

由著名作家、高考状元、优秀班主任
联袂打造的适合中学生阅读的经典图书

班主任推荐的100篇 智慧美文

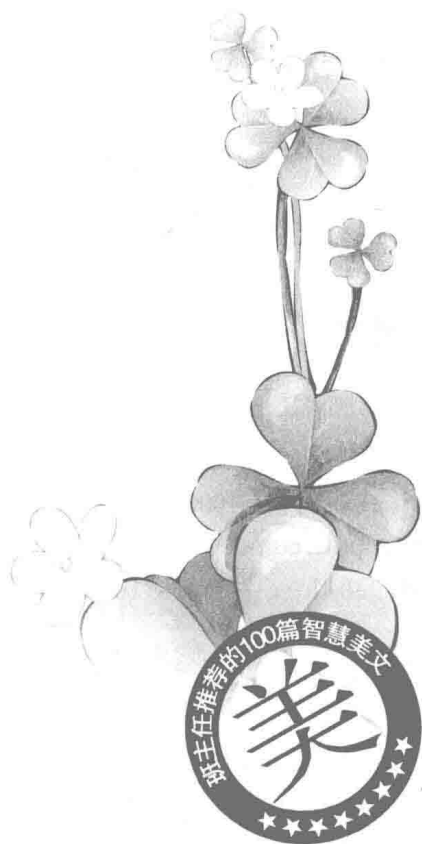
与大师谈心 与生活牵手 与青春拉钩

《读者》签约作家 大卫◎主编



由著名作家、高考状元、优秀班主任
联袂打造的适合中学生阅读的经典图书

班主任推荐的100篇 智慧美文



与大师谈心 与生活牵手 与青春拉钩

《读者》签约作家 大卫◎主编

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

班主任推荐的 100 篇智慧美文 / 大卫主编.

北京: 石油工业出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5021-6743-1

I. 班…

II. 大…

III. 散文—作品集—世界

IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 124366 号

班主任推荐的 100 篇智慧美文

大卫 主编

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64523611 发行部: (010) 64523603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 石油工业出版社印刷厂

2008 年 9 月第 2 版 2008 年 9 月第 2 次印刷

710 × 1000 毫米 开本: 1/16 印张: 18.5

字数: 260 千字

定价: 29.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

编委会

主 编:

大 卫 (著名诗人,《读者》签约作家)

编委:

李 瑛 (当代诗坛泰斗、原解放军总政治部文化部部长)
邓友梅 (著名作家、中国作协名誉副主席)
张 炯 (著名文学评论家、中国作协名誉副主席)
邹静之 (著名作家、金牌编剧,著有《康熙微服私访记》等)
韩作荣 (著名诗人、《人民文学》主编)
李小雨 (著名诗人、《诗刊》副主编)
周晓枫 (著名散文家、《十月》副主编)
雷抒雁 (著名作家、原鲁迅文学院常务副院长)
杨匡满 (著名作家、原全国政协委员、《中国作家》主编)
徐怀谦 (著名杂文家、《人民日报》文艺版主编)
韩小蕙 (著名散文家、《光明日报》文艺部主任)



阅读需要主张

大卫

我之所以喜欢阅读，是因为我认为阅读是比恋爱还要重要的事。人可不恋爱，但不能不读书，其实，读书也是恋爱——跟智慧恋爱。

培根先生在《论读书》中曾说过：“读书可以恬人养性，可以提高修养，可以锻炼能力。读史使人明智，诗歌使人聪慧，数学使人严密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。”

当然，爱读书的前提，是要会读书——像我小时候那种，左边书本，右边饭碗的阅读就是不会读书的那种。喜欢陶渊明先生说过的这句话——好读书，不求甚解。这句话常被误解成读书是一种消遣——其实不是，人家陶渊明是大诗人，好读书，不求甚解，是因为那时书少，读来读去，就那几本书，哪怕他再“不求甚解”，只要“好读书”，当然也就读得入骨进髓、其义自现。现在早就不是陶渊明时代了，我说这话的意思是，现在书太多了，你再“好读”，再“不求甚解”，穷其一生，也难读其十万分之一。

知识改变命运，阅读改变人生——这句话得有个前提，那就是好的知识改变命运，正确的阅读改变人生——否则会南辕北辙，适得其反，有时甚至会走入误区、雷区，从这一点来说，阅读就是一种冒险，甚至是一种危险。



美国作家爱默生说过一段颇为可行性的话：“如果你遇到一个具有才华的人，应当问他读的是什么书。”一个人读什么书或不读什么书，在相当程度上体现了他的思想倾向、价值取向、审美态度和心理走势。这正暗合了英国作家史美尔斯所说：“人的品格，可以从他所读的书中判断，犹如可以从他所交的朋友判断出来。”

的确，“一个人的精神发育史就是一个人的阅读史，一个民族的精神境界，很大程度上取决于全民族的阅读水平。”智慧的阅读会让一个人一个民族变得更有生命力，盲目的阅读则适得其反。

所以说，光是喜欢阅读还不行，还得会阅读。你想变成什么样人，就看你读什么样的书。

好书实在是多，但不好的书，甚至是坏书更多。所以台湾作家林清玄才把文章分为三类：三流的是文字的文章，二流的是精神的文章，一流的文章则是生命的文章。

阅读又何尝不是呢？一册好书，往往浓缩了作者一生全部情感体悟与思想洞见。所以，智者苏格拉底声称，一册好书能引诱他走遍全世界。

鲁迅说：“用秕谷喂青年是长不壮的。”读书就是听智者的教诲，非智者不足以启迪我们。

数目庞大的坏书、劣书源源不断、层出不穷，这些文字作品中的杂草夺走了麦苗的营养并使之窒息。它们抢夺了读者大量的时间、金钱和精力，而所有这些本应投入到优秀的书籍及其高贵的目标中去，以修养和熏陶自己。

阅读好书的前提条件之一就是不要读坏书，因为生命是短暂的，时间和精力都极其有限。

优秀作品浩如烟海，如何精中取精一直是我思考并努力的事情。要把金针度与人，所以，为中学生朋友编书，不仅是使命感，更是良心活。

这套《班主任推荐的100篇美文》四本图书，是去年出版的



《中学生必读的传世美文·最阅读》一套八本的精选——岂止是精选，细心的读者会发现，不论题材和体裁，我们都做了很大调整、补充和提高。虽然说一套书能够再版，是件可喜的事情，但这样的快乐我只让它持续三秒，内心不仅不敢有丝毫的怠惰，反而更加忐忑，因为我知道，时间是检验好书的唯一标准，古人作诗强调语不惊人死不休，我编选这套书至少是文不选好心不安，那种新鲜与疲惫，绝望与希望，郁闷与快乐，不编书的人是体会不到的……这么说吧，本套书在修订过程中，除了精益求精还是精益求精，所费心血绝不次于编一本新书。

《班主任推荐的100篇哲理美文》，主要选取了外国贤哲的文章精粹，这些传世华章是人生成长必不可少的维生素。希望大师的思想能够化成你前进路上的灯塔，给你一些明亮与温暖，如果能再给你提供一些人生的航线，编者则感到更大的欣慰了。

《班主任推荐的100篇智慧美文》，则是精选著名作家或实力派作者面对日常生活或者命运而写下的精美的感悟文字，这些文章，有着溪水的清澈与月光的宁静（当然也有阳光的热情），我希望阅读者的目光可以穿越纸张，直触生活A面更触及生活的B面。

《班主任推荐的100篇亲情美文》，则是重点选取中外作家描写亲情的优美文字，时光如水，亲情如酒。亲情是我们失意时的沙发，彷徨时的怀抱，哭泣时的手帕，失眠时的月光。因为亲情，我们走得更远，因为亲情，我们走得更加坚定。亲情如歌，因为它，每一个日子才变成快乐的音符。

《班主任推荐的100篇感恩美文》，则是从自然、万物、尘世入手，让当代中学生体验世界的诸般恩情。甚至从动物身上，学到什么叫爱，什么叫无私，什么叫奉献，什么叫美德，跟动物学做人。这本书编选时，点评者来电话说，看着看着就泪流满面，如果这本书能让你的心学会感恩或者更加感恩，那将是我最大的欣慰。不会感恩的人不懂得生命，那就让我们高举生命之灯，在感

恩中成长，在感恩中前行，感恩是一场雨，永远下在美好的人性里。所以，我希望这本书能够帮你掀开尘世美好而难忘的一页。

《中学生必读的传世美文·最阅读》在去年出版后，曾引起强烈的市场反响，因为其中的一些篇目选取，引起了广泛的争议，北京电视台、《北京青年报》、《北京晚报》、《上海文广传媒》、《中国青年报》、新浪网、搜狐网，甚至全国好多家地方电视台等媒体等都曾引起热烈的讨论，这是我们始料未及的，此次修订时，我们在篇目的选取上，优秀的加以保留，为此特意将修订稿发给北京大学、清华大学、中国人民大学、北京外国语大学近三年的全国高考状元，请这些莘莘学子，对所选篇目进行认真的甄选。为了更真实地贴近广大中学生阅读趣味，本书编委还多方联系全国重点中学，诸如北京四中、北京八中、清华附中、天津南开中学、杭州二中、华中师范大学第一附属中学、湖北黄冈中学、江苏启东中学、江苏徐州一中、江苏苏州中学、江苏睢宁中学、重庆忠县中学、湖北荆门龙泉中学的班主任（同时也是特级教师或者学科带头人）和优秀学生，将所选文章，用特快专递或者电子邮件的方式发给他们，诸位班主任和优秀学生代表，结合应试教育和素质教育的特点，对本书提出了许多非常中肯的建议和意见。和同类选本相比，如果说《班主任推荐的100篇美文》有什么特色的话，那么，简单说来，有以下六点——

著名作家、优秀班主任与北大、清华高考状元联手打造：编委会成员在各自领域都有骄人成绩，无论当代诗坛泰斗李瑛，还是影响了一代人的著名作家邓友梅及其余九位编委，均对本书提出了真知灼见，并把感动他们的文章无私奉献出来。全国近三十所中学的班主任和北大、清华、人大的高考状元们，为本书针对性地提了许多建设性的意见与建议，他们的真知灼见皆被采纳，可以说这是一本三方联手打造的优秀图书，是集体智慧的结晶，是一次真正意义上的精品文章聚会。

大量经典文章首次独家入选：编者爬梳书海，披沙拣金，精选出相当数量的优秀作品，一些已被遗忘的经典作品，皆为首次独家入选。

题材别具匠心：所选文章或深刻，或智慧，或轻灵，或反讽，或幽默，或哲理，或人文……让你体验非同凡响的文字之美，结构之美，辞章之美，思想之美。

《读者》签约作家主编：本书编选者大卫和周国平、毕淑敏等人同为《读者》杂志社首批签约作家。编选文章时，根据中学生的成长特点，选取了大量启迪人生、感悟生活、触摸青春的精彩文章。

素质教育与应试教育相结合：本书主编大卫和编委雷抒雁，舒婷、莫言、肖复兴、周晓枫等人的作品，多次入选各地高考试卷及中小学教辅教材。他们选取的文章，无论角度、深度、力度、见度与别的选本相比，都有自己鲜明的特色。

点评精彩独到，见解个性鲜明：每篇文章所附的“名家个性买猪”均请国内著名作家给予了精彩独到、亲切活泼而又隽永深邃的点评。每篇文章后，均留下“思路花语”一栏，以便阅读者记下闪光的句子或写下自己的读后感。

阅读需要主张，青春期的阅读更需要主张。

真诚希望这套《班主任推荐的100篇美文》成为你“青春的黄搭档，心灵的21金维他”……

2008年8月8日于北京



目录

content

第一辑

见习人生：伟大的脆弱

买猫比学问	◎ 王文华	2
退刀记	◎ [新加坡] 希尼尔	4
真话的魅力	◎ 曾子墨	6
好好活着	◎ 刘墉	9
伟大的脆弱	◎ 柴静	11
幸福就是此刻	◎ 铁凝	15
我在北师大等你	◎ 唐理兵	17
积极和消极的道德	◎ 龙应台	21
捅马蜂窝	◎ 冯骥才	24
阴差阳错	◎ 袁秩其	27
迟到的诚实	◎ 迪菲	29
今世的五百次回眸	◎ 毕淑敏	32
命中注定	◎ [美国] 劳埃思·邓肯	35
举世无双的珍品	◎ [德国] 威塞尔	40

第二辑

向生活学习：生活原来可以这样过

班主任
推荐的

100

篇

智

慧

美

文

分清轻重缓急	◎ [爱尔兰] 巴克莱	44
如果错了，马上承认	◎ [美国] 戴尔·卡耐基	46
你在注意听什么	◎ [美国] 蒂姆·汉瑟尔	48
永远到底有多远	◎ 大卫	50
去纽约还是去华盛顿	◎ 衣明	53
戒烟就是戒掉某一种习惯	◎ 佚名	55
快乐可以传染	◎ [美国] 罗特列吉	57
生活原来可以这样过	◎ 安妮宝贝	59
生活的减法	◎ 周国平	62
最准确的回答	◎ 徐行	64

第三辑

向现实致敬：走错的路也是路

你怕什么	◎ 夏楠	68
三分之一理想	◎ 韩寒	72
五分之一的痛苦	◎ 义福	77
神奇的记忆瓶	◎ 莫特儿	79
给匆忙走路的人	◎ 严文井	83
一封寄给上帝的信	◎ [墨西哥] 格雷戈里奥·洛佩兹	86
上帝多了也会打架	◎ 赵仁	90



从来没有真正的绝境 √ ◎ 感动	92
何不再试一次 ◎ 吴友智	94

第四辑 学会说“不”

不设防 ◎ 王蒙	98
不要怕，不要悔 ◎ 王鼎钧	100
不要急 ◎ 苏童	102
不要去找，要等 ◎ 安妮宝贝	104
不过一碗饭 ◎ 吴铭	106
不要从冰上走 ◎ 深蓝	108
不看书是可以活下去 ◎ 吴韦材	112
不向提裤子的人开枪 ◎ 吴非	114

第五辑 预习爱，复习情：最好的爱情

爱情究竟是什么？ ◎ 李银河	120
情书 ◎ 劳乐	123
爱情的另外一种译法 ◎ 见招拆招	126
最好的爱情 ◎ 安妮宝贝	131
你一定是对的 ◎ 张小娴	133



第六辑

补习命运：真的与你无关吗

每个人只错了一点点	◎ 赵文斌	136
真的与你无关吗	◎ [日本] 三浦绫子	139
厕中成佛	◎ [日本] 川端康成	141
流行性感动	◎ 子辰	145
清清楚楚的个人，在群众里	◎ 龙应台	148
在生活中找到自己	◎ 阿来	151
做人要有立体感	◎ 湘竹	153
一个小钱	◎ [爱尔兰] 巴克莱	156
你无法做一个人人喜欢的橘子	◎ 钟天	158
对待一个橘子的好	◎ 罗西	161
后悔有用	◎ 乔叶	163
做一件终生后悔的事	◎ 佚名	165
戴表的人先死	◎ 衣明	167
别先欺骗自己	◎ 吴淡如	169
马车越空，噪音越大	◎ [意大利] 格拉谢拉·黑格尔	171
玩耍比学习更重要	◎ [日本] 新井一二三	172
趁年轻做新鲜事	◎ 吴淡如	174
我小时候也弄湿过裤子	◎ 王豪	176
庆祝失败	◎ 李敖	178
最大胆的梦想也是可以实现的	◎ [匈牙利] 沃尔克尼·依斯特万	181



第七辑

纸上风云：格言向左，寓言向右

磨刀也误砍柴工	◎ 大卫	184
一个巴掌拍得响	◎ 微风	187
成大事者拘小节	◎ 艾瑶	189
吃得苦中苦，难为人上人	◎ 姚子爱	192
人言无畏	◎ 左岸	195
蜗牛和玫瑰树	◎ [丹麦] 安徒生	197
生命的五种恩赐	◎ [美国] 马克·吐温	200
青蛙	◎ [黎巴嫩] 纪伯伦	203
快乐	◎ [俄罗斯] 库普林	205
玫瑰树根	◎ [智利] 米斯特拉尔	208
贪心的紫罗兰	◎ [黎巴嫩] 纪伯伦	210
小溪流的歌	◎ 严文井	214
负起责任将能够使你自由	◎ [印度] 奥修	218

第八辑

向名家学习：活出爱

谈友谊	◎ 梁实秋	222
爱与孤独	◎ 周国平	225
活出爱	◎ 史铁生	227



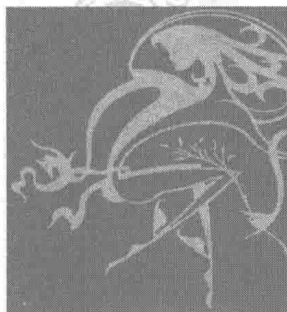
我不敢说生命是什么，我只能说生命像什么	◎ 冰心	229
衡量一个人生命质量的两个标准	◎ 周国平	232
论伟大	◎ 林语堂	233
朋友四型	◎ 余光中	236
不好也不坏的人	◎ 刘墉	239
长街短梦	◎ 铁凝	242
人生的真相	◎ 梁晓声	244
灵魂的在场	◎ 周国平	247
照亮别人	◎ 陈招池	250
制造生命的紧张感	◎ [日本] 池田大作	252
比	◎ 邹静之	254
真理诞生于100个问号之后	◎ 叶永烈	257
略谈人生观	◎ 胡适	260
不走运的猎人	◎ [意大利] 贾里·罗大里	263
尽量抛开渺小的自我才有快活的可能	◎ 傅雷	266
像烟灰一样松散	◎ 毕淑敏	269
谢天	◎ 陈之藩	272
最危险的三个字：不值得	◎ [爱尔兰] 巴克莱	274



班主任推荐的100篇智慧美文

第一辑

见习人生： 伟大的脆弱





买猫比学问

王文华

一位工程师和一位逻辑学家，是无话不谈的好友。一次，两人相约赴埃及参观金字塔。

到了埃及，逻辑学家在宾馆的房间里写旅行日记，工程师则徜徉在街头。忽然传来一位老妇人的叫卖声：“卖猫啊，卖猫啊！”工程师一看，在老妇人身旁放着一只黑色的玩具猫，标价500美元。这位老妇人解释说，这只玩具猫是祖传宝物，因孙子病重，不得已才出卖，以换取住院治疗费。工程师用手一举猫，发现猫身很重，看起来似乎用黑铁铸就的。不过，那一对猫眼是珍珠的。

于是，工程师对那位妇人说：“我给你300美元，只买下两只猫眼吧！”妇人一算，觉得行，就同意了。工程师高高兴兴地回到了宾馆，对逻辑学家说：“我只花了300美元竟然买下两颗硕大的珍珠！”逻辑学家一看这两颗大珍珠，至少值上千美元，忙问朋友是怎么回事。

当工程师讲完缘由，逻辑学家忙问：“那位妇人是否还在原处？”工程师答话：“她还坐在那里，想卖掉那只没有眼珠的黑铁猫！”

逻辑学家听后，忙跑到街上，给了老妇人200美元，把猫买了回来。工程师见后，嘲笑道：“你呀，花200美元买个没眼珠的铁猫！”逻辑学家却不声不响地坐下来摆弄琢磨这只铁猫。突然，他灵机一动，用小刀刮铁猫脚。当黑漆脱落后，露出了黄灿灿的金色印迹。他高兴得大叫起来：“正如我所想，这猫是纯金的！”原来，当年铸造这只金猫的主人，怕金身暴露，便将猫身漆黑，俨然一只铁猫。

对此，逻辑学家解释说：猫的眼珠既然是珍珠做成，那猫的全身就不

