

培文·电影



国际电影学 百强名校名师

100

李二仕 梅峰 钟大丰 主编

北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS





国际电影学 百强名校名师

100

李二仕 梅峰 钟大丰 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

国际电影学百强名校名师 / 李二仕, 梅峰, 钟大丰主编. —北京: 北京大学出版社, 2017.9

(培文·电影)

ISBN 978-7-301-28441-4

I. ①国… II. ①李… ②梅… ③钟… III. ①电影—艺术学校—介绍—世界②电影—艺术学校—优秀教师—介绍—世界 IV. ①J90-40②K815.46

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第143174号

- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 国际电影学百强名校名师
GUOJI DIANYINGXUE BAIQIANG MINGXIAO MINGSHI |
| 著作责任者 | 李二仕 梅峰 钟大丰 主编 |
| 责任编辑 | 闫一平 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-301-28441-4 |
| 出版发行 | 北京大学出版社 |
| 地 址 | 北京市海淀区成府路205号 100871 |
| 网 址 | http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社 @培文图书 |
| 电子信箱 | pkupw@qq.com |
| 电 话 | 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750883 |
| 印 刷 者 | 三河市国新印装有限公司 |
| 经 销 者 | 新华书店 |
| | 650毫米×980毫米 16开本 30印张 346千字 |
| | 2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷 |
| 定 价 | 65.00元 |

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

本书系钟大丰教授主持的2010年度教育部人文社会科学研究规划基金项目《国际电影教育潮流与趋势》(项目编号10YJA760080)的最终成果之一;以及北京电影学院“北京市重点学科——戏剧与影视学”成果之一和北京电影学院“北京市重点建设学科——艺术学”成果之一。

目 录

前 言	001
-----------	-----

百所电影院校名录 (以英文首字母为序)

阿根廷 (Argentina)

1_ 阿根廷国立电影制作实验学院	011
2_ 阿根廷电影大学	013

澳大利亚 (Australia)

3_ 澳大利亚电影电视广播学校	015
4_ 格里菲斯大学视觉与创意学院	017
5_ 维多利亚艺术学院	019

比利时 (Belgium)

6_ 比利时艺术传播学院	021
--------------------	-----

巴西 (Brazil)

- 7_ 圣保罗大学传播与艺术学院 023

保加利亚 (Bulgaria)

- 8_ 保加利亚国立戏剧电影艺术学院 025

加拿大 (Canada)

- 9_ 魁北克大学蒙特利尔分校艺术学院 027

- 10_ 约克大学艺术、媒体、表演与设计学院 029

- 11_ 皇后大学创意艺术专业 031

克罗地亚 (Croatia)

- 12_ 萨格勒布大学戏剧艺术学院 033

古巴 (Cuba)

- 13_ 圣安东尼奥德洛斯巴诺斯国际电影电视学院 035

捷克 (Czech)

- 14_ 布拉格表演艺术学院电影电视学院 037

丹麦 (Denmark)

- 15_ 丹麦国家电影学院 039

爱沙尼亚 (Estonia)

- 16_ 塔林大学波罗的海电影及媒体学院 041

芬兰 (Finland)

- 17_ 阿卡得理工学院 043

法国 (France)

- 18_ 巴黎第一大学电影与视听专业 045

- 19_ 巴黎第三大学电影与视听系 047

- 20_ 巴黎第八大学电影与视听系 049

21_ 法国高等国家影像与声音职业学院	052
22_ 法国国立高等路易·卢米埃尔学院	054
格鲁吉亚 (Georgia)	
23_ 格鲁吉亚国立绍塔·鲁斯塔韦利戏剧电影大学	056
德国 (Germany)	
24_ 柏林电影电视学院	058
25_ 慕尼黑电影电视大学	060
加纳 (Ghana)	
26_ 加纳国立电影电视学院	062
希腊 (Greece)	
27_ 希腊斯塔拉格斯电影电视学院	065
匈牙利 (Hungary)	
28_ 匈牙利戏剧影视大学	067
冰岛 (Iceland)	
29_ 冰岛电影学院	069
印度 (India)	
30_ 印度电影电视学院	072
31_ 萨蒂亚吉特·雷伊电影电视学院	074
印度尼西亚 (Indonesia)	
32_ 雅加达艺术学院电影电视学院	076
爱尔兰 (Ireland)	
33_ 邓莱里文艺理工学院电影艺术与创意技术学院	078
以色列 (Israel)	
34_ 萨姆·斯皮格尔电影电视学院	080

35_ 特拉维夫大学电影电视系	082
意大利 (Italy)	
36_ 意大利电影实验中心	084
日本 (Japan)	
37_ 日本电影大学	086
38_ 日本大学艺术学院	088
39_ 东京艺术大学	090
韩国 (Korea)	
40_ 韩国电影艺术学院	092
41_ 韩国中央大学	095
42_ 东国大学艺术学院	098
43_ 庆熙大学艺术设计学院	100
黎巴嫩 (Lebanon)	
44_ 圣约瑟夫大学戏剧影视学院	102
荷兰 (Netherlands)	
45_ 荷兰电影学院	104
新西兰 (New Zealand)	
46_ 奥克兰大学人文学院	106
尼日利亚 (Nigeria)	
47_ 尼日利亚国家电影学院	108
菲律宾 (Philippines)	
48_ 菲律宾大学电影学院	110
波兰 (Poland)	
49_ 波兰国立戏剧影视学院	112

葡萄牙 (Portugal)	
50_ 里斯本戏剧电影高等学校	114
罗马尼亚 (Romania)	
51_ 罗马尼亚国立戏剧影视大学	116
俄罗斯 (Russia)	
52_ 圣彼得堡国立电影电视大学	118
53_ 莫斯科国立电影学院	120
新加坡 (Singapore)	
54_ 义安理工学院电影与媒体研究院	123
斯洛伐克 (Slovakia)	
55_ 卢布尔雅那大学戏剧、电影、广播、电视学院	125
南非 (South Africa)	
56_ 南非电影媒介与现场表演学校	128
西班牙 (Spain)	
57_ 加泰罗尼亚电影与视听艺术高等学校	130
58_ 西班牙视觉艺术学校	133
瑞典 (Sweden)	
59_ 斯德哥尔摩戏剧艺术学院	135
瑞士 (Switzerland)	
60_ 苏黎世艺术大学	137
土耳其 (Turkey)	
61_ 伊斯坦布尔大学艺术与设计系	139
英国 (United Kingdom)	
62_ 华威大学电影及电视学系	140

63	_ 伦敦摄政大学戏剧、电影和媒体学院	142
64	_ 伦敦电影学院	144
65	_ 伦敦国王学院电影学系	147
66	_ 英国南安普顿大学电影学系	150
67	_ 爱丁堡大学电影电视系	152
68	_ 圣安德鲁斯大学电影学系	155
69	_ 格拉斯哥大学电影、电视和戏剧专业	157
70	_ 伦敦大学	160
71	_ 英国国立影视学院	164
72	_ 苏格兰电影学院	170
73	_ 布里斯托大学电影与电视专业	172
74	_ 东安格利亚大学电影电视及媒介专业	174
乌拉圭 (Uruguay)		
75	_ 乌拉圭电影学院	176
美国 (U. S. A)		
76	_ 美国电影学院	177
77	_ 纽约大学帝势艺术学院	179
78	_ 卫斯理大学电影与运动影像学院	182
79	_ 埃莫森学院视觉与媒介艺术学院	184
80	_ 德克萨斯大学奥斯汀分校艺术学院	186
81	_ 查普曼大学道奇学院	189
82	_ 罗德岛设计学院	192
83	_ 佛罗里达州立大学电影学院	194
84	_ 美国艺术中心设计学院	196

85 _ 加州艺术学院	199
86 _ 美国芝加哥哥伦比亚学院	201
87 _ 哥伦比亚大学电影艺术学院	203
88 _ 加利福尼亚大学洛杉矶分校戏剧影视学院	206
89 _ 南加州大学电影艺术学院	209
90 _ 波士顿大学电影与电视系	214
91 _ 北卡罗来纳大学艺术学院	216
92 _ 西北大学广播、电视、电影系	218
93 _ 锡拉丘兹大学电影专业	221
94 _ 斯坦福大学艺术与艺术史系	223
95 _ 德保罗大学电影专业	226
96 _ 伊萨卡学院传播学院	228
97 _ 萨凡纳艺术与设计学院	230
98 _ 瑞格林艺术设计学院电影专业	232
99 _ 杜克大学电影类专业	234
100 _ 芝加哥艺术学院电影专业	236

附录 中国香港、台湾地区院校

台湾艺术大学电影学系	241
台湾世新大学广播电视学系	243
台北艺术大学电影创作学系	245
香港演艺学院电影电视学院	247
香港浸会大学电影学院	250

百位电影学者名录 (以英文首字母为序)

澳大利亚 (Australia)

- 1_ 芭芭拉·克里德 (Barbara Creed).....255
- 2_ 安吉拉·莱德利安妮丝 (Angela Ledalianis).....257
- 3_ 阿尔伯特·莫兰 (Albert Moran).....259
- 4_ 露丝·瓦塞 (Ruth Vasey).....261

意大利 (Italy)

- 5_ 弗朗西斯科·卡塞蒂 (Francisco Cassetti).....264

法国 (France)

- 6_ 雅克·奥蒙 (Jacques Aumont).....266
- 7_ 妮可·布莱内 (Nicole Brenez).....268
- 8_ 米歇尔·希翁 (Michel Chion).....270
- 9_ 劳伦·柯立东 (Laurent Creton).....272
- 10_ 让·杜歇 (Jean Douchet).....274
- 11_ 苏珊娜·里昂德拉—吉格 (Suzanne Liandrat-Guigues).....276
- 12_ 弗朗索瓦·约斯特 (François Jost).....278
- 13_ 洛朗·朱利耶 (Laurent Jullier).....280
- 14_ 多米尼克·巴依尼 (Dominique Païni).....282
- 15_ 热内·佩达尔 (René Prédal).....284

英国 (United Kingdom)

- 16_ 史蒂文·艾伦 (Steven Allen).....286
- 17_ 汉娜·安德鲁斯 (Hannah Andrews).....288
- 18_ 艾丽卡·鲍尔珊 (Erika Balsom).....290

19_ 盖伊·贝尔福特 (Guy Barefoot)	292
20_ 蒂姆·伯格菲尔德 (Tim Bergfelder)	294
21_ 裴开瑞 (Chris Berry)	296
22_ 乔恩·巴罗斯 (Jon Borrows)	298
23_ 汤姆·布朗 (Tom Brown)	300
24_ 艾莉森·巴特勒 (Alison Butler)	302
25_ 艾丽卡·卡特 (Erica Carter)	304
26_ 迈克·钱安 (Michael Chanan)	306
27_ 詹姆斯·查普曼 (James Chapman)	309
28_ 史蒂夫·齐布纳尔 (Steve Chibnall)	311
29_ 伊恩·克里斯蒂 (Ian Christie)	313
30_ 凯瑟琳娜·康斯泰布尔 (Catherine Constable)	315
31_ 帕姆·库克 (Pam Cook)	317
32_ 伊丽莎白·考维尔 (Elizabeth Cowie)	319
33_ 维莫尔·迪萨纳亚克 (Wimal Dissanayake)	321
34_ 理查德·戴尔 (Richard Dyer)	323
35_ 伊丽莎白·以斯拉 (Elizabeth Ezra)	327
36_ 帕梅拉·丘奇·吉布森 (Pamela Church Gibson)	329
37_ 伊丽莎白·吉雷利 (Elisabetta Girelli)	331
38_ 克里斯汀·戈顿 (Kristyn Gorton)	333
39_ 保罗·葛兰奇 (Paul Grainge)	335
40_ 苏·哈珀 (Sue Harper)	337
41_ 约翰·希尔 (John Hill)	339
42_ 彼得·胡廷斯 (Peter Hutchings)	341

43	_ 迪娜·伊昂丹诺娃 (Dina Iordanova)	343
44	_ 布莱恩·R. 雅各布森 (Brian R. Jacobson)	345
45	_ 理查德·T. 凯利 (Richard T. Kelly)	347
46	_ 理查德·柯尔柏 (Richard Kilborn)	349
47	_ 杰夫·金 (Geoff King)	351
48	_ 劳拉·凯帕尼斯 (Laura Kipnis)	353
49	_ 茱莉亚·奈特 (Julia Knight)	355
50	_ 弗兰克·克鲁尼克 (Frank Krutnik)	357
51	_ 保罗·麦克唐纳 (Paul McDonald)	359
52	_ 马丁·麦克伦 (Martin McLoone)	360
53	_ 罗伯塔·E. 皮尔森 (Roberta E. Pearson)	362
54	_ 邓肯·皮特里 (Duncan Petrie)	364
55	_ 阿拉斯泰尔·菲利普斯 (Alastair Phillips)	366
56	_ 吉斯·里德 (Keith Reader)	368
57	_ 卡尔·斯库诺弗 (Karl Schoonover)	370
58	_ 贾斯汀·史密斯 (Justin Smith)	372
59	_ 默里·史密斯 (Murray Smith)	374
60	_ 克劳迪娅·斯坦伯格 (Claudia Sternberg)	376
61	_ 莎拉·斯特里特 (Sarah Street)	378
62	_ 朱利安·斯特林格 (Julian Stringer)	380
63	_ 安德鲁·都铎 (Andrew Tudor)	382
64	_ 莉斯·沃特金斯 (Liz Watkins)	384
65	_ 琳达·露丝·威廉姆斯 (Linda Ruth Williams)	386
66	_ 布莱恩·温斯顿 (Brian Winston)	388

美国 (U. S. A)

67	_ 理查德·阿贝尔 (Richard Abel)	390
68	_ 里克·阿尔特曼 (Rick Altman)	392
69	_ 达德利·安德鲁 (Dudley Andrew)	394
70	_ 詹尼特·伯格斯特伦 (Janet Bergstrom)	396
71	_ 大卫·波德维尔 (David Bordwell)	398
72	_ 爱德华·布兰尼根 (Edward Branigan)	400
73	_ 朱莉安娜·布鲁诺 (Juliana Bruno)	402
74	_ 周蕾 (Rey Chow)	404
75	_ 史蒂文·科汉 (Steven Cohan)	407
76	_ 亚历山大·科恩 (Alexander Cohen)	409
77	_ 唐纳德·克拉夫顿 (Donald Crafton)	411
78	_ 玛丽·安·多恩 (Mary Ann Doane)	413
79	_ 托马斯·伊尔塞瑟 (Thomas Elsaesser)	415
80	_ 亚伦·杰罗 (Aaron Gerow)	417
81	_ 汤姆·甘宁 (Tom Gunning)	419
82	_ 兰德尔·哈雷 (Randall Harry)	421
83	_ 东山澄子 (Sumiko Higashi)	423
84	_ 安德鲁·希格森 (Andrew Higson)	425
85	_ 米歇尔·希尔梅斯 (Michele Hilmes)	427
86	_ 安东·凯斯 (Anton Kaes)	429
87	_ 芭芭拉·克林格 (Barbara Klinger)	431
88	_ 玛西亚·兰迪 (Marcia Landy)	433
89	_ 查尔斯·玛兰德 (Charles Maland)	436

90_加夫瑞尔·摩西 (Gavriel Moses).....	438
91_查尔斯·缪塞尔 (Charles Musser).....	440
92_比尔·尼古拉斯 (Bill Nicholas).....	442
93_马克·A.里德 (Mark A. Reid).....	444
94_埃里克·伦奇勒 (Eric Rentschler).....	446
95_本·辛格 (Ben Singer).....	448
96_谢丽·斯坦普 (Shelley Stamp).....	450
97_盖林·斯杜拉 (Gaylyn Studlar).....	452
98_克里斯汀·汤普森 (Christine Thompson).....	454
99_威廉·乌里基奥 (William Uricchio).....	456
100_罗宾·威格曼 (Robyn Wiegman).....	458

后 记.....	461
----------	-----

前 言

电影开创了一个用影像媒介记录、认识和表现世界的新的方式。电影诞生至今已经走过了一个多世纪的历史道路，从一个新鲜事物，发展成最有影响力的媒体和亿万人不可或缺的娱乐形态。虽然在最近的几十年里，影像开始走出电影院、走下大银幕，电视的崛起和数字影像的出现对电影产生了巨大的冲击，但是无论电视还是计算机影像的生产都是建立在人们对以电影为开始的一系列关于影像表达的认识的基础上展开的。这一点特别反映在对于影像创作制作人才的培养方面，电影学校几乎成为各种影像产业创作人才的共同来源。这也是在数字影像时代到来之后，电影教育在世界范围内得到迅速发展的原因所在。

从广义讲，“电影教育”包含三个相关而又内涵不同的领域。第一类是培养影像生产人才；第二类是以电影和影像的生产和传播为研究对象的人文学科人才的培养教育，或称为电影理论人才的培养；第三类是面对更广泛的人群的影像知识和文化教育的普及。本书主要集中在前面两类情况，希望能对专业影视的制作和理论教育在全世界的