

十二天突破系列丛书

12

Break English Grammar

十二天突破英语语法

(第三版)

武峰 编著

English grammar



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

十二天突破系列丛书

十二天突破英语语法

(第三版)

武 峰 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

英语语法历来是英语教学中的难点。本书是作者在自己多年英语语法教学经验的基础上,针对学生希望尽快入门英语语法、顺利通过各种英语考试等需求编写而成。全书共分为十二天:第一天突破英语语法的基本知识和名词,第二天突破英语的代词和冠词,第三天突破英语的数词、形容词和副词,第四天突破英语的动词及其两种时态,第五天突破英语的时态(一),第六天突破英语的时态(二),第七天突破英语的被动语态、助动词和情态动词,第八天突破英语的非谓语动词,第九天突破英语的虚拟语气,第十天突破英语的介词、连词和基本句型,第十一天突破英语的复合句,第十二天突破英语的语序、主谓一致和 it 的用法。

本书重点突出语法难点,配有大量经典习题和参考答案与解析,适合英语自学者和准备参加英语四级、六级考试及研究生考试等学生参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

十二天突破英语语法/武峰编著. —3 版. —北京:北京大学出版社, 2018.2

(十二天突破系列丛书)

ISBN 978-7-301-27638-9

I. ①十… II. ①武… III. ①英语—语法—高等学校—自学参考资料 IV. ①H314

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 013124 号

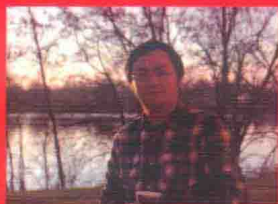
- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 十二天突破英语语法 (第三版) |
| | SHI'ER TIAN TUPO YINGYU YUFA |
| 著作责任者 | 武 峰 编著 |
| 责任编辑 | 吴坤娟 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-301-27638-9 |
| 出版发行 | 北京大学出版社 |
| 地 址 | 北京市海淀区成府路 205 号 100871 |
| 网 址 | http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社 |
| 电子信箱 | zyjy@pup.cn |
| 电 话 | 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62756923 |
| 印 刷 者 | 河北滦县鑫华书刊印刷厂 |
| 经 销 者 | 新华书店 |
| | 787 毫米×980 毫米 16 开本 18.75 印张 368 千字 |
| | 2008 年 9 月第 1 版 2014 年 2 月第 2 版 |
| | 2018 年 2 月第 3 版 2018 年 2 月第 1 次印刷(总第 12 次印刷) |
| 定 价 | 40.00 元 |

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题,请与出版部联系,电话: 010-62756370



作者简介

武 峰

毕业于北京外国语大学，获英语语言文学专业博士学位；美国布朗大学沃森国际问题研究所学者；拥有多年翻译课程的教学经验。在北京新东方学校工作期间，一直从事人力资源和社会保障部三级和二级口笔译、考研翻译、专业八级翻译等课程的教学与研究，形成了一套独特的教学风格，深受广大学员喜爱。2008年起，在北京大学出版社出版了“十二天突破系列丛书”，包括《英汉翻译教程新说》《考研英语翻译新说》《十二天突破英汉翻译——笔译篇》和《十二天突破英语语法》，其中，翻译类图书一直名列各大电商同类图书销量榜前茅。

序

武峰是我的学生，但过去我并不了解他的个人经历与教学经验。一天他拿着这本《十二天突破英语语法》的书稿找我。听了他的介绍，看了部分书稿，我对他本人有了新的了解，对此书有了一定的评价。

英语语法历来是英语教学中的难点。难，不是因为英语语法复杂，而是因为传统的教法使语法教学变得枯燥、机械，使学生失去兴趣，其结果就是语法关成为一道难关。

当前英语教学面临两种教法、两个市场。其中一个就是培训渠道、应试市场。参加培训的学生目的明确：考试过关。面对这样的市场、这样的要求，教师就要研究如何用最简便的方法使学生抓住要点、顺利过关。武峰的这本书就是针对这种需求编写的。

武峰长期在培训领域教语法，经验比较丰富，又善于积累、总结、研究，故形成了自己的“套路”，经实践检验，比较有效。随着他自己英语水平和教学水平的提高，把做法、想法以书稿的形式表现出来，就成了今天这本书。这种努力应该肯定。虽然这不是学术著作，但只要有利于学习就是好事。相信此书会成为英语培训百花园中的一朵小花。只要努力，小花也会变成艳丽的花朵，吸引人们的目光。

北京外国语大学英语学院

梅仁毅

2008年7月11日

第三版前言

——这本书为什么要做第三版

这本书第一次出版是在2008年，时间过得真快，一转眼十年过去了。我还记得十年前我去找恩师梅仁毅先生“讨要”这本书序言时的样子，他当时说：“你小子这种辅导书写得不错，要多写，要多写！”十年过去了，“十二天突破系列丛书”中的《十二天突破英汉翻译——笔译篇》《英汉翻译教程新说》和《考研英语翻译新说》等书相继出版，而且《十二天突破英汉翻译——笔译篇》还经常名列各大翻译类图书排行榜的前茅。但是也有遗憾，就是这本《十二天突破英语语法》之后的习题始终没有附上解析，第二版修订时，时间匆忙，没有做这个工作，甚是遗憾。

2017年是忙碌的一年，但是想到读者的一再要求，我们再忙也要抽出时间把这本书的习题解析做出来。在这个过程中，我们对书稿重新进行了完善，来来回回地审校，除了把习题答案解析附在书后，我们还发现了许许多多的小瑕疵，修改得很费心，不过我们都挺过来了，用我的话说，本书到第三版将不再改动了，以后也就是这个版本了，因为做语法书还是一个非常细致的工作，其中细节的烦琐有时候真的令人非常头疼。本书经过第三版的修订和完善，最终希望广大读者能够满意。

在本书第三版的修订过程中，有很多同人给予了专业的指导和帮助，在此要感谢吕婧雯女士和吴心月女士在百忙之中抽出时间提出了宝贵的意见和中肯的建议，还要感谢北京大学出版社的吴坤娟编辑、同事和领导给予的帮助，更要感谢各位读者提出的修改意见。

其实，一本书修订三版看上去已经很完美，但是小的问题一定还会存在，也请各位读者不吝赐教，让这本书成长得更快更好！

作者微博：Brotherfive

作者公微：Brotherfive教翻译

武 峰

2018年1月19日于北京市海淀区

第二版前言

——我想把这本书做得更好

2008年的夏天是一个让人难忘的夏天，我在奥组委从事翻译工作，忙得焦头烂额的时候，“十二天突破系列丛书”的第一本——《十二天突破英语语法》经过增删修改几次后终于顺利上市。上市之后，销量很好，受到了很多读者的好评，也得到了大量的读者反馈。因为此书是这个系列丛书的第一本，所以我很重视读者的意见。从反馈中知道，由于编写时间匆忙而导致了部分笔误和印刷错误，我心中十分愧疚，但由于各种原因，没有时间勘误，在此要对所有读者说声抱歉。

后来几年我又陆续出版了《十二天突破英汉翻译——笔译篇》和《英汉翻译教程新说》等学习英语的书籍。根据这本书的经验，我没有匆忙交稿，而是慢工出细活，打造精品。确实，后来这几本书的错误很少，当然这得益于读者的监督。我也在修正错误中成长，编写时更加细心，尽量避免出现错误，即使是标点、大小写、字号大小等问题都不能出现。

不过，修订这本语法书却一直是我的一个心愿。2013年夏天，我在天津新东方授课时，遇到一位江西的高中老师，他说当年就是受到我这本语法书的启发，才把高中的语法知识讲得滚瓜烂熟。我听完之后感到无地自容，因为我知道书中有不少差错没及时修订。2013年秋天，我在美国波士顿做一个项目，终于有了一点时间，和北京大学出版社联系后得到再版此书的允许，十分开心。无论有多忙，修订此书便是我这一年最重要的事。夜以继日，加班加点，如今终于完成了。这次修订并没有增加很多新的知识点，因为我一直崇尚语法教学使用结构加知识点的方法，这一点在第一版的前言中做了很多的解释。这次修订主要是更正各种错误，甚至是标点错误，希望再版后能让更多的英语语法学习者从中获益。

在此，要感谢吴心月女士在此书修订过程中给予的巨大帮助，吕婧雯女士在各章练习解析中给予了认真修订，感谢她在百忙中抽出时间给我提出了许多宝贵的意见。同时，要感谢北京大学出版社吴坤娟编辑在修

订此书过程中所给予的极大帮助。

最后,在使用此书过程中,如果您发现仍有错误或是别的任何问题,请您及时联系我,您的意见将让本书变得更完美。

武 峰

2013年10月15日

于美国马萨诸塞州阿灵顿市

第一版前言

——语法是十二天可以学成的

今天我能坐在这里写本书的前言，很感慨，也很激动。这本书的出版可谓是历经曲折，增删几次，最后才得以在北京大学出版社出版。这也应验了那句好事多磨的古语。我从事英语教学多年，最早接触的就是语法这个科目。由于这个科目是大家最难突破的，我一直在思考该怎样把这门课教好。最早萌发写这本书的时间是在2002年年底，我那时在安徽合肥建人学校教授成人高考和专升本的课程，在教学的过程中常常涉及语法项目，也在思考该怎么样把这门课教得更好，慢慢形成了一些心得体会并用文字的形式记录下来。2006年，我在西安新东方学校开始了实用英语语法课程的教学，并逐渐形成了《十二天突破英语语法》这本书的雏形。在几年的教学过程中，我的教学思路和教学方法得到大部分学生的认可和赞同，于是有了出版这本书的冲动。但是任何一家出版社都知道语法系列的书是很难销售的，所以我一直在不断地碰壁，不断地增删本书的内容，甚至一度放弃了出版本书的念头。在北京外国语大学几年的学习和在新东方学校教授语法的几年教学实践，让我对语法的教学有了新的认识，在教学和学习上有了很大的进步。于是我对本书的内容作了较大的调整，最后形成了今天的《十二天突破英语语法》的蓝本，可谓十年磨一剑。语法书和其他书籍不一样，词汇书可以参照字典或别的工具书，但是语法书如果和大师们写的一样，那就是抄袭了，所以我一直秉承原创的态度。除了这些以外，本书还有以下两个特点。

（一）非学术化

我本身是一名英语学习者，在北外学习时从来不敢提自己是一名英语教师，因为在课堂上见过太多的英语大师用不同的方式来给我们诠释语言。这本书只是我在教学过程中的一些体会，根本谈不上是什么著作，我打着所谓“非学术化”的口号，就是想告诉所有英语学习者，在短期内突破英语语法是可以实现的。本书不敢和薄冰、张道真、章振邦等大师的著作相提并论，他们在几十年的教学过程中形成了自己对于语言的看法和诠释方法，其著作可谓是经典中的经典，对中国的语法教学起到了重要的作用。本书不是从研究的角度来讲解语法的，而是采用尽量简单的讲解，我相信，这能让学习语法的人一目了然。

（二）非例举化

现在大多数语法书的一个特点就是举例，在给出一条语法条目之后就是不停地举例，毫不考虑读者的习惯和思想，以为例子可以告诉所有人该怎么样学习语法。但是他们都忽略了英语语法学习的一个重点——结构的重要性。我会在后面重点阐述这个问题。例子不在多，而在于精，本书并没有给出很多例子，所以显得和传统语法书有所不同。传统语法书有点类似于工具书，给出的例子很多，但是在本书中基本上是一个语法点只举一个例子，甚至一些不重要的语法点都没有举例。我在教学过程中发现，语法教学应该是让学生先理解，再

举例说明，这样做会取得更好的效果。

近年来，在中国兴起了一股学习英语的热潮，但是在这股热潮中大家都把语法的教学忽视了，甚至很多大学都把语法课程取消了。我想这是很不科学的。如果语言的学习仅仅通过听和说就能解决的话，那也太简单了。当我们再把语法捡起来的时候也就不是那么回事了，操着中国式的英语，那么多雅思、托福、GRE的高分学员出了国还是不会使用语言，难道这就是我们所谓的学习语言吗？我要在这里呼吁：应重视语法教学。连时态都分不清的语言还敢拿出来讲？说给外国人听，别人可以宽容咱们是非英语国家的人；说给中国人听，自己感觉还不错。但这不是学习英语之道。我把语法简化到如此简单的地步，就是为了让所有的人可以不把语法学习当作负担，可以通过简单的例子把英语当中所有的现象都清楚地认识和记住，以后就可以好好地使用了。

这两点就是本书的特点了。下面谈谈学习语法多年后我自己认为最重要的结构性含义。

从当老师开始我就一直在教语法，这么多年我一直强调语言的结构性特征。其实这不是我编造出来的，这些只是我在学习和教学的过程中根据前人告诉我们的知识，结合自己的一些心得，所形成的一套结构性的教学法。

在我看来，语言最重要的两个环节是结构和语义，这两者之间也是相互联系、不可分割的。语言学大师们把语法学从语言学或者说语义学当中分离出来，这是一件很了不起的事情，因为语法有了自己的生命，也可以说语言的结构真正地脱离了语义的范畴。不难发现，在教学的过程中，语言的结构和语义又是无法分开的。比如，在讲述从句中使用虚拟语气的时候，我会说其实语言的结构是固定的，因为任何动词和形容词的词根所导致的虚拟语气都是固定的，但是因为语义的不同而产生了虚拟语气，所以可以看出两者之间的相辅相成性。语言结构的丰富和美丽是一般人难以理解的。

最近在讲授高级英语语法时，一个学生忽然和我探讨起中学老师所讲述的语法和我所讲述的语法的区别。这个问题我在很多年前就开始思考了，其实也早已有了答案，因为中学老师所教的是语义意义上的语法，而我完全没有走这条路。在现代转换-生成语法中所强调的是结构的重要性，而不是语义的重要性。通俗地说就是中学老师可以讲授词的用法，甚至在精读的课文中讲述语法，但是我所讲的是纯粹（sheer）的结构。而在大多数人看来，这些结构是枯燥无味和乏力的，甚至觉得缺少一种实用感。因为人们往往比较容易界定和掌握具体的事物，而对于抽象事物的理解则比较困难。我以前喜欢用一些看上去比较“低俗”的例子去讲述这些知识，让大家比较容易理解，不知道从什么时候开始，我不再用这些例子，而把自己在大学里学习到的那套东西拿出来给学生讲了。

在这里要说的是，学习语法时真正要掌握的还是结构和层次。比如学习虚拟语气中if条件句的用法就要掌握一、二、二、四的结构框架，以后如果学到什么新的知识和内容，只要往里面填就可以了，没有必要把大师们的语法书都给背熟了。因为大师写书和我们学习是两回事，他们用的方法是“列举法”，语言中出现的任何现象都会出现在他的书中。而我们的教学内容不可能那么完善和齐备，只要把主要的框架拿出来讲和记忆就可以了，想成为那样的学者和大师是不太可能的。这也许就是宏观结构和微观知识的区别和联系吧。

在叙述完语言的结构性含义之后，我想大家应该已经知道我为什么要讲这个了。打开本书，从一开始看就要知道本书的结构框架，我建议大家能把书的目录好好地钻研一下，从中可以知道语法究竟应该学习什

么。刚才花了这么多笔墨说我怎样教语法，现在要谈谈我们应该怎么样学习语法了。

说到英语的语法，我相信大家一定很头疼，而且谁也不会想到它和中文语法的联系。这正是学好英语语法的关键所在。我在这里没有比较两种语言的意思，我不是语言学的学者，更不是语法学的大师，我只是告诉大家中文的语法也很重要。就像我们看两个人一样，我们一般会看两个人之间的差异，而不会看相同点。所以，学习语法当然是要看两种语言的差异。正是因为两种语言在结构上有着本质的区别，我们才需要在学习过程中看到它们的不同点。例如，中文中把定语从句前置，而英语中却放在后面，这就是为什么我们要学习定语从句的原因，这一切都是源于结构。所以，我们要看的是中文和英文两者的语法。

我一直在推荐王力先生的《中国语法理论》。读完这本书之后，我的想法很多。我们日常生活中的有些语言结构是错误的，这就解释了为什么到英语中那样的结构也是错误的。我们研究中西方文化方面的人实在是太多了，因为学西方的说西方的一套，学中文的说中文的一套，最后谁都不说全。中国语言博大精深，想真正学好英语语法真不是一件很容易的事情，还需要在中文结构的学习上下功夫。讲了这些之后，希望所有学语法的同学都要意识到，脑袋里需要装着知识的体系和结构，不能只学几个单词的写法和用法，这些不是学好英语的根本途径。举个例子：在盖楼的时候，不能只看到砖块和金属材料等，最重要的是要看到图纸上的结构和奠基之后显示出来的结构。至于后期如何打磨自己的语言，那就是另一回事了。

那么英语和中文的区别又在什么地方呢？实际上我认为主要有两方面的差异。

（一）词汇上的差异

中文的词汇在词尾一般没有什么大的变化。在表达任何语法现象的时候都是通过语序的调整和换词来达到目的的。例如，中文在表达名词复数的时候一般是通过数量词来实现的，一本书是单数，两本书则是复数，但是在英语中却是通过词尾的变化来实现的，a book, two books，当我们看见名词的后面有s的时候，我们就知道它一定是名词的复数。这和中文有极大的差异，我们在学习语法的时候知道这样的差异就好学习了。在词法这一章中主要看的就是词尾的变化，名词有词尾复数的变化，动词有五种形式的变化，形容词有比较级和最高级的变化等。书中提到这些知识的时候大家一定要注意和认真学习。

（二）句型上的差异

中文多用短句，而英语多用长句。英语中，长难句产生的根本原因很多，涉及的语法现象主要有三点：代词的频繁使用、从句的频繁使用和插入语的频繁使用。中文中经常出现在句子中重复某类词语，特别是名词；但是英语中常常出现现代词，这样就造成对于上下文的不理解，而在代词中又以it和that的用法为主，我在讲授这一部分时会重点讨论这两个词的用法。从句的使用也是产生英语长难句的一个重要原因。中文中出现从句的时候，大多用了标点符号，而英语中则用了连词，这样使句子显得很长。更重要的是，英语当中还有很多插入语，这和中文中前后语句用逗号隔开也是不一样的。

所以，当我们察觉到这些差异的时候，也就是我们学好英语语法的时候了。只要我们细细地“咀嚼”代词和从句的知识，利用少量的例句来辅助学习、理解这些知识点，就一定会取得成功。我经常挂在嘴边的五句话请大家能够记住：（1）一句话中不能同时出现两个动词，有两个动词时需要有连接，或者进行形式上的改变；（2）两个句子之间必须要有连词；（3）疑问词引导的不一定是疑问句；（4）以-ing结尾的词不一定表示进行；（5）以-ed结尾的词不一定表示过去。对于这五句话，在看完这本语法书之后请再好好地琢

磨,如果都能理解的话,那么你的英语语法也就学习得差不多了!

我在这里还想谈谈学习语法的心态和方法问题。

1. 语法和任何一门课都不一样,它虽然可以在短期内突破,但是要达到熟练使用,却需要很长的时间,切勿放弃。本书的名字叫做《十天突破英语语法》,很多人会怀疑地说:“真的可以在短期内突破英语语法吗?”这是完全可能的,学习和使用是两回事情。学习完了之后,将这些知识应用于各种考试当中才是真正目的,而不是靠天天把这些语法条目背得滚瓜烂熟,我想这样是没有什么效果的。任何一个理论,只有运用到实践当中,才可能有意义。我曾经把初中升高中的语法题和GMAT的语法题拿出来给我的学生做,最后的正确率是差不多的。所以,我想说,没有什么所谓神秘的东西,只有我们未发现的东西。语法的规则只有那么多,放在一个结构下,我们看不见什么很难掌握的内容,只要我们去实践,就一定能够掌握它。

2. 希望大家把书上的每个例句都背下来,这样无论对学习语法来说,还是对学习写作来说,都有很大好处。我不主张用什么很难的文学句子或很多例句来凑字数,而是要用最简单的句子来告诉大家这个语法点的现象是怎么出现的,以后在考试中将会以怎样的形式出现。

3. 希望大家把后面的习题认真地做完。一般来说,我挑选的习题都是历年的高考题以及大学英语四、六级的语法真题,这些题目都是我在平日的教学中积累下来的,很珍贵。在学习完语法知识之后,大家再把这些题目多加练习,就一定能达到事半功倍的效果。

我希望在前言中讲明本书的意图和学习方法。任何想学习语法的英语学习者都可以使用本书,从零起点学习英语者到准备考托福、雅思和GMAT的学生,我想这本书的包容性是不言而喻的,因为我在其中所强调的学习语法的理念和方法是永远不会变的。

说了太多关于这本书和学习英语语法的事情,在这里也该结束前言部分了。尽管在多年的语法教学过程中我也积累了一些经验,但还是有很多不足的地方。在我教学和生活、学习不顺利的时候总会有那么多人在默默地帮助我。为了这本书,我绞尽脑汁,喜怒哀乐已经不足以形容我这么多年编写此书的心路历程。当我得知这本书将在2008年的夏天由北京大学出版社出版时,我仿佛平静了许多,不再是一开始的单纯的欣喜,而是在心中积淀下那么久以来对于一种新生活的渴望。这本书对我来说是一个起点,我要继续努力,把语法这门课教授得更好。人生的幸福不在于结果,这样的过程恰恰是我们所需要的。

首先要感谢我的妈妈这么多年来对我无私的关怀,我无以为报,唯有认真生活、用心工作!更要感谢我的授业恩师北京外国语大学梅仁毅教授在百忙之中为我的拙作题写序言。还要感谢合肥师范学院、北京外国语大学和新东方科技教育集团的老师们以及北京大学出版社的编辑和领导们在出版本书过程中给我极大的帮助和支持。最后,我还要感谢这么多年以来关心过我、爱护过我、提携过我的所有人,谢谢大家!

书中难免有错误之处,恳请读者批评指正,我将感激不尽。

武 峰

2008年6月28日

于北京外国语大学东院

目 录

第一天	突破英语语法的基本知识和名词	1
1.1	英语语言概述	1
1.2	基本词法知识点	6
第二天	突破英语的代词和冠词	16
2.1	代词	16
2.2	冠词	25
第三天	突破英语的数词、形容词和副词	40
3.1	数词	40
3.2	形容词和副词	43
第四天	突破英语的动词及其两种时态	61
4.1	动词	61
4.2	动词的时态	68
第五天	突破英语的时态（一）	79
5.1	一般将来时	79
5.2	过去将来时	81
5.3	现在进行时	83
5.4	过去进行时	86
5.5	将来进行时	88
第六天	突破英语的时态（二）	91
6.1	现在完成时	91
6.2	过去完成时	95
6.3	将来完成时	97
6.4	现在完成进行时	98

第七天 突破英语的被动语态、助动词和情态动词	111
7.1 被动语态	111
7.2 助动词和情态动词	116
第八天 突破英语的非谓语动词	134
8.1 不定式	134
8.2 动名词	138
8.3 分词	140
第九天 突破英语的虚拟语气	154
9.1 虚拟语气	154
9.2 虚拟语气和条件句	155
9.3 虚拟语气和从句	156
9.4 虚拟语气的特殊用法	158
第十天 突破英语的介词、连词和基本句型	162
10.1 介词	162
10.2 连词	169
10.3 基本句型知识点	170
第十一天 突破英语的复合句	185
11.1 主语从句	185
11.2 宾语从句	186
11.3 表语从句	188
11.4 同位语从句	189
11.5 定语从句	190
11.6 状语从句	194
第十二天 突破英语的语序、主谓一致和it的用法	210
12.1 语序	210
12.2 主谓一致	213
12.3 it的用法	217
附录 参考答案与解析	230

突破英语语法的基本知识和名词

语法是怎么回事？语法到底包括哪些内容？英语中最简单的名词需要掌握哪些知识？这是我们在第一天的学习中需要掌握的内容。

1.1 英语语言概述

英语是盎格鲁—萨克逊人的民族语。它属于印欧语系的日耳曼西部语支，大约形成于公元5世纪。

英语共有26个字母，48个音标。其重要特征是：① 屈折变化少，除名词、代词、形容词、副词、动词等有少数变化外，其他无变化；② 词汇具有开放性，引进外来语较多；③ 句法较灵活，共有三种句型（简单句、复合句、并列句）。

1. 英语词汇可分为实词和虚词两大类

实词	名词 (noun) <i>n.</i>	e.g.: book	desk
	代词 (pronoun) <i>pron.</i>	e.g.: I	yours
	形容词 (adjective) <i>adj.</i>	e.g.: perfect	beautiful
	数词 (numeral) <i>num.</i>	e.g.: one	third
	动词 (verb) <i>v.</i>	e.g.: catch	hold
	副词 (adverb) <i>adv.</i>	e.g.: happily	here

虚词	冠词 (article) <i>art.</i>	e.g.: the	a
	介词 (preposition) <i>prep.</i>	e.g.: on	under
	连词 (conjunction) <i>conj.</i>	e.g.: but	and
	感叹词 (interjection) <i>interj.</i>	e.g.: oh	hi

2. 英语的构词法主要来源于以下四种方法

(1) 前缀法 (prefixion): 词根前加前缀, 词性不变, 意义常改变。

(2) 后缀法 (suffixation): 词根后加后缀, 意义不改变, 词性常改变。

前缀法和后缀法如表1-1所示。

表1-1 英语的构词法

项 目	前 缀	例 词
意义	dis- (表否定) in- (有变体: il-, im-, ir- 表否定) un- (表否定) super- (超……) re- (再……)	disobey dislike incomplete irregular impossible unknown unexpected superman supermarket rewrite rebuild
项 目	后 缀	例 词
名词	-ism (表主义) -er (表人) -ess (表女性) -ese -(i)an (表某国人) -ness (与形容词连用形成名词)	socialism materialism booker worker actress waitress Chinese Russian meanness happiness
形容词	-ful (多由抽象名词构成) -less (表否定) -y (具有某特性)	useful helpful careless homeless sunny cloudy
副词	-ly	extremely personally
动词	-ise -ize -en	modernize nationalize harden loosen
数词	-th -ty -teen	fourth fifth thirty eighteen

(3) 转类法 (conversion): 一个单词由一种词性向另一种词性转变, 而形式不变。

love (爱) *n.* — love (爱) *v.*

bottle (瓶) *n.* — bottle (用瓶装水) *v.*

(4) 合成法 (compound): 一个单词是由两个或两个以上的词构成的新词。形式上可分为以下三种。

A	B	C
sunrise	bee-wax	washing machine
girlfriend	mail-delivery	post office
classroom	self-control	tax cut

3. 句子成分

一个句子一般由两个部分组成，即主语部分和谓语部分。

● e.g.: He teaches us English.

主语 谓语

句子成分即在句子中起一定作用的部分，一般可分为以下六种：

(1) 主语 (subject)：是一个句子的主体，是全句述说的对象。常用名词或相当于名词的词担当，一般置于句首。

● e.g.: The sun is shining our faces.

主语

太阳正照着我们的脸。

(2) 谓语或谓语部分 (predicate or predicate verb)：是说明主语动作或状态的。常用动词担当，置于主语之后。

● e.g.: I go to the park every day.

谓语

我每天去公园。

(3) 宾语 (object)：是表示及物动词的动作对象或介词所联系的对象。常用名词或相当于名词的词担当，置于及物动词或介词后。

● e.g.: He received a letter five days ago.

宾语

他五天前收到一封信。

(4) 补语 (complement) 和表语 (predicative)：补语用于补充、说明主语和宾语的意义，一般说明其特征，常由名词或形容词担当。表语是位于主语后的主语补足语。

● e.g.: I saw an old man come across the street.

宾语补语

我看见一个老人过马路了。

I am a good student.

主语补语 (表语)

我是一个好学生。