

尸案调查科

犯罪现场
痕迹检验师

九滴水
著

在谋杀这门古老的学问里
我们必须比凶手更早毕业

!



CIS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

博集天卷
CS-BOOKY

尸案调查百科



尸案调查科

犯罪现场
痕迹检验师

九滴水

著



CS
COUNCIL OF SHANGHAI

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目(CIP)数据

尸案调查科 / 九滴水著. — 长沙: 湖南文艺出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5404-7163-7

I. ①尸… II. ①九… III. ①推理小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第091903号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 小说/悬疑推理

尸案调查科

作者: 九滴水

出版人: 刘清华

责任编辑: 薛健 刘诗哲

监制: 于向勇 马占国

特约策划: 付立鹏

营销编辑: 刘健

封面设计: 天行健

版式设计: 李洁

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 350千字

印 张: 23.5

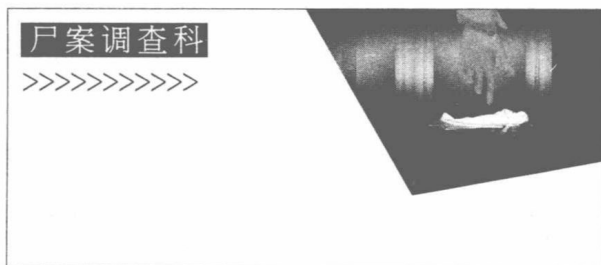
版 次: 2015年6月第1版

印 次: 2015年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-7163-7

定 价: 35.00元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)



推荐序

九滴水是一名优秀的刑事技术民警，而在我认识他的时候，他还是一名侦查员。

那是五年前，我奉命到某基层刑警中队锻炼一年。在我走进中队长办公室的时候，看到了一名身着警服、英姿飒爽的小警察。

“去，马上到××街区的一个场子看看，那里应该是一个地下赌场。”中队长说，“赌博害死人，我们要打了它。注意点儿，别被看穿了。”

小警察领命离开后，队长热情地迎接了我。

几分钟后，一名戴着墨镜和粗链子、打扮非主流的小混混走进了办公室，一言不发，在那儿抖着腿，一副挑衅的模样。

队长打量了下他，点了点头。小混混随即离开了。

“这是……？”我指了指门口。

“没看出来吗？”队长哈哈一笑，“他就是刚才的小警察啊！”

我第一次领教了化装侦查的厉害，而那名执行化装侦查任务的小警察，就是九滴水。

当得了警察，扮得了小混混，这就是传说中的万金油吗？

业务繁忙，锻炼结束后的两年里，一直没能回刑警队看看。两年后，我因为一起命案再次回到了刑警队，而那时，九滴水已经调离了侦查岗位，变成了一名刑事技术民警。

干得了侦查员，还干得了技术员，他，真的是瓶万金油。

不仅如此，在一年前的今天，我欣喜地得知，小九还会写小说！于是我自告奋勇：我来写序！

据我所知，这一本厚重的小说，倾尽了小九这两年的心血。基层刑事技术工作异常繁忙，小九挤出休息的时间，克服各种困难，几经修正，才有了这一本《尸案调查科》。

有了数百万字的小说撰写经验，小九的文笔自然不用多说。我更想向大家推介的，是这本书的真实、诚恳和正气。

一名基层的刑事技术民警，每天要出勘十数起甚至数十起刑事案件现场，每年也会出勘十余起命案现场。这本书的一则则故事，都是在这种奔波、征战中积累而来。既然故事来源于生活，那么它的真实性就是一般侦探小说难以比拟的了。毕竟我们是一个省的警察，当我翻阅这本小说的时候，很多情节、细节都是似曾相识，甚至耳熟能详。

真实，是侦探小说的根基。我相信，至少，我的读者们都是认同我的观点的。那么，你们还有什么理由不去读一读这一本真实的故事呢？

把自己工作中的故事讲出来，难免会让别人觉得我们这些写小说的警察，有哗众取宠之嫌。但是，用故事说道理，用真情讲人性，用细节树形象，是这本书的特色和追求。读到了精彩的探案故事，形成了正确的人生态度，领略了一心向善的道理，何乐而不为呢？

诚恳，是侦探小说的养料。我相信，至少，我的读者们都是认同我的观点的。那么，你们还有什么理由不去读一读这一本诚恳的故事呢？

很多读者会问我，你写书，不怕教会凶手如何逃脱法律的制裁吗？我说不会。法网恢恢，疏而不漏，越想去制造完美犯罪的凶手，越会留下许多的线索，越容易露出狐狸尾巴。相反，充满正气的侦探小说，可以起到震慑犯罪、警惕世人的作用。社会中充满正气，是社会文明发展、人民平安幸福的

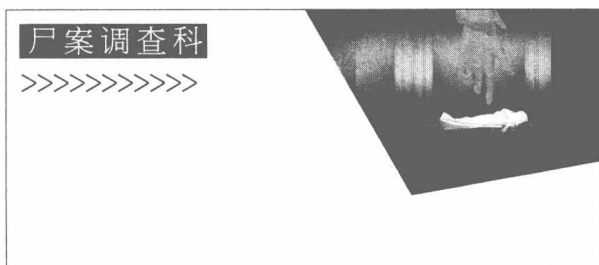
保障。

正气，是侦探小说的灵魂。我相信，至少，我的读者们都是认同我的观点的。那么，你们还有什么理由不去读一读这一本正气的故事呢？

这本小说有不畅销的理由吗？

秦明

2015年1月



自序

2005年，我怀揣着梦想踏入了警校的大门，几年封闭的军事化管理让我养成了读书的习惯。书看得多了，就琢磨着自己也写写。2008年7月，我从警校毕业，在家等待分配，我利用这八个月的空当，开始了我人生的第一次写作。没有文笔，没有构思，我就像记流水账一样把我脑中所想的东西敲打在了文档之中。虽然作品失败，但我有幸结识了一些网络写手，从他们身上汲取了很多写作的营养。

2009年，这一年对我来说有两件事十分值得回忆，第一件是我正式穿上了警服，成为一名刑警；第二件则是我收到了某个网站给我邮寄的电子签约合同，这也就意味着我以后可以用“作家”这两个字来称呼自己。从那时起，我的所有休息时间，基本都被小说占据，从2009年到2013年年底，我笔耕不辍写了几百万字，几年的磨练让我逐渐变成了一个会写小说的警察。

2011年，我从刑警队调入公安局的刑事技术室，也就是港台电视里常说的法证部门，经过一年系统和专业的培训，我成为一名痕迹检验员。在技术部门的工作，让我接触到了很多普通警察接触不到的东西。法医、理化生物检验、痕迹检验、刑事照相，每一个领域都有它独特的魅力。很多人通过热播的

《法证先锋》对香港的法证部门有了一个很深刻的印象，但内地法证部门的神秘面纱却从来没有被揭开过，于是一个大胆的想法在我的脑海中应运而生，我想用我的笔讲述属于他们的精彩故事。经过长达半年的努力，我的第一本关于技术室的悬疑推理小说《尸案侦缉录》的初稿敲在了文档里。我把这本书挂在某论坛上，在短短的两个月中，收获了1300万人次的点击量以及一大批读者朋友，这是我始料未及的。在此期间我也有幸结识了中南博集天卷的编辑，他代表公司向我表明了出版意向。但初稿存在很多瑕疵，追求完美的我，在结合了诸多读者的建议后，执笔写下了第二本悬疑推理小说《尸案调查科》，并以此文作为这个系列作品的第一部。系列的第一部以五位主角的经历为主线，以个案为基础，包括了法医、痕迹检验、理化检验、刑事摄影以及刑事侦查的其他方方面面。

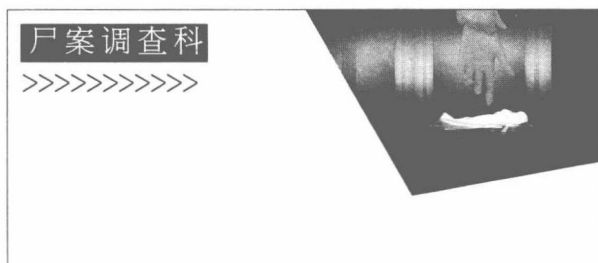
真实的案例，真实的工作经历，带给你最真实的观感。一桩桩恐怖的命案，比电视剧更详细，比电影更血腥，如果你没有胆量，请止步于此。

谨以此为序。

（在此申明，小说涉及的案例、人名、地名等均进行了大量的模糊处理，所有案件的分析和侦破手法均是在特定的案发环境中产生，如有雷同，纯属巧合，切勿对号入座，切勿断章取义，否则后果自负，与作者无关。）

九滴水

2015年5月



目 录

引 子 泗水浮尸 · 001

第一案 高速碎尸 · 001

第二案 亡命豆腐 · 057

第三案 噬灵畸恋 · 103

第四案 荒野摩托 · 149

第五案 白日焰火 · 199

第六案 欲望都市 · 249

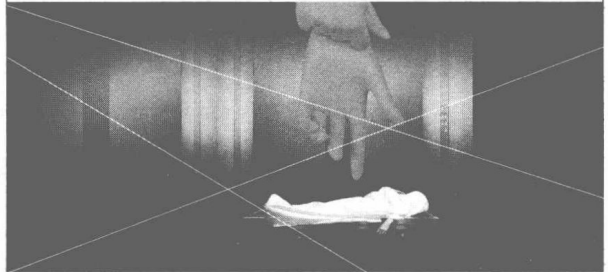
第七案 秒速狙杀 · 299

尸案调查科

>>>>>>>>>>

引子

洒水浮尸





咱们的故事要从1996年云汐市那起家喻户晓的浮尸案说起。

记得那是11月的一个清晨，清冷的秋风凛冽地吹过瑟瑟发抖的小树，枯黄的树叶跟随着秋风的尾巴，时而盘旋，时而消散。云汐市公安局大楼的后门，静静地躺着一条曲折的水泥小道。道路的尽头是一栋蓝白相间的二层小楼，褶皱的墙皮记录着岁月的痕迹。在清晨的第一缕阳光下，“云汐市公安局刑事技术科”几个镏金大字显得格外耀眼。

和外面清冷萧条的景色不同，楼内的那股热情的气氛，却久久无法散去。此时湾南省刑侦技术第一人司鸿章，正带着第一批前来实习的三个大学生，在实验室内研究着一串看似不规律的血足迹。

突然，一个肩扛一杠两星的公安民警慌张地推开实验室的木门。

咣当，木门重重地撞在了墙面上，一小块石灰墙皮应声而落。

司鸿章赶忙起身问道：“小黄，发生了什么事情？”

“司科长，不好了，泗水河发现了两具浮尸，您赶紧去看看。”

正值严打，可以说一般的盗窃案件都能当成重大案件来侦办，更何况涉及人命，而且还是两条，难怪来传话的黄警官紧张成这个样子。

司鸿章闻言眉头一紧，说道：“不要紧张，兴许是溺水也说不定，我去看看再说。”

案发现场位于泗水河边一处废弃的民用码头，整个现场已经被当地派出所的民警团团封锁了起来，为了防止尸体向下游再次漂流，尸体的周围临时拦起了网兜。

司鸿章刚从车上下下来，一名50多岁的老民警便捂着帽子跑了过来。

“司科长，你总算来了。”

“赵所长，什么情况？”

“我们早上七点钟接到的报案，报案的是附近的村民，他早上沿着河边捡河蚌，发现了两具尸体漂在河中。这个村民在惊吓中，骑着自行车跑到我们派出所报的警，我们跟着他找了好一阵子，才发现了这两具尸体。”赵所长一边比画一边说道。

“咱们市最近一段时间有没有接到人员失踪的报警？”司鸿章皱着眉头问道。

“这个我让110指挥中心的同志给查了，没有类似的报案。”

“那很有可能是从上游漂下来的，咱们这里泗水河的上游就三个市，你回头联系一下这三个地方的公安局，看看他们那里有没有接到人员失踪的报案。”司鸿章捏着下巴说道。

“好的，司科长，我马上去联系。”赵所长一边记录一边点头回答。

“你让你的手下把周围的围观群众疏散一下，我们去看看尸体再说。”司鸿章说完提起了放在身边的工具箱，带着他的学生朝码头走去。

发现浮尸的码头早年用于渡河登船，说是码头，其实就是一块木板之下架了四根原木。此时两具尸体一具仰面朝上，一具头部朝下，静静地漂浮在水中，尸体已经出现巨人观，根本看不清楚面部特征，死者衣服上附着有大量的墨绿色的水藻，就连衣着都无法分辨。

“死者为一男一女，已经死了很长时间。”

开口的不是司鸿章，而是他的学生冷启明。冷启明，26岁，大学主修法医，身高一米七五，不苟言笑，浑身上下散发着与他年龄不符的冷静，他也是

一九九六年云沙市浮尸案现场示意图

* (A)

上游



云沙市河水流域

仰卧位女尸

俯卧位男尸

码头

下游



岸边枯草地

河岸

制图单位 云沙市公安局刑事科学技术室

制图人 司海章

司鸿章最为得意的门生。

司鸿章听完冷启明所说，回头诧异地问道：“你是怎么知道的？尸体面部已经肿大，而且有一具尸体头部还埋在水里，你就凭这么一看就能分辨出来？”

“老师，你难道看不出来？”冷启明眉毛一挑反问道。

“你小子心眼可真多，好吧，我承认，我知道里面的缘由，但是我希望从你口中说出来。”司鸿章干了15年刑事技术，这点还是难不倒他的，但是一个初出茅庐的大学生，能一眼看出其中的缘由，这让他很吃惊。

冷启明清了清嗓子，扭头瞄了一眼水中的两具尸体说道：

“人死后被投入水中，由于人体的密度大约和水相等，所以尸体最先是沉入水底的。随着尸体逐渐腐败，体内聚集了越来越多的腐败气体，尸体内充满腐败气体后就变成了人形气球，这时才会逐渐地浮出水面。而这时尸体的样子由于气体的挤压，会发生巨大的变化，就算死者是一个身材瘦小的人，也能变成一个大胖子，通常这时，尸体会出现口唇外翻、肥头大耳、面目狰狞的现象，这种尸观也叫作巨人观。

“由于腐败气体先是在头面部及有空隙的胸腹部产生，最后才发展到下肢，所以，水中尸体浮出水面的顺序都是先上体后下体。只有当腐败气体充满了整具尸体时，脚才开始上浮，最后，全尸才浮露于水面。因此，凡是全身都已经漂浮在水面上的尸体，体内肯定已经高度腐败了。从这一点我可以判断，他们已经死了很长时间。

“男性的骨盆均较小，臀部肌肉不发达，而胸廓则较宽广，胸肌也较发达，这就使得其身体的重心偏于身躯的前方，也就是所谓的上身重下身轻。在水中，重的地方往往下沉，轻的地方会浮起，所以，男尸在水中常呈俯卧位。而女性的骨盆均较大，臀部也较发达，和男性正好相反，因此其身体的重心偏于身躯的后方，臀部下沉。所以，女尸在水中常呈仰卧位。”

“嗯，说得很详细。”司鸿章听后赞许地点了点头。

冷启明微微一笑算是回答。

“小磊，你拿相机抓紧时间把现场给固定一下，我一会儿让打捞队把尸体

拉上来。”司鸿章扭头对着身边张着大嘴的小伙喊道。

焦磊，20岁，大学主修刑事照相。在那个时代，这个专业绝对是偏门，也只有公安院校才会开设这门课程。他那一双绿豆般的小眼对光线的拿捏，已经到了极致。

焦磊领命，赶忙拿起胶卷相机，变换方位对着两具尸体飞快地按动着快门，现场周围发出咔嚓咔嚓的声响。

没过多久，尸体被从水中打捞出来，等待下一步的检验。因为浮尸案不像其他的案件，死者落水的第一现场无法确定，所以根本无法提取到有痕迹的物证，所有的一切都只能从尸体上着手处理，最直接的方法就是解剖。

一个小时后，两具死尸静静地躺在解剖台上，四个男人在紧张地准备着。待众人穿戴整齐以后，司鸿章对着身边一个小伙子说道：“国贤，我和启明负责解剖，小磊负责照相记录，提取人体组织样本的任务就交给你了。”

陈国贤，23岁，大学主修物证检验，他对待检材的那种热情，仿似耳鬓厮磨的恋人一般，已经到了痴迷的程度。

陈国贤闻言，用右手扶了扶鼻梁上架着的比酒瓶底还厚的眼镜，嘴角上扬，有些兴奋地回答道：“放心吧，老师。”

分工结束后，司鸿章和冷启明拿起了解剖刀。

对于水上的浮尸来说，初步证明他杀与自杀最简单的办法就是解剖肺部，如果尸体的肺部没有河道里的泥沙，这说明死者在落水之前已经停止了呼吸，那就有他杀的可能性。

按照司鸿章的经验，可以先把尸体的肺部切开做个判断，如果是他杀，那就需要对整个尸体进行仔细再仔细的观察。

司鸿章歪头看着冷启明熟练地在尸体上切割创口，眼睛微微一眯，很是赞赏。

啪啪，随着器官被取出，一股股内脏里遗留的血液，顺着两张解剖台快速滴落，血水使劲地敲打着原本就不光滑的水泥地面，溅起大片的血花。

焦磊扛着笨重的相机在一旁来回变换着方位仔细地记录。陈国贤双手拎着盛装检材的塑料瓶，在一旁等着“接待”两人切下来的人体组织。

当啷、当啷，冷启明的手术刀最先落下，接着便是司鸿章。

两人突然同时转身，说出了两个字：

“他杀！”

“什么？命案？”焦磊放下手中的相机，瞪着原本就不大的眼睛等待结果的确认。

“两具尸体的肺部都十分干净，没有泥沙，这说明他们落水之前已经断气了。”冷启明拉掉口罩，掰开血淋淋的内脏器官说道。

“来吧，小伙子们，打起精神来，这个案件不好办，检验你们的时候了。”司鸿章拍着手掌打气道。

除了司鸿章以外，在场的所有人都深吸一口气，直愣愣地看着解剖台上的两具已经变形的尸体。因为大家知道，所有的破案线索都要在这两具高度腐败的尸体上寻找。

确定是他杀以后，这个案件轰动了整个云汐市，在那个大多数人都不知道电脑为何物的时代，这个案件绝对算得上比较劲爆的新闻，一时间各种传言四起，闹得人心惶惶。

三天以后，司鸿章带着他的三个弟子，坐在了办公室内。

“你们对这个案件有什么看法？”司鸿章皱着眉头开口问道。

三人沉默不语。

司鸿章的目光在他们身上瞟了几个来回，看着几人都没有反应，最终他还是把希望寄托在了坐在最外侧的冷启明身上。

“启明，你有没有什么要说的？”

“老师，我掌握的也不是太多，我目前只知道男性尸体的年龄在55岁到60岁之间，而女子的年龄则在50岁左右。”冷启明平静地回答道。

“你小子就是个闷葫芦，每次非要我点你的名，你才肯说。”司鸿章没好气地说道。

面对老师的责怪，冷启明没有作声。