

CHENG RENG AOKAO  
FU XI JI NING CUI

成人高考复习精粹



语 文

陕师大中学教学参考杂志社编

陕西科学技术出版社

成人高等教育  
成人高考复习精粹  
语文

# 语 文

陕西师大中学教学参考杂志社 编

陕西科学技术出版社

本书编写人员 张世中 张裕民 赵明  
                  韩唯一 张吉武 程学政  
                  阎景翰  
审    订

成人高考复习精粹

语    文

陕西师大中学教学参考杂志社 编

陕西科学技术出版社出版发行

(西安北大街131号)

新华书店经销 陕西省兰田县立新彩印厂印刷

787×1092毫米 32开本 9印张 21.7万字

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印数：1-7.900

ISBN 7-5369-9148-8/G·32

定    价：2.95元

## 序 言

为了帮助报考各类成人高等学校的考生在较短的时间内系统地复习中学课程，我们根据国家教委制定的《一九八八年全国各类成人高等学校招生考试复习大纲》的要求，组织专门人员编写了《成人高考复习精粹》丛书，本丛书包括政治、语文、数学、物理、化学、历史、地理共七科，内容紧密结合中学教材，题型新颖、灵活。

编写这套丛书的目的是为了对考生掌握“复习大纲”所规定的内容，明确复习重点。在学习了高中课本以后，使用本丛书可以提高复习效率，节约复习时间。从典型例题中学习并掌握分析问题及解答问题的方法，以提高应考能力。

《成人高考语文复文精粹》的编写，本着简括、实用的原则，以全国成人高考语文复习大纲为依据，不脱离人民教育出版社《各类成人高等院校招生复习丛书·语文》的课本内容，注重各知识点的联系和综合能力的应试训练，并且分析了近两年成人高考语文试卷的编制思想，以期在基本知识概要化、系统化，综合能力题型化上开出一条总复习的新路。

本书分为“基础知识”、“阅读”、“写作”三部分，各部分均由复习概要、自我测试、答题指要、参考答案几项内容组成。由于阅读和写作是检测语文能力的主要项目，因此这两部分的编写注意了系统能力训练和实用读写指导，力图使应试者在复习过程中收到事半功倍的效果。

在本书的编写过程中，作家、陕西师大中文系教授阎景翰先生始终给予热情指导，并认真地承担了审定工作，在此

特表深深的谢意。

由于时间仓促，本书难免不足和疏漏，还望读者和专家批评指正。

### 编者

内政部... 人八一... 编著

... 编著

... 编著

... 编著

# 目 录

## 基础知识

一、汉语知识	( 1 )
(一) 语音	( 1 )
〔复习概要〕	( 1 )
1. 字母、声母、韵母、声调	( 1 )
2. 拼写规则	( 3 )
〔自我测试(1)〕	( 4 )
(二) 文字	( 4 )
〔复习概要〕	( 4 )
1. 形声字	( 4 )
2. 同音字、形似字、多音多义字	( 5 )
〔自我测试(2)〕	( 7 )
〔答题指要〕	( 9 )
(三) 词汇	( 9 )
〔复习概要〕	( 9 )
1. 词的构成	( 9 )
2. 词义	( 11 )
3. 词的不同色彩	( 13 )
〔自我测试(3)〕	( 14 )
〔答题指要〕	( 15 )
(四) 语法	( 16 )
〔复习概要〕	( 16 )
1. 词类	( 16 )
2. 词组	( 22 )
3. 句子和句子成分	( 25 )
4. 复句及复句的类型	( 30 )

〔自我测试(4)〕	(34)
〔答题指要〕	(36)
(五) 修辞	(37)
〔复习概要〕	(37)
〔自我测试(5)〕	(42)
〔答题指要〕	(43)
(六) 逻辑	(44)
〔复习概要〕	(44)
1. 概念	(44)
2. 判断	(47)
3. 推理	(51)
4. 思维规律	(52)
〔自我测试(6)〕	(53)
〔答题指要〕	(55)
二、文学知识	(55)
〔复习概要〕	(55)
(一) 作家、作品	(55)
(二) 文学体裁常识	(59)
〔自我测试(7)〕	(61)
〔答题指要〕	(63)
(三) 单元综合自测题①	(63)
(四) 基础知识部分自我测试、单元综合 自测参考答案	(67)
<b>阅    读</b>	
一、白话文阅读	(71)
(一) 正确理解常用词语和常用成语的 含义	(71)
范文中常用词语和常用成语(选录)	(71)
〔自我测试(8)〕	(74)
〔答题指要〕	(77)

## (二) 正确理解结构比较复杂的长句的

意思	( 78 )
[复习概要]	( 78 )
1. 句子的阅读	( 78 )
2. 结构比较复杂的长句	( 78 )
3. 句子的表达目的和语气	( 80 )
4. 句子的表达方式与文体特征	( 81 )
5. 句子的表达效果与修辞手法	( 81 )
6. 句子中的指代关系	( 82 )
[自我测试(9)]	( 82 )
[答题指要]	( 85 )
(三) 把握文章的层次,段落和中心思想	( 86 )
[复习概要]	( 86 )
1. 层次	( 86 )
2. 段落	( 89 )
3. 中心思想	( 90 )
4. 作品的思想意义	( 93 )
[自我测试(10)]	( 94 )
[答题指要]	( 96 )
(四) 归纳整篇文章的写作特点	( 97 )
[复习概要]	( 97 )
[自我测试(11)]	( 98 )
[答题指要]	( 100 )
(五) 单元综合测试题②	( 101 )
(六) 白话文阅读部分自我测试、单元综合自测题参考答案	( 104 )
二、文言文阅读	( 108 )
(一) 文言词语的特点和古今词义的差别	( 108 )
[复习概要]	( 108 )
1. 文言词语的特点	( 109 )



	2. 古今词义的差别·····	(110)
(87)	〔自我测试(14)〕·····	(110)
(87)	〔答题指要〕·····	(113)
(81)	(二) 常见文言虚词的一般用法·····	(115)
(87)	〔复习概要〕·····	(115)
(88)	1. 文言虚词的特点·····	(115)
(12)	2. 常见文言虚词的一般用法·····	(117)
(87)	〔自我测试(15)〕·····	(120)
(89)	〔答题指要〕·····	(121)
(14)	(三) 常见的文言句式·····	(121)
(87)	〔复习概要〕·····	(121)
(89)	1. 特殊词序·····	(122)
(88)	2. 特殊句式·····	(124)
(88)	3. 习惯句式·····	(125)
(87)	〔自我测试(16)〕·····	(126)
(88)	〔答题指要〕·····	(128)
(88)	(四) 文言文的思想内容、写作特点及	
(88)	翻译·····	(129)
(88)	邹忌讽齐王纳谏·····	(129)
(79)	过秦论·····	(131)
(78)	鸿门宴·····	(132)
(89)	师说·····	(134)
(89)	六国论·····	(136)
(10)	答司马谏议书·····	(137)
(89)	石钟山记·····	(139)
(101)	送东阳马生序·····	(140)
(80)	狱中杂记·····	(142)
(20)	促织·····	(145)
(10)	(五) 单元综合测试题③·····	(148)
(10)	(六) 文言文阅读部分自我测试、单元综	

( 007 ) 合自测题参考答案	( 150 )
( 008 )	写 作
一、写作能力概说	( 153 )
( 010 ) (一) 写作的主体和客体	( 153 )
( 011 ) (二) 写作的信息系统	( 154 )
( 012 ) (三) 写作的能力分解	( 155 )
二、写作能力训练	( 159 )
( 020 ) (一) 观察能力	( 159 )
( 021 ) [复习概要]	( 159 )
( 022 ) 1. 观察	( 159 )
( 023 ) 2. 调查	( 160 )
( 024 ) 3. 阅读	( 160 )
( 025 ) 4. 感受	( 161 )
( 026 ) 5. 储存	( 162 )
( 027 ) [自我测试 (17)]	( 164 )
( 028 ) [写作指要]	( 165 )
( 029 ) (二) 思维能力训练	( 166 )
( 030 ) [复习概要]	( 166 )
( 031 ) 1. 联想	( 166 )
( 032 ) 2. 想象	( 169 )
( 033 ) 3. 分析	( 170 )
( 034 ) 4. 综合	( 177 )
( 035 ) [自我测试 (18)]	( 179 )
( 036 ) [写作指要]	( 183 )
( 037 ) (三) 表达能力	( 184 )
( 038 ) [复习概要]	( 184 )
( 039 ) 1. 表达的结构	( 184 )
( 040 ) 2. 表达的方式	( 186 )
( 041 ) 3. 表达的语言	( 191 )
( 042 ) 4. 表达的句式	( 194 )

( 081 ) 5. 文体感	( 196 )
[自我测试 (19)]	( 200 )
( 881 ) r. 写局部	( 200 )
( 881 ) 2. 修改文	( 201 )
[写作指要]	( 202 )
三、写作能力综合训练	( 202 )
( 081 ) (一) 比较复杂的记叙文	( 202 )
( 081 ) [复习概要]	( 202 )
( 081 ) 1. 记叙知识	( 202 )
( 081 ) 2. 记叙技法	( 203 )
( 081 ) 3. 比较复杂的记叙能力	( 204 )
( 081 ) [自我测试 (20)]	( 204 )
( 181 ) [写作指要]	( 214 )
( 081 ) (二) 比较复杂的议论文	( 215 )
( 181 ) [复习概要]	( 215 )
( 081 ) 1. 议论知识	( 215 )
( 081 ) 2. 议论技法	( 215 )
( 081 ) 3. 比较复杂的议论能力	( 220 )
( 181 ) [自我测试 (21)]	( 220 )
( 081 ) [写作指要]	( 229 )
( 071 ) (三) 比较复杂的说明文	( 229 )
( 881 ) [复习概要]	( 229 )
( 081 ) 1. 说明知识	( 229 )
( 881 ) 2. 说明技法	( 230 )
( 181 ) 3. 比较复杂的说明能力	( 231 )
( 181 ) [自我测试 (22)]	( 231 )
( 181 ) [写作指要]	( 237 )
( 081 ) 综合自测题 1	( 237 )
( 181 ) 综合自测题 1 参考答案	( 245 )
( 181 ) 综合自测题 2	( 246 )

综合自测题 2 参考答案·····	(253)
1987年全国成人高等院校招生统一考试语文试 题及参考答案·····	(255)
1988年全国成人高等院校招生统一考试语文试 题及参考答案·····	(266)

# 基础知识

## 一、汉语知识

### (一) 语音

#### 【复习概要】

大纲对语音复习的要求有两点：(1)了解《汉语拼音方案》中的字母、声母、韵母、声调、拼写规则；(2)掌握拼写规则，能给常用汉字注音。复习的主要依据是《汉语拼音方案》。

#### 1. 字母、声母、韵母、声调

字母。汉语拼音字母是拼写时使用的基本符号，共有26个，分大写和小写两种形态。

声母。在复习声母之前，先应了解一下“音素”和“音节”两个概念。语音最小的单位是音素。音素有两类：辅音（也叫子音）和元音（也叫母音）。普通话语音有22个辅音，10个元音。

一个汉字就是一个“音节”。音节开头的部分叫“声”，后面的部分叫“韵”，表示声的字母叫“声母”，表示韵的字母叫“韵母”。

汉语普通话的声母有23个，都是由辅音充当的（见《汉语拼音方案》声母表）。

除了上述的23个声母外，汉语拼音还有两个准声母y和w，发i（衣）和u（乌）的轻短音。具体用法参看“拼写规则”第4条第1——第3款。

韵母。汉语拼音的韵母共35个，分单韵母、复韵母和鼻

韵母三类。单韵母是只有一个元音音素的韵母，复韵母是由两个单韵母结合成的韵母，鼻韵母是韵母尾音带n或ng的韵母（见《汉语拼音方案》韵母表）。

除了上述35个韵母外，汉语拼音还有四个特别韵母：ê、er（卷舌韵母）、-i（前舌尖韵母）、-i（后舌尖韵母）。具体用法分别参看“拼写规则”第1——第3条。

懂得了声母和韵母，我们还应该学会拼音。把声母和韵母一口气很快连读就成为一个音节，这就是拼音。例如，把声母b（玻）和韵母a（阿）急速连读，“玻阿”就能拼出一个ba（八）的音节来。拼音要注意以下要领：

- ① 声母读得轻，不要念名称；
- ② 韵母读得重，相连猛一碰；
- ③ 会拼也会分，一见读出音。

学习汉语拼音，重点在于掌握音节。在学会声母、韵母以后，要认真练习连读（拼音）。

声调。声调是音节（字音）的高低升降的变化。普通话语音有四个声调，就是：

- ① 阴平 又高又平，例如：东、风。
- ② 阳平 由中升高，例如：成、人。
- ③ 上声 先降后升，例如：勇、敢。
- ④ 去声 由高降低，例如：奋、进。

表示声调的符号叫“调号”。拼音方案规定：阴平一、阳平 /、上声 ∨、去声 \。调号均应标在每个音节的主要元音上。标调口诀是：

ɑ母出现不放过，  
没有ɑ母找o、e，  
i、u并列标在后，  
单个元音不用说。例如：

shān

hé

jīn

xiù

山

河

锦

绣

除上述四个声调外，还有一种“轻声”。轻声是一种变调，阴、阳、上、去的字都可以变成轻声。轻声字失去了原来的调子，读得很轻、很短、很弱，如“椅子”的“子”。轻声不标调号。如：

bàba (爸爸)                      wǒmen (我们)

qiántou (前头)                  luóbo (萝卜)

zǒuzhe (走着)                  kànkàn (看看)

掌握汉语语音的声调对给汉字注音、帮助学习汉字、学习普通话有重要作用。同一个音节，由于音调不同，读音就不同，如“ma”这个音节，它四声对应的汉字就有“妈、麻、马、骂”等。有许多词也是靠声调来区分读音的，如：

shānxī (山西)                      shǎnxī (陕西)

mǎi (买)                              mǎi (卖)

méiyóu (煤油)                      méiyǒu (没有)

所以，学习汉语拼音，一定要掌握好语音声调的知识，并能够熟练运用。

## 2. 拼写规则

拼写规则既是拼音规则，也是书写规则。具体规则除《方案》韵母表后所列的6条外，还包括隔音符号、连写规则、大写字母的用法和移行规则等。经验证明，学习和掌握拼写规则是学习汉语拼音的重点，也是难点，只有不断运用，反复练习，才能熟练掌握、运用自如。

除反复练习拼写外，还要注意以下几点：

(1) 要用普通话的标准语音，不能用方言或土语的语音。

(2) 着重注意多音多义字的读音。

(3) 要注意某些特殊的拼写规则。如：

a、y、w的拼写规则；

b、uen、ueng、ü、ong、iou、uei的拼写规则；

c、z、c、s、zh、ch、sh、r自成音节的写法。

## 【自我测试(1)】

1. 下列几组拼音中，每组都有一个拼音不合规则，请找出来，用横线标出。

a、hé (和) péng (平) rén (人) mǐn (民)

b、měi (美) hǎo (好) yuǎn (远) jǐng (景)

c、shèng (胜) lì (利) wàn (万) suì (岁)

d、zhōng (中) yāng (央) guāng (光) huī (辉)

2. 拼读下列拼音，写出相应汉字：

tā duì gōngzuò jíguān fù zérèn.

## (二) 文 字

### 【复习概要】

大纲和教材在汉语的文字方面要求掌握形声字、同音字、形似字和多音多义字等常识。

#### 1. 形声字

形声，是汉字的构造方法之一，也是最重要的一种造字法，现在知道的五万多汉字中，形声字占到80%以上。其它的造字法还有象形、会意、指事、转注、假借等，与形声一起，传统说法合称为“六书”。

形声，就是一个字由两部分组成：一部分表示这个字的意义，叫做形旁；一部分表示这个字的读音，叫做声旁。象“粮、霖、资”这些字，都是由形旁和声旁两部分组成的形声字。比如“粮”字，“米”是形旁，表意，表示“粮”是谷米之类的总称；“良”是声旁，表示“粮”的读音跟“良”相同，都读liáng。由“米”做形旁，和不同的声旁结合，可以组成与粮食有关的许多形声字，如“糖”、“糠”、“粟”等。由“良”做声旁，和不同的形旁结合，可以组成与“良”读音相同或相近的许多形声字，如“浪、狼、娘”等（说它们读音相近，是因为韵母均为—ang）。

学习形声字，要注意它们的形旁和声旁的排列位置。形



声字的排列方式常见的有下面六种：

左形右声——情、铜、楼、弑、测

右形左声——功、战、期、郊、顿

上形下声——霉、草、宇、符、巅

下形上声——劈、忠、盲、贷、盆

内形外声——斑、闻、辩、莽、辨

外形内声——病、府、裹、围、隅

上面六种排列方式，可以概括为三种关系：左右、上下、内外。这三种关系中以左形右声最为常见。形声字的这种形声位置大部分不能随意变动，排列位置一变，就可能变成了另外一个字。例如“加”和“木”左右排列是“枷”字，上下排列却成了“架”字，字形一变，字义也完全变了。此外，也有极少数形声字超出了以上六种排列方式，它的形旁或声旁是偏居一角的，如“疆”字，形旁“土”居于左下角，“疆”（同“强”）是它的声旁。

了解形声字的构造，既可以帮助我们循音找字，也可以帮助我们循形知意。但是，根据形声字的形旁和声旁认字辨字义也有一定的局限性，不是所有的形声字都可以根据其形旁、声旁来推断出字音、字义的。因此，我们在学习形声字时，不能认为只要是形声字，声旁都跟字音相符或相近，也不能完全按照现代汉字的字形来推测形声字的字义。

## 2. 同音字、形似字、多音多义字

形声字主要从字的构造上了解汉字的特点，而同音字、形似字和多音多义字，则主要从汉字的应用方面了解汉字的特点。

(1) 同音字：读音相同的字叫同音字。汉字中同音字很多，可分以下几种：

a. 用同一个声旁和不同的形旁构成的同音字。如：“永”、“咏”、“詠”、“泳”都读“yǒng”；“喻”、“谕”、“渝”、“逾”都读“yù”。