

炎黄文化研究丛书之三

广州炎黄文化研究会 编 龙建安 主编

炎黄家书选析

刘东升◎著



中國評論學術出版社

B823.1
201417

閱覽

奕黃家書選析

刘东升◎著



中國評論學術出版社

矣黄家书选析

作 者：刘东升

责任编辑：韦 民 瑾 华

封面题字：龙建安

封面设计：伍 洋

责任印制：涵丰工作室

出版发行：中国评论学术出版社有限公司

China Review Academic Publishers Limited

香港鲗鱼涌华兰路20号华兰中心201室

Rm.201, Westlands Centre, 20 Westlands Road,

Quarry Bay, Hong Kong

电话TEL: (852) 28816391

传真FAX: (852) 25042131

电邮E-mail: chinareview@chinareviewnews.com

网址: <http://www.chinareviewnews.com>

承 印：广州市东盛彩印有限公司

开 本：889 × 1194毫米 1/32

版 次：2013年8月初版

书 号：ISBN 978-988-8229-47-5

定 价：28元

版权所有·翻印必究



炎黄文化研究丛书之三

广州炎黄文化研究会 编 龙建安 主编

前 言

文化的传承，主要靠教育。中国传统的教育分为学校教育和家庭教育两个系统。学校教育，包括私塾、官学、直至国子监，主要是少年至青年阶段的教育，所谓“十年寒窗”。家庭教育则是伴随人生始终的终身教育，它起于孩提童蒙时期，教师就是父母和长辈，在乡时有父母的耳提面命和宗族长辈的教导训诫，离乡时要带着“家训”，时时警诫自己要传承家风，不要背离祖宗的教导，不要败坏家族的声誉，要为家族争光，不要为家族丢脸。传统的中国人都相信：人在做，天在看；子孙在做，祖先在看。遵于家训，做个正派人就是最大的孝道，



能如此则人神共赞，反之则人神共弃。严重违反家训的要受到家规家法的惩罚，甚至会被逐出家门永世不得进入宗祠祭祖。如中国历史上著名的清官、北宋时期的龙图阁大学士、开封知府包拯，他立有家训，要求子孙后代都要恪守清廉，永世不得贪腐，若有犯者，活着不许进家门，死了也不得葬入祖坟。要让这种不孝子孙成为孤坟野鬼。如此严厉的训词，使他的子孙不能谨言慎行，洁身自好。这种家风，自然能约束子孙，造就包氏一门清廉高洁的品行。

过去，家训在中国是很平常的事，凡是宗族祠堂皆有家训，许多中等以上人家，特别是家族中曾经出过某些有所成就的人物的人家，都还会有本家专属的家训。凡有受教育机会的人，都会接受过家训的教育熏陶。

家训重在德育，主要内容都是教诫子孙正派做人，忠孝为本，修德立信，勤俭持家，和睦乡邻等等，它对于人的教化和社会道德风气的养成都起着很重要的影响，对人格的塑造和行为的规范发挥了极大作用。历史上的家训由

于写作的年代不同，也都不可避免地留下当时社会的时代烙印，但其中却始终保留和传递着我们民族共通的优秀文化传统，这是值得我们今天对这份文化遗产进行整理和传承的价值所在。

在数量众多的家训中，有一部分是以家信的方式出现的。这些家书往往比专门创作的家训所论及的问题更直接真切，所表达的感情更真挚动人，它们所蕴含的文化价值更显珍贵，是家训中的精华之所在。在本集中，笔者选择了其中一部分自认为很有教育意义的家书、家训，与大家一起鉴赏学习，希望能有所教益，以弥补当今时代家庭教育之不足。

由于水平所限，难免有谬误之处，还望能得到读者的赐教。

刘东升

癸巳年秋于广州

目 录

前言	(1)
----------	-------

读书札记之十

——葦素二王 教子异同	(1)
-------------------	-------

读书札记之十一

——军旅诚侄 书斋教子	(10)
-------------------	--------

读书札记之十二

——军师示儿 明君戒后	(23)
-------------------	--------

读书札记之十三

——陶氏家训 团结廉洁	(38)
-------------------	--------

读书札记之十四

——颜氏家训 涉务教子	(52)
-------------------	--------



读书札记之十五

——昌黎放翁 教子诗篇 (67)

读书札记之十六

——袁氏世范 睦亲处己 (84)

读书札记之十七

——司马家书 训俭示康 (96)

读书札记之十八

——了凡四训 命自我立 (103)

读书札记之十九

——板桥家信 教弟读书 (111)

读书札记之二十

——六尺小巷 洒扫庭除 (119)

读书札记之二十一

——曾氏家书 教子圣经 (126)

读书札记之二十二

——少穆家训 十无益书 (154)

后记 (156)

读书札记之十

——荤素二王 教子异同

孔夫子是万世师表，在他之前的中国文化尽在他的手中，在他之后的中国文化又都从那里发源，他没有土地、没有臣民，但只要有中国的历史文化在，他的王者地位就永远存在，故后人尊他为“素王”。

与素王相对应的是那些“马上得天下”，率九州之土、统天下万民，开一代王朝基业的历代开国皇帝，辜且称之为“荤王”。

孔子是一无所有，却心系天下苍生的至大至公之人，历代帝王是坐拥天下万有，却只传一子一系的至孤至私之人。他们是如何教育自



己的孩子的？这是一个有趣的问题，让我们上溯两千年，回头去看一看。

关于教人，孔子是中国最早的教育改革家，他首创“私学”，打破了官府对教育的垄断，开创了私人办学的先河；他在人类历史上最先提出“有教无类”、“因材施教”等普世教育思想，贯彻至今；他终其一生都在“诲人不倦”，勤勉于教育实践。但对于教子，却未见留下片牍只字，可见其确是至大至公之人。

难道他不教育自己的儿子吗？非也，他只是把自己的儿子和其他人的弟子一视同仁，同等进行教育而已，并不因为自己是老师就留一手，为自己的儿子偏私“开小灶”。孔子是诚实的人，他嘴里讲“有教无类”，就真正能做到“有教无类”，对自己的儿子也不例外。不象现在某些人，在台上大言不惭地讲“为公”，讲到唾液横飞，私底下却毫不含糊地疯狂谋私，刮地皮刮到天高三尺。单就这一条，孔子就足以称为圣人。

现在的贪官们，以己度人，恐怕至死也不理解孔子怎么可能不偏私？其实在当时也有人

这么想，他就是孔子的学生子禽，子禽的大名叫陈亢。陈亢和孔子的儿子孔鲤是同班同学，他总怀疑孔子会教给自己儿子一些特别的知识，于是就有意无意地敲打孔鲤。有一天，他见孔鲤一个人独处，就凑过去套近乎，问孔鲤：你除了在课堂上听讲之外，老师还给你讲了什么？孔鲤说：没有啊，曾经有一次孔子独自一人站在堂前，我恰巧从他身边走过，他问我学了《诗经》没有？我回答说还没学。他就讲，不学习《诗经》就不懂得如何说话。我回去之后就赶紧读《诗经》。还有一次，他也是独自一人站在堂前，我又从他身边走过，他问我学了《礼记》没有？我说还没学。他就讲了一句：不学礼，就无法立身处世。我回去后就马上阅读《礼记》。除了上课，我就听他讲过这两件事。陈亢听了孔鲤这番话之后，心里很高兴，他说：我问他一件事，却得知三件事，知道了老师强调学诗和课堂上讲的一样；强调学礼，也和课堂上讲的一样；我还知道了老师是一个真正的君子，他并没有偏私自己的儿子。

“素王”教子与教人无异，是孔子不爱自己



的儿子吗？非也，他是把天下所有人的孩子都视为自己的孩子，对他们和对自己的孩子一样，倾其所有而教之，这就是圣人的胸襟和情怀。

孔子的境界非一般人所能企及。

那么帝王又是如何教子的？且听一听汉朝开国皇帝刘邦怎么说。

开创了汉朝四百二十年历史的汉高祖刘邦，夺取天下之后当了十二年皇帝，六十一岁临终前，写下了教子遗训《手敕太子文》，这是中国历史上著名的家训之一。

刘邦，字季，秦朝时沛（今江苏省沛县）人。他出身农民家庭，年青时曾任亭长，相当于现在的村长，是秦末农民起义领袖之一。公元前二〇六年，与项羽共同攻击秦朝，先于项羽打下咸阳，被项羽封为汉王。公元前二〇二年，消灭项羽，统一全国，建立汉朝，定都咸阳。史书记载：“高祖不修文学，而性明达，好谋能听”，汉高祖虽然文化程度不高，但为人豁达大度，素有大志。年轻时在咸阳服役，见到秦始皇出巡的气派，感叹说：“大丈夫当如是也！”他率起义军攻入秦都咸阳之后，与父老

“约法三章”：杀人者死，伤人及盗抵罪，尽废秦法。得到百姓拥护。建立汉朝之后，他又采取“强本弱末”的政策，稳定了政治局势，实现了长治久安。他是有雄才大略的一代豪杰，气魄恢宏，曾著有情辞慷慨的《大风歌》传世，歌曰：

大风起兮云飞扬，
威加海内兮归故乡，
安得猛士兮守四方。

汉高祖晚年身体每况日下，自觉不久于人世，临终前写下谕告太子刘盈的文书《手敕太子文》，全文如下：

手敕太子文

吾遭乱世，当秦禁学，自喜谓读书无益。洎践阼以来时方省书，乃使人知作者之意。追思昔所行，多不是。

尧舜不以天下与子而与他人，此非为不惜天下，但子不中立耳。人有好牛马尚惜。况天



下耶。吾以尔是元子，早有立意，群臣称汝友四皓，吾所不能致，而为汝来，为可任大事也。今定汝为嗣。

吾生不学书，但读书问字而遂知耳。以此故不大工。然亦足自辞解。今视汝书犹不如吾。汝可勤学习，每上疏宜自书，勿使人也。

汝见萧、曹、张、陈诸公侯，吾同时人，倍年于汝者，皆拜。并语于汝诸弟。

吾得疾遂困，以如意母子相累。其余诸儿，皆自足立，哀此儿犹小也。

在《手敕太子文》中，刘邦先从自己说起，悔恨自己少年时没能立志治学，当了皇帝之后深感为学的重要，表示对太子学识浅薄极为不安，告诫太子要立志治学，处理朝政要亲自动手，不要使人代劳，要尊重老一辈开国元勋，要爱护年轻的弟弟。

他在文中写道：我遭逢动乱不安的时代，正赶上秦始皇焚书坑儒、禁止求学，我很高兴，认为读书没有什么用处。直到登基当了皇帝，我才明白读书的重要，有些文书自己看不懂，

就只能通过别人的讲解来了解作者的意思。由此明白了许多道理，回想以前的所作所为，实在有很多做得不对的地方。

古代尧舜不把天下传给自己的儿子，却让位给别人，并不是不珍视天下，而是因为他们自己的儿子品德才能不足以担当领导天下的大任。人们对良种的牛马尚且很珍惜，何况是天下呢？你是我的嫡传长子，我早就有意确立你为我的继承人。大臣们都称赞你的朋友商山四皓（注：指秦末的东园公、角里先生、绮里季、夏黄公四位品德高尚、学问渊博的智者，他们当时避乱隐居于商山，四人皆八十多岁，须发皓白，时称商山四皓），我曾经想邀请他们，却没能请到，今天他们为了你却都来了，由此看来你可以承担重任。现在我决定立你为我的继承人。

我平生没有正式上过学，靠平时读书问字也掌握了一些知识，虽然文词写得不太工整，但还总算能准确表达自己的意思。现在看你写的文章，还不如我。你应当勤奋学习，每次呈上来的奏章应该自己动手写，不要让别人代笔。



你见到萧何、曹参、张良、陈平，还有和我平辈的公侯，岁数比你大成倍的长者，都要依礼下拜。你要把我的这些话也转告你的弟弟们。

我现在重病缠身，最令我放心不下的是你的小弟弟如意母子二人，其他儿子都可以自立了，可怜如意这个孩子太小了。

刘邦的这篇《手敕太子书》，一反敕文通常的命令口吻，而以自己从政的切身体会，教育太子理解和省悟做一个帝王所必备的素质。他以父亲和帝王双重身份对儿子谆谆告诫，主要嘱咐了学、勤、敬、慈四个层次的内容，字里行间充满了父亲对儿子的舐犊之情。他深知，即使贵为天子、富有天下，也必须具备渊博学识、勤勉于事、居敬存诚、慈爱为怀。若不能如此，虽然是家天下，也不足以接班、不足以担当重任。

虽然事实上刘邦以为商山四皓拥戴刘盈，而立他为太子，是受了吕后的蒙蔽，但刘邦在《手敕太子文》中所表达的对接班人的要求却是清醒的，对后世很有教育借鉴作用。如果孩子