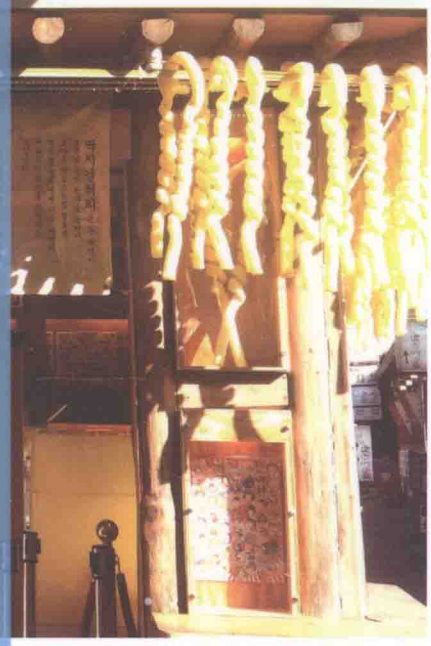
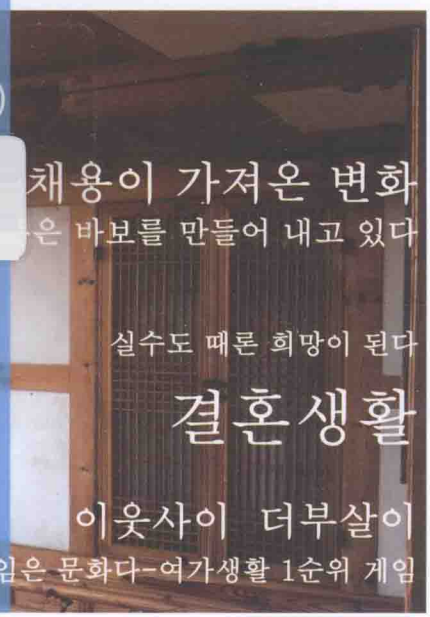
21世纪韩国语系列教材



新编 高级韩国语(上)

신편 고급한국어(상)

总主编　金长善
主　编　金长善　金红莲　〔韩〕李炳一
副主编　郑香兰　崔鲜香　王　瑜
审　订　金秉运　〔韩〕尹汝卓　王　丹



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

21世纪韩国语系列教材

新编
高级韩国语(上)

总主编　金长善
主　编　金长善　金红莲　〔韩〕李炳一
副主编　郑香兰　崔鲜香　王　瑜
审　订　金秉运　〔韩〕尹汝卓　王　丹

北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新编高级韩国语. 上/金长善等主编. —北京：北京大学出版社, 2014.5
(21世纪韩国语系列教材)

ISBN 978-7-301-24233-9

Ⅰ. ①新… Ⅱ. ①金… Ⅲ. ①朝鲜语—高等学校—教材 Ⅳ. ①H55

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第091724号

书　　名：新编高级韩国语(上)
著作责任者：金长善　金红莲　〔韩〕李炳一　主编
责任编辑：刘　虹 554992144@qq.com
标准书号：ISBN 978-7-301-24233-9/H·3520
出版发行：北京大学出版社
地　　址：北京市海淀区成府路205号　100871
网　　址：http://www.pup.cn　新浪官方微博：@北京大学出版社
电　　话：邮购部 62752015　发行部 62750672　编辑部 62754382　出版部 62754962
电子信箱：zbing@pup.pku.edu.cn
印 刷 者：三河市北燕印装有限公司
经 销 者：新华书店
787毫米×1092毫米　16开本　16印张　320千字
2014年5月第1版　2014年5月第1次印刷
定　　价：45.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究
举报电话：010-62752024　电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

前言

目前，我国大学教育正处在从外延式扩张向内涵式发展转型的重要阶段，同时韩国也将于今年7月份进行韩国语能力考试的深化改革，“变革”已经悄无声息地成为大学韩国语教育工作者迫在眉头的首要任务。为了与时俱进，天津师范大学外国语学院朝鲜语系的教师们在国内外资深教授的鼎力支持和悉心指导下，筹划并编写了《新编高级韩国语（上、下）》。本教材面向我国各大高校的韩国语专业学生，力求与改革后的韩国语能力考试接轨。

为确保本教材的质量，我们大量参考国内外相关教材，广泛采纳国内外专家、学者、一线教师以及学生的意见与建议，还在教学中试用了3年。在试用过程中，我们不断调整内容的难易度和教学容量，力求在更深的层次体现中韩文化之间的相辅相成的因素，使之更加适应中国的大学韩国语教育实际和社会发展需求。

《新编高级韩国语》共分上、下两册，每册各分为15课，本教材最大的亮点在于信息量大、形式新颖。每课内容由四部分构成：第一部分，围绕课文内容启发学生思考，同时学习其中的词汇及韩国语表达，并通过句型练习巩固所学内容；第二部分，围绕同主题的会话启发学生思考与表达，练习词汇与句型活用；第三部分，理解与表达，包括短文理解、翻译、口头作文与短文写作等实践项目；第四部分，四字成语、谚语、惯用语的理解及其练习，兼具趣味性和实用性。

书中所含句型全面涵盖韩国语能力考试高级的目标和内容，课文以及会话涉及当今韩国社会、政治、经济、科技、语言、文化、艺术等领域，以及全球化、环境保护等宏观问题，乃至学生就业、婚姻生活等个人的人生问题。主题鲜活，内容生动，融知识性与趣味性于一体，同时又符合大学生这个即将迈入社会的群体的阅读需求。本教材作为学习韩国语言、文化的外语书的同时，也兼具启发学生思考社会问题、探索社会发展规律的功能，更堪称帮助学生树立正确的就业观、幸福观，从长远上思索、规划人生的励志书籍。

本教材的编写、出版得到了天津师范大学副校长梁福成、教务处副处长曹娟、外国语学院院长顾钢、副院长王静等有关领导的关怀和大力支持，在此深表谢意！中国朝鲜语教育学会前会长金秉运教授及韩国首尔大学尹汝卓教授在百忙之中为本教材审稿并提出宝贵意见，前辈学者严谨的治学之风和审慎的态度对我们是莫大的鞭策和鼓励。外籍教师卢贤熹女士为本套教材的出版提供了部分资金支持，在此一并致谢！本教材的编写，不仅大量借鉴国内外参考资料和相关教材，还引用了各类相关文章，这些资料的作者人数众多，在此不能

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

一一赘述，谨表示由衷的感谢！

北京大学出版社的编辑刘虹老师为本套教材的编辑出版付出了艰辛的劳动，其兢兢业业的工作作风及亲切谦和的待人态度让我们深深动容，也是促成该教材高质量出版的重要因素，在此表示最诚挚的谢意！

由于编者水平有限，书中疏漏之处在所难免，我们编写组诚挚地恳请各位专家、教师以及学习者能够给予批评指正。

总主编 金长善

2014年1月

本书结构

페이지	과	제목	구성	문법
1	제1과	언어와 생활	01 사투리의 특성 02 어느 커피숍 03 이해와 표현 04 한자성어와 성구속담	①-기도 하지만…-(으)면 ②-(으)로 말미암아 ③-느라고…-았/었/였는데 ④-만큼… ⑤행여나… -(으)ㄹ까봐/(으)ㄹ세라 ①-밖엔 ②-(으)ㄴ/는데다가 ③-(으)니 -(으)ㄹ테고 ④-(으)ㄹ세/-(으)셔라
18	제2과	진로와 취업	01 금융권 고졸채용이 가져온 변화 02 진로상담 03 이해와 표현 04 한자성어와 성구속담	①-더라도 ②-(이)든 -(이)든 ③-(으)ㄹ 듯하길래 ④-다면… -(이)라고 해서 -(으)ㄹ 것도 없다고 생각한다 ⑤제법 -는데 그래? ①-(으)ㄹ 만하다 ②-기보다는… -다고 보다/생각하다 ③하여간 -아/어/여야… -(으)ㄹ텐데 ④-다고 -아/어/여서야 ⑤-다는데, 어쩐지 -(으)ㄹ 것 같은 예감이 들어요
36	제3과	과학기술과 미래사회	01 우주를 다시 생각한다 02 과학 발명과 친환경 03 이해와 표현 04 한자성어와 성구속담	①-더니 ②-(으)ㄹ 수 있는지/없는지 ③-(으)ㄹ까 하다/보다/싶다 ④-아서/어서/여서… -(으)ㅁ직스럽다 ⑤-고도 ⑥-다 못해 ①-(으)ㄹ 따름이다 ②-(으)ㄹ 수 있다는 게… -(으)ㄹ뿐이에요 ③-같아선 ④설마-(으)ㄴ/는 건 아니겠지?

续表

페이지	과	제목	구성	문법
51	제4과	생활과 경제	01 경제와 생활 02 주식 투자는 위험부담이 큰 것 같아요 03 이해와 표현 04 한자성어와 성구속담	①-(으)ㅁ으로써… -아/어/여야만 하다 ②-는 데 ③-(이)랄 것이야 뭐 있겠어요? ④-(으)ㄹ 줄만알았지 ⑤-은/는 것만이 제일은 아니에요 ①-다가는/다간 ②-(이)야말로 ③-아/어/여 내다 ④-(으)ㅁ직스럽다 ⑤-는 날엔
67	제5과	대중문화와 예술	01 스마트폰은 바보를 만들어 내고 있다. 02 싸이 신드롬 03 이해와 표현 04 한자성어와 성구속담	①-지 않고서도… -(으)ㄹ 수 있다/없다 ②-부터… -에 이르기까지 ③-기조차 ④-아/어/여 가지고는 ⑤-(으)ㄴ/는 바 ①-(으)ㅁ에도 불구하고 ②-(으)련만 ③-(이)라고 다… ④-고자 하다 ⑤-답니다/대요
84	제6과	전통과 변화	01 인사동 비둘기 02 결혼생활 03 이해와 표현 04 한자성어와 성구속담	①-(으)ㄴ/는지도 모르다 ②-(으)ㄹ까 아니면… -(으)ㄹ까 ③-(으)면 좋겠다 ④-(으)ㄴ/는가 하고 ⑤아무… -(이)나… -는 줄 아세요? ⑥행여나… -(으)ㄹ까봐/-(으)ㄹ새라 ①-느라고 ②-(으)ㄴ/는 줄 알았더니 ③-못지 않게 -다면서요? ④-아/어/여야 하므로 ⑤-(이)라고 할 만큼
102	제7과	삶과 배움	01 실수도 때론 희망이 된다 02 이웃사이 03 이해와 표현 04 한자성어와 성구속담	①-다가 보면 ②-는가 하면 ③-에 따라서는 ④-자니 ⑤-아/어/여 보니까 역시 ①-(으)ㄹ테니까… -기나 하렴 ②-(으)면서도 ③-기만 해도 ④-지도 않았나 봐요 ⑤그야(당연히)… -아/어/여지요

续表

페이지	과	제목	구성	문법
119	제8과	자연과 환경	01 대숲의 세계 02 인간과 자연 03 이해와 표현 04 한자성어와 성구속담	①-(으)려는 ②-(으)리라 ③-는 수가 있다 ④-(으)ㄹ 때만… -(이)라고 하더라 ⑤-(으)ㄹ까봐… -(으)ㄴ/는데 ⑥-다가 -는 모양이군요 ①-고 나니까 ②-아/어/여서도… -(으)니 ③뭐니뭐니해도 -는게 제일이에요 ④-에 의하여
134	제9과	더불어 사는 사회	01 더부살이 02 나눔이 주는 기쁨 03 이해와 표현 04 한자성어와 성구속담	①-아/어/여야… -고, -아/어/여야 -ㄴ/는다 ②-고 말다 ③-다가는 ④-(이)더라 ①-았/었/였더라면… -았/었/였을걸 ②-다시피 ③-는 척하느라고 ④-(이)니… -(이)니
149	제10과	가까워지는 세계	01 세계화의 그늘-대안이 필요하다 02 눈만 돌리면 외국인을 만나곤 해요 03 이해와 표현 04 한자성어와 성구속담	①-지 않을 수 없다 ②-다는 듯이 ③-곤하다 ④아무리… -는다고 해도 ⑤-냐… -냐에 따라서 ⑥그래도… -는 것만 하겠어요? ①-다는/(이)라는 이유로 ②-에나(-에서나) ③-는 것이 오히려 ④-에다가/데다가… -거든요 ⑤얼마나 -다고요
165	제11과	남성과 여성	01 아빠가 생각하는 여성친화적인 도시 02 성역할에 대한 고정관념이 사라진다 03 이해와 표현 04 한자성어와 성구속담	①-에 비해 ②-(이)라든지 ③-ㄴ/는/은 듯 싶다(듯하다) ④-(이)라도 ⑤-(으)로서 ①-은/는 고사하고 ②-도록 하다 ③-(으)ㄹ 보면… -(이)라는 생각이 들어요 ④나름대로… ⑤하긴 -(으)니까

페이지	과	제목	구성	문법
183	제12과	한국인의 사고방식과 일상생활	01 마음의 길, 소통의 길 02 우울증 증세는 이미 사회적인 문제로 03 이해와 표현 04 한자성어와 성구속담	①-ㄴ/는/은 법이다 ②-(이)라서 그런지 ③-게 그냥 두다 ④보기와는 달리… ⑤-다는 걸… -기 위해서 ①-려니와… ②-ㄹ/을까 보다 ③-(으)니 만큼 ④-ㄹ/을텐데 ⑤아닌게 아니라
199	제13과	수필을 만나다	01 만남 02 수필에 대한 담론 03 이해와 표현 04 한자성어와 성구속담	①-다가… -다가 ②-아/어/여 감에 따라 ③-(이)라면 ④-다 뿐이다 ⑤-데요 ①-노라면 ②-더라고요 ③-(으)니까 말인데 ④-거나 하면… ⑤아무래도 -어/어/여야 할까 보다
215	제14과	비교의 음식문화	01 제수반(除水飯)과 함수반(含水飯) 02 한식과 한식의 세계화 03 이해와 표현 04 한자성어와 성구속담	①-ㄴ/는가 싶다(나 싶다) ②-마저도 ③-는 게 탈이다 ④-ㄹ/을 뿐더러 ⑤-도록 함이… -다고 보다 ①-ㄴ/은/는 까닭에 ②-을/를 걸고 ③-고 보니 ④-다는 평이다 ⑤-ㄹ/을 리가 없다
230	제15과	일상생활과 여가문화	01 게임은 문화다-여가생활 1순위 게임 02 여가생활 03 이해와 표현 04 한자성어와 성구속담	①-에 따르면 ②-ㄹ/을수록 ③-ㄴ/은들 ④다면야/-ㄴ다 연야/-는다면야 ⑤-치고는 ①-(으)ㄹ 것 같으면… ②-는 통에 ③-는 한 ④-(이)나… -(이)나 할 것 없이… ⑤-는 반면

제1과 언어와 생활

학습 목표

- 과제: 한국어의 표준말과 방언 및 존칭에 대해 알아보기
- 문형:

01	①-기도 하지만… -(으)면 ②-(으)로 말미암아 ③-느라고… -았/었/였는데 ④-만큼 ⑤행여나… -(으)ㄹ까봐/(으)ㄹ세라
02	①-밖엔 ②-(으)ㄴ/는데다가 ③-(으)니 -(으)ㄹ테고 ④-(으)ㄹ세라/-(으)셔라

01 사투리의 특성

사투리에는 그 지방만이 가진 독특한 맛과 개성이 있다. 사투리는 산, 들판, 강이 키운 말의 표정이다. 그 표정 속엔 자연의 모습이 담겨 있고 사람들끼리 주고받는 인심이 배어 있다. 보는 사람들마다 속사정을 훤히 알아 얼굴 표정을 보거나 몇 마디 말만 나누면 마음까지 다 알아 버린다. 사투리는 압축 언어이다. 굳이 설명이 필요없는 말의 눈짓이요 말의 고갯짓이다.

사투리는 구수하고 익살스럽다. 점잔을 빼거나 고상하게 보이려는 의식 자체가 없다. 소박하고 있는 모습을 그대로 보여 준다. 세련되지 못한 말씨지만 정감이 있다. 흙내가 묻은 풀꽃 같은 인상을 준다. 교양이나 체면 따위를 생각하지 않고 손을 맞잡으며 환히 웃는 고향 친구처럼 다정스럽다.

경상도 사투리는 어딘지 무뚝뚝한 구석이 있으나, 속이 깊고 믿음직스러운 데가 있다. 되도록 말을 줄이고 발음도 간편하게 한다. 목소리가 우렁우렁 커서 싸우는 듯이 들리기도 하지만, 잘 들어 보면 의기상통하여 신바람을 내며

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

얘기하는 모습이다. 말은 동일하지만 지방마다 억양과 말씨와 맛이 다른 것은 오랫동안 그 고장 자연 환경 속에서 살아오면서 은연중 자연의 모습을 닮아 가기 때문일 것이다. 경상도 사람들이 까다로운 이중 모음이나 받침이 붙은 낱말의 발음을 잘 못 하는 것을 자연 환경 때문이라고 할 수는 없지만, 자상하지 않고 무뚝뚝한 성미로 말미암아 말을 줄이고 단순화하려는 데에서 기인한 게 아닌가 생각된다.

전라도 사투리는 친근하고 나긋나긋하다. 감칠맛이 있고 아기자기하다. 여인의 허리처럼 날렵하고 부드럽다. 전라도 사투리가 아니면 낼 수 없는 음색과 길게 빼는 여운 속엔 친화의 눈웃음이 있다. 말의 맛과 기교를 흥건하게 살려 놓은 것이 전라도 사투리이다. 판소리를 들어 보면, 전라도 사투리가 얼마나 운율이 있고 감칠맛과 구수한 맛, 부드럽고 익살스러운 맛을 고루 간직하고 있는가 알 수 있다.

충청도 사투리는 느릿느릿하고 유연하다. 서두르지 않고 단정하다. 말씨에서부터 점잖은 인상을 받는다. 느린 말 속에 여유와 은인자중의 무게가 있다. 함부로 대할 수 없는 품위와 절조가 보인다. 온화하고 말꼬리를 길게 빼는 여운 속엔 착함과 평화가 깃들어 있다. 충청도 사투리는 편안하고 따스한 온기를 전해 준다. 외유내강(外柔內剛)의 기품이 흐른다. 옳다고 여기는 일에 대해서는 물러서지 않는 강인함을 품고 있다.

사투리가 그 지방만이 간직한 고유 언어로서 지방의 넋이 밴 정서와 문화의 뼈와 살임을 생각하면, 그저 사라지는 뒷모습을 바라보고만 있어선 안 될 것 같다. 앞으로는 사투리 대회와 코미디 프로그램에서나 들을 수 있을 것 같아 허전하기만 하다. 어느 새 소중한 문화 유산을 상실해 가고 있음을 눈치채지 못하고 있다. 보리밥 같은, 쑥부쟁이 같은 사투리가 그립기만 한데, 청소년들은 이것을 알지 못한다. 표준어를 쓰는 것이 바람직한 일이나, 사투리를 천시하거나 홀대하지는 말아야 한다. 나는 고향의 자연, 부모와 벗들의 표정이 담긴 정다운 사투리를 좋아한다. 사투리는 나를 낳고 기른 야생의 싱그러운 풀밭이 아니었던가.

사고와 표현

1. 이 글의 중심내용으로 적절한 것을 고르십시오.
   A. 사투리는 교양이나 체면이 없고 무뚝뚝하다.
   B. 사투리는 이중 모음이나 받침이 붙은 낱말의 발음을 잘 못한다.
   C. 사투리는 표준어가 아니기 때문에 홀대하는 것이 바람직하다.
   D. 사투리는 그 지방만이 가진 독특한 맛과 개성을 갖고 있다.

2. 이 글에서 사투리는 무엇 때문에 고향 친구처럼 다정스럽다고 했는지에 대해 말해 보십시오.

단어 1

1. 익살스럽다 「형」 남을 웃기려고 일부러 우스운 말이나 행동을 하는 데가 있다.
2. 점잔 「명」 점잖은 태도.
3. 무뚝뚝하다 「형」 말이나 행동, 표정 따위가 부드럽고 상냥스러운 면이 없어 정답지가 않다.
4. 우렁우렁 「부」 소리가 매우 크게 울리는 모양.
5. 나긋나긋하다 「형」 ① 매우 보드랍고 연하다. ② 사람을 대하는 태도가 매우 상냥하고 부드럽다. ③ 글이 알기 쉽고 멋있다.
6. 감칠맛 「명」 ① 음식물이 입에 당기는 맛. ② 마음을 끌어당기는 힘.
7. 아기자기하다 「형」 ① 여러 가지가 오밀조밀 어울려 예쁘다. ② 잔재미가 있고 즐겁다.
8. 흥건하다 「형」 물 따위가 푹 잠기거나 고일 정도로 많다.
9. 느릿느릿하다 「형」 ① 동작이 재지 못하고 매우 느리다. ② 짜임새나 꼬임새가 매우 느슨하거나 성기다.
10. 허전하다 「형」 ① 주위에 아무것도 없어서 공허한 느낌이 있다. ② 무엇을 잃거나 의지할 곳이 없어진 것같이 서운한 느낌이 있다. ③ 느즈러져 안정감이 없다.
11. 쑥부쟁이 「명」『식물』국화과의 여러해살이풀. 높이는 30~100cm이며, 잎은 어긋나고 피침 모양이다. 7~10월에 옅은 자주색 꽃이 총상(總狀) 화서로 피고 열매는 작은 수과(瘦果)를 맺으며 어린 잎은 식용한다. 한국, 일본, 중국, 시베리아 등지에 분포한다.
12. 싱그럽다 「형」 싱싱하고 맑은 향기가 있다. 또는 그런 분위기가 있다.
13. 흙내 「명」 =흙냄새.

练习1 다음 빈 칸에 공통으로 들어갈 단어를 골라 쓰십시오.

점잔　　신바람　　감칠맛　　흙내　　우렁우렁

1) 그녀는 이야기를 (　　)게/나게 잘한다.
　남해 바다에서 잡히는 물고기 특유의 (　　)이/가 입안에서 착착 감겼다.
2) 많은 사람들 중에 (　　)은/는 사람이 있다면 바로 박 선생님이시다.
　그는 보기와는 달리 (　　)을/를 피운다.

3) 철수는 (　　)이/가 나서 덩실덩실 춤을 추었다.
　정부는 무엇보다도 공무원들이 (　　)게/나게 일하도록 만들어야 한다.
4) 쟁기질을 할 때마다 (　　)이/가 코끝에 닿았다.
　산천어는 특유의 (　　)이/가 없어 담백한 맛이 일품이다.
5) 때마침 저녁 손님을 부르는 극장의 스피커 소리가 (　　) 울려 왔다.
　옆 방의 사람들 소리가 (　　) 울린다.

练习2 알맞은 단어를 골라 형태를 바꾸어 쓰십시오.

아기자기하다　　나긋나긋하다　　무뚝뚝하다
구수하다　　날렵하다　　흥건하다

1) 석쇠 위에서 (　　) 냄새를 피우는 그 이름 모를 생선이 나의 입맛을 자극했다.
2) 그는 (　　) 몸을 움직여 피했다.
3) 완구점에는 갖가지 (　　)는/은/ㄴ 물건들이 쌓여 있었다.
　(　　)한 신혼살림
4) 바닥에 물이 (　　).
　억수 같은 비로 인해 옥수수 밭은 (　　)게 고인 물로 바다를 이루었다.
5) 그는 자신의 식구들에게도 (　　)게 대한다.
　사람이 워낙 (　　)어서/아서/여서 말 건네기도 어렵다.

문형

1. -기도 하지만 … - (으)면

명사형 어미 '-기'에 조사 '도'가 붙어 선행문의 내용이 정말 그러하다고 인정하면서 후행문에서는 가정을 나타내는 '-(으)면'을 이용함으로써 상황의 여하에 따라 선행문에서 인정했던 일이 달라지기도 함을 나타낼 때 쓰인다.

'-기'와 관련된 문형
-기로 하다, -기 마련이다, -기만 하다, -기 십상이다

<보기>
① 평소에는 인터넷으로 영화를 보기도 하지만 가끔 시간이 있으면 영화관에 가서 직접 본다.
② 아침이면 우유에 빵을 먹기도 하지만 된장국에 밥을 먹을 때도 있다.

2. -(으)로 말미암아

조사 '-(으)로'와 동사 '말미암다'로 이루어진 문형으로 어떤 현상이나 내용이 후행문의 원인이나 이유가 됨을 나타낼 때 쓰인다.

'-(으)로 말미암다'와 관련된 문형:
-(으)로 인하다 -(으)로 기인하다 -(으)로 연유하다 -(으)로 관계되다 등.

<보기>
① 어렸을 때 고열로 말미암아 시력을 잃게 되었다.
② 화재로 말미암아 경제적인 손실을 보았다.

3. -느라고 … -았/었/였는데

선행문이 후행문에 대한 이유나 원인을 나타낸다. 이때, 선행문과 후행문의 주어는 동일해야 하며, 후행문의 내용은 화자의 기대와는 다른 것이 된다. 또, 선행문의 동사는 동작동사로 제약되는데, 선행문의 동작이 계속되어 후행문의 바람직하지 못한 결과에 이르게 되었음을 뜻한다. '-느라고'에 앞에 '-았/었/였-'이나 '-겠-'을 쓸 수 없고 항상 현재 시제만 쓰며, 뒤의 내용에서 시제를 나타낸다. 또 명령문과 청유문에는 사용할 수 없다.

<보기>
가: 오늘 북경에 간다고 하지 않으셨습니까?
나: 서둘러서 가느라고 했는데 비행기 시간을 놓치고 말았어요.

4. -만큼

명사나 대명사 다음에 붙어 쓰이는 보조사로 정도를 나타내며, 용언에 붙어 쓰일 경우 선행문의 내용과 같은 정도로 후행문의 내용이 이루어짐을 뜻하거나 선행문이 후행문의 원인이나 근거가 됨을 뜻한다.

<보기>
여기 적힌 양만큼 드시면 아무 문제 없을 것입니다.
버는 만큼 쓰기도 하겠지만 그래도 아껴 쓰는 게 더 좋지 않을까?
할 만큼 했으니 이제 나머지는 너의 판단에 맡기겠다.

5. 행여나 … -(으)ㄹ까봐/-(으)ㄹ세라

화자가 추측한 사실에 대하여 그렇게 될 것을 염려하거나 우려할 때 사용한다. 뒤의 내용에는 추측한 사실을 걱정하여 어떠한 행동을 하는 것을 나타낸다. 종종 '혹

시, 자칫, 행여' 와 같이 쓰여 의미를 강조해 주기도 한다. 유사 문법 '-(으)ㄹ세라' 는 주로 문어체에 사용한다.

<보기>
가: 어제도 연락을 한 거 아니에요?
나: 워낙 건망증이 심한 사람이라 행여나 오늘 서류를 빠뜨릴까봐 미리 확인하는 거야.

练习1

인정하는 내용	상황의 여하에 따른 변화
아이들을 좋아하다.	
저 사람을 어디서 본 것 같다.	
	잘 살펴 보면 어딘가에 단서가 남아있을 것이다.
	읽어 보면 시인의 깊은 뜻을 알아보게 되다.

1) 아이들을 좋아하기도 하지만_____(으)면 도저히 좋아할 수가 없다.
2) 저 사람을 어디서 본 것 같기도 하지만_____.
3) _____기도 하지만 잘 살펴 보면 어딘가에 단서가 남아 있을 것이다.
4) _____기도 하지만 읽어 보면 시인의 깊은 뜻을 알아보게 된다.
5) _____.

练习2

현상이나 내용	이유나 원인
자상하지 않고 무뚝뚝한 성미	큰 사고가 났다
난데없는 쥐의 출현	주변 사람들에게서 오해를 받는다
가난	온 집안은 발칵 뒤집혔다
감기는 바이러스	일어나는 호흡기계통의 질병이다
작은 실수	그는 학교를 중퇴할 수밖에 없었다

1) 자상하지 않고 무뚝뚝한 성미로 말미암아 주변 사람들에게서 오해를 받는다.
2) 난데없는 쥐의 출현_____.
3) 가난_____.
4) 감기는 바이러스_____.
5) 작은 실수_____.

6) _____.

▣ 보기와 같이 '-기도 하다'와 '-(으)로 말미암다'를 사용해 짧은 문장을 써 봅시다.
<보기>
요즘은 룸메이트와 아무 일도 아닌 것을 가지고 자주 마찰이 생긴다. 오늘도 자질구레한 일로 말미암아 둘이 얼굴을 붉히게 되었다. 이런 일들이 가끔 있기도 하지만 곰곰히 생각해 보면 나의 급한 성미 때문에 생기게 되는 일임에 틀림없다. 오늘은 진심으로 사과하고 화해를 해야겠다.

练习3 주어진 상황을 맞게 연결하고 아래의 문형을 활용해 문장을 완성하십시오.

필요하다 ·	· 우산을 가지고 가다
음식을 정성껏 준비하다 ·	· 정신없이 뛰어가다
초대한 손님이 많다 ·	· 입맛에 맞을 지 모르다
비가 오다 ·	· 음식을 넉넉하게 준비하다
갑자기 옷이 찢어지다 ·	· 예산을 집행하다

-느라고…-았/었/였는데, -만큼, 행여나…-(으)ㄹ까봐/-(으)ㄹ세라

1) 필요한 만큼 예산을 집행해야 한다.
2) _____.
3) _____.
4) _____.
5) _____.

练习4 아래 문장의 쓰임이 정확한 지 판단하십시오.

1) 내가 너무 늦게 집에 오느라고 했는데 가족들이 모두 걱정했다. ( )
2) 이번 주까지 야근해야 하느라고 다음 주에 만납시다.( )
3) 자식들 뒷바라지를 하느라고 허리가 휘어지도록 고생했다.( )
4) 오늘 회식을 하겠느라고 늦었어요. ( )

练习5 주어진 문형에 맞게 아래의 문장을 완성하십시오.

1) 열심히_____ㄴ/은/는 만큼 꼭 좋은 결과가 있을 겁니다.
2) 형은_____만큼 영어를 잘 못한다.
3) 성격이_____ㄴ/은/는 만큼 친구도 많다.
4) 네가_____을/ㄹ 만큼만 가져와.

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com