

带着童话去旅行

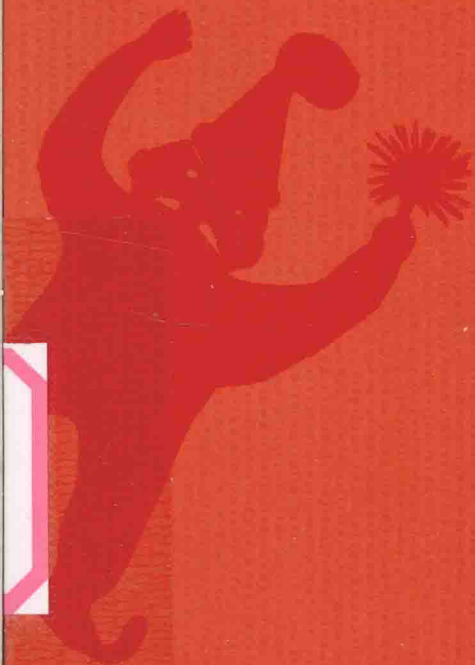
点亮小橘灯

——金波80岁寄小读者

金波 著

我们一路看风景

中国少年儿童新闻出版总社



点亮小橘灯

——金波80岁寄小读者

金波著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

点亮小橘灯：金波80岁寄小读者 / 金波著. — 北京：中国少年儿童出版社，2014.8
ISBN 978-7-5148-1867-3

I. ①点… II. ①金… III. ①儿童文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第160497号

DIAN LIANG XIAO JU DENG JIN BO 80 SUI JI XIAO DU ZHE

出版发行：中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人：李学谦

执行出版人：张晓楠

策 划：张 楠	审 读：林 栋 聂 冰
责任编辑：王志宏	内文插图：赵希岗
艺术指导：吕敬人	责任校对：华 清
书籍设计：敬人设计工作室	责任印务：钟景西

社 址：北京市朝阳区建国门外大街丙12号 邮政编码：100022
总 编 室：010-57526071 传 真：010-57526075
发 行 部：010-57526201 010-57526231
网 址：www.ccppg.com.cn 电子邮箱：zbs@ccpg.com.cn

印 刷：北京尚唐印刷包装有限公司

开本：880mm×1230mm 1/32 印张：7
2014年8月北京第1版 2014年8月北京第1次印刷
字数：87.5千字 印数：30000册

ISBN 978-7-5148-1867-3 定价：25.00元

图书若有印装问题，请随时向本社印务部（010-57526539）退换。

不老的金波

高洪波

岁月荏苒，光阴如梭，转眼，真的是转眼之间，金波先生居然八十岁了！

“转眼”的本意，是眼珠子转了一下，这可以称“倏忽”，也可以叫“瞬间”，反正是极快速的一个词，能有资格说这话的，肯定不会是少不更事的青年作者，更非“为赋新词强说愁”的少年才俊，起码得像我这样年过花甲的“老三届”。

金波先生是我们“老三届”的老师，无论广义还是狭义上均可称为老师的前辈。三十年前北京作协召开金波先生儿童诗的研讨会，当时我刚刚三十出头，不懂文坛规矩，居然把一篇五千字的论文从头念到尾，这种做法现在看来有点儿像天方夜谭，可当时我念得声情并茂神采飞扬，因为我读的是自己学习金波先生儿童诗的心得体会，是一个学生对教师的颂词，也是晚辈对长辈的礼赞，“三十年功名尘与土”，“三十年河东，三十年河西”，三十年在时间坐标上，尤其在中国文化的话语体系里，端的意味深长。

三十年来中国在巨变，中国文学与中国儿童文学也在巨变，但金波先生却无大变化，他当年阐述过自己创作儿童诗的动机：“我希望儿童诗能在感情上给孩子们带来营养，使他们获得心灵的健美、

思想的闪光。儿童诗应该让孩子们从小在美的享受中，不知不觉地接受教育，犹如雪花在不知不觉中融化于土地，变成绚丽的色彩。”这一观点至今仍然适用并属于金波，属于他的诗歌、童话乃至散文的创作，同样属于这本小书中的每一个文字。

这是金波先生与小读者的心灵对话，也是为孩子创作终生至今仍佳作迭出的一位长者的内心独白。从分类上看，五个部分每个都十分诱人：“带着童话去旅行”“我们一路看风景”“说说我的小物件”“我童年的玩伴儿”和“送上我的祝福”，五部分中有童话，有散文，有故事和诗歌，涵盖了金波先生文学创作的主要区域（除了长篇童话、歌词与儿歌），因此我有理由相信这是一本注定要受到小读者欢迎和关注的书，是八十岁的金波

爷爷送给小朋友一份最好的生日礼物。

最近十几年来，由于《幼儿画报》的组织，被我戏称为“男婴笔会”的五位作家聚会多多，金波先生为年事最高者，次之为葛冰，我居中，第四位是刘丙钧，白冰最小，我们大至一两个月必须聚在一起，为《幼儿画报》（还有《婴儿画报》）撰写专栏稿件，大家互相切磋，互相帮助，彼此之间形成了一种难得的艺术民主气氛，可以挑刺，可以修改，可以帮助构思故事，也可以否定自以为得意的新作，每次聚会都是欢乐而忙碌的，又是疲惫而丰硕的，结果不错，我们创造的“红袋鼠”“火帽子”“跳跳蛙”“丁当狗”“草莓兔”和“呼噜猪”等形象走进孩子们心中，成为他们成长的伙伴与朋友，而金波老师作为这一群体的领导人物，以他的

温文尔雅和幽默豁达，加上出众的才华赢得朋友们的敬重，所以八十岁的金波先生在我心目中跟十八岁差不多，他真的一点儿都不老。

曾读到过一个叫罗丝的外国老人的名言，她八十七岁了，却仍然快乐地上着老年大学，罗丝说道：“时时怀抱梦想，人就不会衰老。”她这样强调自己的观点：“我们不是因为年老而停止玩乐，我们是因为停止玩乐才会变老。变老和长大之间有很大的差别，任何人都会变老，但不一定每个人都会长大。长大的意思是——你必须不断在蜕变中找寻成长的机会而善加利用！”

我觉得金波先生就是这样一个不会变老而不断成长的人。

这是一个儿童文学作家的优秀基因和天性使然，也是为孩子奉献诗意人生的美丽回报。

八十岁的金波，十八岁的心灵。

或者还可以减去一个数字，八岁的心灵。我相信每一位读完这本书的孩子都会认同我的判定。

年龄不过是一个数字的堆积和叠加而已，心灵则是另一个话题，尤其是一个贴近孩子的心灵，是片清澈而又深邃的湖泊，远望与近观都韵味无穷……

2014 年 6 月 14 日

目 录

第一辑

带着童话去旅行

1

老鸱枕头 3

怪手杖 7

烛光里的蝶尾鱼 10

风筝鸟 13

老头儿老头儿你下来 16

根鸟 20

开满“兔儿伞”花的地方 26

蝴蝶诗人 30

我也是胡子爷爷 35

蓝喜鹊 41

壁虎，变美些 45

老槐树 48

树上的鞋 52

第二辑
我们一路看风景
55

树和喜鹊 57

等待灰鹊 58

爱之歌 59

微风吹落了花瓣儿 61

草坪上的石头 62

鸟声 63

春水 65

风筝 66

尖尖的草帽 67

白色的石桥 68

花和蜜 69

湖水睁着明亮的眼睛 71

我望着鱼在水里游动 72

夏夜的小星星 74

秋天的白蝴蝶 75

甜甜的爱心 77

月亮湖 78

瓦松 79

桥 80

红苹果 81

面对一棵树 83

水的记忆 84

山之歌 86

第一片雪花 88

冬天的麻雀 89

铃声冻不僵 91

树的等待 92

寒鸦筑巢 94

第三辑
说说我的小物件
95

手心里的石头人 97

泥泥狗 99

抽陀螺 102

兔儿爷 104

布老虎 108

瓦猫 109

一枚印章 111

盆景小瓷塔 113

烤茶罐 115

针筒 117

瓷狐狸 119

快乐鸡毛 121

虎头铜铃铛 123

绿色的石头 125

第四辑
我童年的玩伴儿
127

有趣的昆虫（十四章） 129

蝇虎 129

萤火虫 130

蝴蝶 131

蜻蜓落在睡莲上 132

会飞的枯叶	132	会荡秋千的小虫子	136
蟋蟀	133	会走动的红玛瑙	137
小小直升机	134	蝴蝶的小饭桌	138
清道夫	135	蜻蜓，晚安	139
翅膀上的眼睛	136	不知名的小虫	140

瓢虫日记（十八章）	142
-----------	-----

我的冬蛭蛭（二十五章）	160
-------------	-----

第五辑

送上我的祝福

183

早晨新鲜的阳光	185
---------	-----

天绿	187
----	-----

流萤	190
----	-----

老树和鹰	191
------	-----

送你一束蒲公英	192
---------	-----

雨天，我和一只白色鸟相遇	193
--------------	-----

信	194
---	-----

记忆	196
----	-----

校园故事	198
------	-----

青翠的浮萍	199
-------	-----

我的祝福	201
------	-----

为你点亮小橘灯（代跋）

203

第一辑

带着童话去旅行

这些童话，
都是我在日常生活中
遇到的人和事。
因为有趣，
便引起我无限的遐想，
写成了这些童话。
这些童话，
是我从现实生活中获得的种子，
在童心的培育下，
开放出童话的花朵。

——题记



这些童话，
都是我在日常生活中
遇到的人和事，
因为有趣，
便引起我无限的遐想，
写成了这些童话。

这些童话，
是我从现实生活中获得的种子，
在童心的培育下，
开放出童话的花朵。

老鸹枕头

小时候，我家就住在老河滩北边的一座小镇上。

小镇依山而建，上上下下的房屋，远看就像一层层楼。

我记得最让我高兴的事，就是由外祖母领着我去河滩上捡“老鸹枕头”。

“老鸹”就是乌鸦。“老鸹枕头”其实是一种小石头，有两寸来长，圆柱形的，很光滑。

为什么把它叫“老鸹枕头”？老鸹也睡觉吗？我不只一次地问过外祖母。

她也不厌其烦地告诉我：

“人要睡觉，老鸹也要睡觉。人睡觉，要枕枕头，老鸹睡觉，也要枕枕头啊！”

从此，我相信外祖母的话，每次来到河滩上，都很认真地捡“老鸹枕头”，每次都捡回满满的两口袋。

回到家来，妈妈见了，就要骂一顿，因为我把口袋坠出了大窟窿。外祖母不说我，总是笑咪咪地戴上老花镜，

给我缝口袋。

“老鹅枕头”越捡越多，我就想，怎样送给老鹅去枕呢？

外祖母说：“天傍黑的时候，你把‘老鹅枕头’悄悄地放在屋外窗台上，等天黑了，老鹅就来叼了。”

我最相信她的话，就在晚霞满天的时候，把“老鹅枕头”整整齐齐地码在窗台上。

到了晚上，我不想睡觉，等着老鹅来叼它的枕头。

外祖母说：“快睡觉。要是老鹅知道你偷偷地看着它，它就不敢来了。”

我只好闭上眼睛，盼着赶紧睡着。

第二天，天刚亮，我爬起来，就往院里跑。数一数，窗台上的“老鹅枕头”，一个也没少，还是整整齐齐地在原地码着。

我很失望。我认为是老鹅没有发现我给它们准备的这些小枕头。

为了能让它们枕上这些小枕头，我要把它送到老鹅窝里去。

我还选择了邻居院里的一棵大槐树，那树上有个很大很大的老鹅窝。