

林慶彰 主編

中國學術思想研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

中國學術思想

研究輯刊

十九編

林慶彰主編

第19冊

天台圓教十乘觀法之研究

吳明興著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

天台圓教十乘觀法之研究／吳明興 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

序 4+ 目 6+262 面；19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 十九編：第 19 冊）

ISBN 978-986-322-938-4（精裝）

1. 天臺宗 2. 佛教哲學

030.8

103014782

ISBN-978-986-322-938-4



中國學術思想研究輯刊

十九編 第十九冊

ISBN：978-986-322-938-4

天台圓教十乘觀法之研究

作 者 吳明興

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml 810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2014 年 9 月

定 價 十九編 25 冊（精裝）新台幣 42,000 元

版權所有・請勿翻印

天台圓教十乘觀法之研究

吳明興 著

作者簡介

吳明興，民國 47 年 8 月 4 日，生於臺灣省臺中市，祖籍福建省南靖鄉。

學歷：國立空中大學人文學士，南華大學宗教學研究所碩士，佛光大學文學研究所博士、湖南中醫藥大學醫學博士、白聖佛教學院佛教學系研究部研究。

文化工作資歷：曾任《葡萄園》詩刊主編、腳印詩刊社同仁、象羣詩社社長、《四度空間》詩刊編委、《曼陀羅》詩刊編委、臺北青年畫會藝術顧問、《妙華》佛刊撰述委員、曼陀羅現代詩學研究會副會長、香港文學世界作家詩人聯誼會會員、香港當代詩學會會員、江蘇《火帆》詩刊名譽成員、湖南《校園詩歌報》副主編、黑龍江哈爾濱出版社編委、湖南省《意味》詩刊編委、中國散文詩研究會常務理事、圓明出版社總編輯、華梵大學原泉出版社總編輯、如來出版社總編輯、中華大乘佛學總編輯、昭明出版社總編輯、雲龍出版社總編輯、知書房出版社總編輯、米娜貝爾出版社總編輯、慧明出版集團總經理兼總編輯、湖南中醫藥大學附屬醫院醫師、育達科技大學應用中文系、玄奘大學中國語文學系教師，主講「東西文化」、「應用文」、「中國現代詩」、「中國現代小說」、「中國現代文學史」諸教程。現任瑞士歐洲大學教授、法鼓佛教學院佛教學系助理教授，主講「華嚴學」、「天台學」、「大學國文」、「第四級產業」諸教程。

文化工作成果：親自「審、編、讀、校、刪、訂、考、潤」出版的叢書有《般若文庫》、《生活禪話叢書》、《薩迦叢書》、《花園叢書》、《密乘法海叢書》、《根本智慧叢書》、《曲肱齋全集》、《流光集叢書》、《大乘叢書》、《昭明文史叢書》、《昭明文藝叢書》、《昭明心理叢書》、《昭明名著叢書》、《頂尖人物叢書》、《科學人文叢書》、《雲龍叢刊》、《佛學叢書》、《famous 叢書》、《全球政經叢書》、《弗洛伊德文集叢書》、《經典叢書》、《人與自然叢書》、《創造叢書》、《新月譯叢》、《花園文庫》、《春秋文庫》等，已出版者凡四百餘種，發行達百餘萬冊。

寫作成果：撰有散文詩百餘篇、創作詩數千首，已在海內外將近三百種報刊、雜誌發表大量創作。並著有學術論文《蘇軾佛教文學研究》、《延黃消心痛膠囊對急性心肌梗死模型大鼠抗心肌細胞凋亡作用機理的研究》、《天台圓教十乘觀法之研究》、《詩人范揚松論》、《天台智顗學統研究》、《文學與文學出版品傳播通路在臺灣的出版現象綜論——以二十世紀最後十五年為考察範圍》、《華美整飭的樂章——論高楚〈中國萬歲交響曲〉》、《鋤頭書寫——閱讀陳冠學〈田園之秋〉》、《鋤頭書寫的佛教語境——再閱讀陳冠學〈田園之秋〉》、《北宋文學思潮的佛學根源導論》、《從古典化裁序論新詩集〈聖摩爾的黃昏〉》等，凡百餘萬言。名列瀋陽出版社版《臺港澳暨海外華文新詩大辭典》、北京學苑版《中國現代抒情名詩鑑賞大辭典》、河南中州古籍版《古今中外朦朧詩鑑賞大辭典》、湖南文藝版《當代臺灣詩萃》與《散文詩精選》、臺北九歌版《中華現代文學大系》、臺北幼獅版《幼獅文藝四十年大系》、臺北，正中書局版《中國新詩淵藪：中國現代詩人與詩作》、天津人民版《中國文學家大辭典》、四川西南師範大學中國新詩研究所《1996 年卷中國詩歌年鑑》、廣州教育出版社版《二十世紀中國新詩分類鑑賞大系》、北京中國文聯版《地球村的詩報告》等。作品已被選入百餘種文選、詩選、年度選，並被香港中文大學譯成英文，省立臺灣美術館製成畫展海報、在新嘉坡被譜成歌曲，且出版有個人詩集《蓬草心情》。

曾獲獎項：全國優秀青年詩人獎、第三屆詩粹獎、中國散文詩評選二等獎、甘肅馬年建材盃新詩特別榮譽獎。

提 要

前言，本論文是以《摩訶止觀》卷第五，「正修止觀」的「觀心具十法門」為研究對象。以第三章〈天台圓教十乘觀法的架構〉、第四章〈天台圓教十乘觀法的圓頓觀〉為主要的論述內容。在進行論述之前，為釐清論主「智顗止觀思想的淵源」，因此，先成立第二章〈天台圓教十乘觀法的建立〉。茲將這三章的論述範圍及其內涵，依次提要如下：

第二章〈天台圓教十乘觀法的建立〉，分為三節，第一節「智顗止觀思想的淵源」、第二節「十乘觀法主要典據畧析」、第三節「智顗對觀法的抉擇」。

就「智顗止觀思想的淵源」而言，旨在揭明智顗思想源流的義理梗概，對正確觀解智顗所創立的教相論、觀行論、思想論，可得一入門鎖鑰，特別是對觀行論之於天台止觀的思想核心「正修止觀」的開解與論證，能與智顗當時代的諸說相互抉擇，而從「心」上破折「假名」之「迷」以為「解本」，進而彰示「諸法實相」的本質——「三界無別法，唯是一心作」，在空、假、中「三一三」不二的互具宇宙觀中的體現。

就「十乘觀法主要典據畧析」而言，則對形塑智顗十乘觀法的主要典據進行論析，以便脈絡清晰的理出智顗觀行思想體系的源流，並指出其在發展與綜成的方法上，具有先經後論的次第，而且有以經證論、以論裁經的特色，而這一特色被智顗周備的概括在所有隨宜的講說之中，因此，從義理進路予以深細探查，試圖將其綱目彰示出來，故在鑑明智顗思想學統的同時，從其對當時代諸師及其先達的抉擇上，進行同一範疇的思想合會與辨析，以便揭明智顗說「邊邪皆中正」之道的根據。

就「智顗對觀法的抉擇」而言，在內在於智顗的思想系絡中，理解智顗的思惟方法，並客觀的認識其論證系統。就義法來看，於「義」既是「該括周備」的，於「法」更是「意圖法巧」的，也就是說，智顗思想的內涵，內在於其思想論、觀行論、教相論，在思想的根源上，在思惟的辯證上，在論證的進路上，不但在路路互通，法法互攝，門門互具方面，展現為義法整然的具足體系，而且在理解其思想內涵之於觀行的德用方面，更可體會其活化佛陀一代時教西來的豐沛力量，之於激揚東土學人的修學弘願，進而開展為活潑的宗派佛教黃金時代的來臨，而這正是智顗與當時代諸師多方面的、深湛的抉擇，所必然要宏開的新局。

第三章〈天台圓教十乘觀法的架構〉，分為三節，第一節「『法門改轉』與三種止觀」、第二節「所觀十境指要」、第三節「能觀十乘指要」。

就「『法門改轉』與三種止觀」而言，論述天台止觀思想在觀行實踐中的學理，並著重說明智顗的觀行論，不祇是片面的知識，而是已被建構完成的知識體系。因此，內在於此一體系的思惟的合理性的提出與檢證，便成為被正確理解的憑藉，觀行者一旦掌握了此一憑藉，即能用於自行考覈實踐的有效性如何？或檢束自己對天台觀行論的義理，是否已依天台的止觀學理如實觀解？或已能言語道斷的當下直觀，並在觀行上掌握得宜，證知位次是否得所？而這一學理的應用與驗證，都需要學人審慎的自覺自己的觀行基礎，從而指出鑑別的要件有三：一、自覺根鈍根利；二、隨利鈍與願行或為藏，或為通，或為別，或為圓；三、隨根應緣之便宜，自覺下手處或為漸次、為不定、為圓頓。

就「所觀十境指要」而言，論析智顗融通佛陀教說的經典、律典與諸論師的論典所及

的禪法概念的理論總結，而為組織詳明的止觀思想體系，從而證明學人修習觀行以能觀的一心觀所觀境的目的，就是為了破除因境界所生發的諸種障礙，而其檢證的原理原則，就是以能觀境的十乘觀法，做為自覺實踐的準據，因此，精要的點出智顗的止觀思想體系，不但是自己的實踐所證，更是對一切經論相應義理的有效建構，同時為了確保正法義不為當時代偏離佛陀教說的邪解所壞，而對之進行抉擇所體現的意義，具有一定的必要性與時代性。

就「能觀十乘指要」而言，申論智顗開悟的根據，證明修持天台觀行法門的必要條件，指出證現勝相的圓教義，將能觀十乘與所觀十境的結構，做出百法成乘及其互具關係之指要，以為彰顯理論與實踐在天台止觀思想中互為圓具的特性。如說徒有完美的理論，而無具體可行的教案，顯見於理不成，而徒有素樸的淺層經驗，無深湛圓美的理論，於法亦不成，是不證自明的道理。因此，論明智顗並不是為了理論的需要纔講說止觀，而是為了學人能行持有方，如自己一般的證會諸法實相的真實義，纔以行填願，廣開法筵，示教利喜。

第四章〈天台圓教十乘觀法的圓頓觀〉，分為三節，第一節「『端身正坐』的圓頓觀」、第二節「『歷緣對境』的次第觀」、第三節「圓融的教觀體系」。

就「『端身正坐』的圓頓觀」而言，首先，確證十乘觀法在《法華玄義》與《摩訶止觀》中，皆總束於一心三觀之不可思議境。其次，就智顗止觀思想的發展，指出《法華玄義》十乘皆以「觀生死即涅槃」、「觀煩惱即菩提」為綱領，而《摩訶止觀》則是此一綱領在理論上的全面完善，所以對當時代的禪法與諸師說多所參覈與抉擇。最後，證成智顗以《法華》經教所示，檢證一心三觀，以「觀念念心，無非法性實相」的摩訶衍義，以證立能觀十乘即為「大乘觀」，證立一一即位之於六即，位位都是逕登「妙覺」的究竟即，都是「直至道場」具體可憑、可行的學理。

就「『歷緣對境』的次第觀」而言，論述十乘觀法是能觀之智，十境是所觀之境的主要義理，在以空詮辨五陰等有為法，不該被心所執取，至於無所執取的空，也不應該被執取。也就是說，諸法與實相，不論在初學觀心時的止門，或隨心王而出生無量法的隨門，或已能體會心性常寂所以諸法亦寂的止門，或語言道斷的觀門，或「既不得所觀之心，亦不得能觀之智」的還門，乃至於「雖不得心及諸法，而能了了分別一切諸法」的淨門，就其內在於天台觀行論而言，方便說次第，或不次第，都是圓頓旨之所以成立的要件，因此，不論是「直觀心性，即便具足」，抑或層層升進，十法一境，乃至於百法成乘，俱隨行人根性，或一超直入，或境境檢校，要非開決諸法之所以為諸法，不外諸法之於實相而當體證顯諸法實相，豁悟法華三昧，際此，行人之於解脫道，自能「乘一大車，遊於四方，直至道場，成得正覺」。

就「圓融的教觀體系」而言，綜成天台思想並非線性的理解，或平面的認識所能理解的，而應該既立體而又圓具的看待，纔能體會十重觀法橫豎收束的要義。

結語：最後，結成天台觀行論的具體實踐方程，可由天台止觀思想與持修的對應關係，來做既多向而又總體的把握。就教而論，天台所取，以圓教為上；就觀而論，天台所觀，以止觀為門；就行而論，天台所行，以十乘為徑。因此，儘管天台教觀思想，體系深宏，

且在文本結構上，肌理邃密，使初學者在乍看之下，多所為難，但祇要識取關鑰，不外「自觀己心」，並在能觀的一念心上，重重檢校所觀境，當體銷融諸法，證顯勝相，即能悟入三昧。而做為共法的止觀法要，單就內在於佛教的觀行法門而論，舉凡小大諸宗，三藏十二部典籍，靡所不賅，足見對佛教學理的實踐，天台特別強調不縱不橫的開展方式，如能掌握能觀的一念心，如何即假即空即中的觀達所觀，並在緣會照察的當際，體達能所不一不異的諸法與實相的相即義，即能在原理甚為深細的觀行體系中，消解無明與法性隔歷的界限，從而當體圓具三德。

透過上述章、節對智顗建立天台止觀思想的淵源與十乘觀法的架構的反覆論證與釐辨，學人當可綜成天台觀行法門的義蘊，進而把握其有效的實踐理則。因此，隨順根性而行，不論漸次、不定、圓頓止觀，就方便義而論歷緣對境，在人類的社會生活高度繁複的二十一世紀，其在僧俗兩序對四三昧的行持而言，就顯得特別具有行動性，因為天台止觀的學理，透過對經論的廣泛覆按，以及學人實踐的檢校，已被具體可行的合理性，體現為圓融的觀行方程，祇要對境當際，覺照一念無明即法性，自可豁悟諸法絕待的勝境，本來自在自為。

誌謝辭——代自序

民國九十二年夏，我與玫玲從巴黎小住回臺後，結束長年的文化工作，即在九月十九日，隻身走進南華大學宗教學研究所，開始針對性明確的學習與研究。

在此後的十八個月中，除了九十三年四月，與玫玲聯袂參訪日本密教研究重鎮高野山大學，以及九十四年二月，再與玫玲前往北京進行了一趟文化探訪之外，我幾乎把全部的時間打成一片，不曾間斷的研讀經論與專著，並面向浩瀚的文獻，逐一蒐集、分類、剔抉、編次、詮解、分析、釐辨，終至於完成這部具有「學術意味」的習作。

在學習期間，有幸受教於諸位良師座下，使我能夠在研究的進程中，以日有新見的研究與思惟方法，正確而有效的把握研究主題，因此，我要對諸位良師致以最誠摯的謝忱。

尤惠貞博士是我的指導教授，在四個學期中，我每個學期都從學於其座下，先後有一學年的「天台哲學專題研究」，開啓了我對「做為一個獨立學門」的「天台學」的全面認識；以及各一學期的「法華思想專題研究」、「大乘起信論專題研究」、「佛教的身心觀專題研究」、「佛教的解脫觀專題研究」；遺憾的是，我沒趕上「摩訶止觀專題研究」，並在撰寫論文期間，與「法華玄義專題研究」失之交臂——所幸在研一下學期修習「法華思想專題研究」時，我自覺的用了整整一個學期，夜夜標讀《法華玄義》文本，除了標點、分段之外，並進行義理探索，而得以掌握智顗的語言模式及其思惟方法，這為本論文的撰寫，提供了堅實的基礎。

而釋依空博士直接從五段動詞變化下手的「宗教學暨佛學日文名著選

讀」，釋如念博士以天城體與羅馬字拼音轉寫的「梵文」課，竺家寧博士包羅文字學、詞彙學、聲韻學、語法學、語義學、訓詁學，以及佛經文獻學的「佛典漢語研究」，都讓我各以整整一年的學程，拓展全新的視野，掌握一切與之相應的工具及操作方法。

至於釋如念博士的「唯識思想在印度的發展」，何建興博士的「宗教哲學」、「佛教知識論」，蔡源林博士的「宗教社會學」，以及從本論文在研二上學期提出初審公開發表時，便一路從複審到口試答辯時，都以其哲學專業，提點我務須用語精確的文學院院長釋慧開博士，都再再的提供我磨礪以須的精進之道。最後，則是天台學專家林志欽博士，在口試答辯時的深切糾謬與刮垢磨光，終於讓本論文不致羞於見人。

當然，這一切都是玫玲不斷「縱容」的結果，

他縱容我離開高階經理人的社經位置，

縱容我再度當一個學習生命之學的「完全的」學生，

縱容我花費大把鈔票買了一屋子的書，〔註1〕

縱容我廢寢忘食—經常日食一餐、夜不倒單，

並且打算繼續縱容我，

.....

因為在五月三十日，

本論文通過口試答辯之後的第十二天，

也就是六月十一日詩人節清晨，

他陪我前往佛光大學，

投考文學研究所博士班，

〔註1〕〈參考文獻〉及註釋中所徵證到的《大正藏》、《乾隆大藏經》、《天台藏》、《佛光大藏經》、《中國佛教經典寶藏》、《現代佛教學術叢刊》、《世界佛學名著譯叢》、《中國佛教學術論典》、《中華佛學研究所論叢》、《蕩益大師全集》、《法鼓全集》、《諦觀全集》、《湯用彤全集》、《呂澂佛學著作選集》、《佛典講座》、《二十四史》、《中國大百科全書》、印順導師的所有著作等大型叢書，與單行本專著、工具書等，除了、《已續藏》、《望月佛教大辭典》是在圖書館查閱的，以及林志欽的博士論文，古天英、釋妙璋、趙東明、釋大寂的碩士論文是尤惠貞教授提供的之外，凡一千餘冊，全都備齊了，所以說「買了一屋子的書」；至於單篇的「期刊論文」與相關的電子文本，也全部複印出，並依參考主次關係，彙編成《天台文獻》。因此，使本論文的研究與撰寫，在取資上免於奔走之勞，而進行得格外順利。

並在六月二十三日順利錄取，〔註2〕

.....

可見他打算繼續縱容我，
直到不知老之將至，

.....

難怪一直養在書房中，
名叫「拿破崙」的嘉德莉雅蘭，
開得像他的微笑那樣燦爛。〔註3〕

民國九十四年六月二十三日在臺北

〔註2〕爲了讓我有充分的材料準備博士班考試，又同時把現行的文學理論、文學批評、文學原理、中外文論選等專書，從臺北的「溫羅汀」，一路買到北京的王府井，不及半年，便蒐羅了一百餘冊。

〔註3〕玫玲善於養花蒔草，並且每星期都會先在學校插好一到兩器的時鮮花卉，再抱回家置放在案頭，取「案頭山水」之意，好讓我在旋身求索、注心靜觀，與乎揚眉瞬目間，都能領會「智慧花開」，乃造化大衍之道。



目

次

誌謝辭——代自序

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究之思想背景	6
第三節 研究方法與應用	12
第一目 佛典詮釋學	12
第二目 四意消文	14
第三目 四悉檀義	17
第四目 典據文本的義理考證	19
第四節 主要文獻之探討	20
第二章 天台圓教十乘觀法的建立	25
第一節 智顗止觀思想的淵源	25
第一目 龍樹思想與智顗的關係	31
第二目 慧文思想與智顗的關係	34
第三目 慧思思想與智顗的關係	39
第四目 結 語	41
第二節 十乘觀法主要典據畧析	42
第一目 觀心是不可思議境	43
第二目 發真正菩提心	45
第三目 善巧安心	46
第四目 明破法遍	47
第五目 識通塞	49

第六目	明修道品	51
第七目	助道對治	53
第八目	明次位	55
第九目	能安忍	57
第十目	無法愛	58
第十一目	結語	60
第三節	智顗對觀法的抉擇	61
第一目	智顗對法義的抉擇	61
第二目	智顗對觀行思想的抉擇方式	64
第三目	智顗對諸師觀法的抉擇	67
第四目	結語	73
第三章	天台圓教十乘觀法的架構	75
第一節	「法門改轉」與三種止觀	75
第一目	漸次止觀	79
第二目	不定止觀	82
第三目	圓頓止觀	97
第四目	智顗的止觀思想	103
第五目	結語	108
第二節	所觀十境指要	109
第一目	具足開解立行的條件	111
第二目	修習止觀的普遍前提	117
第三目	所觀境中的循環論證	119
第四目	自我照察的觀行進路	121
第五目	觀行境界的可實徵性	123
第六目	以正法諦察微細惑	125
第七目	對情執定境的否除	128
第八目	對失據禪觀的抉擇	131
第九目	結語	132
第三節	能觀十乘指要	133
第一目	智顗開悟的根據	135
第二目	實踐開悟的必要條件	143
第三目	證現勝相的圓教義	146
第四目	所觀十境與能觀十乘的關係	155
第五目	結語	158

第四章 天台圓教十乘觀法的圓頓觀	159
第一節 「端身正坐」的圓頓觀	166
第一目 十乘的圓教義	167
第二目 《法華玄義》與《摩訶止觀》所觀 境的對顯	173
第三目 結語	176
第二節 「歷緣對境」的次第觀	176
第一目 能觀十乘與所觀陰、入、界境	178
第二目 能觀十乘與所觀煩惱境	187
第三目 能觀十乘與所觀病患境	191
第四目 能觀十乘與所觀業相境	194
第五目 能觀十乘與所觀魔事境	198
第六目 能觀十乘與所觀禪定境	201
第七目 能觀十乘與所觀諸見境	217
第八目 一念心具	221
第九目 不說即是說	223
第十目 十法成乘	225
第十一目 結語	231
第三節 圓融的教觀體系	231
第一目 佛化導眾生教法的四個範疇	233
第二目 有因緣故亦可得說	239
第三目 結語	242
第五章 結論	245
第一目 對圓教勝義的最終肯認	245
第二目 目的與過程的同格	246
第三目 最終的覺醒	247
第四目 結束語	249
參考文獻	251

表格目次

表一：智顗親自撰述，含智顗親自講說，後由灌頂整理的部分	26
表二：智顗親自講說，後由灌頂大幅修治整理的部分	27
表三：基本內容由智顗講說，經由後人整理的部分	27
表四：灌頂撰述，但署名智顗的部分	28
表五：中國人偽託智顗撰述的作品	28
表六：日本人偽託智顗撰述的作品	29
表七：龍樹主要漢譯論典一覽表	31
表八：慧思現存的著作一覽表	41
表九：「十乘觀法」的結構及文獻位置一覽表	43
表十：思議境	44
表十一：不可思議境	44
表十二：初發心的契機	45
表十三：一、當體體達無明即法性	46
表十三：二、當體體達無明即法性	47
表十四：實相觀	48
表十五：破塞、存通	49
表十六：如實得道	51
表十七：尋求合適的修持法門	53
表十八：色界四禪一覽表	54
表十九：世間禪修習方法簡表	55
表二十：四教次位對照總表	56
表二十一：能忍成道事	57
表二十二：邪行頂退	59
表二十三：智顗思想方法所依語彙舉隅表	62
表二十四：智顗觀行思想抉擇對顯舉隅表	64
表二十五：智顗對諸師的稱呼方式例表	68
表二十六：智顗對諸師觀法抉擇舉隅表	68
表二十七：次第止觀之大要表	80
表二十八：釋禪波羅蜜修證次第表	81

表二十九：不定止觀之大要表	84
表三十：歷別對諸禪六妙門觀行內涵解析表	85
表三十一：「證顛」的經教與論說內涵一覽表	101
表三十二：相待止觀各三義一覽表	104
表三十三：絕待止觀的內涵一覽表	105
表三十四：止觀四悉曇義一覽表	106
表三十五：止觀通三德關係表	107
表三十六：止觀各通三德關係表	107
表三十七：「所觀十境」的結構及文獻位置一覽表	110
表三十八：二十五前方便內涵解析一覽表	112
表三十九：觀煩惱境對治法解析一覽表	121
表四十：有疾菩薩調伏實病解析表	123
表四十一：六度與六蔽業相境精簡表	124
表四十二：所觀境中「觸惱於我」的過患簡表	127
表四十三：智顗「對諸師觀法的抉擇」精簡表	129
表四十四：「邪解稱見」一覽表	131
表四十五：智顗開悟的根據之一「法華三昧」釋義表	137
表四十六：智顗開悟的根據之二「前方便」釋義表	139
表四十七：智顗開悟的根據之三「初旋陀羅尼」義解析表	142
表四十八：天台觀行實踐論四三昧行法精簡表	144
表四十九：能觀十乘與所觀十境百法成乘關係表	154
表五十：諸境互發解析表	156
表五十一：能觀十乘與所觀十境在觀行上的具體關係實例表	157
表五十二：灌頂「十通論」十境互具關係表	161
表五十三：灌頂「十通論」十境互具關係表解之一	162
表五十四：灌頂「十通論」十境互具關係表解之二	162

表五十五：灌頂「十境」別義對應表	164
表五十六：灌頂圓頓止觀別義與《次第禪門》可得互有其義對應表	164
表五十七：十境別義內在於《次第禪門》的攝屬關係表	164
表五十八：《法華玄義》圓門入實觀與《摩訶止觀》觀心具十法門文本對開表	168
表五十九：觀陰、入、界境初所觀境十乘觀法內涵表	178
表六十：觀陰、入、界境中對境所觀境十乘觀法內涵表	186
表六十一：觀煩惱境中十乘觀法內涵表	189
表六十二：觀煩惱境中十乘觀法「巧安止觀」內涵表	191
表六十三：觀病患境中十乘觀法內涵表	193
表六十四：觀業相境中十乘觀法內涵表	195
表六十五：觀魔事境中十乘觀法內涵表	199
表六十六：次第止觀五內方便內涵解析一覽表	201
表六十七：觀禪定境十二因緣觀中十乘觀法內涵表	212
表六十八：觀禪定境一心三觀中十乘觀法內涵表	215
表六十九：觀諸見境中十乘觀法內涵表	219
表七十：智顗釋龍樹四悉檀為可說義一覽表	234
表七十一：智顗釋龍樹第一義悉檀為不可說義表	235
表七十二：《法華玄義》中四悉檀五相義一覽表	236
表七十三：從假入空觀四悉檀義一覽表	237
表七十四：如來感眾生根性以隨樂欲說四教一覽表	237
表七十五：如來聖說四悉檀一覽表	238
表七十六：《法華》跡本二門四悉檀義表解	238