



每日一练

生活篇

安小龙 编著



金盾出版社

JINDUN CHUBANSHE

每日一绘

生活篇

安小龙 编著

金盾出版社

内 容 提 要

画画是一件有趣的事情,丢开那些冷冰冰的几何石膏体,用画笔捕捉身边的各种对象,让你从此真的爱上画画。本套图书精心挑选了不同主题类型,用细腻柔和的线条为你呈现出它们最最可爱的一面。我们会贴心地把这些分门别类,先从简单的造型开始学起,很快就一通百通啦!只要掌握了关键的方法窍门,统统逃不过你的画笔。本册书主要介绍如何将生活中的景色加以绘制,分为做好绘画前的准备、绘画前的知识积累、生活中的发现与感动、带着画笔一起去逛街、走进美味的小吃街、旅行中的小发现等章节,可供爱好绘画的读者使用。

图书在版编目(CIP)数据

每日一绘·生活篇/安小龙编著. —北京:金盾出版社,2014.7
ISBN 978-7-5082-9227-4

I. ①每… II. ①安… III. ①铅笔画—素描技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 037295 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

北京凌奇印刷有限责任公司印刷、装订

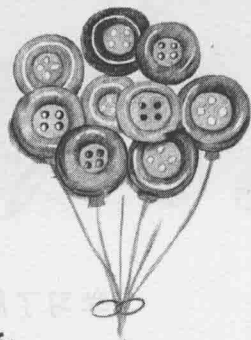
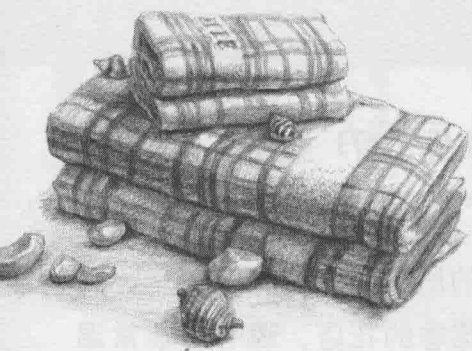
各地新华书店经销

开本:705×1000 1/16 印张:12.5 字数:240 千字

2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~5 000 册 定价:28.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



前言

素描是绘画的基础，是所有造型艺术的基本功，是许多初学者进入艺术领域的必经之路。刚接触绘画的时候会觉得画起来很难，在这里通过这本书，我们可以像玩游戏一样去轻松体会画画的无穷乐趣。

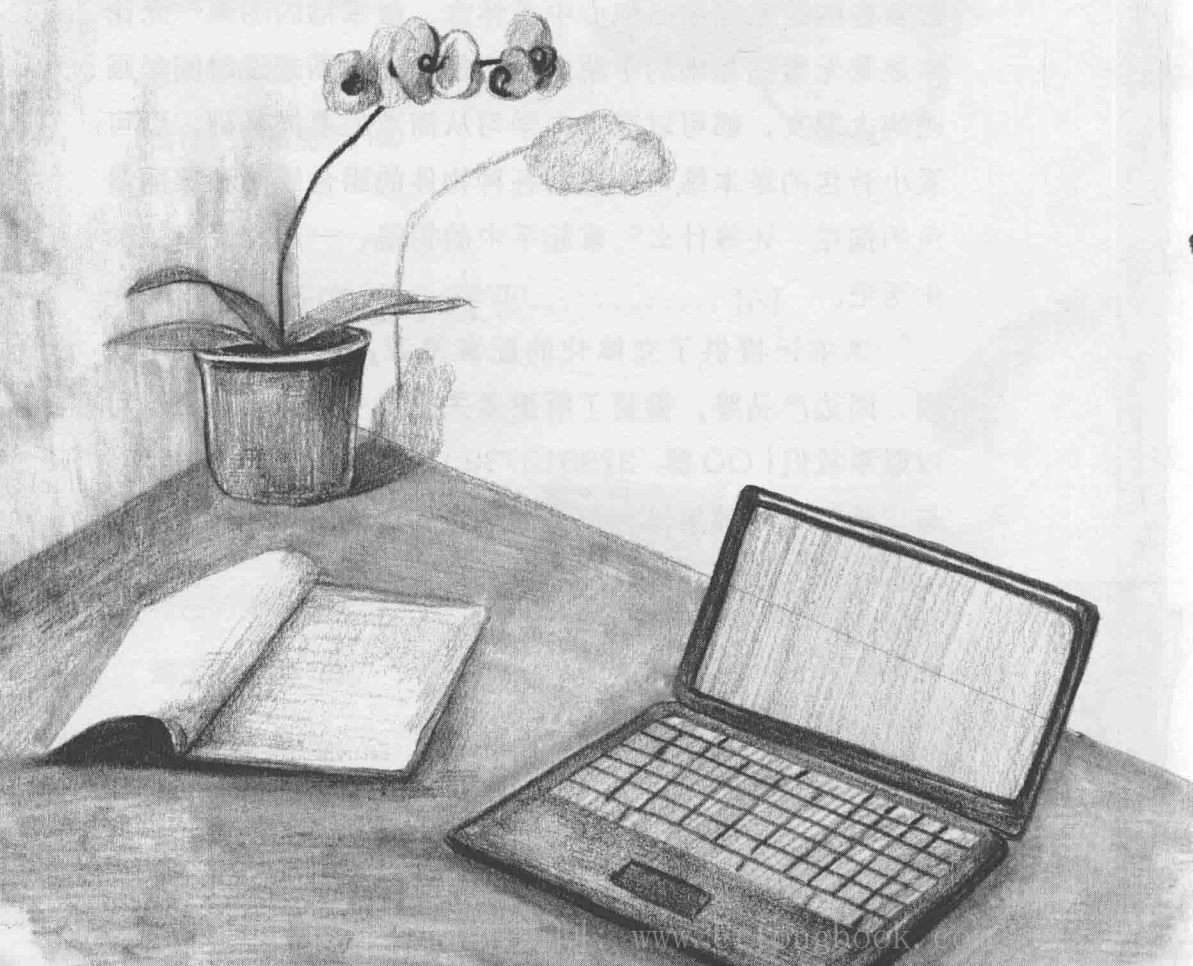
本书的内容设置和结构安排均从绘画爱好者的兴趣点着手，从最简单的基础造型开始层层推进，教你用最简单、最复古的铅笔描绘出你心中最怀念、最幸福的图画！无论你是毫无素描基础的小朋友，还是热爱绘画却没时间学画画的大朋友，都可以在书中学习从简单的素描基础，到可爱小背包的基本练习，再到各种物件的组合绘画和美丽景色的描绘。还等什么？拿起手中的铅笔，一起感受幸福的生活吧。

本书还提供了立体化的配套资源，包括绘画教学视频、周边产品等，需要了解更多关于本书的配套资源，可以联系我们（QQ群：329013739），希望广大读者在“学”与“画”之间铺垫出一条更加平坦的道路。现在就请大家轻松地翻开此书，让我们一起来快乐涂画吧！



画下每天的小感动

学习了解了绘画就可以将自己每天的所见所闻都记录下来，美丽的饰品，可口美味的食品，街角充满花香的花店，还有那非常温暖的围巾、手套。这些温暖而又可爱的物品都是我们生活中不可或缺的一部分。只要我们仔细观察，用心去感受，就可以用笔画出每天不同的发现与感动！





目录

Contents

前言

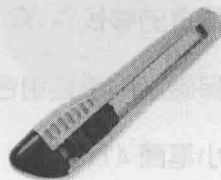
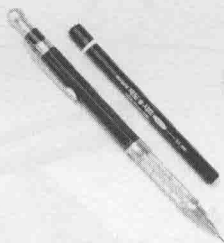
画下每天的小感动



Part 1 做好绘画前的准备.....1

认识素描绘画工具 2

各种各样的素描绘本 4



Part 2 绘画前的知识积累.....5

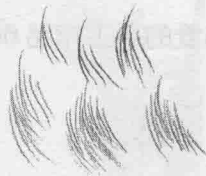
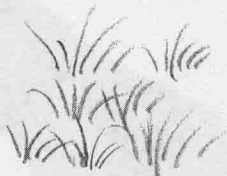
体验铅笔笔触的乐趣 6

不一样的笔触不一样的感觉 7

画出不一样的效果 8

怎样创造立体感 10

物体的形状 12



Part 3 生活中的发现与感动.....13

可爱的小背包 14

精美的小木梳 17

可爱的公主发卡 20

软绵绵的抱枕 23

可爱的玩偶 26

古典的台灯 29

个性耳机 32

便捷的零钱包 35

保暖围巾手套组合 38

小笔筒 41

具有艺术气息的茶具 44

厨房的刀具 48

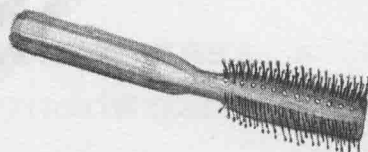
相框框架 52

时尚的挎包 55

柔软的毛巾 59

写字台 62

心爱的手工作品 66



Part 4 带着画笔一起去逛街..... 67

火红的玫瑰 68

娇艳的百合 71

富贵竹 74

展翅跳跃的吊兰 77

康乃馨 81

高跟鞋 85

雪地靴 88

酷酷的迷彩服 91

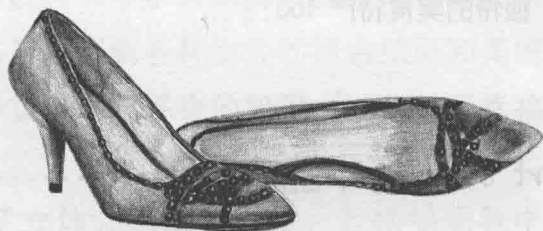
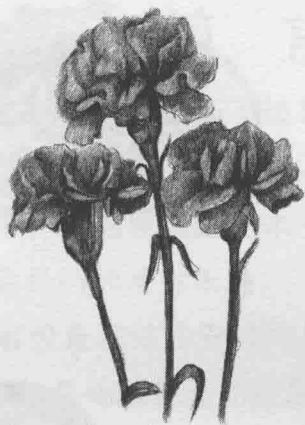
漂亮的裙子 94

小巧的烤箱 97

按摩椅 100

木马摇椅 104

一天的战利品 108

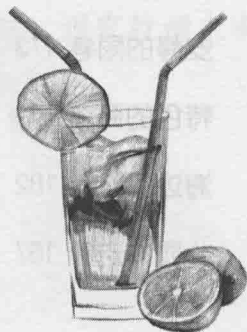


Part 5 走进美味的小吃街..... 109

解渴的柠檬汁 110

香浓的比萨饼 113

可口的冰淇淋 116



特色小吃——炒年糕 119

挑战你的极限——蝎子 122

精美的面包 125

酸甜的糖葫芦 128

美味的蛋糕甜点 131

香甜的饮品 135

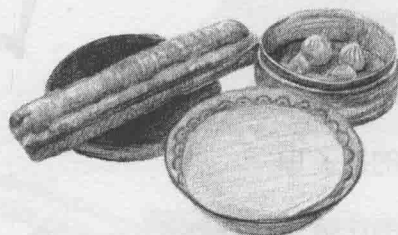
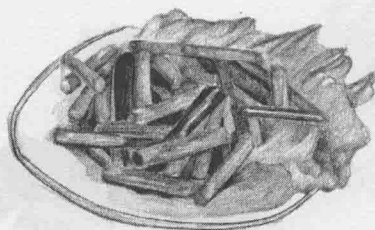
爽滑的拉面 139

香喷喷的米饭 143

美味营养的早餐 147

走进面包屋 151

独特的美食特产 160



Part 6 旅行中的小发现.....161

空旷的山野 162

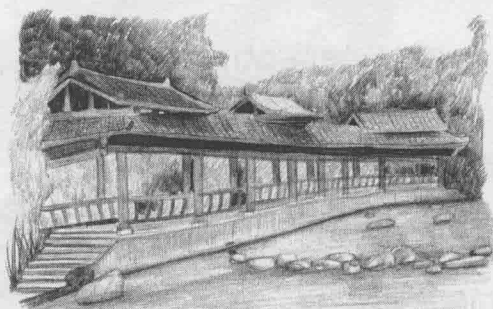
无边的花海 168

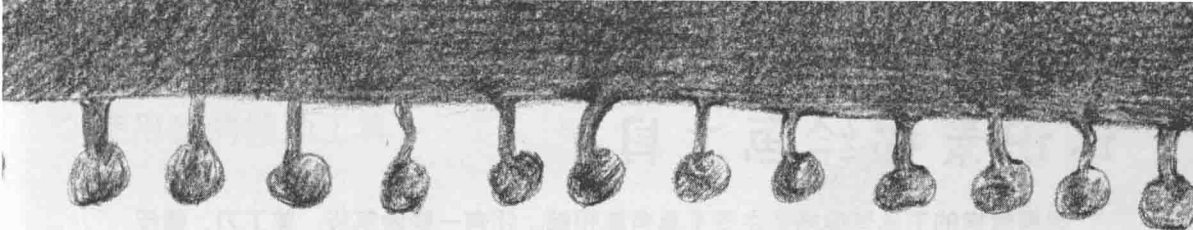
安静的雨巷 173

特色的商店招牌 177

海边的灯塔 182

公园的走廊 187

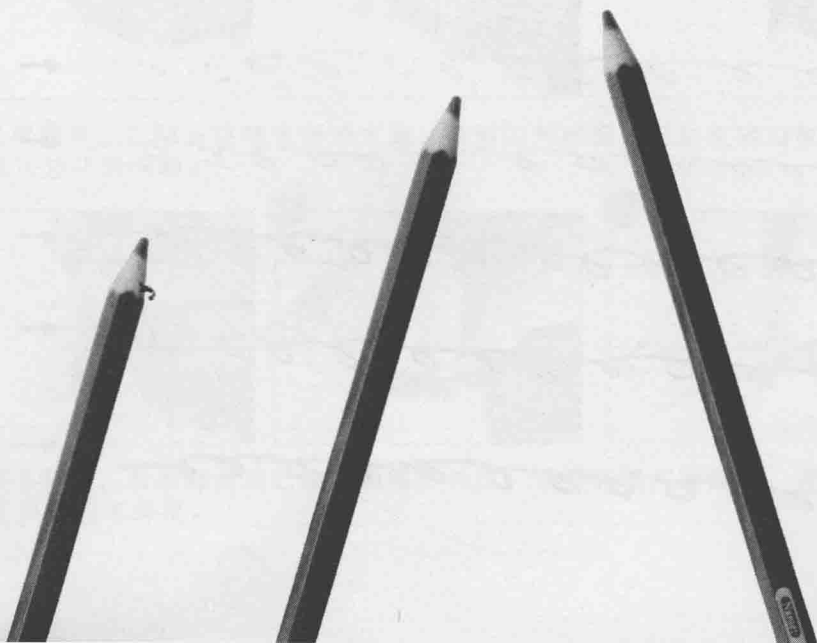




Part 1

做好绘画前的准备

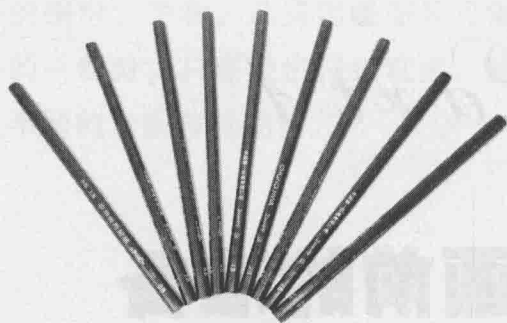
俗话说“磨刀不误砍柴工”，在进行绘画前，充分地做好绘画准备有很大的必要性，这样才能顺利地进行绘画。



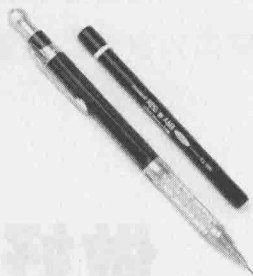
认识素描绘画工具

绘画素描的工具有很多，主要工具有笔和纸，还有一些像笔袋、美工刀、橡皮等不可或缺的辅助工具。这里就先来了解一下这本素描书中我们所要用到的绘画工具。

◎ 绘画铅笔



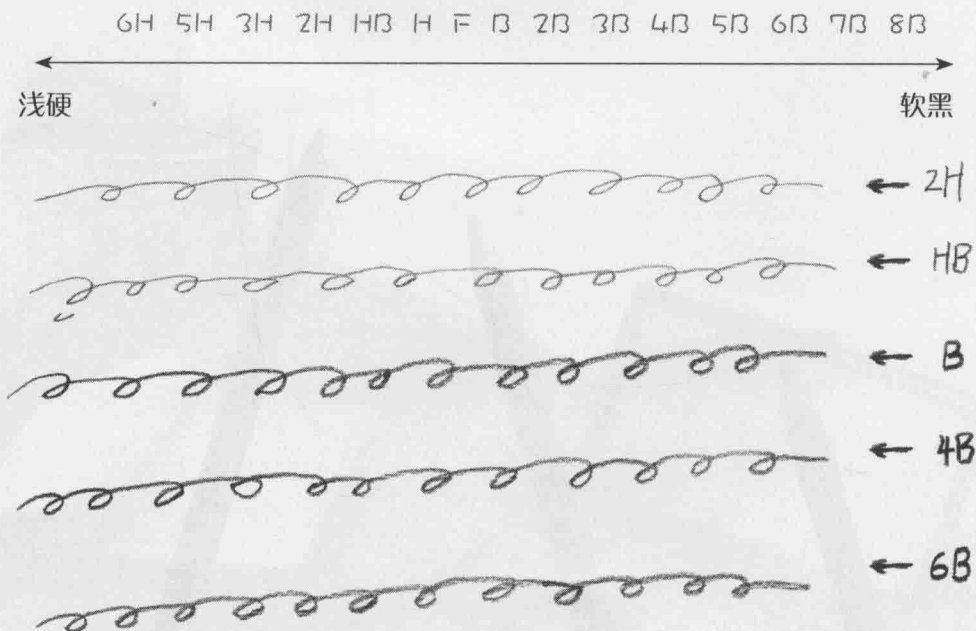
[铅笔]



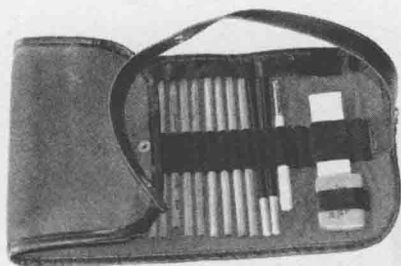
[自动笔]

◎ 了解铅笔的秘密

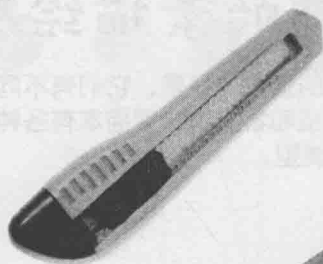
铅笔的型号



◎ 使用到的辅助工具



[笔袋]



[美工刀]



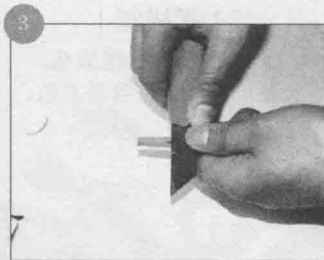
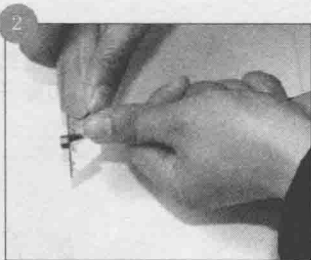
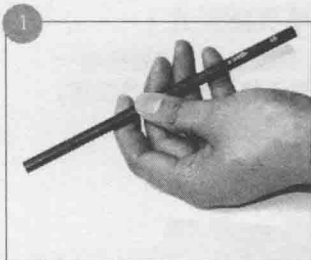
[可塑橡皮]



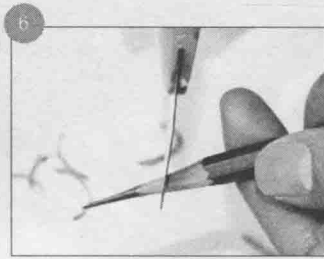
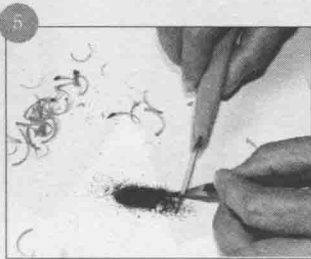
[硬橡皮]

◎ 教你怎样正确地削铅笔

削素描铅笔要用美工刀，这样削出来的笔细长细长的，笔尖可以根据自己的需要来调整粗细。



● 将铅笔放倾斜，先削去铅笔表面的木屑，在削的同时要边削边旋转铅笔，使铅笔表面看起来比较平滑匀称。



● 继续向下旋转，削出适合自己绘画的笔芯长度，最后将笔尖竖起来，将笔芯削尖，再来修正表面的光滑度。

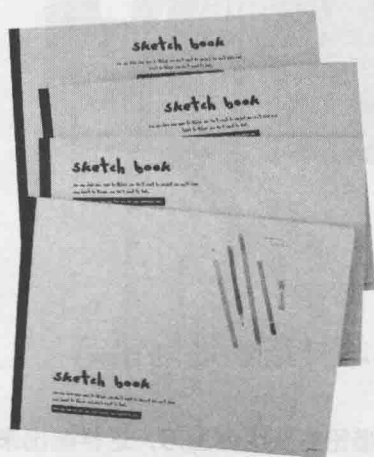
各种各样的素描绘本

用来绘画素描的纸张有很多，它们有不同的规格、尺寸、大小、厚度和纸质。市面上最普遍的就是素描纸和素描本，素描本有各种各样的，多得让人眼花缭乱，这里就来认识一下最普遍的几种类型。



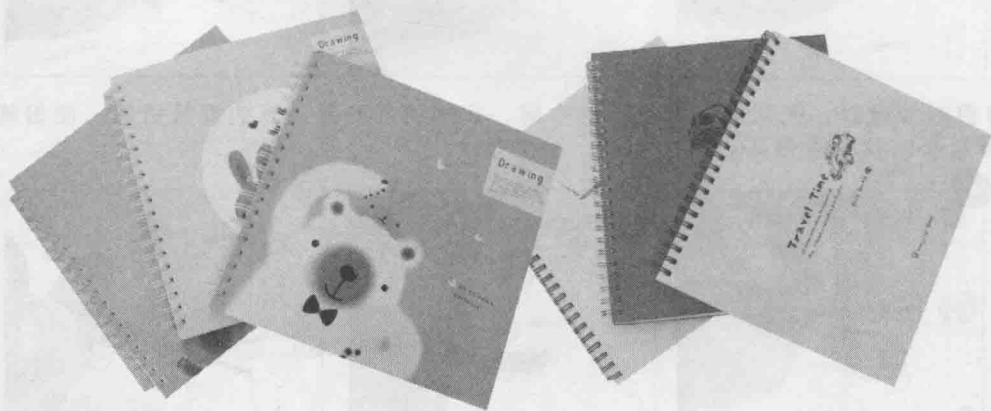
[素描纸]

- 素描纸的纹理较粗，在绘画时比较容易上色。



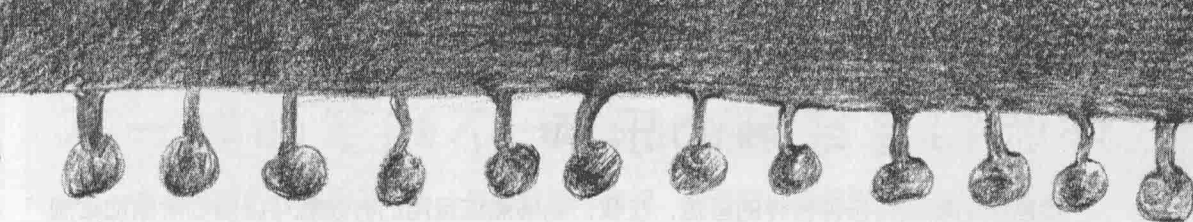
[单页撕开式]

- 由于纸上有胶水，可以轻松地一页页撕开，便于将画当作装饰使用。



[线圈式]

- 可以将画纸一页一页地完全翻到后面，宜于连续绘画时使用。



Part 2

绘画前的知识积累

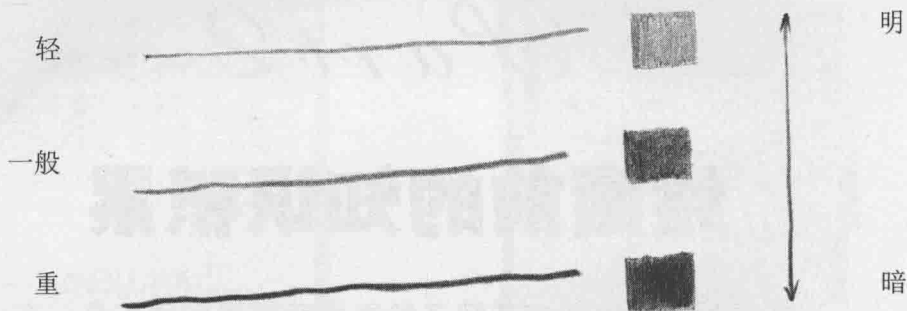
前面的章节中我们了解了绘画中所要用到的工具，在这一章我们就先来了解一下绘画中的一些小知识和小技巧，为后面的绘画打下坚实的基础。



体验铅笔笔触的乐趣

绘画中的笔触有各种各样的画法，在我们能够熟练运用的时候就可以随心所欲地绘制自己想要的画面。现在我们还是要从最简单的线条开始学习了解这些绘画的小技巧。当我们多去了解和练习，就会有意想不到的收获。

◎ 力道不同，所画出来的明暗也不同



◎ 各种不同的画笔笔触



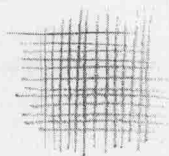
[横向平行线]



[竖向平行线]



[斜向平行线]



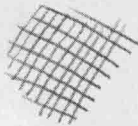
[垂直交叉线]



[竖向弧线]



[横向弧线]



[斜向交叉线]



[放射线条]



[单个绕圈线条]



[不规则的绕圈线条]



[竖向短线]

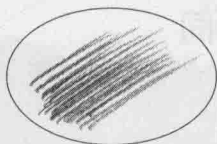


[横向短线]

不一样的笔触不一样的感觉

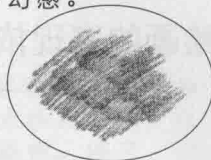
一个物体我们可以用各种不一样的线条来表现，这样它们所呈现的感觉就会不一样。会给你另一种视觉上的享受。

- 将笔尖削尖，用笔尖画出利落的线条。



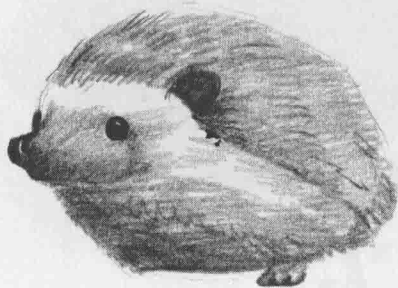
[削尖的笔触]

- 用较钝的笔尖可以画出柔和的线条，体现一种梦幻感。



[较钝的笔尖]

- 将笔尖倾斜，用左右移动的方法涂出大块面。



[倾斜着握笔]

- 转动笔尖可以制造出朦胧感，可以先用较钝的笔尖画，再用转动笔尖的方法画出朦胧柔和的笔触。



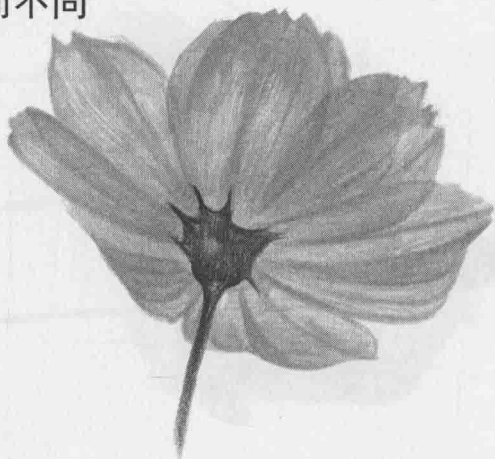
[转动的笔尖]

画出不一样的效果

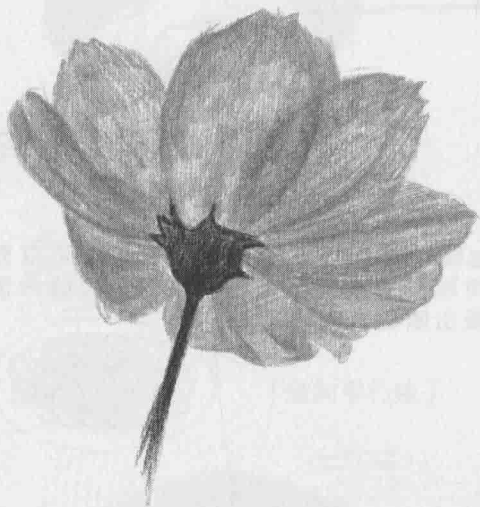
在绘画中运用不同的纸张，画面出现的效果就会不一样。所以在绘画中纸的选择是很重要的。在画彩铅的时候我们可以使用光滑的复印纸、素描纸和水粉纸。它们画出来的效果可是各有不同。下面就来画画看吧。

◎ 绘画的表现依照纸张的种类而不同

● 这朵花是用 A4 复印纸来绘制的，这样看起来整个画面比较细腻，线条比较密。

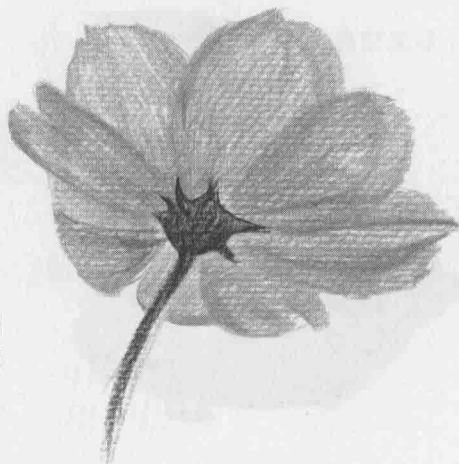


[A4 复印纸画面]



[素描纸张画面]

● 素描纸和水粉纸纹理都比较粗，它们画出来的画面效果区别不是很大，与 A4 纸画面比较就会发现这里的线条比较粗犷，很容易上色。



[水粉纸张画面]