

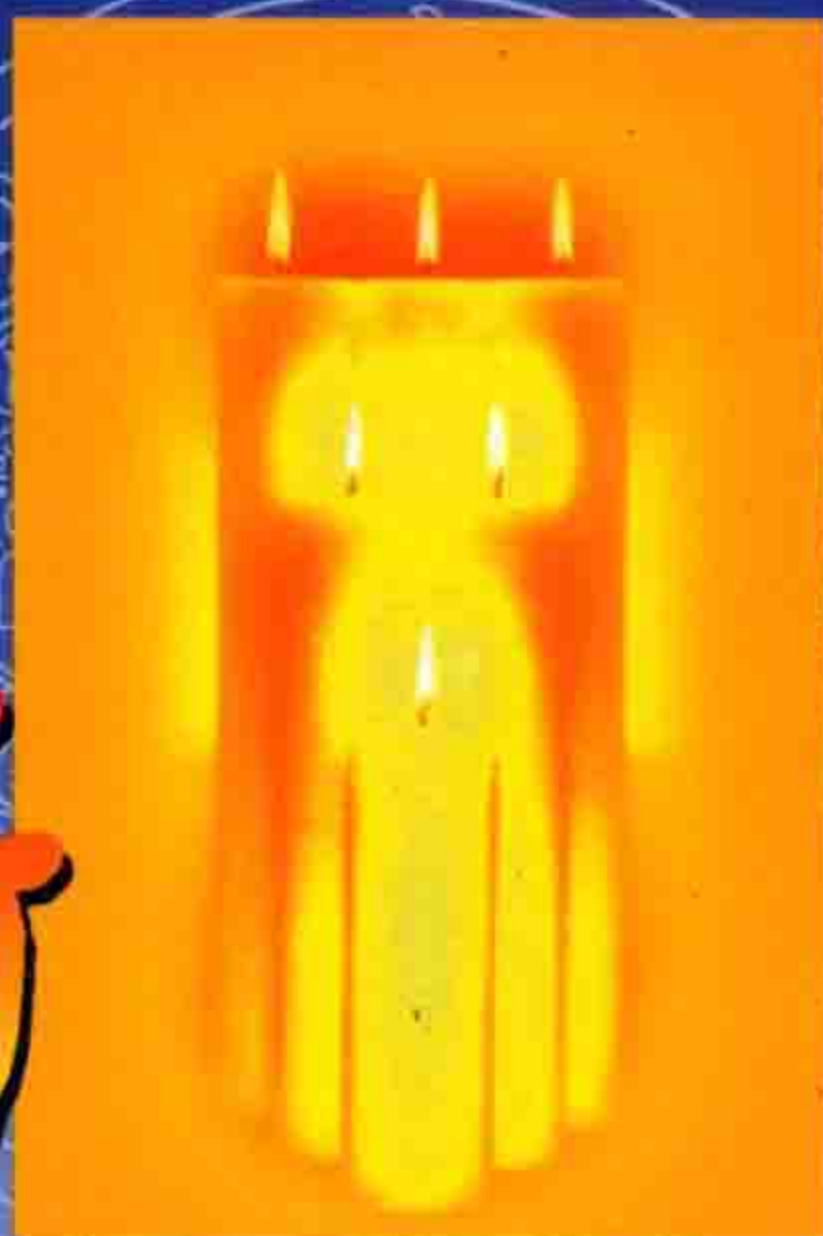
园

丁

工

程

创  
新



# 教学指导书系

教学方法综述

王悦 / 主编

红旗出版社

园丁工程

# 创新教学指导书系

## ① 教学方法综述

◆ 王悦 主编



红旗出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

创新教学指导书系/王悦主编

—北京:红旗出版社,1999.12

ISBN 7-5051-0425-X

I. 创…

II. 王…

III. 教学法

IV. C424.1

中国版本图书馆 CIP 数据

核字(1999)第 73751 号

创新教学指导书系

王悦 主编

责任编辑:张素兰 封面设计:王晓妮

红旗出版社出版发行

邮政编码:100727

地址:北京市沙滩北街 2 号

电话:编辑部 64037144

出版部 64016970

发行部 64037154

中国石油报社印刷厂

2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:185

字数:3400 千字

ISBN 7-5051-0425-X/G. 20

定价:240 元

# 编委会

主 编 王 悦

副主编 金智慧 闫 红

编 委 李 慧 倪金典 李 飞 顾中良

刘 婷 郭娟娟 祁勇强 杨凤鸣

徐 萍 姜小川 李凌云 李正兰

曹 扬 顾秀山 朱延强 常遇敬

张 伟 刘 杰 王 飞 李璐璐

张月琴 李 玲 陆 茸 胡 新

王英德 王 婷 王 敏 王新军

迟双明 张振宗 谢明超 王 君

# 前 言

站在新旧世纪的交接点上,面对未来世界的挑战,如何调整自己、提高自身素质是每一个作为知识星火传递者——教师——所无法回避也不能回避的问题。“他山之石,可以攻玉”,广泛借鉴他人的成功经验,参以自己的教学心得,悉心揣摩,必有所获,这即是呈现在大家眼前的这套书的编撰目的。

本着古为今用、洋为中用的观点,书中不但吸取了古代教育家的教学思想及教学方法,同时还融汇了欧美教育家先进的教学思想和教学方法。同时,由于随着科技水平的提高,传统的教学手段已面临淘汰,而一些先进的教学媒体的使用也将得到普及,本书也收录了大量这方面的有关材料以备有条件的教师采用。

教、学之间的矛盾的解决依赖教师,教学的方法是使教与学达到高度统一的关键。为此,本书特别为教师提供了大量如何指导学生学习的以达到培养学生能力的方法。尤其针对目前我国教师在教学上存在的弊端,诸如填鸭式的满堂灌等等,提出了较有针对性的教学方法。

教学不仅是一种职业,更是一门艺术。本书在板书、教

学、语言、教学的环境营造及调控教学过程方面条分缕析、旁征博引,对如何使机械的教学转而为艺术的教学,作了具体而精微的论述,不独教师读后受益非浅,即对学生在如何更好地从课堂汲取知识方面也必有相当的帮助。此外,为增强可操作性,本书还分门别类论述了各门学科的教学方法与艺术,汰冗趋简,力求实用,讲理论则深入浅出,叙方法则简单易懂,极具实用价值。

物竞天择,适者生存。站在时代前列的教育面临一场新的变革。《园丁工程——创新教学指导书系》推出后,相信中国的传统教学方法将为之一变,中国教育必将自此而呈现出一个重视创新教学的崭新局面。

“初生之物,其形必丑。”为能稍有贡献于教育大业,尽管众多编者倾注了无数的心血,但仍难免错漏于万一。望方家谅其才,诚其志,明以教我,以待更正。

《园丁工程——创新教学指导书系》编委会

2000年1月

# 总 目 录

## 第一卷 教学方法综述

- 回教学方法概念
- 回教学方法分类
- 回近现代教学方法的演进
- 回著名教育家论教学方法

## 第二卷 教学改革概述

- 回课程改革
- 回教学组织形式改革
- 回教学方法改革
- 回教学方法改革的趋势
- 回教学方法改革举例

## 第三卷 常用教学方法集粹

- 回常用教学方法集粹
- 回教学心得

## 第四卷 新教学方法集粹(一)

- 回复式教学法
- 回读启教学法
- 回游戏教学法
- 回因材施教法
- 回适时施教法

回活动教学法

## 第五卷 新教学方法集粹(二)

回和谐教学法

回愉快教学法

回微格教学法

回尝试教学法

回立体化教学法

回目标教学法

## 第六卷 新教学方法集粹(三)

回研 究 法

回智力激励教学法

回自学辅导教学法

回其他教学方法

## 第七卷 国外教学方法集粹

回国外教学方法集粹

## 第八卷 教学艺术综述

回教学艺术概论

回教学艺术的魅力

回中外教学艺术举例

## 第九卷 板书艺术

回板书基础

回板书的设计

回板书教学的方法

回教学简笔画



## 第十卷 教学语言艺术

- 回教学中的语言艺术
- 回主要教学环节的语言艺术
- 回教师教育口语的艺术
- 回普通话教学

## 第十一卷 教师体态语言艺术

- 回教师体态语言概论
- 回教师的手势语
- 回教师的掌势臂势语
- 回教师的头势语
- 回教师的眼势语
- 回教师的面势语
- 回教师的身姿语
- 回体态语言的运用

## 第十二卷 教学媒体使用艺术

- 回教学媒体的选择与使用
- 回简单教具的制作
- 回教学方法的观念
- 回交互媒体的教学设计
- 回课堂电化教学方法
- 回课堂电化教学的组织形式

## 第十三卷 教学环境营造艺术

- 回班级教学环境
- 回课堂气氛的营造艺术
- 回校园环境

回校园风气与校园人际关系

回校园秩序

回校园学生宿舍的建设和管理

#### 第十四卷 课堂教学艺术

回课堂提问艺术

回举例艺术

回演示艺术

回讲授艺术

回德育渗透艺术

回观察艺术

回教学幽默艺术

回教学方法选用艺术

回处理课堂偶发事件的艺术

#### 第十五卷 调控教学过程的艺术

回备课艺术

回开讲艺术

回导入艺术

回组织艺术

回结课艺术

回练习艺术

回布置作业的艺术

回试卷编制艺术

回时间和空间的利用艺术

#### 第十六卷 指导学生学习的方法与艺术

回学习理论概述

回学习的方法

回学习方法的指导

## 第十七卷 指导学生考试的方法与艺术

回考试概述

回应试技巧

回指导学生考试的方法与艺术

## 第十八卷 培养学生能力的方法与艺术(一)

回学生观察能力的培养

回学生记忆力的培养

## 第十九卷 培养学生能力的方法与艺术(二)

回学生阅读和检索能力的培养

回学生思维能力的培养

回学生理解能力的培养

回学生操作技能的培养

## 第二十卷 培养学生能力的方法与艺术(三)

回学生创造力的培养

回学生非智力因素的培养

回学生幽默感的培养

## 第二十一卷 数学教学方法与艺术

回小学数学教学

回中学数学教学

## 第二十二卷 语文教学方法与艺术

回小学语文教学

回中学语文教学

## 第二十三卷 物理教学方法与艺术

回物理现象教学法

**第二十四卷 化学教学方法与艺术**

回化学教学方法与艺术

**第二十五卷 英语教学方法与艺术**

回英语教学方法与艺术

**第二十六卷 政治教学方法与艺术**

回小学思想品德和劳动课教学

回中学政治教学

**第二十七卷 生物教学方法与艺术**

回小学自然教学

回中学生物教学

**第二十八卷 地理教学方法与艺术**

回小学地理教学

回中学地理教学

**第二十九卷 历史教学方法与艺术**

回小学历史教学

回中小历史教学

**第三十卷 体育美教学方法以与艺术**

回小学体育教学

回中学体育教学

回小学音乐教学

回中小音乐教学

回小学美术教学

回中学美术教学

# 目 录

直接教学法	(1)
个别教学法	(13)
辅导教学法	(25)
发现教学法	(31)
暗示教学法	(36)
信息加工教学法	(41)
示范教学法	(44)
道尔顿教学法	(47)
弗赖内教学法	(51)
讲演法	(56)
合作教学法	(68)
掌握教学法	(71)
前摄教学法	(75)
设计教学法	(76)
程序教学法	(80)
“学生中心”教学法	(83)
实质性评价教学法	(87)
温内特卡教学法	(89)



■	超前学习教学法	(93)
■	“探究—研讨”教学法	(97)
■	五段教学法	(99)
■	自治教学法	(106)
■	促进教学法	(108)
■	认知教学法	(111)
■	单元教学法	(113)
■	问题讨论教学法	(116)
■	探究教学法	(118)
■	创造教学法	(123)
■	脱钩教学法	(124)
■	相互教学法	(125)
■	“期望—效果”教学法	(126)
■	合同教学法	(127)
■	单元摸底测验补救教学法	(129)
■	铃木教学法	(130)
■	三层塔教学法	(131)
■	批判性思维教育法	(132)
■	微型教学法	(133)
■	非指导性教学法	(135)
■	阳光教育法	(141)
■	“凝聚力”教学法	(144)
■	“三原则”课堂教学法	(149)



- 操作游戏法 (161)
- 观察想象法 (162)
- 质疑升华法 (163)
- 范例教学法 (165)

### ※ 直接教学法

直接教学法可以归纳成一句话：你要学生学什么，就教他们什么——直接地教。

这样，如果一个教师想教学生掌握学习技能、识别技能、或批判性阅读技能，直接教学法的领导者就会告诉他们，这些技能应该在何处教授。单靠看一些理论性问题或较高认识水平的问题是不够的，学生还需要得教——直接的指教，教他们如何回答这样的问题。

同样，对调查管理的研究表明：效率高的管理人员是直接被教以课堂行为技能的人——教排队、坐下、从小组到小组的迁移等。这些技能都是靠一点一点的传授，必要时还加上学生的积极实践、反馈、复习和重做等。

### ① 直接教学法概况

自1914年以来在相关性及实验性课堂学习的基础上，可以得出这样的结论：一般地说，接受组织课程教习的学生，要比个别课程或以发现式学习方法的学生学

## ✱ 直接教学法

直接教学法可以归纳成一句话：你要学生学习什么，就教他们什么——直接地教。

这样，如果一个教师想教学生掌握学习技能、识图技能、或批判性阅读技能，直接教学法的倡导者就会声称：这些技能应该直接地教授。单单提一些理解性问题或较高认识水平的问题是不够的，学生们需要指教——直接的指教，教他们如何回答这样的问题。

同样，对课堂管理的研究表明：效率高的管理人员是直接教授课堂行为技能的人——教排队、坐下、从小组到小组的迁移等。这些技能都是靠一点一滴地传授，必要时还加上学生的积极实践、改错、复习和重做等。

### ① 直接教学法概观

自1974年以来在相关性及实验性课堂学习的基础上，可以得出这样的结论：一般地说，接受组织课程教学的学生，要比个别课程或以发现式学习方法的学生学



得好；而直接接受教师指导的学生，要比以自学方法或互学方法学习新的材料和技能的学生学得好。一般地说，对较年少、反应较慢，或者极少学前背景的学生，教师通过以下做法可以奏效：

1. 安排好学习的程序；
2. 小步快速进行教学；
3. 给予详尽甚至不厌其烦的指导和解释；
4. 进行高频率的提问和公开积极的练习；
5. 给以反馈和改正错误，特别在学习新材料的初级阶段；
6. 在初级阶段争取 80% 或更高的成功率；
7. 将学生在课堂座位上做的作业分成较小部分，或者设法提供经常性的监督；
8. 给学生提供有待继续的练习（过度学习）以使他们获得一个 90%—100% 的成功率，并使他们变得快速、自信而坚定。

对于较年少的学生来说，主要的问题是把握过渡学习的要点。基本的技能——算术和译码——是按部就班教授的。这样，在任何水平上的成功都需要在早期应用所掌握的知识及技能，特别是学生不能记住和应用的知识和技能，除非这些知识和技能被掌握到过度学习的程度——达到运用自如，因此有必要帮助学生达到这个水平，以使他们成功地进入到下一阶段。在课堂上的高效