



美哉中华

国家重点风景名胜区四十四处

7
/1

美哉中华

中国书画函授大学教材



K.928.7
\T/1

美哉中华

国家重点风景名胜区四十四处

《旅行家》杂志编辑部编

中国青年出版社

美 哉 中 华

《旅行家》杂志编辑部编

*

中国青年出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 10·5 印张 4 插页 139 千字

1984年7月北京第1版 1984年7月北京第1次印刷

印数1—180,000 册 定价1.35 元

编写人: (以姓氏笔划为序)

木吉雨 元国樑 王斌俊 朱肇本 刘也兵
刘道远 李志刚 李美华 肖莱羊 谷 翊
言 心 辛 智 张 谦 张圣节 张显善
陈道馥 周 平 郎文白 郑 平 郑一奇
姚蓉儿 程绍沛

绘图人: (以姓氏笔划为序)

王友兆 王尔强 元国樑 邓中和 冯纪伟
司兰星 孙凤娣 刘 滨 刘景山 李振奋
李鸿飞 吴建群 肖元年 沈云瑞 陈明赋
周汝骢 周建明 胡 光 秦耘生 常翰卿
崔友利 韩 珉

装帧设计: 沈云瑞

2016.6.6

前 环 村 照 片

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 八达岭长城 | 13. 富春江景色 |
| 2. 明十三陵长陵 | 14. 桐庐瑶琳仙境 |
| 3. 承德普陀宗乘之庙 | 15. 雁荡山风光 |
| 4. 北戴河海滨 | 16. 普陀山日出 |
| 5. 五台山塔院寺 | 17. 黄山蓬莱三岛 |
| 6. 恒山悬空寺 | 18. 九华山肉身宝殿 |
| 7. 千山龙泉寺 | 19. 天柱山蜓蚰石 |
| 8. 镜泊湖地下森林 | 20. 武夷山云雾 |
| 9. 五大连池药泉 | 21. 庐山龙首崖 |
| 10. 无锡蠡园 | 22. 井冈山龙潭瀑布 |
| 11. 南京中山陵 | 23. 泰山十八盘 |
| 12. 西湖平湖秋月 | 24. 崂山瀑布 |

后环村照片

25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48

- | | |
|-------------|--------------|
| 25. 鸡公山报晓峰 | 37. 重庆北温泉 |
| 26. 龙门石窟奉先寺 | 38. 青城山洗心池 |
| 27. 嵩山少林寺 | 39. 灌县都江堰 |
| 28. 武汉东湖 | 40. 蜀道翠云廊 |
| 29. 武当山南岩 | 41. 黄果树瀑布 |
| 30. 衡山祝融峰 | 42. 路南石林剑峰池 |
| 31. 肇庆星湖 | 43. 大理三塔 |
| 32. 桂林漓江 | 44. 勐海八角亭 |
| 33. 峨眉山金顶 | 45. 华山长空栈 |
| 34. 长江三峡瞿塘峡 | 46. 秦始皇陵兵马俑坑 |
| 35. 黄龙山黄龙后寺 | 47. 麦积山石窟 |
| 36. 九寨沟彩池 | 48. 天山天池 |

目 次

前 言	1
国家重点风景名胜区四十四处分布图	4
八达岭——十三陵	7
承德避暑山庄外八庙	19
秦皇岛北戴河	26
五台山	33
恒山	41
鞍山千山	46
镜泊湖	53
五大连池	61
太湖	68
南京钟山	77
杭州西湖	84
富春江——新安江	92
雁荡山	98
普陀山	105
黄山	113
九华山	120
天柱山	127
武夷山	133

庐山	140
井冈山	149
泰山	156
青岛崂山	164
鸡公山	172
洛阳龙门	178
嵩山	185
武汉东湖	193
武当山	200
衡山	208
肇庆星湖	214
桂林——漓江	221
峨眉山	230
长江三峡	239
黄龙寺——九寨沟	248
重庆缙云山	254
青城山——都江堰	262
剑门蜀道	270
黄果树	278
路南石林	283
大理	290
西双版纳	297
华山	304
临潼骊山	310
麦积山	317
天山天池	324

前　　言

我们可爱的祖国，历史悠久，地大物博，山水风光秀丽，名胜古迹众多，每一个炎黄子孙都为此感到自豪。

中国的山水风景和名胜古迹各有特色。展现在人们眼前的自然美，往往同历代建筑、文物古迹所反映的人工美结合在一起，形成中国风景名胜所特有的风格。

山岳风景有以泰山为首的五岳、四大佛教名山，以及黄山、庐山、雁荡山、武夷山、青城山、武当山、缙云山等。它们雄奇险秀，各具风骚。

江河风景有壮丽的长江三峡、风光如画的桂林漓江、富春江和新安江等。

湖泊风景有迷人的杭州西湖、浩淼的江苏太湖、辽阔的武汉东湖、形如北斗的肇庆星湖、大理洱海、天山天池和九寨沟内众多的五彩湖，以及东北的五大连池和镜泊湖等，都是波光潋滟，各有千秋。

海滨风景有美丽的青岛和北戴河等。

飞泉流瀑有我国最大的黄果树瀑布、最高的雁荡大龙湫瀑布、庐山的三叠泉瀑布以及数不胜数的泉水等。

山石溶洞有千姿万态的路南石林、桂林的七星岩、浙江的瑶琳洞、宜兴的善卷洞和普陀的潮音洞等。

林木花卉簇聚成景的有大理苍山和西双版纳等。

在一些风景区里，我们祖先留下了大量为世人所瞩目的文物古迹。

古代建筑当首推万里长城，它是世界奇迹之一。雄伟壮观的山海关和北京的八达岭两处，是杰出的代表。

规模宏大的陵墓有陕西骊山的秦始皇陵及其兵马俑坑，有北京的明十三陵；而南京的中山陵，则为近代陵墓之最。

承德的避暑山庄是我国最大的皇家园林。

石刻艺术宝库有龙门石窟、麦积山石窟和大理石钟山石窟等。

名寺古刹，更是举不胜举。奇特的建筑物有恒山的悬空寺、南京的无梁殿、剑门的古栈道等。

壮丽山河与革命遗址融为一体，有江西井冈山等地。

以上这些山水风景、名胜古迹，是国家重点风景名胜区的一部分。假如您有机会到这些地方去旅行，不但会得到难得的美的享受，更会获得丰富的历史知识。雄伟秀丽的山水风光和名胜古迹，将帮助您陶冶情操，涤荡心灵，增长见识，开阔视野，进一步了解祖国，从而激发爱国主义热情。是的，作为社会主义祖国的一个公民，是多么的幸福和自豪！

我们编的《美哉中华》一书，根据国务院公布的第一批国家重点风景名胜区（44处）分题逐一进行介绍，内容包括每一处风景名胜区的地理位置、历史沿革、自然环境，以及风景特

色、文物古迹、建筑艺术、传说故事等方面的基本知识。目的是帮助读者熟悉祖国大好河山，进一步了解祖国的文化历史。同时，为了增强实用性，满足广大旅游爱好者的需要，文稿按一般游览顺序介绍景点，并对每一处风景名胜区分别绘制了导游图。

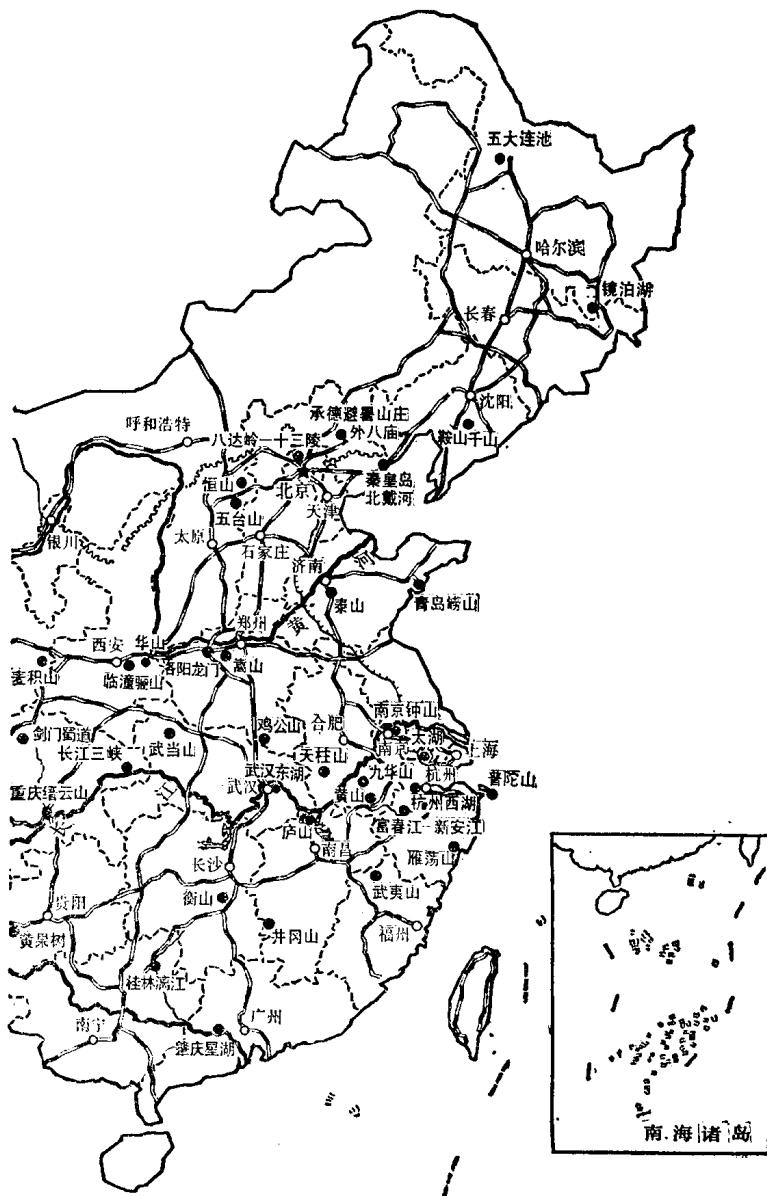
本书在编写过程中，得到中华人民共和国城乡建设环境保护部园林局的大力支持和帮助。文稿与导游图曾参考有关图书报刊和导游材料，并分别送请各风景名胜区有关负责同志审阅和修订，特此说明，并致谢意。

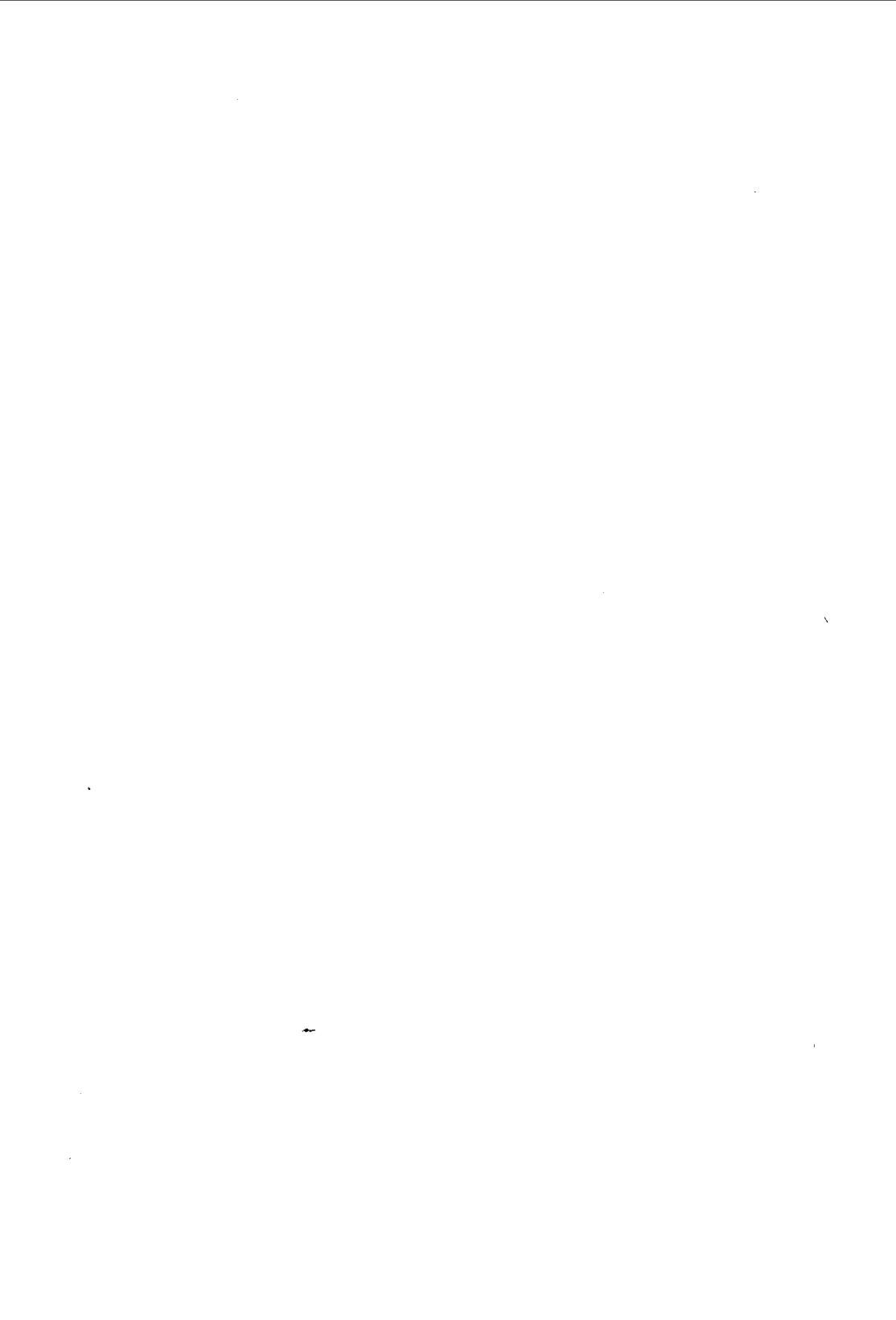
编者

1984年6月

国家重点风景名胜区四十四处分布图









八达岭——十三陵

陈毅同志在《长城词》中说：“八达岭上望天渺，长城逶迤万峰小，如此江山真美好。”

万里长城，雄伟壮观。它是中国古代劳动人民所创造的一个世界奇迹；它是耸立在人类文明史上的一座伟大丰碑。

人们都把万里长城看成是中华民族的象征。

在中国的大地上，最早出现的长城，大约在公元前七世纪前后，距今已有二千五百多年了。从春秋战国时期修筑长城开始，直到公元十六世纪的明代筑城终止，先后有二十多个王朝和诸侯国家参与修筑长城。其中以秦、汉、明三个王朝修筑规模最大。如果把历代所修长城相加，总长度有十万里以上，可以绕地球一周还绰绰有余。

今天我们所看到的长城，是明代修建的。它西起甘肃的嘉峪关，经宁夏、陕西、内蒙古、山西、河北、北京，东到河北的山海关。这条长城穿沙漠、过草原、越群山，蜿蜒起伏，势若游龙，全长一万二千七百多里，通称万里长城。

明长城大体有三道。第一道叫外边，（也叫大边）这条长城就是上面提到的，西起嘉峪关，东到山海关。它属于前线。第二道叫内边（也叫二边），它起于内蒙古与山西交界处的偏关，向东行，过雁门关、平型关，然后折向东北，经涞源、房山、昌平，直达居庸关，再由此向东伸展到延庆县的四海冶，与外边长城相接。八达岭长城就位于内边。第三道叫内三关。自居庸关南口起，经紫荆关、倒马关，止于井陉关。

八达岭长城位于北京西北部延庆县境内，距市中心约一百多里。

从北京出发，经昌平，进入南口，便是一条狭长的沟谷。这条山沟叫关沟，长约四十里。入沟谷不久，只见两侧山峦重迭，苍松翠柏成林，景色异常幽美。这里是闻名的北京八景之一“居庸叠翠”。居庸关就座落在碧波翠浪之中。居庸关城建于明洪武元年（1368年）。关城内有一座汉白玉砌筑的高台，叫“云台”，建于元至正五年（1345年），云台上建筑已毁。云台下有券门，券顶呈半六角形，两壁刻有两千多尊大小佛像和《陀罗尼经咒》等多种文字的石刻，文物价值很高。

出居庸关北上五里处，有一巨石独卧沟中，人称“仙人枕”，又称“帐篷石”或“穆桂英点将台”，关沟内号称有七十二景，如今尚能看到二十几处。有以杨家将命名的五郎影、六郎像等。我国杰出的爱国工程师詹天佑的铜像和纪念碑，以及不久前新建的詹天佑夫妇墓都在这里的青龙桥火车站上，可供游人凭吊。由青龙桥再往北上行二里，就到八达岭了。在八达岭附近的公路左侧山壁上，刻有“天险”两个大字。这里