

西南文學文獻 第三十卷

中國西南文獻叢書

中國西南文獻叢書編輯委員會

中國西南文獻叢書·第六輯

西南文學文獻

第三十卷



本輯主編：徐希平

田耕宇

副主編：肖燕

葉南

鄭慧珍

編撰：王永波

陳堯 邢金良

劉浪 徐立昕 鄧潔

林洪濤 李廣科 艾晶

張麗豐

本卷目錄

桐野詩集	〔清〕周起渭著	一
琴州詞	〔清〕黎庶燾著	二八一
雪鴻詞	〔清〕黎庶蕃著	三四一
弗堂詞	〔清〕姚華著	四一七

【清】周起渭 著

桐野詩集

《桐野詩集》清貴陽周起渭著。作者字漁璜，號桐野，貴州貴陽人。康熙三十三年（公元一六九四年）進士，改庶吉士，授檢討。歷官詹事府詹事，著有《桐野詩集》。他的生平事跡見《清史稿》卷四百八十四、《清史列傳》卷七十、《國朝名家詩鈔小傳》、陳田《周漁璜先生年譜》。本集采自《黔南叢書》第三集，據陳煥燿刻本校印。又其弟起濂始刻於都中者曰北本，期年友汪千波刻於吳干者曰南本，后有南北刻板，已有舊印，其友莫友芝編錄。原書版心高十二點七厘米，寬十點一厘米，每頁九行，每行二十一字。

序

貴陽周漁璜先生桐埜詩集其弟起濂始刻於都中者
曰北本其同年友汪千波再刻於吳下者曰南本並先
生所自定始康熙丁丑冬迄於沒凡十八年之詩北本
爲篇三百五十有二南本溢出一篇而已乾隆嘉慶間
貴陽謝大令庭薰以先生未刻稿與南北本錯雜編之
不體不年似類非類是爲謝本其中已改定入集元稿
及贗作及漫酬代倩一概闌入蕪穢攙亂友芝每讀而
病之而耳食者震於先生重其本爲備競轉鈔秘弄不

已道光丙午冬在貴陽志局見先生後人所錄已刻未刻諸稿本其未刻題曰迴青山房集爲詩三百九十有五篇則丁丑以前上至壬申歲數年作先生未及改定者其題曰桐埜山人遺詩六十有七篇題曰稼雨軒近詩二十有九篇並丁丑以後作先生定集時刪去者又有方志所錄十有二篇上三編並失其稿者凡四種通五百有三篇謝本一一有之知卽其所據也就諸稿論之迴青則標格已騫遺詩稼雨風華淩勝究不若所自定之鷹揚虎視天骨森張爲平生詣力所極自先生沒

到今百四十年遺稿厯傳後生何敢輕弃而以推先生
刪定之意如沈尙書別裁集載古詩之武陵爲人題北
窗高臥圖律詩之南隄踏青山陰舟中等其佳句口相
傳以熟者並在遺詩卷中他可知矣而無以解于時人
買菜之見與謝本羈亂之非因據北本析其繁重之一
卷作四卷爲正集其未刻稿畧師李彤取山谷所刪四
百餘篇附入外集之意別爲集外詩六卷各識以原題
續其後藏篋衍示子弟先生負經世才詩文特其緒餘
澤州相國在直廬聖祖仁皇帝問今詩人旣畧先生名

對及予告陞辭復以將來可大用薦先生在翰林掌院
揆公亦時于奏對言其才曾不十年自檢討晉詹事先
生所以信友獲上必有大過人者乃宮相方膺巫陽遽
召不惟不得盡其用而傳業無人末從諗其行蹟雖典
試兩浙督學順天之甄拔得人閱兵江淮之賞罰不阿
猶在鄉里稱說卽又不能齟齬差幸詩卷長留後生小
子得從興寄之餘稍窺襟抱所在摩挲遺文未嘗不掩
卷大息也今南北刻板已無存舊印亦罕觀山陰陳耀
亭上舍閔學者求本不易見友芝所編錄力任剗剗以

正集先之咸豐壬子九秋竣工乃述緣起於簡首獨山
後學莫友芝

暨及予昔嘗解復以將來可大用而先生
揆公亦時于奏對言其才曾不十年自校對
所以信友獲上必有大過人者乃官相方
召不惟不得盡其用而得棄無人未從諒其
試兩浙督學順天之選拔得人閱兵江淮之
猶在鄉里稱說即又不能顯繼光幸詩卷長
子得從與寄之餘始窺襟抱所在摩挲遺文
外集莫不於南北刻板已無存舊印小學
玉華出之淵鑒法平水蘇軾五氏張翥蘇

原序四首

附 晚詩
一首

古六藝首詩雖廟堂之上高文典冊亦必以五七字爲
乘章之先故館閣唱誦頗重體製向者余在館時皇上
親御保和殿課詞臣以應制之作其有非體者黜之尊
典冊也頻年以來間或雜之以草野之音以爲長安高
髻姑隨會轉圜而于是藝文之一有未可問矣貴陽周
先生以揆天之才力持大雅其于四術六教凡與經學
有發明者悉究極根柢不詭流俗而至于爲詩則興比
互進情文兼生古可追魏晉而今體聲律總不出神景

開大之閒昔所稱風雅之宗領袖羣彥者非先生與明代無學其在嘉隆間每謂歌詠寢衰所挽回而振興者多不在館閣而在部寺而先生一起而灑雪之顧予謂先生之學不止是者前此乙酉鄉試先生奉簡命主文兩浙其題之錮于學究千百年轆轤牢不可破堂堂書義一似帖經之糊題聖人大經爲之泗沫不止策士入秦知高陵涇陽而並不知有秦王者而先生悉力釐正使是科墨藝超然獨絕于天下則其原本經術崇聖學而輔聖治爲何如者嗟乎讀其詩可以觀矣康熙戊子

秋七月蕭山同館弟毛奇齡漫題于書留草堂時年八十六歲

翰林神仙之職爲文章號館閣體富麗工緻不爲幽憂
奇宕之言比於徐孝穆之宮體楊文公諸人之西崑自
唐以來皆然蓋天有以命之也明時李茶陵自翰林登
揆主持風雅天下宗之北地不由館選浮湛薄宦自樹
一幟何邊諸人起而和之以少陵閎肆之音矯元季淫
靡之病七子之名乃烈于涯門虞山升懷麓而黜崆峒
由門戶之見也宮詹貴陽周公漁璜以解首得館職在

京師二十年好爲詩能開闢自立上自建安下逮竟陵
無不研究而進退之而尤措意於東坡遺山青邱東澗
諸集當其得意攻堅鑒銳砉然有聲無形似之言與浮
游之響其於館閣之體枘鑿不相入矣余嘗與公爲銷
夏之會公作萬佛寺大鐘歌瑰偉特出冠于一時由是
稱翰林能詩者必以公爲舉首不數年晉秩宮相未幾
而疾作疾中覩縷平生詩爲一集命余序其端集甫成
而卒使公得永其年翱翔名位以終其業必能題唱後
學興起衰瘠破門戶之見而去積痼之習其有造於世

豈眇哉而今顧不究其施以死豈天之有以命之者優
之於此而卽不能復涉於彼耶抑詩窮而後工藉不必
窮而亦必有不得於時而後激昂以盡善也使公不得
爲翰林必更有所樹立傾動一世如北地諸人者而今
且功名不得與茶陵埒天之奪之不亦甚哉先是溧陽
史公耕巖爲詹事時數刻詩皆命余序而尋亦卒三年
之內爲兩公序詩其能詩同其官職又同皆與余有物
外之賞而又皆年不六十而殂老成凋摧知己淪喪如
遺山所謂賦分單薄所與遊者爲所延及者撫公之詩