

史記論著集成

(全二十卷)

主編

張大可

丁德科

【第五卷】



商務印書館
The Commercial Press

史記論著集成

(全二十卷)

主編 張大可 丁德科

【第五卷】



商務印書館
The Commercial Press

2015年·北京

《史记论著集成》丛书（1—20 卷）

丛书编委会

主 编	张大可	丁德科	
编 委	赵生群	张新科	张 强
	俞樟华	田志勇	陈 曦
	凌朝栋	王亚玲	王炳社
	曹 强	梁建邦	马雅琴

主创作者（主编以下按丛书卷次为序）

张大可	丁德科	韩兆琦
宋嗣廉	梁燕玲	凌朝栋
曹 强	梁建邦	王亚玲
杨燕起	陈可青	赖长扬
王明信	可永雪	阎崇东
俞樟华	赵生群	韦爱萍
张玉春	应三玉	张新科
王晓红	王麦巧	马雅琴
梁红仙	袁 梁	王炳社
詹歆睿	王双喜	许盘清

参编作者与收录作者详各分卷

《史记论著集成》丛书（1—20 卷）

丛书目录

- 第一卷 司马迁评传 张大可 著
- 第二卷 史记题评与咏史记人物诗 韩兆琦 张大可 宋嗣廉
梁燕玲 编著
- 第三卷 史记学概要 张大可 凌朝栋 曹 强 著
- 第四卷 史记论赞与世情研究 张大可 梁建邦 著
- 第五卷 史记精言妙语 张大可 辑释
- 第六卷 史记集评 杨燕起 陈可青 赖长扬 汇辑
- 第七卷 史记人物与事件 王明信 可永雪 编著
- 第八卷 史记史学研究 阎崇东 著
- 第九卷 史记文学研究 可永雪 著
- 第十卷 司马迁思想研究 王明信 俞樟华 著
- 第十一卷 史记文献与编纂学研究 张大可 赵生群 等著
- 第十二卷 史记版本及三家注研究 张玉春 应三玉 著
- 第十三卷 史记研究史及史记研究家 张新科 俞樟华 等著
- 第十四卷 史记疑案研究 王晓红 王麦巧 选编
- 第十五卷 历代史记论文粹编 马雅琴 梁红仙 袁 梁 选编
- 第十六卷 司马迁与《史记》研究名栏论文粹编（上） 王炳社
詹歆睿 王双喜 选编
- 第十七卷 司马迁与《史记》研究名栏论文粹编（下） 王炳社
詹歆睿 王双喜 选编
- 第十八卷 从《老子》到《史记》一统思想论稿 丁德科 著
- 第十九卷 史记地名汇释表 许盘清 编著
- 第二十卷 史记论著提要与论文索引 张大可 俞樟华 梁建邦 编

渭南师范学院重点学科建设重大项目
史记论著集成（全二十卷）

· 第五卷 ·

史记精言妙语

张大可 辑释

 商务印书馆
The Commercial Press

2015年·北京

内 容 提 要

司马迁写《史记》，强调“成一家之言”。“言”就是议论、理想和主张。司马迁的“一家之言”熔铸在《史记》中，表现为他对哲学、人生、社会、政治、经济、军事、文化、伦理、道德各个领域的真知灼见，内容极其丰富。司马迁又是一位语言巨匠，《史记》字里行间蕴藏许多精言妙语，内涵深厚的人生哲理，它给予我们以多方面的启迪和教益，可以作为我们人生修养的座右铭。因此，“史记精言妙语”是《史记》思想内容的一个组成部分，它涉及广阔的历史内容，其中包含许多典故，引出许多历史人物，读者在欣赏中仿佛置身于历史人物的环境中，面对面亲切交谈，不知不觉在潜移默化中受到教育，知古鉴今，无疑是很有意义的。本书选题“史记精言妙语”，实质就是从《史记》一书中采摭的司马迁语录，既是一部备查司马迁“一家之言”的工具书，同时又是一部普及《史记》的中级读物，适于广大文史爱好者翻检和阅读。本书体例，一段语录，一节译文，一段评点，层层深入，雅俗共赏，这一文献整理形式可以说是尝试普及国学精品的一种创新。作为语录，一条条的精言，又具有独立性，它的字面意义与思想内涵，每个读者都可以作断想和发挥，以迸放语言蕴藏的思想火花。也就是说，每个读者完全可以作出创造性的阐释，翻出新意，既陶冶性情，又使《史记》精言保持万古长青。从这个意义上说，编者的评点，也就是一家之言的翻新。本书收入中州古籍出版社的“中国古典名著精言妙语辞书系列”，于1999年出版。本书2005年收入华文出版社出版的《史记研究集成》。书后又二次精选“史记妙语”100条，以另一种方式品读阐释，旨在提供翻新的又一体式，供读者采择、借鉴。本次收入《史记论著集成》编列为第五卷。

作 者 简 介

本书作者张大可，中央社会主义学院教授，中国史记研究会会长。

凡 例

编写本书的目的，就是为了开发《史记》一书的精言妙语，供人欣赏，陶冶情操，升华思想。在中国五千年悠久文化的长河中，那些为天地立德，为人生立言，为万世太平立功的思想家、政治家、军事家和学者，以他们自己的生活经验、理想追求和人格修养，吐发出金光闪闪的精言妙语，凝聚了哲人智慧的光芒，启迪和激发了一代又一代人的奋发精神。在中国古代，被誉为万世师表的孔子和亚圣孟子，一生留给中华民族最宝贵的遗产，就是两部语录典籍，即《论语》和《孟子》。司马迁是秦汉大一统时代产生的熔思想学术与语言文学于一炉的伟大作家。本书的编写就是辑释的司马迁语录。词条的排列及体例，说明如次：

一、本书共收《史记》精言妙语、妙事、典故一千零一十条，按内容分为三十七个类目。

二、类目按主题拟出二字标题，加第一、第二为序列。司马迁集思想家、历史学家、文学家于一身，故全书三十七个类目按思想、史事、文学的序列构建，用以反映《史记》一书内容特色，突出司马迁一家之言。

三、类目中的词条排列，精言妙语类目占全书十之六七，依《史记》卷目及底本页码顺序排列；《明君》、《雄主》、《战阵》、

《昏暴》、《奸佞》等篇，按人物时代顺序排列；《成语》篇以及附录的成语按词条首字笔画数及起笔笔形排列。笔形顺序为横（一）、竖（丨）、撇（ノ）、点（丶）、折（乚）五笔排列。第一字相同的，按第二字的笔画数和笔形排列，其余依此类推。即以卷目页码为基本顺序，以时间、笔画笔形为辅助顺序，个别条目以类相从，既便检索，又便阅读。

四、本书所收一千零一十条词目，其中有三百一十五条在正文前用鱼尾括号（【】）标出提示语，在典籍或今人论著中已成为定型词语，故特加标识。这三百一十五条提示语，其中六十五条为史事、歌谣，二百五十条为成语典故。在二百五十条成语典故中，有一百四十条评点着重思想内容，分散在各类目中，有一百一十条评点着重成语字面内容，集中为一个类目，定题为“成语”。即本书“成语”篇只列有一百一十条，而全书所采实为二百五十条。《史记》全书的成语，据初步统计，有一千余条，已收入通行成语词典的有六百余条，这就是书后所附录的条目。

五、词条内容，由正文、译文、评点三部分组成。正文摘句：以中华书局点校本（1959年9月出版）为底本，另行括注卷目及页码。译文：以直译为主，兼采意译，使行文流畅。评点：首句多指出词目原始出处。精言妙语：用“语出某篇”；精言妙事：用“事出某篇”；成语典故：用“典出某篇”。加以区分，便于读者掌握。

类目之外，特标“妙语精选一百条”，在“内容提要”中已做交代，是二次精选的史记精言，换一种阐释方式，以示采摭精华的创新。每条原文的串译置于文末，用楷体字标识。括注中华书局点校本《史记》的卷数/页码，以备检索。“附录”摘取俞樟华在《史记艺术论》一书中关于《史记》中成语的条目，以备爱好者查询。

目 录

箴言第一	1
古谚第二	33
歌谣第三	48
讽喻第四	64
学识第五	84
游踪第六	99
哲理第七	114
修身第八	133
处世第九	144
交友第十	153
世情第十一	164
立名第十二	174
发奋第十三	188
果决第十四	199
爱国第十五	204
明君第十六	212
雄主第十七	225
良臣第十八	239
任贤第十九	251
人才第二十	266
为政第二十一	280
民本第二十二	296
妇女第二十三	309
礼乐第二十四	324

刑法第二十五	333
政治第二十六	344
货殖第二十七	370
策谋第二十八	386
兵略第二十九	402
良将第三十	415
战阵第三十一	425
昏暴第三十二	450
奸佞第三十三	463
革命第三十四	474
形势第三十五	492
民族第三十六	506
成语第三十七	518
史记妙语精选一百条	574
附录：史记中的成语	597

箴言第一

【引言】 箴言篇，凡七十五条。司马迁在《与挚伯陵书》中有言：“太上立德，其次立言，其次立功。”这三句话概括了古人对于人生价值的认识，他们认为人生天地间，无非就是如何做人，如何为学，如何从政。司马迁把立言放在立功的前面很有深意。他推崇孔子为万世师表，效法孔子修《春秋》而创作《史记》。司马迁发愤著书，目的就是要留言于世间。在《史记》中，司马迁用心血凝练出无数金光闪闪的格言和警句，还大量采集民谣歌谣和前人著述的人生箴言，留下宝贵的语言财富。箴言集中选录为人、为学、为政的人生格言条目，列于篇首，为全书提挈。司马迁所采古谚特别分出，以见中华民族人生箴言的源远流长，列于第二篇。

1

信饬百官，众功皆兴。（卷一《五帝本纪》/17页）

【译文】 认真地告诫百官各守其职，各方面的事情都能兴办起来。

【评点】 尧告诫历法官羲氏、和氏之言，原载《尚书·尧典》，作“允厘百工，庶绩咸熙”，司马迁引用作了逐字转译。信，《说文》：“诚也，从人言。”指说话真实。这里作副词用，真

诚、认真之意，也可引申为及时。饬，《史记集解》引徐广曰：“古勅字。”勅，告诫。功，业绩。“信饬百官，众功皆兴”，原义为尧命令羲氏、和氏把历法节令及时告诉百官，以使各种事业都能及时兴办。可断章取义，引申为：认真地整顿好政府各级机构和领导，就能调动起群众的积极性，各种事业都能兴办起来。

不以天下之病而利一人。（卷一《五帝本纪》/30页）

【译文】 不能让全天下的人受害而使一人得利。

【评点】 尧择任继承人时所说的话。传说上古帝王尧年老，儿子朱丹不成器，要找一位继承人，众臣推荐了贤明的舜。舜继承帝位，天下之人都得利而朱丹一人受损害。如果朱丹继承帝位，则天下之人都受害而朱丹一人得利。两相权衡，尧说了这句话，选定舜作继承人。司马迁引此语，表明他对战国时的杨朱“拔一毛以利天下而不为”的极端利己主义的批判态度。病，《说文》：“疾加也。”指重病。在这里与“利”对举，指十分有害。

“在知人，在安民”；“知人则智，能官人；能安民则惠，黎民怀之。能知能惠，何忧乎驩兜，何迁乎有苗，何畏乎巧言善色佞人？”（卷二《夏本纪》/77页）

【译文】 治理天下，关键在于了解人才，在于安抚民众。了解人才就是明智，这样才能恰当地任用人做官；能安抚民众就是仁爱，这样黎民百姓才能拥护你。既明智又仁爱，何必忧虑驩兜呢，何必流放有苗呢，何必害怕花言巧语的谄媚小人呢？

【评点】 皋陶与大禹两人问对之言。知人，是任贤；安民，是仁爱大众，使其安居。做到这两点，就不怕奸人为非作歹了。

“人视水见形，视民知治不”；“鉴于水者见面之容，鉴于人者知吉与凶”。（卷三《殷本纪》/93页；卷七十九《范雎蔡泽列传》/2423页）

【译文】 人们看着水可以见到自己的形象，察看民情可以知道国家是否得到治理；用水来映照可以看出面貌的美丑，拿前人来对照可以推断事情的吉与凶。

【评点】 前二句商汤王之言，指为政者要善于体察民情，调理政治；后二句蔡泽劝说范雎急流勇退之语，泛指所有的人，若要趋善避祸，不可不吸取前人的经验。形，形体，形状。容，容颜，容貌。不，读“否”。鉴，《说文》：“大盆也。”古代以盆取水照形，所以鉴通镜，引申为借鉴、对照。

前事之不忘，后事之师也。（卷六《秦始皇本纪》/278 页）

【译文】 记住过去做事的经验教训，可以作为今后做事的借鉴。

【评点】 语出贾谊《过秦论》，又见《战国策·赵策一》，可见这是古代流行的成语。类似的成语有“前车覆，后车鉴”。汉代韩婴《韩诗外传》卷五云：“或曰：前车覆而后车不诫，是以后车覆也。故夏之所以亡者，而殷为之；殷之所以亡者，而周为之。故殷可以鉴于夏，而周可以鉴于殷。”

大行不顾细谨，大礼不辞小让。（卷七《项羽本纪》/314 页）

【译文】 干大事不拘小节，奉行大礼不避小的责难。

【评点】 汉将樊哙劝汉王刘邦逃离虎口之言。大行，指做大事。细谨，细小的过分的谨慎。不辞，不拒绝，不回避。小让，小的指责。刘邦与项羽相会鸿门宴，当时形势危急，刘邦为鱼肉，项羽为刀俎。樊哙劝刘邦赶快逃离，不辞而别，虽然礼节上对主人项羽有些怠慢，但若辞行，很可能被扣留。在这种形势下，樊哙的话是正确的。刘邦于是抄小道带领随从跑回自己军营，留下张良向项羽道歉。这两句话具有普遍意义，遇到大事、难事，要权其轻重，牺牲小利小节，保住大利大节，是成功的行为准则。

所言公，公言之；所言私，王者不受私。（卷十《孝文本纪》/415页）

【译文】 所要说的是公事，就请当众讲；所要说的是私事，身为帝王的人不接受私情。

【评点】 代王中尉宋昌对京师太尉周勃之言。西汉高后八年（前180）秋，吕太后死，汉大臣诛杀诸吕，迎立代王刘恒即帝位。代王一行到达长安渭桥，丞相以下大臣由太尉周勃率领出迎。群臣拜谒称臣，代王刘恒也下车答拜。这时太尉周勃要求众人回避奏事，于是宋昌说了“王者无私”的一席话，既表明了代王来京的大公无私，也义正辞严地要求周勃公开表明态度，实际上就是要代王堂堂正正地在众人面前接受皇帝印。其实周勃也没有别的话，只好当众献上皇帝玺符。由此可见代王有威众的能力，于是即皇帝位，果然成为西汉的明君。他就是汉文帝。

祸自怨起而福由德兴。（卷十《孝文本纪》/427页）

【译文】 祸患都是由怨恨引起，而幸福则是由积德带来的。

【评点】 汉文帝诏书之言。宫中有一种担任祭祀的秘祝之官，国家每有灾难，都通过他们向神灵祈福，把过失推给臣下。汉文帝认为这是一种文过饰非的弊政，于前元十三年（前167）夏四月，下诏废除。第二年正月，再次下诏祠官祭祀，禁止只为皇帝祈福，而要求秘祝为百姓祈福。汉文帝连年下诏书责己爱民，表现了他的开明。文帝认为由怨而起祸，由德而兴福，作为君主要积德累善，自然上下相安，天下太平。人生也是一个修养过程，多行善，少作恶。《荀子·劝学》篇说：“积善成德，而神明自得，圣心备焉。”这些格言至今仍有教育意义。

【志古自镜】 居今之世，志古之道，所以自镜也，未必尽同。帝王者各殊礼而异务，要以成功为统纪，岂可绳乎？（卷十八《高祖功臣侯者年表序》/878页）

【译文】 生活在今天的人们，也应该记住古代的行事，以之为镜子来对照，没有必要跟古代的做法一模一样。各代帝王各有各的礼法及不同的要务，而又以获得成功为其根本，怎么能将古往今来混为一谈呢？

【评点】 司马迁对以史为鉴的阐释。居，生活。志，通志，《说文》：“记志也。”镜，镜子，用如动词，照镜子。这段话是“志古自镜”成语的出处。司马迁把以史为鉴的道理说得很深透，记住往古的历史教训作为镜子，为的是巩固统治，并不是要混同古今，这与复古主义有本质的区别。司马贞《史记索隐》解释说：“言居今之代，志识古之道，得以自镜当代之存亡也。”此论深得司马迁述史之旨。这说明司马迁述史，并非仅发思古之幽情，而为了今世之治，故现实的行事更应总结。所以《史记》详今略古，载汉代历史特详。以全书篇目计，一百三十篇中专载汉史六十二篇，兼载汉史十三篇，合计七十五篇。全书五十二万六千五百字，七十五篇汉史约二十六七万字。无论篇目和字数，百年汉史均过半数。可以说《高祖功臣侯者年表序》指出的“志古自镜”，不仅具有哲理意义，而且具有史学意义，它提示了《史记》创作意图的精微意义，值得认真玩味。

妖不胜德。（卷二十八《封禅书》/1356页）

【译文】 妖祸战胜不了仁德。

【评点】 商王帝太戊大臣伊陟之言。当时有桑穀生于廷，一夜之间长成合抱粗的大树，人们认为是妖孽作怪，十分恐惧。伊陟劝帝太戊修德，他说“妖不胜德”，指邪不能压正。太戊修德，桑穀果然枯死了。

众怒不可犯。众怒如水火，不可救也。（卷四十《楚世家》/1707~1708页）

【译文】 众人的愤怒是不可以触犯。众人一旦愤怒起来，就像滔滔洪水、熊熊烈火一样，是无法遏止的。

【评点】 前一句为楚灵王之言，后二句为楚平王之言。楚灵王穷兵黩武，百姓嗟怨。公元前 529 年，其弟弃疾利用国人怨愤的情绪，杀了楚灵王的太子熊禄，另立公子比为王。楚灵王深感众叛亲离，“众怒不可犯”，逃匿山中，自缢而死。而公子比长期出使晋国，国人不亲附，弃疾又利用国人情绪，以“众怒如水火，不可救也”的说词逼公子比自杀。弃疾即位，是为楚平王。后世“众怒难犯”成语出此。犯，触犯，对抗。公众一旦愤怒起来，是不可对抗的。为人处世也同政治生活一样，切不可脱离群众，一旦成为孤家寡人，必将一事无成。

从善如流，施惠不倦。（卷四十《楚世家》/1710 页）

【译文】 听从正确意见像长长的流水一样，布施恩惠于人永不倦怠。

【评点】 晋正卿叔向赞扬齐桓公之言，原载《左传·昭公十三年》，又见《左传·成公八年》“君子曰”。说明这两句是古代流行的成语，包含对己严、对人宽之意。经常用于赞扬那些乐于接受别人的批评意见，并从中获得益处的人。齐桓公，春秋齐国国君，五霸之一。他不记仇怨，任用原先的政敌管仲，使齐国富强，霸业成功，所以获得了这样的赞誉。

鸷鸟之击也，必匿其形。（卷四十一《越王句践世家》/1743 页）

【译文】 凶猛的鹰鸟在袭击目标时，一定先把自己隐避起来。

【评点】 赵大夫逢同之言。越王句践被吴王夫差打败，被困于会稽，臣事吴国，和谈成功，而发誓报仇。逢同劝谏说，猛兽袭取猎物时总要先把自己隐藏起来。越国要发愤图强，报仇雪恨，也要先把自己的意图掩盖起来。句践采纳了这一建议，表面上更加亲善吴国，暗地里与齐、楚、晋等大国交结，挑动吴国与齐、楚、晋为敌，使之鹬蚌相争，越王句践终收渔人之利，灭掉了吴国。成大事者，必先韬晦。历史上有许多这样的经验教训。

以权利合者，权利尽而交疏。（卷四二《郑世家》/1777页）

【译文】 用权势利益结交的人，一旦没有了权势财利，交情就疏离了。

【评点】 司马迁对郑厉公与郑大夫甫瑕互相利用的关系所作的评论，表现了对以势利交的批判。合、交，二字同义，指交友，结合。公元前680年，出居于栢的郑厉公突诱郑大夫甫瑕定盟，以求复位。甫瑕杀了郑子婴及其二子，迎立厉公突。突复位后以甫瑕事君有二心，杀了他。

无其实，敢处其名乎！（卷四十三《赵世家》/1804页）

【译文】 没有那样的实质，怎么敢享有那样的名分！

【评点】 赵武灵王缓称王之言。公元前318年，东方六国之韩、魏、楚、齐、燕五国都先后称王，独赵武灵王称“君”，他认为以赵国当时实力不具备称王条件，所以不接受王的名号。实，与“名”相对，指实质，实际内容。名，为名声，名义，名分。《庄子·逍遥游》：“名者，实之宾也。”做事做人，都要名副其实，不能有名无实。

“夫有高世之功者，负遗俗之累；有独智之虑者，任骜民之怨。”“故论至德者，不和于俗；成大功者不谋于众。”（卷四十三《赵世家》/1806~1807页）

【译文】 大凡有盖世功业的人，就要留下背弃习俗的骂名；有独特智谋的人，就要听任傲慢民众的埋怨。所以，谋求最高道德的人，不会与世俗同调；干大事业的人，不会跟众人商量。

【评点】 赵武灵王与大臣肥义讨论胡服骑射之言。高世，高出世俗。遗，《说文》“亡也”，引申为留下。负，《释名》：“背也。”累，牵累，受损害。骜民，《正义》注：“敖慢之民。”赵武灵王推行胡服骑射的改革，恐遭人议论，与大夫肥义讨论对策。前一段话是赵武灵王说出的隐忧，后一段话是肥义的回答，