



儒

藏



精華編四二冊
經部禮類

儒藏



北京大學《儒藏》編纂與研究中心

圖書在版編目(CIP)數據

儒藏.精華編.四二/北京大學《儒藏》編纂與研究中心編.—北京:北京大學出版社, 2016.10

ISBN 978-7-301-11760-6

I. ①儒… II. ①北… III. ①儒家 IV. ①B222

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第230723號

書名	儒藏(精華編四二) RUZANG
著作責任者	北京大學《儒藏》編纂與研究中心 編
責任編輯	吳遠琴
標準書號	ISBN 978-7-301-11760-6
出版發行	北京大學出版社
地址	北京市海淀區成府路205號 100871
網址	http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大學出版社
電子信箱	dianjiwenhua@163.com
電話	郵購部62752015 發行部62750672 編輯部62756449
印刷者	北京中科印刷有限公司
經銷者	新華書店 787毫米×1092毫米 16開本 34印張 511千字 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷
定價	1200.00元

未經許可,不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有,侵權必究

舉報電話: 010-62752024 電子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

圖書如有印裝質量問題,請與出版部聯繫,電話: 010-62756370



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

國
家
出
版
基
金
項
目

教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目

「十一五」國家重點圖書出版規劃項目·重大工程出版規劃
國家社會科學基金重大項目
北京大學「九八五工程」重點項目

《儒藏》精華編第四二冊

首席總編纂 季羨林

項目首席專家 湯一介

總編纂 湯一介 龐樸 孫欽善 安平秋
(按年齡排序)

本冊主編 彭林

《儒藏》精華編凡例

一、中國傳統文化以儒家思想為中心。《儒藏》為儒家經典和反映儒家思想、體現儒家經世做人原則的典籍的叢編。收書時限自先秦至清代結束。

二、《儒藏》精華編為《儒藏》的一部分，選收《儒藏》中的精要書籍。

三、《儒藏》精華編所收書籍，包括傳世文獻和出土文獻。傳世文獻按《四庫全書總目》經史子集四部分類法分類，大類、小類基本參照《中國叢書綜錄》和《中國古籍善本書目》，於個別處略作調整。凡單書已收入入選的個人叢書或全集者，僅存目錄，並注明互見。出土文獻單列為一個部類，原件以古文字書寫者一律收其釋文文本。韓國、日本、越南儒學者用漢文寫作的儒學著作，編為海外文獻部類。

四、所收書籍的篇目卷次，一仍底本原貌，不選編，不改編，保持原書的完整性和獨立性。

五、對入選書籍進行簡要校勘。以對校為主，確定內容完足、精確率高的版本為底本，精選有校勘價值的版本為校本。出校堅持少而精，以校正誤為主，酌校異同。校記力求規範、精煉。

六、根據現行標點符號用法，結合古籍標點通例，進行規範化標點。專名號除書名號用角號（《》）外，其他一律省略。

七、對較長的篇章，根據文字內容，適當劃分段落。正文原已分段者，不作改動。千字以內的短文一般不分段。

八、各書卷端由整理者撰寫《校點說明》，簡要介紹作者生平、該書成書背景、主要內容及影響，以及整理時所確定的底本、校本（舉全稱後括注簡稱）及其他有關情況。重複出現的作者，其生平事蹟按出現順序前詳後略。

九、本書用繁體漢字豎排，小注一律排為單行。

《儒藏》精華編第四二冊

經部禮類

儀禮之屬

儀禮注疏(卷第一——卷第二十六)〔東漢〕鄭玄〔唐〕賈公彥……………1

目錄

校點說明	一
重刻儀禮注疏序	一
儀禮疏卷第一 儀禮卷第一	一
士冠禮第一	一
儀禮疏卷第二	一九
儀禮疏卷第三	四〇
儀禮疏卷第四 儀禮卷第二	五八
士昏禮第二	五八
儀禮疏卷第五	七四
儀禮疏卷第六	九二
儀禮疏卷第七 儀禮卷第三	一一〇
士相見禮第三	一一〇
儀禮疏卷第八 儀禮卷第四	一二七
鄉飲酒禮第四	一二七
儀禮疏卷第九	一四〇

儀禮疏卷第十	一六〇
儀禮疏卷第十一 儀禮卷第五	一七七
鄉射禮第五	一七七
儀禮疏卷第十二	二〇一
儀禮疏卷第十三	二三一
儀禮疏卷第十四 儀禮卷第六	二五六
燕禮第六	二五六
儀禮疏卷第十五	二七七
儀禮疏卷第十六 儀禮卷第七	三〇六
大射第七	三〇六
儀禮疏卷第十七	三二二
儀禮疏卷第十八	三四六
儀禮疏卷第十九 儀禮卷第八	三七一
聘禮第八	三七一
儀禮疏卷第二十	三九二
儀禮疏卷第二十一	四一一
儀禮疏卷第二十二	四三一
儀禮疏卷第二十三	四四八
儀禮疏卷第二十四	四六七

儀禮疏卷第二十五	儀禮卷第九	四九二
公食大夫禮第九		四九二
儀禮疏卷第二十六		五一四
儀禮疏卷第二十六下	儀禮卷第十	五二三
覲禮第十		五二三
儀禮疏卷第二十七		五三五
儀禮疏卷第二十八	儀禮卷第十一	五五四
喪服第十一		五五四
儀禮疏卷第二十九		五七〇
儀禮疏卷第三十		五八一
儀禮疏卷第三十一		六〇一
儀禮疏卷第三十二		六二一
儀禮疏卷第三十三		六三五
儀禮疏卷第三十四		六五二
儀禮疏卷第三十五	儀禮卷第十二	六七〇
士喪禮第十二		六七〇
儀禮疏卷第三十六		六九〇
儀禮疏卷第三十七		七一一
儀禮疏卷第三十八	儀禮卷第十三	七三五

既夕禮第十三	七三五
儀禮疏卷第三十九	七五六
儀禮疏卷第四十	七七二
儀禮疏卷第四十一	七八六
儀禮疏卷第四十二	八〇六
士虞禮第十四	八〇六
儀禮疏卷第四十三	八二九
儀禮疏卷第四十四	八四六
儀禮卷第十五	八四六
特牲饋食禮第十五	八四六
儀禮疏卷第四十五	八六一
儀禮疏卷第四十六	八八一
儀禮疏卷第四十七	九〇二
儀禮卷第十六	九〇二
少牢饋食禮第十六	九〇二
儀禮疏卷第四十八	九一八
儀禮疏卷第四十九	九三五
儀禮卷第十七	九三五
有司徹第十七	九三五
儀禮疏卷第五十	九五八

儀禮注疏

〔東漢〕鄭玄注

〔唐〕賈公彥疏

彭林校點

目錄

校點說明	一
重刻儀禮注疏序	一
儀禮疏卷第一 儀禮卷第一	一
士冠禮第一	一
儀禮疏卷第二	一九
儀禮疏卷第三	四〇
儀禮疏卷第四 儀禮卷第二	五八
士昏禮第二	五八
儀禮疏卷第五	七四
儀禮疏卷第六	九二
儀禮疏卷第七 儀禮卷第三	一一〇
士相見禮第三	一一〇
儀禮疏卷第八 儀禮卷第四	一二七
鄉飲酒禮第四	一二七
儀禮疏卷第九	一四〇

儀禮疏卷第十	一六〇
儀禮疏卷第十一 儀禮卷第五	一七七
鄉射禮第五	一七七
儀禮疏卷第十二	二〇一
儀禮疏卷第十三	二三一
儀禮疏卷第十四 儀禮卷第六	二五六
燕禮第六	二五六
儀禮疏卷第十五	二七七
儀禮疏卷第十六 儀禮卷第七	三〇六
大射第七	三〇六
儀禮疏卷第十七	三二二
儀禮疏卷第十八	三四六
儀禮疏卷第十九 儀禮卷第八	三七一
聘禮第八	三七一
儀禮疏卷第二十	三九二
儀禮疏卷第二十一	四一一
儀禮疏卷第二十二	四三一
儀禮疏卷第二十三	四四八
儀禮疏卷第二十四	四六七

儀禮疏卷第二十五	儀禮卷第九	四九二
公食大夫禮第九		四九二
儀禮疏卷第二十六		五一四
儀禮疏卷第二十六下	儀禮卷第十	五二三
覲禮第十		五二三
儀禮疏卷第二十七		五三五
儀禮疏卷第二十八	儀禮卷第十一	五五四
喪服第十一		五五四
儀禮疏卷第二十九		五七〇
儀禮疏卷第三十		五八一
儀禮疏卷第三十一		六〇一
儀禮疏卷第三十二		六二一
儀禮疏卷第三十三		六三五
儀禮疏卷第三十四		六五二
儀禮疏卷第三十五	儀禮卷第十二	六七〇
士喪禮第十二		六七〇
儀禮疏卷第三十六		六九〇
儀禮疏卷第三十七		七一一
儀禮疏卷第三十八	儀禮卷第十三	七三五

既夕禮第十三	七三五
儀禮疏卷第三十九	七五六
儀禮疏卷第四十	七七二
儀禮疏卷第四十一	七八六
儀禮疏卷第四十二	八〇六
士虞禮第十四	八〇六
儀禮疏卷第四十三	八二九
儀禮疏卷第四十四	八四六
儀禮卷第十五	八四六
特牲饋食禮第十五	八四六
儀禮疏卷第四十五	八六一
儀禮疏卷第四十六	八八一
儀禮疏卷第四十七	九〇二
儀禮卷第十六	九〇二
少牢饋食禮第十六	九〇二
儀禮疏卷第四十八	九一八
儀禮疏卷第四十九	九三五
儀禮卷第十七	九三五
有司徹第十七	九三五
儀禮疏卷第五十	九五八

校點說明

《儀禮》係儒家六經之一，是記載中國先秦時代各種禮儀制度的專書。其成書年代已無法確知。古文經學家據《禮記·明堂位》所云：「周公踐天子之位，以治天下。六年，朝諸侯於明堂，制禮作樂。」認定《儀禮》等書即周公所制之禮。今文經學家則認為《儀禮》為孔子追溯三代之禮而作。這兩種說法並未得到現代學者的認可。《禮記·雜記》記載孺悲向孔子問士喪禮之事，「《士喪禮》於是乎書」，故今人沈文倬先生認為《士喪禮》四篇，即《喪服》、《士喪禮》、《士虞禮》、《既夕禮》，內容貫通，成書年代當在魯哀公末年至魯悼公初年；而《儀禮》全書，則是由孔門弟子後學陸續撰作，此說較為公允。

秦焚毀典籍，《儀禮》一書亦未能倖免。漢初，魯高堂生傳《士禮》十七篇，即今本《儀禮》。而同時之徐生善為容，為禮官大夫。宣帝時，后倉最明，而傳戴德、戴聖及慶普三人，三家皆立於學官。又有《禮古經》五十六卷，出自魯淹中，即古文經。其中有十七篇與今本《儀禮》文相似，另多出三十九篇。即劉歆《移太常博士書》所云「《逸禮》有三十九篇」，今已不傳。一九五七年，甘肅武威磨嘴子六號漢墓出土西漢晚期《儀禮》竹木簡，共四九六枚，二七三三二字，分甲、乙、丙三種，甲本包括《士相見》、《特牲》、《少牢》、《有司》、《燕禮》、《泰射》七篇，乙本有《服傳》一篇，丙本僅《喪服》一篇。漢簡本篇次與今本《儀禮》及大、小戴本均不同，文字與今本亦有出入。

終東漢之世，治《儀禮》者雖有傳授，而習者實寡。漢靈帝熹平年間，蔡邕奏定六經文字，而有熹平石經之作，《儀禮》亦與焉。大儒鄭玄遍注群經，尤以《三禮注》成就最高。《儀禮注》中，鄭氏兼用

今古文，博采衆家，文字精審，至今仍是《儀禮》最重要的注本。三國時，王肅亦曾注解是經，唐時已不傳。南北朝治禮名家衆多，咸以鄭氏學爲宗。而齊之黃慶、隋之李孟昶最爲著名。唐高宗永徽年間，太學博士、弘文館學士賈公彥即以黃、李二家義疏之作爲基礎，對經注疏通證明，增廣補益，間下己意，而成《儀禮疏》，遂駕諸家而上之，成爲《儀禮》注釋史上繼鄭注之後，又一重要的著作。故後世流傳頗廣。

北宋，三《禮》之學講習亦盛。《儀禮》一經，先後有李如圭《儀禮集釋》、《儀禮釋官》、《儀禮綱目》，張淳《儀禮識誤》之作。而朱子之《儀禮經傳通解》一書，以十七篇爲主，取大、小戴及它書涉禮者附之。朱子本人僅成家、鄉、學、邦國、王朝五禮，而喪、祭未成，後由黃榦、楊復續成。魏了翁之《儀禮要義》來源於宋景德官本，雖以抄掇爲主，但正如前人所云，「有刪節而絕無改竄」，對於保存注疏有相當之價值。清代重新合刻《儀禮》經、注、

疏，即以之補宋景德官本《儀禮疏》之缺卷。

有宋一代，十三經注疏合刻本陸續問世。而《儀禮》一經，南宋末，經注與疏猶自別行。直至明嘉靖五年陳鳳梧始合《儀禮疏》於經注而並其卷第。陳本始刻於山東，後版歸南京國子監。故南雍本由陳本而來。之後汪文盛、李元陽相繼刊刻此書。其中李元陽本，因其刻于福建，世稱閩本，爲九行二十一字，小字雙行，白口，四周單邊。汪文盛刻本亦於嘉靖間刊于福州，每半葉十行，行二十字，注文雙行，疏字外加一圈。萬曆時，北京國子監據閩本重雕，始萬曆十四年（一五八六），成於萬曆二十一年，稱北監本，分卷皆依閩本，唯注文改用小字單行，空左偏右，與閩本同，中字不同，版心皆記刊刻年日，每標籤題次行，分別列校刊及重修者祭酒司業銜名。明崇禎元年（一六二八），毛晉汲古閣刊群經注疏，至崇禎十三年告竣，以北監本翻刻，行款詭脫，多依其舊。爲九行二十一字，小字雙行同，白口，左右雙邊，單魚，亦係仿刻閩