

纤动世界
美丽中国
More Than Fibers Beyond China

主办单位
中国化学纤维工业协会

联合主办单位
盛虹股份

承办单位
上海工程技术大学、东华大学

盛虹杯 中国纤维创意空间作品联展

Shenghong Cup China Fibers Creative Works Exhibition

WORKS 作品选集 COLLECTION

中国化学纤维工业协会 \ 盛虹杯中国纤维创意空间作品联展组委会 编著

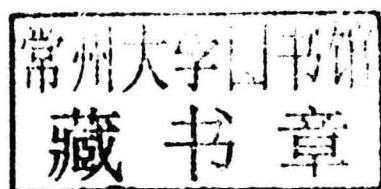
 中国纺织出版社

盛虹杯 中国纤维创意空间作品联展

Shenghong Cup China Fibers Creative Works Exhibition

WORKS 作品选集 COLLECTION

中国化学纤维工业协会 \ 盛虹杯中国纤维创意空间作品联展组委会 编著



 中国纺织出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

盛虹杯中国纤维创意空间作品联展作品选集 / 中国
化学纤维工业协会, 盛虹杯中国纤维创意空间作品联展组
委会编著. -- 北京: 中国纺织出版社, 2013.3
ISBN 978-7-5064-9626-1

I. ①盛… II. ①中… ②盛… III. ①化学纤维-设
计-图集 IV. ① TQ34-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 053244 号

责任编辑: 秦丹红

中国纺织出版社出版发行
地址: 北京朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码: 100124
邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231
<http://www.c-textilep.com>
E-mail: faxing@c-textilep.com
北京鹏润伟业印刷有限公司印刷 各地新华书店经销
2013 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
开本: 889×1194 1 / 16 印张: 5.25
字数: 100 千字 定价: 118.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

主编

端小平

副主编

袁 蓉、刘 青

编委 [以姓氏笔画排序]

王玉萍、王华平、王晓娟、叶 峰、冯淑芹、师 晟、孙 荪、李东宁
李 扬、李超德、陈 莹、陈邦伟、胡守忠、倪洁诚、徐家华、谢 琴

美术编辑

周志鹏

主办单位

中国化学纤维工业协会

联合主办单位

盛虹股份

承办单位

上海工程技术大学

东华大学

协办单位

香港理工大学

北京服装学院

苏州大学

上海戏剧学院

天津美术学院

上海大学美术学院

上海师范大学

复旦大学上海视觉艺术学院

上海应用技术学院

中原工学院

江苏理工学院

盛虹杯中国纤维创意空间作品联展

“纤动世界 美丽中国”盛虹杯中国纤维创意空间作品联展于2013年3月27日至29日在北京全国农业展览馆正式举行，本次联展结合中国纤维流行趋势发布，意在挖掘纤维材料，特别是化纤材料的丰富表现力，以人性化、艺术化的形式传递纤维材料在生产与应用中的绿色、循环、低碳理念；拉近纤维和消费者之间的距离，让更多的设计师关注材料的应用的同时，也让更多的人了解和关注中国化学纤维的发展。

中国化学纤维围绕生态、时尚、功能、环保、科技五大方向拓展出极其广泛的应用性能和新产品，通过本次创意作品的联展，以“艺术+科技”的融合方式，通过高校师生设计师的演绎，把化学纤维的特色凭借着创意和智慧产生了碰撞，丰富的创意，让更多的人关注中国纤维，走进纤维的美丽世界。

纤动世界 美丽中国

More Than Fibers Beyond China

盛虹杯中国纤维创意空间作品联展

获奖作品

AWARD-WINNING WORKS





作品名称：蛟螭

材料：化纤面料、蕾丝、丝绒、织锦缎、花珠、仿珍珠、水钻、木珠等

获奖奖项：金奖

作品灵感来自于柳毅传中龙女的亦刚亦柔。采用大拖鱼尾款，意在强调女性特征和婀娜的曲线美。该作品廓形柔，细节刚，气息傲，表现了女性向上、坚韧及柔软的美之所在。

作者：赵子荷，上海戏剧学院



作品名称：云贵印象
材料：纤维纱线、塑料管、竹子
尺寸：200cm×100cm
获奖奖项：银奖



灵感源自云贵之行，用色彩丰富的纱线，通过有层次的编织，让艺术品强烈表达了作者对西南地区特殊风貌的理解。作品色彩搭配合理，立体层次感强，诠释了人与自然和谐相融的意愿。

作者：翟晴晴、盖广慧，苏州大学



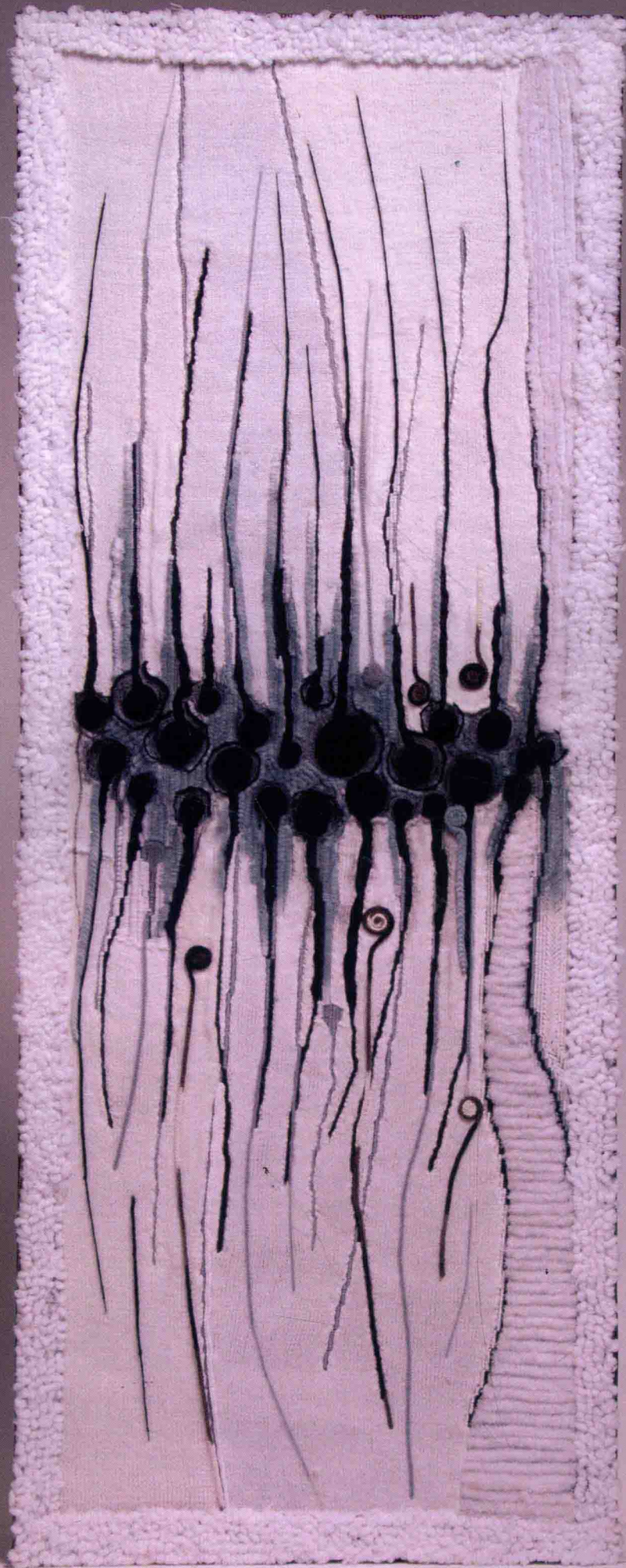
作品名称：颠覆 SUBVERSION

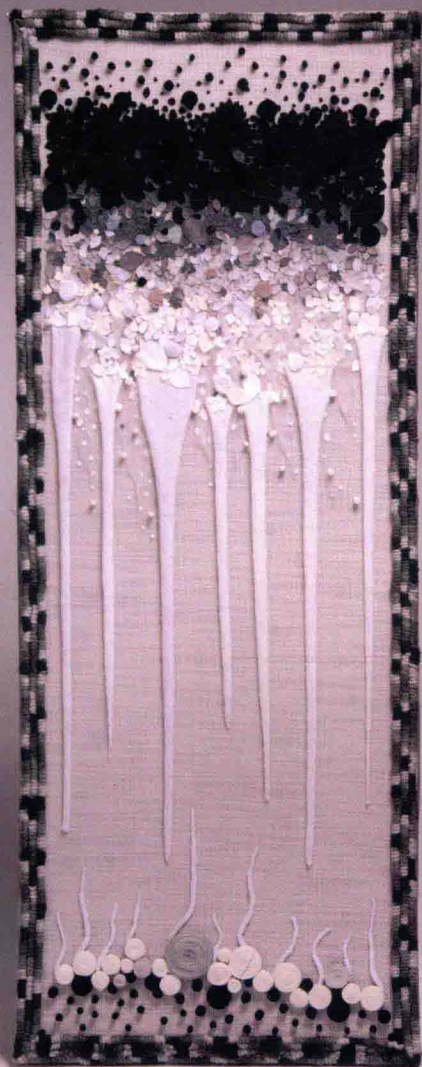
材料：涤纶长丝及面料，获奖奖项：铜奖

设计的构思来源于刺。黑白搭配，旨在寻求现代时装结构与搭配上的创新。打破编织手法，突显涤纶纤维原丝特点，突出立体感与视觉冲击力。在整体色调和谐统一的前提下，表达在当下社会中寻求释放、打破界限与追逐个性的自由精神。

作者：王迪，上海工程技术大学







作品名称：意外之缘
材料：纤维材料
尺寸：130×50cm，三件
获奖奖项：最佳艺术奖

将纤维艺术与中国传统的水墨艺术效果相结合，将两种典型的艺术形式通过创新设计，水墨的黑白灰语言效果以纤维艺术为载体表现。通过编织、缝绣与编结等表现技法运用于现代壁挂中，创造新型的纤维艺术应用。

作者：逯淑慧，东华大学

作品名称：印

材料：纱线、皮革

获奖奖项：最佳风格奖

作品通过针织纤维的设计与重组表现出纤维的质感。外套用皮革勾勒出外廓形，无衣胜有衣的设计理念贯彻其中，皮革与纱线纤维质感上形成刚柔对比。

作者：吴倚伊，北京服装学院