



经典故事百读不厌
全本珍藏满庭书香

中国本土 精彩老神话

宫曙光 张 馨◎编著

当亿万中国孩子读过了希腊神话和罗马神话之后，
现在应该好好地读一读
我们民族自己的原生态神话了。



世界图书出版公司
WORLD PRESS

超值金版-中国本土精彩老神话

宫曙光
张馨

新世界出版社
2013年3月1日

前言

在世界神话王国里，古希腊神话以它完整的体系、卓越的形象和优美的故事，早已传遍世界，闻名天下，成为世界神话故事里的翘楚。紧随古希腊神话之后的古罗马神话和北欧神话，尽管没有希腊神话那样博大精深，却也是精彩纷呈，洋洋大观。由于这三大神话体系的传播非常宏远，所覆盖的区域可谓遍及全球，无论是欧美还是亚非，几乎到处都有它们的身影。受此种传播的影响，中国人，尤其是中国的青少年，也如同欧美和其他亚非人一样，对古希腊和古罗马乃至北欧神话情有独钟，以至于在许多国人的心中（尤其是青少年），似乎神话只有古希腊的好，只有古罗马的好，只有北欧的好，只有古希腊和古罗马的神话才是正宗。这样的认识，在中国大众，特别是青少年的认知里，早已形成思维定式。

实际上，中国也有神话故事，中国自己的本土神话也是丰富多彩的，其种类是多样的，其特色是鲜明的，其内涵是深远的，其故事是精彩的。而且，许许多多的神话故事也是相当有知名度的，许许多多的神话人物也是相当有影响的。本书即是以此为切入点，编著者在前人整理的基础上，对中国神话重新进行了彻底的梳理，将支离破碎、点线分割、散落各地的中国神话彻底地归拢到一个有着基本脉络、基本情节的体系上，以期较完整地给中国读者，尤其是广大的中国青少年提供一套翔实可靠、真正体现中国特色的神话故事读本。

本书共分四辑，分别是创世神话、自然神话、文化神话和英雄神话。本书收有的一百多篇中国本土神话，系编著者从数千篇大大小小、零零散散的中国神话故事中经过严格而又科学的鉴别而精选出来的。在甄选的过程中，每篇都经过了编著者的加工和增删，有些经过了大刀阔斧的改写，有些经过了细致缜密的文学化润色。

本书所选的中国经典神话，在故事的类型上，与世界神话学及中国神话学的体系是相同的，既对应了神话学的学理要求，也对应了古希腊和古罗马以及北欧神话的类型，也就是说，本书的四辑分类从学术的角度上看是科学的，从东西方比较的角度上看也是严谨的。

本书的中国神话既有中国古籍中所记载的，也有民间口耳相传的。两者按比例来说，以民间的流传为主。这是因为民间流传的更有代表性，更有故事性，更有趣味性，而古籍中的往往故事性弱、情节较单一，对此，编著者亦对其进行了再创作，但不是凭空虚构，而是在原古籍基础上进行架构。

本书有一个突出的特点，就是所选所收的中国神话，除了汉族的神话外，还收录了许多少数民族的神话。这样，就避免了仅有汉族神话的单一，使中国神话的全貌得以呈现，基本是一块完璧。另外，中国少数民族神话在某种程度上，有很多更有代表性，故事更有典型意义，所以，将汉族和少数民族神话放在一起，便能够突显中国神话的集大成，同时亦可以为读者提供一份真正的中国神话大餐。

本书甄选得当，分类清晰，为中国读者尤其是广大青少年提供了一套可资了解中国本土神话的读本，让读者在看了古希腊、古罗马和北欧神话之后，再回过头来一览中国自己神话的风采，领略中国神话的独特魅力，从而在了解古希腊、古罗马和北欧神话的同时，也能为中国本土的神话故事喝彩叫好。

本书填补了国内此类读物的空白，它比古籍更易懂，它比模糊分类（神话与传说分不清、神话与童话分不清）的选本更科学，它比同类低幼读物和一般性读物更系统。可以说，本书是广大青少年走进中国神话王国的最好的文本，也是最值得广大青少年珍藏的案头读物，更是广大青少年洞悉中国文化并热爱中国文化的最佳参考书。

希腊神话已经深入人心，那宙斯和普罗米修斯的形象早已光照世界，熠熠生辉；然而，那灿烂的光辉下，是不能缺少也不应该缺少这样一些名字的，他们是伏羲、女娲、夸父、共工、仓颉……

因为有了他们，人类童年的世界才愈加精彩；因为有了他们，神话艺术的体系才变得博大而又丰富；因为有了他们，中华民族的神话才能傲然于世！

因此，我们可以毫不夸张地说：中国本土的神话不逊于古希腊神话，不逊于古罗马神话，更不逊于北欧神话。中国本土的神话是可以和古希腊神话、古罗马神话并驾齐驱的，也是世界神话艺术当中的一块美玉！

编著者
2012年12月

目录

前言	2
第1章 创世神话 (1)	5
第2章 创世神话 (2)	23
第3章 创世神话 (3)	41
第4章 创世神话 (4)	59
第5章 创世神话 (5)	77
第6章 创世神话 (6)	94
第7章 自然神话 (1)	111
第8章 自然神话 (2)	130
第9章 自然神话 (3)	148
第10章 自然神话 (4)	166
第11章 自然神话 (5)	184
第12章 自然神话 (6)	202
第13章 文化神话 (1)	219
第14章 文化神话 (2)	235
第15章 文化神话 (3)	251
第16章 文化神话 (4)	268
第17章 文化神话 (5)	286
第18章 文化神话 (6)	303
第19章 英雄神话 (1)	321
第20章 英雄神话 (2)	340
第21章 英雄神话 (3)	360
第22章 英雄神话 (4)	379
第23章 英雄神话 (5)	397
第24章 英雄神话 (6)	416

第1章 创世神话（1）

开天辟地

很多很多年以前，天和地还没有分开的时候，宇宙的景象只是黑暗混沌的一团，好像一只大鸡蛋。

人类的老祖宗盘古，这个无比伟大的巨人，就诞生在这黑暗混沌的大鸡蛋之中。他在大鸡蛋中孕育着，成长着，呼呼地睡着觉，一晃一万八千年过去了。

有一天，他忽然醒了过来，睁开眼睛一看，不由“啊”的一声惊叫起来，因为他什么也看不见，眼前只是漆黑模糊的一片，他感到很闷。

闷着闷着，他便恼怒起来，心里一生气，不知道从哪里抓过来一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌，用力地一劈。

只听得山崩地裂，“哗啦”一声，大鸡蛋忽然破裂开来。这时，有些轻而清的东西，开始冉冉上升，渐渐地变成了天；有些重而浊的东西，开始沉沉地下降，渐渐地变成了地。

——当初混沌不分的天地，就这样让盘古以板斧划分开来了。

天和地分开以后，盘古怕它们还要合拢，就头顶天、脚踏地，站在天地当中，随着它们的变化而变化。

天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子也就每天增长一丈。这样又过了一万八千年，天升得极高了，地变得极厚了，盘古的身子也长得极长了。

盘古的身高究竟有多高呢？有人推算，说是有九万里那么高。这巍峨的巨人，就像一棵顶天立地的大树，直挺挺地撑在天和地之间，不让它们重新合拢。

盘古就这样孤独地挺立在天地之间，又是几万年过去了。到后来，天和地的构造似乎已经相当坚固了，盘古不必再担心它们会合在一起了，他也实在筋疲力尽了，就永远地倒了下来。

他临死的时候，周身突然发生了很大的变化：他口里呼出的气变成了风和云，他的声音变成了轰隆的雷霆，他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，他的手足和身躯变成了大地的四极和三山五岳，他的血液变成了江河，他的经脉变成了道路，他的肌肉变成了田土，他的头发和胡须变成了天上的星星，他的皮肤和汗毛变成了花草树木，他的牙齿、骨头、骨髓等也都变成了闪光的金属、坚硬的石头、圆亮的珍珠和温润的玉石，就是他身上出的汗，也变成了雨露甘霖。

就这样，盘古以他的神力开辟了天地，以他的身躯化生了世间万物。（汉族）

金鱼娘娘

在远古的时候，世上什么都没有，上面没有天，下面没有地，到处是白茫茫的雾露。这些雾露像牛打滚一样翻过来滚过去，一下也不停，不知翻滚过多少年代。慢慢地下面变出一片望不见边的大海，上面的雾露像一口黑锅罩在平平的大海上。

这个时候，在大海里出现一条大金鱼，名叫密乌艾西艾玛，这就是生下万事万物的金鱼娘娘。

金鱼娘娘是世间最大的生物了，她的身子有九千九百九十九米长，七十七米宽，她在海里晃动着，度过了数不清的年月。她每过一百年就把身子翻一回，翻过七十七回身子，就睡醒过来，她的右鳍一扇，把上面的雾露扫干净，露出蓝汪汪的天；她的左鳍一扇，把下面的雾露扫干净，露出黄生生的地。天有了，地有了，只是这个天地不是给人住的，天是天神的住处，地是地神的住处，人住的地方还没有。

又不知过了多少年代，金鱼娘娘把巨大的鱼鳞张开，一片鱼鳞透出万道金光。她的鱼鳞一抖，从脖子那里抖出两个大神，就是太阳神约罗和月亮神约白。她的鱼鳞又一抖，从背脊那里抖出两个大神，这就是天神俄玛和地神密玛。她的鱼鳞又一抖，从细腰那里抖出来两个大神，这就是人神，男的叫烟蝶，女的叫蝶玛。这些大神出来以后，就飞到天上和地上去了。

有一天，金鱼娘娘的尾巴里又出来一个大神，名叫密嵯嵯玛，她是力气最大的一个神了。她望见大神们一对一对地出去了，心里很不服气。她想：“你们爱走就走吧，我要独自一个留在大水里，我要独霸这一方。哼，你们在天上的，天天在我头上闹，在地上的，天天在我边上闹，不要以为你们能当万能的神王，你们这些神啊，瞧瞧你们的住处吧，天和地只占世间三分里的一分，三分里的两分是大水，还是由我管，万能的神王还是我当！”

密嵯嵯玛倒骑上鱼背，她伸出巨手来拨动鱼尾。鱼尾拨动一下，天就摇一下，地就晃一下，她拨动得快就摇晃得快，拨动得慢就摇晃得慢，她就这样和天上、地上的神捣乱。

密嵯嵯玛的衣裳很长很长，拖在地上望不见头。她用两只手哗啦哗啦地抖衣裳，抖得天昏地暗，日月无光；用鼻子吹出的气，连最大的石头都抬得走；用嘴巴吹出的气，能把大树连根拔起来，甩到天上；屁股里排出的气更大，连大山都掀得倒；她身上有洞的地方会吹出气来，这就是世上的大风。

天神俄玛来到天上以后，住在三层天的烟罗神殿里，她生下了至高无上的神王阿匹梅烟。阿匹梅烟又生下了第二代神王烟沙。烟沙又生下了第三代的神王沙拉。大神烟沙又生下了风神、雨神、雷神、土神、籽种神、水神、田神、地神、水沟神、金银铜铁锡神等这些大大小小的神，天上地下的神就多起来了。

那个时候，金鱼娘娘扇出来的天叫奔梭哈海，金鱼娘娘扇出来的地叫罗梭梭海，这是天神、地神住的地方，中间空出来的这层，叫涅嵯嵯海，这里一样也没有。天神到地神那里去串门，要经过涅嵯嵯海；地神到天神家里做客，也要经过涅

嵯嵯海。这里被大神们的脚掌踩出了七十七条通天通地的大路小路。

但是中间的涅嵯嵯海，一样活物也没有，一样死物也没有，没有天，没有地，没有太阳，没有月亮。天神、地神们走来说：

“嗯，这样好的地方不要让它空着，也要让它有天有地，有太阳月亮，有好吃好住的东西。”他们决定来造天造地了。

造天造地的话是阿匹梅烟说出来的，她抬手招来战神扎略阿则，叫他召集天上、地下的神，战神扎略阿则就拔出召神的牛角号，吹了起来：

哒哒鸣——

哒哒鸣——

活的大门打开了，

阿匹梅烟说话了！

天上的神不要动了，

地下的神不要走了，

所有的神来集合，

造天造地的时候到了。

听见扎略阿则的号声，烟罗神殿动起来了，神殿里走出一窝一窝的神，日神、月神、风神、雨神……都出来了。地下的龙宫也动了起来，龙王欧罗、水神阿波、地神密玛……都出来了。大神们的队伍黑压压地望不见头，大家都来造天造地了。

大神们先来造天，造天用什么料呢？用金子银子。金银做什么呢？用金银做天架，因为金银不怕被蚂蚁啃，被蛀虫蛀。

三层天的大神叫齐了，大神里手艺最巧的工匠有两个：一个是罗德，一个是埃依，他们领着大神们造天架。

造天架还要金扎绳银扎绳，大神烟沙砍来九捆金竹银竹，破出九捆金篾银篾，又派两窝银燕样的飞神，扇着翅膀来绑绳，把天架绑得像生成的一样牢。

造天还要绿石头，不然造出的天不会蓝汪汪的好看，大神们赶紧扛着金撬杆，去撬来大块大块的绿石头。最大的神王领着天边来的三伙神，像老鹰一样飞来飞去，背着背箩运石料造天。他们的手艺非常好，留下了筛子一样的天眼，这就是满天的星星。他们还挖出两条银河，东边一条，西边一条，东边一条是留给雨水过的路，西边是留给露水过的路。他们又留下了四道天门，这是天神进出的路口。

造好天又来造地，造地请来了罗梭梭海的大神：龙宫的龙王和地下的蛇王。

造地要下地脚，地脚下在十条大江汇集的江尾，下在十条大水汇集的水尾，这个地方就是涅嵯嵯海的边上，就是在人眼望得见的那边，在天的那边和地的那边，在天和地接头的那边。

来造地的地神王有三个：一个是密则，一个是达拉，一个是阿尼。他们领来了

龙王和蛇王的工匠。三层高天的工匠罗德和埃依也来了。大神们找来一个最大的风箱，拉出七十七股狂风，拉出百种颜色的浓烟。他们不拉风箱，地上不会有气，人也不会呼吸，万物也不会呼吸，春天来到的时候，万木不会发芽，野兽也不会出门。

大神们又背来了金子、银子、黄铜、黑铁，化成红水来造地柱。打出的地柱，搬到十条大江汇集的江尾和十条大水汇集的水尾去蘸水，就变以了最牢的地柱。

大神们又来造地梁，地梁用龙王头上的金珠和蛇王下巴上的银珠打成。打成的地柱支在哪里？支在金鱼娘娘的身上。第一根，支在它的头上，不让它抬头；第二根，支在它的尾巴上，不让它摇尾巴；第三根、第四根，支在它的两边鳍上，不让它划水，这样地就稳了。

金珠银珠打成的地梁上在哪里？上在地柱上面，地梁一上去，地壳一天也不会倒。

地壳用什么造？用黄土黑土来造，大神们又背着背箩，从九个大仓里背来好土造地。抬土的时候，蚂蚁也来抬了，土狗也来抬了，蚯蚓也来抬了，草鞋虫也来抬了。

造地还留下了很多的地眼。因为人吸不着地气，三天就死了；草木庄稼吸不着地气，一早上就死了。

大神们起先不会造地，一个问一个：

“是不是要造得像天一样平呀？”

蜂子听见了，赶紧说：“不是不是，造地要造得像蜂饼一样才好，要有高有低，有高山河坝，有圭崖平地，有凹塘深箐，这些一样也不能少！”

大神们明白了这个道理，就找来金犁金耙，来犁地耙地。

让谁来拉犁拉耙呢？大神们先叫老虎来试试，老虎说：

“不行啊，我的皮是滑的，不会扛犁耙。”

又拉出兔子来试，兔子说：“我的耳朵长，不能拉犁拉耙。”

龙也试过，蛇也试过，冠子最大的公鸡也试过，都拉不动犁和耙，最后拉出长角宽身子的牛，它会犁会耙，所以造地就选在了属牛的日子。

三个地神王架起牛，把地犁耙得高高低低的。犁下去的沟沟，变成峡谷和圭崖；翻过来的土堆，变成高山和矮山；耙平的地方，变成坝子；耙凹的地方，变成水塘和龙潭。

这样，地就造好了，这是三个地神王的功劳，是九个天神的功劳，是三头牛的功劳啊。（哈尼族）

都木惹牛

从前，上面没有天，下面没有地，天地连成一片，到处一团漆黑。过了些时候，出现了聪明的八哥、点尼、迟格阿鲁和结直戛鲁四个神，他们看到这天地混沌

未分的景况，商量着怎样开天辟地。

八哥问大家：“是开天辟地好呢？还是不开天辟地好？”

点尼说：“要开天辟地啰，让上面有天，下面有地才好。”

可是，怎样来开天，怎样来辟地呢？他们又商量，最后决定用四根铜柱从东、南、西、北四个方向把天撑上去。造铜柱的事，就交给了结直戛鲁去完成。

结直戛鲁开始造铜柱了，他将大风请来当风箱，喊雷来帮着截铜柱。不多时，结直戛鲁就造好了四根铜柱。

铜柱造好了，由点尼来开天辟地。他接过第一根铜柱，用它敲开了天，把东边的天给撑上去。这时，太阳光就照到地上来了。接着，点尼又用第二根铜柱将西边的天敲开，把西边的天撑上去。于是，太阳也就往西边落下去了。后来，点尼以同样的办法，将北边、南边的天给撑上去了。这样，天地分开了，变成了蓝蓝的天空，黄澄澄的大地。

可是，大地上空荡荡的，什么也没有。八哥见了，就去与聪明的阿火书布商量。

阿火书布说，大地上没有花草不好看，我可以来种。阿火书布便飞到天神阿梯古日家里，向阿梯古日要了三把花种、三把草种，从天上撒了下来，于是大地便到处长满了花草，而且还从花草丛中出现了两只麻雀。

光有花草还不行，阿火书布又从阿梯古日那里要了三把松树种、三把杂树种、三把蕨菜种，一块儿从天上撒下来。大地从此处长了蕨菜，有了松树林、杂树林，并从蕨菜丛中飞出了野鸡，从松树林中飞出了鸚哥，从杂树林中蹿出了老熊和猴子。

但是，大地上没有水。阿火书布又从阿梯古日家要了三碗水，从空中一倒，就变成了地上的三条江。从此，大地上万物兴旺了。

可是，那时天上的太阳、月亮太多了，共有六个太阳、七个月亮。水晒干了，草木晒枯了。八哥急了，就去找迟格阿鲁商量，请迟格阿鲁射去多余的太阳和月亮。

第一次，迟格阿鲁站在蕨菜丛中射太阳，但没有射中。第二次，他站在一棵松树上射，也没射中。第三次，他爬到一棵花木树上射太阳，仍没有射中。最后，迟格阿鲁爬到山顶的一棵杉树上，几箭就射落了五个太阳和六个月亮，只留下了一个太阳和一个月亮，并让他们做了兄妹。妹妹是太阳，很怕羞，迟格阿鲁给了她一包针，并对她说：

“以后谁看你，你就用针刺他。”

所以，现在人们一看太阳，太阳就用针刺人们的眼睛。

这时，天上还没有星星，迟格阿鲁就抓了九把花撒到天上，变成了数不清的星星。

天上已有了太阳、月亮和星星，地上已有了各种草木鸟兽，可是还没有人。人是怎么来的？也是从天下撒下来的。

天降下了大雪，雪化了之后变成了泥巴。泥巴变成了虫，虫又变成了烟雾。不久，就从烟雾腾腾的湖里出来了人和鸡、猪。最初，人不会做活，也不会讲话，除剩下一个人外，其余的都跌死了。后来，这一个人又变成了都木惹日、都木惹好、都木惹牛三兄弟，而且会做活，会说话了。

过了些时候，从天上来了一头花母牛。不久，花母牛生下了三头黑牯牛，都来到山脚下的湖边，将三个湖的水都喝干了。

都木惹牛三兄弟见了，两个哥哥都主张将牛杀死。都木惹牛急忙说：

“不能杀牛，这是天神阿梯古日派下来的，等问问天神再说。”

都木惹牛便到天上向阿梯古日询问该怎样处置那几头牛，阿梯古日对他说：

“不能杀牛，这是我送给你们耕田的。”

接着，阿梯古日还教都木惹牛怎样用牛犁田。都木惹牛回来后向两个哥哥转告了阿梯古日的话，三兄弟就赶着这些牛到平坦的土地上去开荒了。

可是，他们每天一早到地里一看，头天犁过的土地又像没犁过的一样。他们觉得很奇怪，决定躲在地边偷看，弄清是怎么一回事。到了晚上，只见一个白胡子老头带着两个姑娘，赶着一头野猪，来到地里。老头一声吆喝，野猪就在前边拱土，两个姑娘拿着铜扫帚和铁扫帚，将地扫平。老头手中也拿着铜棍，跟在野猪后面填土。三兄弟看了，便从地边跑过来，把他们全给逮住了。

都木惹日和都木惹好都说要把他们捆起来痛打，只有都木惹牛不同意这样做，认为要问问老头为什么要带人和野猪来犁过的地。

老头对他们说：“你们犁地犁到天神阿梯古日的地界了，所以天神派我们来平地。”

老头接着对三兄弟说：“阿梯古日发怒了。天上有三个湖，阿梯古日要放一个湖的水淹没大地，如果你们不相信，就等着看吧，属兔的那天打雷，属龙的那天下雨，到属蛇的那天，就要洪水滔天，地上所有的人和禽兽都会被淹死。”

三兄弟一听，着急起来了，不知该怎么办。白胡子老头对都木惹日、都木惹好说：

“你俩分别做一间铜房、铁房，将锄、犁放房内，粮食种子放房外，房门用锁锁好，人藏在里边。”他又对都木惹牛说：“你是一个好心人，快造好一间木板房，锄、犁放房外，粮食种子放房内，人藏屋内，腋下放一个鸡蛋，房门要锁好。等鸡蛋孵出小鸡时，就开门出来。”

过了几天，大地果然起了洪水。都木惹日、都木惹好的铜房、铁房都沉到水底去了，只有都木惹牛的木板房顺洪水河流，一直漂到沙纳坡阿朵山顶。这时，都木惹牛听到小鸡叫了，开门一看，到处洪水滔滔，大地上什么也不见了，只剩下自己孤零零地漂到山顶上。过了一会儿，从水中漂来了乌鸦、喜鹊、老鼠、蛇、石蚌、

青蛙、马蜂、麂子等各种禽兽，都冷得发抖。都木惹牛见了，很可怜它们，急忙把它们救上山顶，并将自己的烟杆破了烧火给它们烤。就这样，都木惹牛和各种动物在洪水滔天时活下来了。

那时，各种动物都会说话。等洪水退了以后，喜鹊、石蚌、蛇、马蜂、老鼠等就在一起商量如何报答都木惹牛的救命之恩。

有的说：“都木惹牛是个好心肠的人，得帮他找一个媳妇，不然就会断子绝根。”

有的说：“人都死光了，哪里去找媳妇？”

它们真想不出办法，就去请教青蛙。青蛙果然有主意。它说：

“天神阿梯古日有三个女儿，得派一个使者去向天神要一个女儿来给都木惹牛做妻子。”

蛇、马蜂、老鼠都说，我们都愿意去，就是无法飞到天上去啊。

乌鸦说：“我倒是可以飞到天上，但我办不了事，怎么办呢？”

青蛙想了想说：“那就大家都去吧：蛇缠在乌鸦的脖子上，马蜂藏在乌鸦的胸前，老鼠挟在乌鸦的翅膀下。”

乌鸦带着蛇、马蜂、老鼠飞到了天上，来到阿梯古日家。可是，乌鸦才向阿梯古日讲了为都木惹牛娶媳妇的事，就被阿梯古日用棍棒将它们打了出来。

乌鸦对大家说：“得想个办法才行。”

它们商量了一阵，又悄悄地钻进了阿梯古日的家。老鼠把阿梯古日家祖宗神像啃坏了。阿梯古日急忙拿起弩弓来要射老鼠，不料被蛇在脚上狠狠地咬了一口。阿梯古日夫妇疼痛难忍，只好答应将女儿嫁给都木惹牛，但先得为他俩将脚和眼睛医好，将祖宗神像修好。于是，老鼠用羊毛为阿梯古日修补好了祖宗神像，乌鸦将阿梯古日夫妇的脚和眼睛医治好。阿梯古日只好说：

“你们快将都木惹牛叫来，让我先看看。”

乌鸦飞回去报信，领着都木惹牛来到了阿梯古日家。

阿梯古日见到了都木惹牛，又想出了主意，要难住都木惹牛：

“你得在三天内将一座山的树砍倒，开出一块地，要不然别想娶我的姑娘。”

都木惹牛一听，急了，不知该怎么办！天神的三姑娘早已喜欢上都木惹牛，她知道了此事后，就悄悄地告诉都木惹牛：“你带九把斧子去砍树，一把砍在一棵树上，然后叫来天上的众神，他们全会来帮你砍。”

都木惹牛照着去做，果然一会儿就将一座山的树砍光了。

阿梯古日见了，又说：“这还不算有本事，你得在三天之内将砍倒的树烧光，要不然别想娶我的姑娘。”

都木惹牛没有办法，又去请求三姑娘帮忙。三姑娘告诉他：“你先烧起九塘

火，再喊大家快去烧山，大家就会一起去烧山。”

都木惹牛照着去做，果然一会儿就将一座山的树烧光了。

都木惹牛去见阿梯古日，但阿梯古日仍不让他娶走姑娘。阿梯古日要他在三天内将一座山的火烧地挖好。

都木惹牛又去请教三姑娘。三姑娘告诉他：“你带九把锄头去，一把放一个地方，再去喊大家快去挖地，大家就会一齐动手。”

都木惹牛照着去做，果然一会儿就将地全挖好了。阿梯古日还是不答应，要都木惹牛三天之内撒完一斗种子。

三姑娘又教给了都木惹牛好办法，一会儿就将种子撒完了。阿梯古日还是不答应，要都木惹牛三天内将撒下去的种子全都捡回来。

都木惹牛急坏了，又跑去找三姑娘帮忙。

三姑娘告诉他：“你拿九只口袋去，一处放一只，再去喊大家快去捡种子，大家就会一齐去捡。”都木惹牛照着去做，果然一会儿就捡回了种子。可是，等阿梯古日一看，却说少了四粒。

都木惹牛更着急了，又去找三姑娘。

三姑娘说：“你快带上弩弓，到山上等候，如果见三只斑鸠飞过来，你就射中间那一只，四粒种子就在它的嘴里。”

都木惹牛照着去做，果然找回了四粒种子。

阿梯古日见了，再也无话可说，只得让都木惹牛娶走了心爱的三姑娘。

在都木惹牛和三姑娘临走前，阿梯古日给了女儿荞麦、燕麦等各种种子，就是不给蔓菁种及花荞种。机灵的三姑娘就背着父亲悄悄地带走了蔓菁种及花荞种。他俩到了地上，就把这些种子全给种上了。后来，阿梯古日派神到地上一看，只见蔓菁花开得黄黄的，花荞花开得红红的，便急忙回报阿梯古日。

阿梯古日一听，便咒骂说：“让地上的蔓菁重得像石头一样，吃起来像喝水一样；让地上的花荞结出来后不好打，吃了不会饱。”

都木惹牛和三姑娘后来生了三个儿子，但他们都是哑巴，不会讲话。他俩就与各种动物一块儿商量，想法让三个孩子讲话。

乌鸦说：“得去问阿梯古日天神，他知道要怎么办才能让三兄弟讲话。”于是，乌鸦就飞到阿梯古日家去问话。

可是，阿梯古日还在生他们的气呢，便一棒朝乌鸦打去，乌鸦吓得急忙钻到锅底下去，从此，乌鸦的羽毛全黑了。

接着，喜鹊又去阿梯古日家问话，同样被阿梯古日打得往火塘边钻，身子被炭灰抹黑了一边，所以现在喜鹊的身上变成了白一道黑一道的。

第三次，画眉自告奋勇去问话，不料被阿梯古日捉住了，把画眉的嘴放到火塘

上去烧，从此，画眉的嘴变红了。

最后，一种叫阿普约多的小鸟说：“我自有办法，让我去打听吧。”

阿普约多飞到阿梯古日家后，便机敏地躲进了阿梯古日的篾筒里。

晚上，只听得阿梯古日的妻子问道：

“都木惹牛的三个儿子是哑巴，你为什么不告诉他怎样让孩子开口说话？”

阿梯古日说道：“他们偷走了我的东西，我要让以后的人都成哑巴。其实，让孩子说话并不难，只要砍一根有三节的竹子放在火塘里烧，竹子一烧炸，孩子就说话。”

阿普约多听到这里，高兴得不禁失声叫起来：“我听到了，我知道怎么让孩子说话了。”

阿梯古日急了，跑过来捉阿普约多。阿普约多从篾筒里跃身飞走，不料被阿梯古日一把抓住尾巴，将尾巴上羽毛给拔光了。从此，阿普约多成了秃尾鸟。

阿普约多飞回地上，把阿梯古日说的办法告诉了都木惹牛。

都木惹牛赶忙砍来了一根有三节的嫩竹，放进火塘里去烧。当埋在土里的那一节竹子烧炸时，老大吓得叫了一声“阿资戛”，从此，老大会说话了，成了彝族；当烧炸中间的那节竹子时，老二吓得叫了声“阿泽”，从此，老二会说话了，成了普米族；当烧炸梢上的那节竹子时，老三叫了一声“哎呀”，从此，老三会说话了，成了汉族。以后，三兄弟长大了，就分别到各地去住，发展成了三个民族。

许多年过去了，都木惹牛和三姑娘老了，三兄弟都赶来认母亲。一见母亲的面，老大就拉住母亲的长头发不放，所以后来彝族人总是喜欢在头上留着一络头发。老二一见母亲，就拉住了母亲的腰带，因此现在普米族有拴腰带的习俗。老三一见母亲，就抱住母亲的脚，从此汉族就兴穿鞋子。（彝族）

茶叶兄妹

很古很古的时候，大地上没有人。水和泥巴搅在一起，土和石头分不清楚，没有鱼虫虾蟹，没有豹子老虎，没有绿草青树，没有红花黄果，没有日月星辰，天空和大地一片混沌，只有雷吼风呼。

狂风吹啊吹，越吹越大，越吹越紧，不知吹了几万年，终于吹出了一团黑糊糊的东西。这团东西在天上转呀转，越转越黑，越转越紧，不知转了多少万年。

有一天，风和雷碰到一起，风说：“我的力气大无比。”雷说：“我的力气谁也比不过。”它们一个不服气一个，就打了起来。风拼命吹，要把雷赶走。雷拼命打，要把风打死。他们从天上打到地下，从东打到西，从北打到南。有时风把雷赶走了，但是雷很狡猾，悄悄躲到天的最高处，等到风歇气时，他又突然冲下来。他两个打打停停，停停打打，谁也不服输，不知打了几万年，一直到现在，只要雷声一响，风就大发脾气。

有一天，风正围着那团黑糊糊的东西转，越转越高兴。雷在天空看见，恨得咬

牙切齿，就吼叫着冲下来，争抢这团黑糊糊的东西。抢啊抢，谁也不让谁。最后两个使出了全部力气，哗啦一声，黑糊糊的东西被撕成两半，从中间掉出了一个人。

这个人慢慢张开了嘴巴，一口一口地吸气，吸一口就大一点。不知过了多少年，他长成了大人。但是，他什么也看不见，分不清东西南北。雷神就与老婆商量，为了让这个人看清世界，雷吼着，电婆哗啦一声，就把人的脸凿开两个洞，装上两小粒火，这就是眼睛；风神看见雷神给人做了好事，很不服气。他看到人会吸气，能看见东西，但是不会听，风神就在人的头两边撕开两道口子，吹开小洞，让人听到声音，这就是耳朵。接着，雷神又给人塑了鼻子，风神给人画了眉毛和头发。由于风神和雷神争着帮助人，人有了眼、耳、鼻、眉和头发，看得见，听得着，聪明无比，叫做“帕达然”。他就是最早的人，也是智慧的神。

帕达然天天靠吸气生活，一个人非常孤寂，就去请求风神和雷神归还衣胞，他还是要躲进衣胞里去。风神气得头发都立起来，雷神气得瞪圆了眼睛，把衣胞撕得粉碎抛给了帕达然。说也奇怪，碎衣胞竟变成了一棵棵小树，这就是茶树。

帕达然有茶树做伴，十分高兴。他摘了一朵茶挂在天上，变成月亮；又采了一个茶果挂在天上，变成了太阳；他把茶花揉成碎片，撒在蓝幽幽的天上，变成了星星。从此，太阳、月亮、星星与茶树给帕达然做伴。

帕达然有茶树做伴，和太阳、月亮、星星一起，时而四处出游，时而互相嬉戏，快快活活地生活着。

不知过了多少万年，帕达然始终兴致勃勃，可是茶树却厌倦了，跟着帕达然出游越来越少，一起玩的时候，茶树老是提不起精神。有一天，帕达然问茶树：

“我们的天空到处明亮，走到什么地方都有彩霞踩在脚下，你们为什么愁眉不展？”

茶树都低下了头，谁也不敢开腔。

帕达然问了九遍，没有得到回答。他正转身要走时，突然一株最小的茶树开了腔：

“尊敬的帕达然啊，天空为什么五彩斑斓？大地为什么荒凉？您为什么只领我们在天上走？为什么不带我们到地上去逛逛？”

帕达然听了小茶树的话，大吃一惊。他细细地看了看小茶树，一字一句地说：“这不是你们应该问的事，千万不要胡思乱想，一丝一毫的邪念也会带来万世难解的灾难。”

茶树都被吓住了。有的愁眉不展，有的发抖打战，有的下跪磕头，有的直淌冷汗，只有小茶树纹丝不动地挺直腰杆。它镇静地说：

“尊敬的帕达然啊，天上和地下为什么两样？我们为什么不能到地下生长？”

帕达然发怒了，声音震动了天庭：“天下一片黑暗，到处都是灾难，谁要想让地上繁华，他就要吃尽万般苦楚，永远也不要再回到天上。”

帕达然的话，像磐石压在每株茶树的心上，只有最小的茶树一点不慌：

“尊敬的帕达然啊，只要地上能够像天上一样繁华，我愿意去受万般灾难。”

帕达然吃了一惊，想不到一株焦黄的小茶树竟有这么大的胆量，于是又进一步试探：

“小茶树啊，你要仔细思量，地下有一万零一条冰河，会把你冷死；地下有一万零一座火山，会把你烧死；地下有一万零一种妖魔，会把你杀死。天上吉祥安康你不在，为什么一定要下去尝苦水？”

小茶树听了帕达然的话，一点没有动摇。它拿定主意后又说：“尊敬的帕达然，请你开恩，请你帮忙，让我下去试一试……”

小茶树的话还没有说完，狂风吹得天昏地暗，阵阵雷打电闪。狂风撕碎了小茶树的身子，雷电把乌云凿开一道葫芦形的口子。小茶树身上的一百零二片茶叶飘出天门，纷纷地下降。

雷鸣电闪，狂风嘶叫，茶叶被吹得在空中打转，越转越快，转了三万年，化出了一百零二个人，单数叶变成五十一个精悍的小伙子，双数叶化成五十一个美丽的姑娘。

一百零二个青年男女，被风沙簇拥着在天空飘荡，睁着眼睛什么也看不见，你碰我，我碰你，疼得没有办法，女的哭了，男的也哭了，他们的声音越哭越大，一直传到九天之上。正在嬉戏的日、月、星、辰听见了，赶紧跑来帮忙。太阳搬出金钵，月亮揣出银盘，星星射出光芒，把大地照得明明亮亮。

五十一个对男女青年高兴得手舞足蹈，高兴得淌下了泪水。这些泪水落到地下汇成一股，划出一条小沟；一串眼泪汇成一条小河，一百零二串眼泪汇成了大江。泪水越来越多，聚成了大海。大海越涨越高，越来越大，使整个大地变成一片汪洋，到处白浪滔滔。

茶叶兄妹随着风走，走到哪里都没有落脚的地方，因为水神作怪：兄妹们走到东边，水神张开大嘴要吃人；兄妹们走到西边，水神举起寒光闪闪的宝剑要杀人；兄妹们走到南边，水神伸出黑茸茸的大手要抓人；兄妹们走到北边，水神拍拍肚皮说：“我要吃人。”

兄妹们没有办法，飘了几万年还在天上荡悠。因为时间太长了，太阳疲劳得打起瞌睡，月亮疲劳得呼呼大睡，星星疲劳得闭上了眼睛。这一来，天空又是一片黑暗，一百零二个兄妹跌跌撞撞，眼看就要掉进海洋里，急得大声呼喊：“尊敬的帕达然啊，尊敬的日月星辰兄长，我们又在遭难，请快来帮忙！”

地上的洪水仍然泛滥，兄妹们还是落不到地上。他们没有办法，急得大声呼喊，他们的呼声惊醒了万能的帕达然。他伸了个懒腰，打了个呵欠，一口气冲下天庭，把大地震出若干条裂缝，水就顺着裂缝淌。帕达然又请来风神，带着天上积了几千万年的茶树叶下去帮忙。

狂风带着茶叶驱赶洪水。茶叶撵到的地方，洪水就逃跑，就现出了大地。眼看洪水就要被灭掉，帕达然突然出现在空中，他说：“天要分东西南北，地要有河谷山川，四时要分寒热暖凉，人也要有个洗澡的地方。”听了帕达然的话，茶叶停住

了脚步，折头返回天上。

因为茶叶赶洪水赶了三万年，已经筋疲力尽，步子越来越慢。有力气的慢慢赶路，没有力气的就躺下来歇息。说也奇怪，茶叶只要停下脚步躺下来歇息的，就再也站不起来，化作泥土铺在地上。没有力气的茶叶越来越多，大地越积越厚。原来，这是帕达然怕大地太冷，叫茶叶来保护。有的地方薄些，就是平展展的坝子；有的地方厚些，就是山丘；茶叶堆得最厚的地方，就是地上最高最大的山。一条条小河、大江是茶叶兄妹流下的眼泪，大海是帕达然洗澡的地方，大大小小的湖泊是茶叶兄妹照脸的镜子。这就是平坝、高山和江河湖海的来历。

洪水终于退去了，天空明朗了，茶叶兄妹高高兴兴地落到了地上。

茶叶兄妹在地上正玩得高兴，突然白雾滚滚，填平了山洼，笼罩了坝子。茶叶兄妹什么也看不清楚。浓雾中夹着水珠，水珠滴在茶叶兄妹身上，长出一个疮，疮慢慢长大，痛得他们撕心裂肺。

茶叶兄妹痛得打滚，却见两个妖魔在那里狂笑。一个是雾妖，满身白毛，张着大嘴喷出一团团雾气；一个是毒妖，满身黄毛，张着大嘴喷出一股股毒气。

雾妖说：“大地是我们的世界，不准人来侵占。”毒妖说：“想在地上生活的东西，我要叫他一个也不能活着。”

听了他们的话，茶叶兄妹就分成两股，弟兄们在前面奋战，姐妹们在后面呐喊。可是，他们斗不过两个妖魔。眼看茶叶兄妹要一个个死去，最小的妹妹亚楞突然想到天上的亲人，就赶忙跑回天庭。

听亚楞说了情况，太阳、月亮和星星都很气愤，帕达然请风神带着太阳去帮助茶叶兄妹。

亚楞领着风神和太阳来到地下，风神张开嘴喷出狂风把雾妖吹得无影无踪；太阳用金箭把毒妖射得疼痛难忍，只好与雾妖一齐逃跑。

茶叶兄妹过来感谢风神和太阳时，想不到又有两个妖魔赶来，一个红头发、红胡子、红身子，张着血盆大口，一边喷出一团团烈火，一边怪叫：“我是火妖，要为雾、毒两兄妹报仇！”一个遍体都是黑漆漆的，一边抛撒瘟疫一边狂叫：“我是瘟妖，要来收拾你们！”风神没有办法抵挡，只好让太阳去抵挡。风神急忙跑回天上，请来了雷神、月亮和星星。

雷神打起了闪，星星用刺芒戳，月亮用弯弓射，打得天昏地暗。双方打了三千年，谁也不能取胜。雷神又去请了雨神来。雨神下起瓢泼大雨，一下就把火妖打翻。火妖被打死了，瘟妖看看抵不住，正想逃跑，月亮的弓弩从他前身射进，星星的刺芒从他脊背插入。瘟妖倒在了地下。

茶叶兄妹把四个妖魔的身子劈成四块，剁成肉泥，深深地埋在地下。埋着火妖的地方，土变成红色；埋着雾妖的地方，土变成了白色；埋着毒妖的地方，土变成了黄色；埋着瘟妖的地方，土变成黑色。这就是土分红、白、黄、黑四种颜色的来历。

战胜四个妖魔以后，茶叶兄妹把风神等送回天上，就踩着云彩四处遨游，高兴