

你要 学会自己走

Wend your way across the life by self



那些你承诺过要跟我一起看的灯火，
那些你承诺过要跟我一起走的路，
我都已经自己一个人走过了。
愿你我再也不会被谁口中描述的天地所震撼，
因为天地已在我们心中。



少年路 不回头

进宝 作品

Being
young

No Regrets

中国 友谊出版公司

你要 学会自己走

Wend your way across the life by self



少年路 不回头

进宝
作品

Being
young

No Regrets

图书在版编目 (C I P) 数据

少年路，不回头 / 进宝著. — 北京：中国友谊出版公司，2016.7

ISBN 978-7-5057-3740-2

I. ①少… II. ①进… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 113941 号

书名 少年路，不回头

作者 进宝

出版 中国友谊出版公司

发行 中国友谊出版公司

经销 新华书店

印刷 小森印刷（北京）有限公司

规格 880 × 1230 毫米 32 开

7.75 印张 169 千字

版次 2016 年 7 月第 1 版

印次 2016 年 7 月第 1 次印刷

书号 978-7-5057-3740-2

定价 39.80 元

地址 北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼

邮编 100028

电话 (010) 64668676

如发现图书质量问题，可联系调换。质量投诉电话：010-82069336



那些承诺过要跟你一起看的灯火，那些承诺过要跟你一起走的路。
我都已经自己一个人走过了。



生活曾予我们以利刃，
可我们偏偏要将那寒光变成前进的灯盏

—— 我不是盆栽啊 豆瓣阅读签约作者

序



刚认识进宝的时候，他还是个猫一样的高中男孩。穿洁白的衬衫，笑起来酒窝会一起陷下去，谈甜甜糯糯的恋爱然后受伤，被困在匪夷所思的地方不知所措。喜欢他因为曾喜欢他天真懵懂，带着最新鲜的傲气与最狡黠的好奇活在世上。

可是大概因为是鸟，羽翼不肯被收进肩膀，它们挣扎着想要呼吸与翱翔，所以不会安于笼中的狭小一隅。

那时我就觉得，他不会是被困在一座北方小城的那一个。

他是辞藻绚烂的一段诗，并不该存在于任何粗糙潦草的语境。

2013年，这个小弟弟给我写邮件，说自己准备要申请国外的学校，

所以退学了。

他说他不敢回家租了公寓一边打工一边查资料写申请。

他说他卖掉单反凑钱，最惨的时候睡过机场。

他说他在混乱的夜场上班，抽空还要看一眼英文单词。

他说，姐姐我坚持不下去了。

可是啊宝贝，你温柔又真诚，你嚣张又桀骜。你是披荆斩棘的勇士，却不再是为了拯救困于高塔的公主，而只是为了站在生活这只巨龙面前，直视它血红的眼眸与它决一死战。

我知道你倔强勇敢假装不在乎输赢。我也知道你会赢。

而彼时的我也一样曾有一颗敏感脆弱的心，也曾因为世间我所不能理解的狼狈繁杂而恐惧。

是他曾给我勇气。

于是目睹这个柔软的小孩像破茧的燕尾蝶，挣脱一切冗杂的束缚，血液流进翅膀的脉络。

他开始去看最光怪陆离的风景，走遍世界每一个角落。

他还是会写长短短短的句子，却未曾因生活的曲折而有怨言，相反他那么挺拔又骄傲。

也开始有人羡慕他的生活，觉得他是坚强勇敢百毒不侵的钢铁小怪物。也许他有了铠甲与武器，不会再轻易向生活低头认输，可是我却明白，他还是那个可爱天真的小孩，未忘初心才得以从容前行。

黑色的翅膀闪着光，柔软却能飞到最远的地方。

他好像总是活在最畅快淋漓的剧本里，快意恩仇嬉笑怒骂，每一个情节都跌宕起伏，字里行间都是蓬勃的无忧无虑。我曾旁观过的那些属于他的故事，如同这个巨大的时代里每一个小小的我们的故事一样，也许只是宇宙的须臾与惊鸿，但是却在属于我们自己的时光里荡气回肠。

他也同每一个这个年纪的小孩一样，会有犹豫彷徨，会因父亲转身而日益苍老的背影怅然，会在背井离乡的远方收养一只瘦小的、同样需要陪伴与爱的流浪猫。

懵懂却赤诚热烈的爱意，走在城市中被淹没与吞噬的无力，漂泊流浪的自由与寂寞……他的故事就是我的故事。

这些故事就好像麦田里的守望者，站在二十一岁的悬崖上，将每一个迷途的孩子送回山脚。

他的故事也一定曾是、或将会是你的故事。

喜欢他也因为喜欢他迎风而行，不曾因暴雨雷电而放慢脚步。

这样写来好像也并没有多久，寥寥几年却仿若隔世。可是大概这就是青春的意义，从欢乐中告别，从悲伤中复原，遇见谁离开谁，那些以为会念念不忘的都渐渐褪色，新的情节却又在毫无防备之时接踵而来——在二十几岁的年纪没有人能够幸免。

我们都是只只在飓风与怒浪中挣扎航行的小船，并没有目的地却还在奋力前进只要心里集中，只为去路过一场极光、追赶一次日落、在短暂泊岸的港口去爱几个人。有那些分不清是泪水还是海水的时刻，也

曾在暴雨中恣意欢笑、纵身潜入深海去触摸庞大的鲸鳍。我们瞥见彼此的一叶白帆，或许不能靠近，但是因知道这段路上有人同行而安心。

于是今夜并不饮酒，只燃一豆烛火。夜幕上挂了明月，难得天高海阔。

听他再讲一次那些轰轰烈烈的故事，在彻底告别与忘却之前。

你听啊，那也是属于你的年少，有海浪阵阵也有人鱼歌唱，有最尖锐的犬齿与最温顺的睫毛。

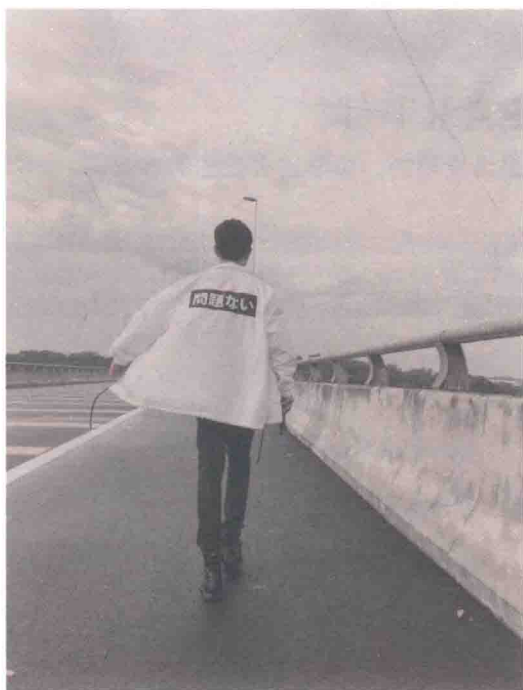
就让风将它们带走，就让它们与夜色一同黯淡，就将所有惨淡与炽烈通通抹平再藏于深海。

庆幸我们相识于彼此惨绿的岁月，在最为颠簸与坎坷的路上曾经并肩。也是因为透过那些乌云密布的夜晚，才得以瞥得彼此最为剔透的眼神。

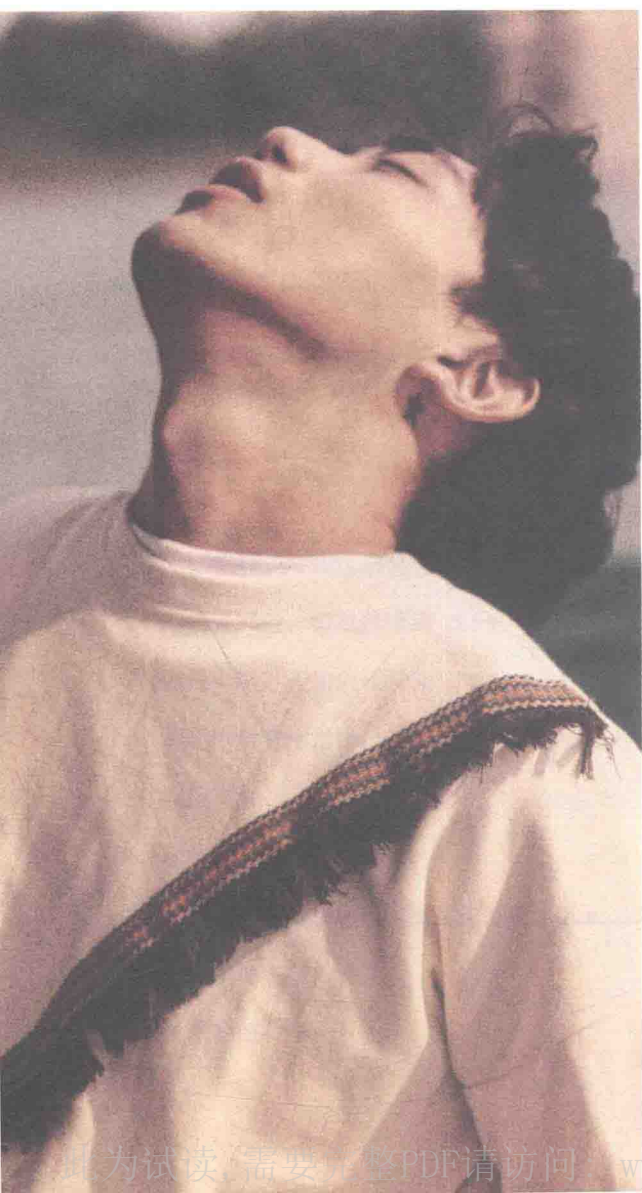
我们都要活成最美的姿态，才对得起来路上被猛兽鬼怪撕破衣衫的艰难。

生活曾予我们以利刃，可我们偏偏要将那寒光变成前进的灯盏。

——我不是盆栽啊



我再也不会被你口中描述的天地所震撼，
因为天地已在我心中。



PART 1.

是谁发明的，留学这么孤独的事儿啊

我是一尾游弋在浅滩的墨鱼，在斯坦利公园的海墙步道顺波逐流，覆盖在泥沙之下。我俯身在海的另一边，看着离岛的羊群沿着山崖一路往下，啃食着稀落的草地。我颤颤巍巍，从远方望去，似乎就要随着凌厉的海风掉到深海里去。

你为什么不自己去东京铁塔 002

我辍学这件事儿 010

泡在福尔马林里的温哥华 021

未来莫还乡，还乡须断肠 027

小少爷 032

我想去冰岛住一整个夏天 039

德不孤必有邻，有灯就有人 045

莫里斯 050

小胖子 057

PART 2.

你拿刀我执剑，敢把背后的敌人交给对方

我最喜欢的故事就是英雄末路的最后一击，是练剑学成的出师一战，是拥抱过后不顾艰险的真爱，是再见之后永不重逢的告别。

偷渡故事三篇 064

伦敦第一辍学美少妇 072

伦敦第一已婚美少妇 078

纽约第一辍学美少年 088

乌鲁木齐第一大长腿 092

我的朋友蔡世伟 104

PART 3.

春风十里，不如前任暴毙

十七岁的失恋跟十七岁的谈恋爱好像一样剧情单纯，当事人以为自己的故事很壮烈，观众看起来不过如此。

陌上花开，可缓缓归矣 112

不是爱风尘，似被前缘误 122

春风十里，不如前任暴毙 128

还活着就必须得自拍 135

欧洲十日 144

姥姥的馄饨 157

长不过一晌贪欢，短不过人走茶凉 166

你好啊董小姐 177

斩龙日记 186

PART 4.

送你一颗原子弹

旧情人不应再见，老船票不该翻新。当年没有登上你这艘破船的我现在可能在坐飞机，而我如果那时拼命爬上你这艘漏水的泰坦尼克，举案风雨齐眉平淡，经历冒险经历受伤，划过千层冰川，看破万丈海浪。最后，死了。

不爱 194

物欲 200

凉薄 206

世故 210

悲秋 216

不谅 222

后 记

亲爱的远方 227

PART 1.

是谁发明的，留学这么孤独的事儿啊

我是一尾游弋在浅滩的墨鱼，在斯坦利公园的海滨步道顺波逐流，覆盖在泥沙之下。

我俯身在海的另一边，看着离岛的羊群沿着山崖一路往下，啃食着稀落的草地。我颤颤巍巍，从远方望去，似乎就要随着凄厉的海风掉到深海里去。

你为什么
不自己去
看东京铁
塔

第一次知道“东京”这个词，缘于一部老旧的电视剧，《东京爱情故事》。

偶像剧的鼻祖，纯爱戏的师奶。青葱年少时，就为永尾完治和赤名莉香的爱情感动得涕泪横流，连带东京在我心中，也变成了个爱情的圣地。

彼时就傻乎乎地以为，相爱的人就得去东京朝圣。好比穆斯林一定得去麦加，佛教徒一定得去拉萨一样。

第一个爱上的人，在我MSN里的备注名就是——赤名莉香。