

北野武的 伟大旅程：

たけしの
グレートジャーニー

The Great Journey
of
Takeshi

重新发现世界的

ビートたけし

Beat
Takeshi

十一次探险

北野武的 伟大旅程：

The Great Journey
of
Takeshi
-
Beat Takeshi

[日] 北野武 等——著
逸宁——译

重新发现世界的

十一次探险

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

北野武的伟大旅程：重新发现世界的十一次探险 /
(日)北野武等著；逸宁译. --北京：人民邮电出版社，
2016.7

ISBN 978-7-115-42750-2

I. ①北… II. ①北… ②逸… III. ①科学知识—普
及读物 IV. ①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第132398号

内 容 提 要

本书为日本著名导演北野武先生与日本不同领域一线研究者、科学家的对谈。全书以逆向行走人类“大迁徙”路线为线索，在风趣幽默的文字冒险中，与读者一起触碰深海巨大的乌贼；寻觅亚洲腹地的神秘植物；造访白蚁的地下王国；探秘宇宙的结构，用科学与知识的视角，重新认识自然与世界。

-
- ◆ 著 [日]北野武等
译 逸 宁
责任编辑 武晓宇
装帧设计 broussaille 私制
责任印制 彭志环
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
- ◆ 开本：880×1230 1/32
印张：6.75
字数：138千字 2016年7月第1版
印数：1-4000册 2016年7月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字：01-2015-7482号
-

定价：42.00元

读者服务热线：(010)51095186转600 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号



mission 00

**翻过这一页，
踏上十一次大冒险之旅吧！**

mission 05

潜入白蚁王国的巨大“后宫”

松浦健二P77

mission 08

用超小型摄像机追踪动物的活动

佐藤克文P137

mission 10

预测富士山的火山喷发

镰田浩毅P175

mission 06

探秘鳗鱼的产卵地

塚本胜巳P97

mission 01

逆向探索人类大迁徙之旅

关野吉晴P1



目录



mission 11

取得开启宇宙奥秘之门的钥匙
村山齐..... P193

mission 03

潜入亚洲腹地寻觅梦幻植物
萩巢树德..... P41

mission 09

潜入深海探秘巨型乌贼的生态
洼寺恒己..... P157

mission 02

挽救正在逐渐消失的“语言”
西江雅之..... P23

mission 04

从大猩猩身上学习人际关系
山极寿一..... P59

mission 07

寻觅生活在极端环境的生物
长沼毅..... P117

mission 01

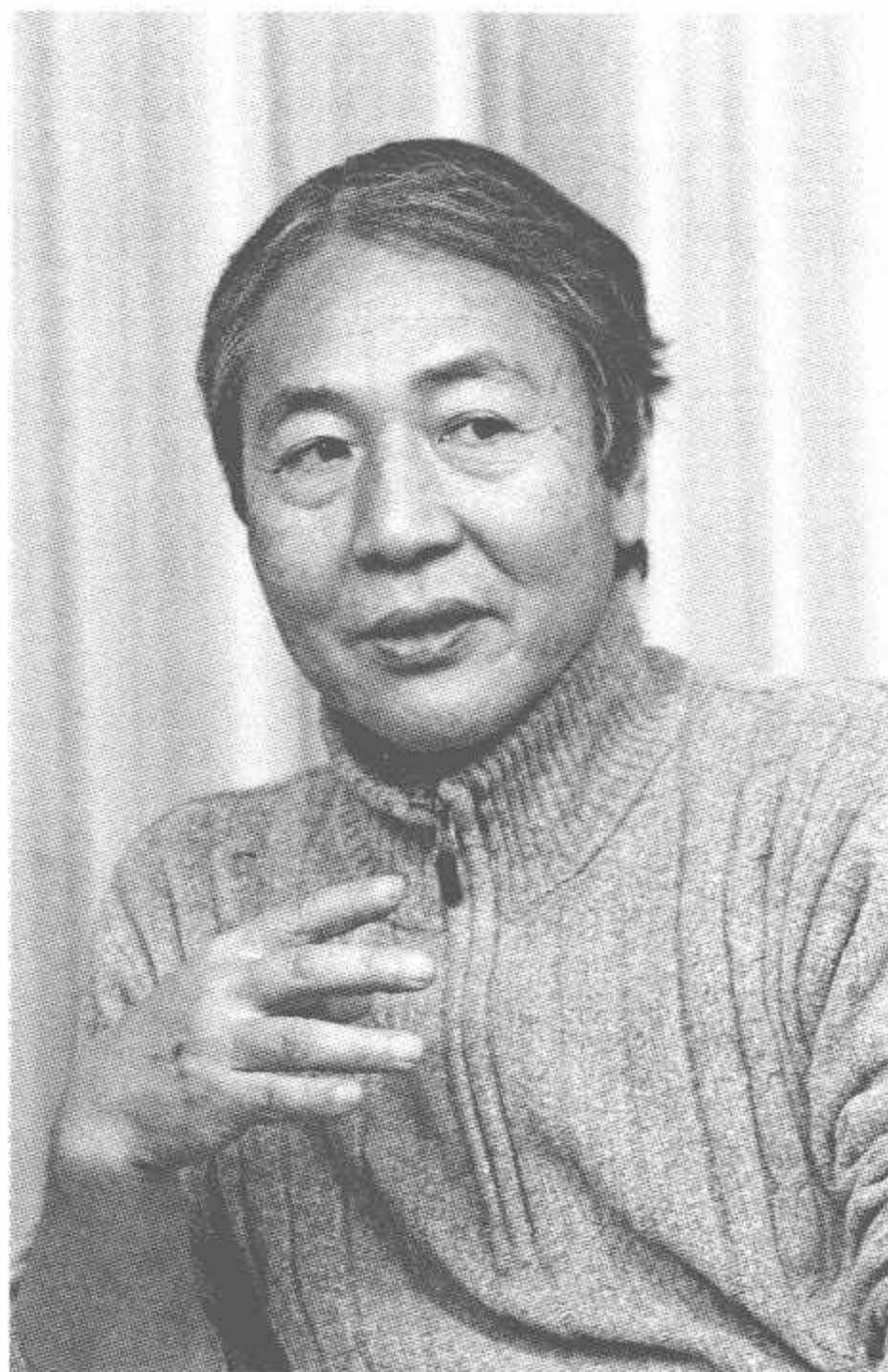
逆向探索人类大迁徙之旅

探险达人

关野吉晴^①

1949年出生于日本东京，现任武藏野美术大学教授。关野先生毅然决定逆向探索人类从非洲到美洲大陆的大迁徙之旅，并于1993年开启了这次“伟大的旅行”，2002年到达终点。从2004年开始，他向人类到达日本列岛的足迹发起了挑战，并于2011年成功达成目标。

① 关野吉晴先生著有《伟大的旅行》（湛庐文化/中国人民大学出版社，2011年）。



从南美洲到非洲，

沿着人类过去的大迁徙路线，逆向探索人类的足迹。

这似乎是非常适合我这种性情乖僻者的旅程。

让我们从这位完成了“伟大的旅行”的男人的故事开始，开启本书的阅读之旅吧！

1. 不是“停留在这里”，而是“前往别处”！

北野武：大家都知道关野先生是一位著名的探险家，您单凭自己的腕力、脚力以及自己能够驾驭的动物，就逆向重走了人类从非洲到南美洲的大迁徙路线。“伟大的旅行”这档纪实类电视节目也播出了这段旅程。据说您在大学时期就是一名非常活跃的探险家，最初是在一桥大学自己组织成立了探险俱乐部。当时学校里没有探险俱乐部吗？

关野：是的，我在入学的时候发现一桥大学没有探险俱乐部，所以组织成立了这个俱乐部。

北野武：于是您在大学时期就探索了亚马孙河，不过您的梦想原本是上大学后去南美旅行吧？

关野：虽说只要是海外去哪里都行，但是我还是想去欧美之外的地区。我虽然出生在东京的平民区，但也算是个“城里人”。（笑）

北野武：您出生于平民区的哪里？

关野：墨田区。

北野武：我出生于足立区。虽然都是平民区，但是条件更差。不知为什么我这么引以为豪。（笑）

关野：总之，我是在东京长大的，所以特别想把自己的身心投入到自然和文化都与东京不同的地方，哪怕去阿拉斯加都行。日本自明治时期以来，已经整体走上了西方化道路，因此我认为欧美地区与日本基本没什么区别。一桥大学的探险俱乐部是我偶然组建起来的，所以我们是没有什么前辈的。因此，我有时会作为早稻田探险俱乐部的预备队员参加他们的集训，有时也会参加山岳会组织的登山活动。当时，早稻田派出了探索尼罗河的探险队。既然他们选择了世界上最长的河流，那么我就探索一下世界上最大（流域面积）的河流吧。

北野武：真是十分单纯的想法啊。（笑）

关野：是的，非常单纯。在探险最初的10年间，我只知道亚马孙河。虽说是亚马孙河，也只是秘鲁和巴西境内的亚马孙河而已。完成亚马孙河的10年探险之后，我对印加的后裔产生了强烈的兴趣，于是就奔赴安第斯山脉。虽然在此期间我也去过巴塔哥尼亚和圭亚那高原，但是我只在南美待了20年。那里原住民的模样、行为和身形，都几乎与日本人一模一样。他们的祖先原本就是从亚欧大陆横渡白令海峡到达那里的，所以长得像日本人也是理所当然的。我想探究这些人从何而来，于是在开始探险22年后，开启了这次“伟大的旅行”^①。

^① 指重走人类大迁移之路。

北野武：您从一桥大学毕业之后，又进入了横滨市立大学的医学院，那也是为继续探险做准备吧？

关野：在思考继续探险要做些什么的时候，我面临着多种选择，例如成为研究者、摄影师或者新闻记者之类的。但是，当时不知为什么，我不想去做调查或采访的探险。

北野武：或许是因为讨厌与采访对象接触。

关野：我想与当地的原住民成为朋友，于是思考该怎么做才好。对于选择从医这件事情，其实我本身就对人的身心也充满了好奇，如果能成为医生，或许还能帮助原住民们。另外，我所要去的村子既没有无线电也没有邮局，所以每次到访都是突然出现在当地人的面前。面对我的突然到访，他们总是会邀请我住下来。虽然我口头说着“我会尽我所能做些什么”，但其实我什么也不会。（笑）即使一起去森林打猎，我也只是个累赘。因此，我就想到如果我是医生的话，对他们来说也许会有点用。

2. 作为医生的烦恼

北野武：您选择的医学专业是什么呢？

关野：外科。

北野武：在开启伟大的旅行之前，您是一边在医院工作，一边去探险吗？

关野：任职医生期间，我是专心投入到工作之中的。因为这将关系到患者的利益。外科医生与患者打交道的时间比较短，这也是我选择做外科医生的理由。如果当了精神科医生，就要与患者打一辈子的交道，哪儿也去不了。内科医生与患者相处的时间也比较长，只有外科医生是最短的。不过，因为有时也会有手术的跟进工作，所以最短也要专心干好两三年的外科医生工作。即便如此，较之其他科室与患者打交道的时间，外科医生也算是短的。因此，我是专心做了几年医生之后再去探险的。

北野武：您是一直带着药吗？

关野：基本上都是给我自己带的药。我尽量不给当地的原住民用药。之所以这样做，是因为我在那里的时候，使用药确实可以治好他们的病，但当我离开那里之后，情况还会回到原来的样子。不过，偶尔也会用一些安慰剂。有位女性土著曾向我哭诉：“我身体不舒服，不能去田地干活了。”面对这种情况，我给了她一些维生素片，并称“这是日本的灵药，马上就能治好您的病”。结果第二天，她就去干农活了。（笑）

北野武：这就是所谓的安慰剂效应（指病人因相信治疗有效，从而使病患症状得到舒缓的现象）吧。如果让她随便吃些西药，确实可能会出现问題。这些药物可能会夺走他们原有的免疫力。

关野：医生有作为医生的烦恼。我面对的问题是究竟该不该把西医带入存在传统医疗的地方。例如，亚马孙地区的亚诺玛米人，他们那里有萨满巫师。巫师能够治病，所以在族群中颇具权威，而且

受到同族人的爱戴。如果巫师将同为医疗人员的我视为竞争对手的话，那可就麻烦了。进入那个村子之后，正当我忧虑“若是被人知道我是医生该怎么办”的时候，同行的翻译就直接对村子的人说：“这个人医生。”身份的暴露让我感觉很不妙，然而没想到第一个来找我就诊的患者竟然是村子的巫师。（笑）

北野武：这听上去有点像落语中的“落”^①。（笑）

关野：我问他什么病，得到的回答是头痛。我知道原因，他的情况明显是吸食迷幻药物过度导致的。因为巫师要通过吸食迷幻药物来与亡灵或恶鬼对话。

北野武：在作为医生继续探险期间，无论去南美的何处，似乎都无法让您感到激动。当您跟夫人谈及此事的时候，她对您说：“既然如此，就去别的地方啊。”这似乎也为伟大的旅行提供了契机。您一直忙于探险，所以是什么时候结婚的？（笑）

关野：从医学院毕业以后就结婚了。

北野武：您夫人认为您是一位可靠的医生才和您结婚的吧？在结婚之前，您也肯定没有想到要去亚马孙河吧？

关野：不，我知道自己即使结婚也会继续探险，当时我想在40岁左右再停下探险的脚步。

北野武：还真是朴实的想法。（笑）

关野：我妻子认为，当我到了40岁左右会做一些对社会有益的

^① 落语，源于江户时期（1603~1868）的传统曲艺形式，其中的“落”类似于中国相声艺术中的“攒底”。

事。于是，当我过了40岁开始伟大的旅行时，她表示十分震惊。我对她说：“从现在开始我要用10年左右的时间去完成伟大的旅行，你觉得怎么样？”她只是“嗯”了一声，便陷入了沉思。（笑）

北野武：当您到达非洲迎来伟大的旅行之终点时，您却说：“我没有对社会做出任何贡献，一直过着奢侈的旅行生活。”

关野：是的。一般人到60岁就会退休，此前的时光是为了社会或生活而工作。相反，我却在60岁之前为所欲为，到了60岁才想为社会做些什么。不过，过了60什么也干不了了。（笑）

3. 逆向重走人类大迁徙之路有些困难

北野武：但是，您当时打算如何筹集伟大的旅行所需要的大量探险资金呢？

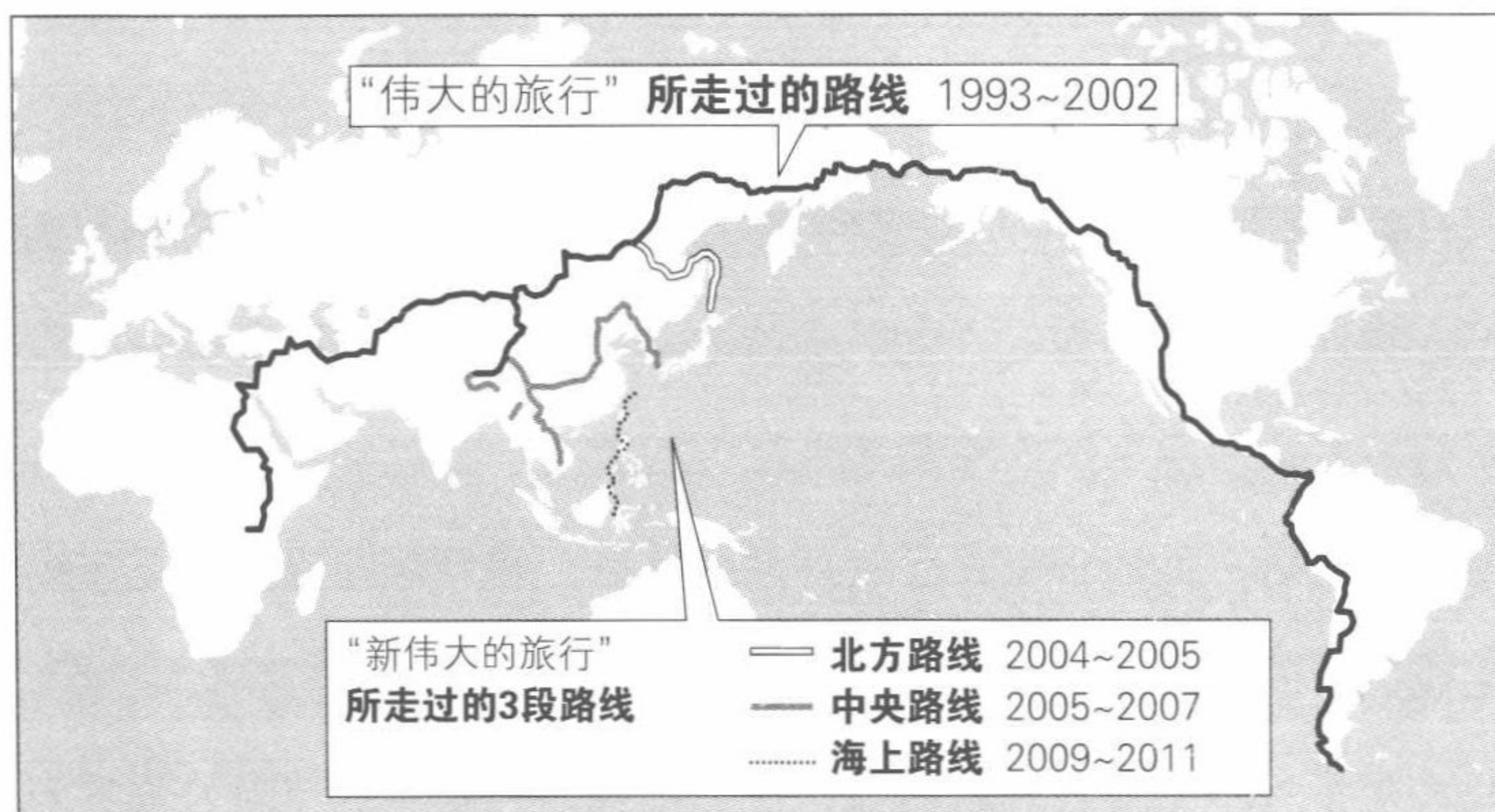
关野：最初我没有与电视台签约，是靠借钱开启探险之旅的。但是，我认为这段旅程是“可以卖给电视台”的。因为我是第一个吃螃蟹的人，而且每一次探险都是伟大的旅行。我用独木舟横渡麦哲伦海峡之后，又徒步贯穿巴塔哥尼亚冰盖，并且这些探险都是连续完成的。不过探险资金在最初的半年内就用光了。回到日本之后，我走访了各家电视台寻求合作，他们给我的答复全是“因为负责人四五年就会换人，所以可能无法坚持到最后”。其中只有富士电视台同意与我合作。

北野武：当时的富士电视台真了不起。(笑)在旅行的过程中，电视台的工作人员是一直跟随着您吗？

关野：其中大概有一半的时间是全程陪同的。如果一直跟拍，也太浪费钱了吧。(笑)和电视台签合同的时我们做了约定，随行拍摄人员、探险地点以及拍摄内容全部都由我来决定。我在合同中要求只需要电视台的编辑与我同行即可。负责拍摄的人员则是我的老朋友。

北野武：一年之中有多少时间是用于旅行的？

关野：一年大概有9~10个月都在路上。回到日本的时间仅为两三个月。我每年要制作一期电视节目，而且还有摄影集、书籍和杂志等连载写作的工作。在日本忙完之后，又要像“大富翁”游戏中的“事件”一样再返回原来的地方继续旅行。每年就这样如此反复循环。



“伟大的旅行”的路线图和追寻人类达到日本列岛足迹的“新伟大的旅行”的路线图

北野武：6 万年前人类从非洲迁出，完成了覆盖世界的旅程。不过，您的路线正好与之相反。虽然这一构想非常有趣，但是实践起来相当困难吧？（笑）

关野：逆向路线确实有些困难。通过实践，我终于明白人类为什么没有沿着相反的路线迁徙了，因为逆向路线全部都是逆风！例如在我横渡白令海峡的时候，风速为 5 ~ 10 米每秒的大风从西边吹来。虽然风速适宜，但是我要从阿拉斯加去往西伯利亚，所以我希望是东风。但是，有东风的时候，风速大多都在 15 米每秒以上，根本不适宜海上航行。

北野武：骑自行车遇到逆风也很辛苦吧？

关野：从阿根廷到智利的巴塔哥尼亚地区有很多下坡路，这种情况骑自行车一般是非常省力的，可是由于经常有自西北方向吹来的逆风，我不得不推着自行车步行下坡。

4. 开拓者是软弱的?!

北野武：我向您请教一个最基本的问题，最初起源于非洲的人类为什么要向世界各地迁徙呢？

关野：不同的研究者对此问题持有不同的看法。最初，我认为人类迁徙的原因是出于“翻过那座山会看到新世界”的好奇心，或者“翻过那座山会发现更多的猎物并过上更好的生活”的进取心。如果

这些富有进取心的人行动起来的话，那么到达最远地方的人应该是最具进取心的人们的后裔。（笑）

北野武：确实是这么个道理。

关野：然而，我通过实践发现结果正好与之相反。位于南美洲最前端的人是最弱的。最南端的岛很小，人们在那里甚至无法过狩猎的生活。他们只能靠捡拾贝类和螃蟹来过活。至于他们为什么要迁徙到那种地方，是不是因为他们是弱者呢？例如某个地方如果变得适宜居住，人口就会不断增加。

北野武：这样的话，人口增加到一定程度，就要有人被迫迁移出宜居地区。

关野：没错，问题是谁将离开那里。强者是不会离开的。于是被赶走的人们不得不奔赴边远地区。我想会有很多人因无法适应而灭亡，成为开拓者的人们将会幸存下来。他们通过别出心裁的努力，会将边远地区变成新的“家园”。随着人口的增加，新的宜居地也会再次出现排挤弱者的现象。因此，日本可以说是弱者的集结地。（笑）因为人们无法继续向东行走了。

北野武：日本是最弱人类集合体的说法真有意思。

关野：英国也是一样的，那边也是不能继续向西行走。然而，暂且不论好坏，日本曾经打算称霸亚洲，英国曾打算称霸世界。因此，原本是弱者的民族并不会一直属于弱势群体。正因为他们是弱者，所以他们才会想方设法利用各种智慧。本来人类自诞生以来，在自然界的生物中就算是弱者，也正因为这样，我们才会利用各种智慧

来生存。首先，人类没有犬齿，连黑猩猩和大猩猩都有犬齿的。我们的指甲也不锋利，而且直立行走的我们在敏捷性上也比四足行走的动物差。无论从哪个角度讲，人类都是自然界中最弱的动物。人类直立行走后解放了双手，并组建了家庭和社会，通过各种努力和创造才得以在自然中立足。

北野武：人类离开非洲的时候，皮肤和眼睛的颜色原本都是一样的。为什么后来皮肤和眼睛的颜色出现差异了呢？

关野：原因很简单，问题在于紫外线的量。智人（Homo sapiens）最初离开非洲的时间是6万年前。“6万年前”给人一种非常久远的感觉，例如有人能够通过家谱知道十代前的祖先。十代前大概是日本江户时代中期的前半叶。

北野武：我连三代以前的长辈都不知道。（笑）

关野：然而，换成一百代以前的话，应该就没有人知道了。在人类学中，一代约为30年。因此，一百代要追溯到3000年前的绳文时代。因为那个时代没有文字，所以我们不可能知道。天皇之所以有一百二十几代，是因为存在兄弟间的继承。仅仅一百代就要追溯到绳文时代，即使追溯到人类离开非洲的时候也只有两千代。

北野武：也就是说，如果追溯到两千代以前，人类就如同兄弟姐妹一样。

关野：两千代以前，也就是人类离开非洲的时候，大家的皮肤都是浅黑的。因为紫外线对人体有害，所以皮肤通过增加黑色素来保护人体。然而，完全没有紫外线对人体也不好。如果身体不被紫外