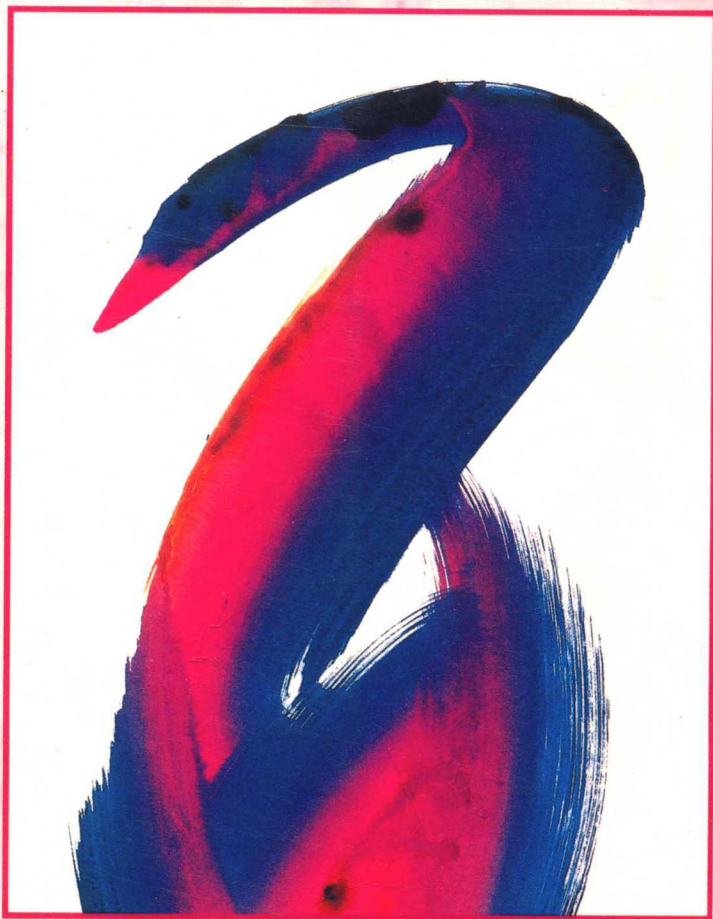


性 愛的狂喜

這是一本唯一適合十八歲到八十歲都不可錯失的性愛經典



吳淡如／譯
OHSO／著

SEX



性 愛的狂喜

探索文化事業有限公司出版

譯者／吳淡如
原著／O S H O

吳淡如

和生命的偉大戀情

如果將奧修帶來的訊息視爲一種宗教，那麼，它是一種生活的；活的宗教。

沒有教條與經典、不是哲學與理論、無關過去與未來，是一從向內開花的過程、是一種禪、是真理的體驗。他認爲所有的宗教都是反對生命的，是死的宗教。

一九三一年，他出生於印度的卡達瓦拉小鎮。從很小的時候開始，他就是一個「叛逆的靈魂」，他具有強烈的實驗傾向、敏銳的洞察力和對人的興

趣，成長過程中，他曾以驚人的口才挑戰一切既有的宗教勢力與社會傳統，而後政治傳統也以驚人的恐懼在挑戰他的心靈新門徒運動——奧修並不會喜歡運動這個字眼，所謂心靈「運動」，只是，「順著河流飄游」，不是動、不是努力，是接受生命、歡笑與愛，和靜心。

他在二十一歲的時候開悟了。在這之前，他經歷過一段非常有挑戰性的青少年期，然後慢慢陷入窒息的孤獨中。他知道的很清楚，他面對他一生中最重要的時刻，只要有一點點的不覺知、失去耐心或缺乏勇氣，他都可能發瘋。他浮沈在深海之中，找不到一隻船、沒有燈塔、沒有岸、全然的黑暗，活著變成一件很困難的事，然後整整一年，他失去

胃口，不言不語，一天跑十六英里來感覺自己，一串奇妙的經驗後，……「終於有一天，我達到了一種沒有問題的狀態，並不是說，我已經得到了答案，不！而是所有的問題都消失了，只有空，生活在那種情況下，就好像垂死一樣舒服……以前我是一直問、一直問，但是那次經驗之後，我就不再問了。」奧修說。全新的能量出現，帶來狂喜與極樂，頭腦的想法消失了，存在對他打開所有的門……

這是一個很難以文字描述的荒謬境界。沒有開悟的人，只能遙想那樣的風景。

但是，他不要你期盼未來，他說，有希望就有挫折，這一點非常老子。

因為經歷過開悟前無法活下去的痛苦，所以，

他當了師父。當有人同樣沈浸在黎明前廣大無邊的黑暗中時，至少看得見光，知道有彼岸。彼岸即此岸。

儘管奧修對政治從來不感興趣，但在一九八一年他到美國後曾有二十一個國家拒絕他入境，連他的祖國也對聞名來訪者多所管制。他經歷囚禁、下毒與暗殺的重重險阻。這比他當學生或當哲學教授時期巡迴印度演講時危險得多。在印度，有二十年的時間，他一直持續在國內旅行，有些人會對他丟石頭、有些人丟鞋子，每到一個車站，希望他下車和不許他下車的人都會吵架。

但無論如何，他在世時，全世界最少有三十萬門徒，他的演講被整理成六百多種書，譯成超過三

十種語言的版本。他的講演總是精彩而幽默，常常在闡述哲學者、莊、禪及各種宗教哲學後加上幾則黃色笑話。那是他的方式，靜心、愛與歡笑，一切不衝突。

「聽我演講是危險的，當你聽時，你就已經踏上朝向再生的第一步。」他的學說是一種心靈的鍊金術，而他的宗教沒有教條，只有和生命的偉大戀情，和存在的靈犀相映。

他幾乎是歷史上讀過最多書的人，但他嘲笑「百科全書」式的學者，他以自己存在的經驗來實證人類的精華——從老莊到禪、從檀崔到瑜珈，從戈齊福到佛洛依德，所有的人類知識精華，都在他明亮的眼睛下洞徹。

他主張的動態靜心技巧，也廣為全世界心理治療所使用。

他已於一九九〇年圓寂，但目前，他的門徒還在印度領導普那社區、繼續他的光亮。

記載他演說的書，似乎牛毛排山倒海，但奧修所要說的，並不繁多。

它可以只是一本書，也可以只是一句話，甚至可以是一無所有；是空。他的門徒視他為聖，但他從來不這麼想。

廓然無聖。他說。

他的一生，是和生命本質的偉大戀情，他的宗教，是流水、玫瑰與朝露、活的宗教、歡笑的源頭。

道可道，非常道；名可名，非常名。其實不可說，說了已經錯。

譯序

從性到愛的旅程

吳淡如

……今日我們都害怕討論性，為什麼我們這麼怕這個主題？那就是因為，人們已預先假定，只要他們談論到性，他們就會變得有性欲……就性而言，人類的作法不比鴛鴦高明，他們認為只要閉上眼睛，只要不看它，性就可以消失……

……人們把眼睛閉起來，產生無數的內在衝突
……百分之九十八的心理疾病都是因為性的
壓抑，百分之九十九罹患歇斯底里症的女人都
有性的壓力。

——奧修，從性到超意識

(FROM SEX TO SUPERCONSCIOUS-
NESS)

這是奧修為什麼談論性的原因。

關於他所要談論的性，重點都在這一本小書
裡，我不需要再做任何畫蛇添足的詮釋。

上面那一段引文，曾使我啞然失笑或會心微

笑。

那是奧修散發光芒的地方，他總是用語氣決定的三言兩語，勘破許多迷團。

不必說服自己認為他一定是對的，但也不需要硬著頭皮抵抗他的說法。你只要張開眼睛，要比鴛鳥高明。

他曾因講性，差點被暗殺（後來他確被暗殺），但他關心的並不是性。

性是愛的根源，但是愛，具有更高的品質。

如果你不能接受性，對性充滿觀念上的敵意，你的生命裡無法真正充滿愛。

而愛的滿足，比性的滿足更有價值。

而無慾爲超意識，也要透過性完成。最後，性會被放棄不要譴責性。他說。

蓮花的根深深埋在淤泥裡。不要譴責泥巴。

對性的譴責，換來藏在我們心中深深的自卑與矛盾，這個阻礙摧毀了愛的可能。

什麼是愛？愛很難形容。但，「愛帶來自由，一個不帶來自由的愛並不是愛。」

愛不是支配與佔有。

愛是一隻自由飛翔的小鳥，整個天空都是它的家。而我們，通常爲「愛」創造出黃金牢籠。

我們害怕天空太龐大；害怕小鳥永遠不會飛回

來，愛變成監禁。沒有自由的愛，剩下一具屍體。

我無法拒絕他的話語：

一個人應該愛，強烈的愛，充分的愛，不用擔心明天。如果今天讓你那麼喜樂，你要信任，明天會更美，會讓你更喜歡。當你的信任成長，愛會對你越來越大方，會有更多的愛降臨到你身上。

愛不是一件永恆的事，它跟其他任何活生生的東西一樣。它會改變，不需要責備任何人……只有不真實的愛才可能是永恆的，真實的愛，像春天一樣的來臨，然後它就走了，對於

既成的事實，不需要去悔恨……

女性解放的新觀點

(A NEW VISION OF WOMEN'S LIBERATION)

人們對性本能上總有極大的興趣，但不能一直停留性，許多所謂愛，只停留在性，對愛，漠不關心。

要從性走到愛。愛之後，路還是無限寬廣。

從一方面來說，不要只從這一本「性」的書來

瞭解奧修。它只是一個起點，一滴露珠。不要只是拿眼睛注視露珠。

但從另一方面來說，從露珠，你可以瞭解水流，所有的水流終歸大海。

是的，露珠和大海組合本無一致。他的道以一貫之。

目前為止，我一直從他的書中得到許多東西。

我知道我會得到更多。

雖然，他說的是無。NOTHING IS BETTER THAN ANYTHING.

但我明白，並不矛盾。

從性到愛，是一個旅程。從有到無，也是一個

旅程。

只是，你必須移動。

移動，但保持覺知的不動。並不矛盾。

往前走，但並不真正往哪裡去。並不矛盾。

這是我看的第一本有關奧修的書、一塊敲門

磚。儘管多年前，我並不知道這是誰的話語。

誰的話語，並不重要。