

MINGYAN GEYAN

# 名言格言

1

# 名言格言

赵 枫 李春梅 编

吉林大学出版社

## 名言格言

赵 枫 李春梅 选编

---

责任编辑、责任校对：陈颂琴

封面设计：魏国强

---

吉林大学出版社出版  
(长春市东中华路 37 号)

吉林大学出版社发行  
吉林省劳动彩印厂印刷

---

开本：787×1092 毫米      1/32      1998 年 1 月第 1 版

印张：27.75      1998 年 1 月第 1 次印刷

字数：614 千字      印数：1—25000 册

---

ISBN 7-5601-1982-4/Z · 110 全套二册 定价：31.60 元

## 前 言

“划一根火柴，闪亮一下就熄灭了。但倘若用一根火柴去点燃一堆火，却可以散放出比一根火柴大十倍、百倍、千倍，乃至无数倍的热量。”一句精辟的名言也是如此。

名言之所以为人们所称道，不在于出自名人之口，而在于语言本身的内涵。在生活中，人们运用语言表情达意，其中不乏深邃精辟的妙语，集录起来亦可成章。而杰出的思想家因其阅历、知识等因素高于常人一筹，“用一句话就能说出庸人用一本书才能说出的东西，不仅如此，有时一句真正的名言，往往是庸人用一本书也说不出来的。”所以，古往今来先智圣哲的精邃妙语，对我们的生活、工作有着不可估量的作用。

现在，呈现在读者面前的这本《名言格言》，参阅了大量国内外书刊和资料，从中精选 4000 余条名人名言汇集而成。本书所集名言，是古今中外群贤先哲在处世、道德、治学、韬略方面的真知灼见。这些语林精萃，世代相传，为人们所称道。它们是青年人言行立志的箴诫，探寻求索的启示，生活工作的座右铭。

本书所选名人名言，经过筛选整理，分作 11 大类，包括生命篇、修养篇、青春篇、奋斗篇、学识篇、惜时篇、友情篇、人际篇、爱憎篇、醒世篇、留言篇，形成了一个丰富的名言网络系统。编者以为这些均是中外名言之精髓，最精辟、最浓缩、最深刻地概括了人生的体验和对大自然的感受。

本书在摘选上力求适应时代、读者。

钟爱名言的青年读者充满了对知识、人生、友情的渴望，对走入社会人际圈充满了渴求。本书所选力求在生活、工作、心性等方面对青年人有所启迪。如“死生一事付鸿毛，人生到世方英杰”这句秋瑾的名言鼓励青年人当胸怀鸿鹄之志；“看取莲花净，方知不染心”赞扬了清静、纯洁的心境。所有这些名言都力求从一个全新的角度让青年人认识人生，正确看待社会及未来，指导了青年人的生活、学习、工作，也调解了我们的生活情趣，陶冶情操。

书为用而作，实用性也是此书一大特点。本书所选注意贴近生活，名言精辟易懂，绝不晦涩。通过欣赏这本书，我们可以认识社会，了解人生，学习如何待人接物，完善自己的道德情操，在人生的转折点做出明智选择。另外，赠人以物，赠人以财，不如赠人以言，钱有用尽之时，物有告罄之日，而一句金玉良言可使人受益终生。

本书还具有精、深之特点。人类历史长河中，曾涌现出无数先知贤明，留下许多给后人以借鉴的箴言警句。本书从中选取精华，把最具代表性的内容选编在一起，追求内容的深刻，言语的哲理性，集成此书，以飨读者。

另外，值得一提的是本书在艺术性方面也做了不懈探索。在中国文化方面注意挖掘古诗遗韵，将优秀诗作，从《诗经》到唐诗宋词，筛选集录一体，爱好古典诗词的朋友既可过足诗瘾，又可在名言中获益；在外国名言部分，我们也注意选取名著中的箴言，使读者接触名著，又可从中领略别有洞天的异国情思。

本书所集名言，言简意赅，精辟、浓缩、深刻地概括了人生的体验和对大自然的感受。这些洗炼精妙的语言，朗朗

上口，易记易诵，极大地方便读者使用。

从另一个角度看，任何名言警句均是历史的产物，都不可避免地打上时代、历史、个人的烙印。但我们只要择善而从，取其精华，去其糟粕，又不失其真理的光芒，发人深省。

本书编写过程中参阅了大量古今书籍，其中包括国内已出版、翻译的各种名言辞典大全，真可谓得益非浅。在此向这些编者的辛勤劳动致以敬意。并且，也希望读者与我们沟通，交流阅读欣赏名言的体会，促进我们的工作，丰富我们所知，指正本书所疏。我们将欣慰之至。

德国哲学家尼采说：“优良的名言和警句，不管任何时代都和食物一样不但有滋养，而且能活上几世纪。”让我们如饥似渴地吸取知识力量，在名言的世界里，你会感到世界就在你的脚下！

编 者

1996年5月

# 目 录

|           |     |
|-----------|-----|
| 生命篇.....  | 1   |
| 修养篇 ..... | 31  |
| 青春篇 ..... | 86  |
| 理想篇.....  | 104 |
| 奋斗篇.....  | 117 |
| 学识篇.....  | 162 |
| 惜时篇.....  | 206 |
| 友情篇.....  | 231 |
| 人际篇.....  | 278 |
| 爱憎篇.....  | 300 |
| 醒世篇.....  | 335 |
| 留言篇.....  | 407 |

## 生命篇

死生一事付鸿毛，人生到世方英杰。

——《秋瑾集》

一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了罢。

——鲁迅

人之处世，孰不厚生？心存于义，所重则轻。

——《魏书·列女列传》

人生一死浑闲事，裂眦穿胸不汝忘。

——（金）宇文虚中

人生是患难与欢乐组成的。

——《陶行知文集》

人生则有四方之志，岂鹿豕也哉而常聚乎！

——《谏言》

人生不得行胸怀，虽寿百岁，犹为天也。

——（明）何良俊

人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛。

——《汉书·司马迁传》

人类总不会寂寞，因为生命是进步的，是乐天的。

——鲁迅

丈夫不作寻常死，纵死常山舌不磨。

——（明）张家玉

夕阳无限好，只是近黄昏。



——（唐）李商隐

寸心未与年俱老。

——（宋）陆游

不去经验人生，只立在人生的旁边叹息痛恨于人生之无意义的人，也是我们青年的大敌。

——《张闻天早年文学作品选》

不枉义以从死，不易言以求生。

——（汉）刘向

不羞老圃秋容淡，且看寒花晚节香。

——（宋）韩琦

天下无万能的人，也很少一无所能的人。

——《韬奋文集》

天意怜幽草，人间重晚情。

——（唐）李商隐

少年衰老与花同。

——《全宋词》韩世忠

夫人贵生者，非贵其养体好服，终竟年寿也，贵在其代天而理物也。

——《三国志·魏书》裴注

生也死之徒，死也生之始。

——《庄子》

生不可不惜，不可苟惜。涉险畏之除，干祸难之事，贪欲以伤生，谗慝而致死，此君子之所惜者；行诚孝而见贼，履仁义而得罪，丧身以全家，泯躯而济国，君子不咎也。

——（北齐）颜之推

生无益于时，死无闻于后，是自弃也。

——《资治通鉴》

生而不悦，死而不祸，知终始之不可故也。

——《庄子》

生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。

——《孟子》

生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得。

——鲁迅

生命不怕死，在死的面前笑着跳着，跨过了灭亡的人们向前进。

——鲁迅

生命如流水，只有在他的急流与奔向前去的时候，才美丽，才有意义。

——《张闻天早年文学作品选》

失之东隅，收之桑榆。

——《后汉书》

宁可牛马其身而死，甚勿奴隶其心而生。

——《辛亥革命烈士诗文选》

老不足叹，可叹是老而虚生；死不足悲，可悲是死而无补。

——（明）吕坤

年纪一点一点老，知识经验一点一点丰富，他的灵魂也变成更加美丽了。

——《张闻天早年文学作品选》

年景虽云暮，霞光犹灿然。

——《臧克家诗选》

自然赋予人们的不调和还很多，人们自己萎缩堕落退步

的也还很多，然而生命决不因此回头。

——鲁迅

自然是伟大的，人类是伟大的，然而充满崇高精神的人类的活动，乃是伟大中之尤其伟大者！

——《茅盾全集》

死去何所道，托体同山阿。

——（晋）《陶渊明集》

死时的失败，我相信，胜于活时的偷安。

——《蒋光慈集》

在人生路上披荆斩棘，携手前进的，我觉得必不会有坟墓来葬了你。

——《陈望道文集》

有生皆有灭，有始皆有终。

——（唐）《王梵志诗》

地有经冬草，林无未老松。

——《全唐诗》刘得仁

壮志已怜成白发，余生犹待发青春。

——（宋）葛立方

此身正似蚕将老，更尽春光一再眠。

——（清）曹庭栋

机关算尽太聪明，反算了卿卿性命。

——（清）曹雪芹

我之所谓生存，并不是苟活；所谓温饱，并不是奢侈；所谓发展，也不是放纵。

——鲁迅

我们的生命线中本来有光明的丝，也有黑暗的丝，人生的路本来是满布了荆棘，但是成功者会用希望之光照亮了他

的旅途，用忍耐的火来烧净了那些荆棘。

——《茅盾全集》

芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。

——（唐）《刘禹锡集》

吾独恶夫成毁无损益，荣枯无得丧，生死无轻重者。

——（明）庄元臣

英雄未肯死前休，风起云飞不自由。

——（宋）文天祥

英豪虽没名犹嘉，不肖虚死如蓬麻。

——（唐）韩愈

迫生不若死。

——《吕氏春秋》

城东桃李须臾尽，争似垂杨无限时。

——（唐）《刘禹锡集》

使一个人的有限的生命，更加有效，而也即等于延长了人的生命。

——鲁迅

美丽的世界不是给死人住的，他是给活泼而有生趣的人住的。

——《张闻天早年文学作品选》

图生存而太卑怯，结果就得死亡。

——鲁迅

园南桃李虽堪羨，争奈春残又寂寥。

——《全唐诗》崔涂

哀莫大于心死，而人死亦次之。

——《庄子》

树至德于生前，流遗爱于身后。

——（唐）吴兢

海棠开尽却成白，桃花欲落翻深红。

——（宋）《杨万里选集》

莫叹蹉跎白发新，应须守道勿羞贫。

——（唐）《岑参集》

莫道桑榆晚，为霞尚满天。

——（唐）《刘禹锡集》

埋骨岂须桑梓地，人生到处有青山。

——《革命烈士诗抄·黄治峰诗》

莲子不可得，莲花生水中。犹胜道傍柳，无时荡春风。

——（唐）孟郊

“浮生如梦”的人，从这世界里拿去的很多，而给这世界的却很少。

——《瞿秋白文集》

晚笋难成竹，秋花不满丛。

——《全唐诗》李端

南菌不知晦朔，蟋蟀不知春秋。

——《庄子》

焚毁着自己的身体，当后来者光明的火炬！

——《石评梅选集》

愿禀君子操，不敢先凋零。

——（唐）皮日休

薄暮毁垣春雨里，残花犹发万年枝。

——《全唐诗》窦庠

本来，生命只有一次，对于谁都是宝贵的。但是，假使他的生命溶化在大众的里面，假使他天天在为这世界干什么，那么，他总在生长，虽然衰老病死仍旧是逃避不了，然而他

的事业——大众的事业是不死的，他会领略到“永久的青年”。

——瞿秋白

人生的价值，即以其人对于当时代所做的工作为尺度。

——徐玮

我们活着不能与草木同腐，不能醉生梦死，枉度人生，要有所作为！

——方志敏

人生应该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。

——萧楚女

一个人光溜溜的到这个世界来，最后光溜溜的离开这个世界而去，彻底想起来，名利都是身外物，只有尽一人的心力，使社会上的人多得他工作的裨益，是人生最愉快的事情。

——《韬奋文集》

一个人的生命是有限的、短促的，如果我们要把短短的生命过程使用得更有效力，我们最好是把自己的生命看成是前人生命的延续，是现在共同生命的一部分，同时也是后人生命的开端。

——华罗庚

自己活着，就是为了使别人过得更美好。

——《雷锋日记》

人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去。

——《雷锋日记》

在生命史中，抓紧增添一些有意义的篇章。当回顾一生的时候，可以说，我曾经为党的事业奋斗过。

——吕士才

人活着或是死了，都不要给别人增添忧愁。艺术家在任何时候（要）给人以美、以真、以幸福。

——赵丹

一要生存，二要温饱，三要发展。

——鲁迅

一息尚存，此志不懈。

——（明）胡居仁

人生不满百，常怀千岁忧。

——《新唐书》

丈夫义距千仞一死轻，碎击白玉声琤琤。

——（清）徐作肃

天下万物之萌生，靡不有死。

——《史记》

天地之性，人为贵。

——（清）魏源

日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。

——（魏）李密

生而死，死而生，如草木之花，开开谢谢，才有理趣。

——（清）钱泳

生有益于人，死不害于人。

——《礼记》

生时不须歌，死时不须哭。人人觅长寿，没地可种谷。

——（唐）王梵志

生命即是运动，活动即是生命。

——《石评梅选集》

生命牺牲了而真理昭然于天下，这死是值得的。

——鲁迅

半死半生的苟活，是全盘失错的。

——鲁迅

尔勿恃强，转眼夕阳。

——（清）张维屏

未知生，焉知死？

——《论语·先进篇》

古来服丹石，相次入黄泉。万宝不赎命，千金不买年。

——（唐）《王梵志诗》

年盛返衰，乐极还悲，此人之恒也。

——（北齐）刘昼

在自由的路上只有光明与恋爱，在奴隶的路上只有黑暗与虚伪。

——《张闻天早年文学作品选》

讳死得不可以得生，讳亡者不可以得存。

——《太平御览》

苗而不结秀，银样蜡枪头。

——（清）曹雪芹

但有路可上，更高人也行。

——《全唐诗外编》龚霖

男儿意气重横行，不重死兮不轻生。

——《十老诗选》钱来苏

忘其身故必死。必死不如乐死，乐死不如甘死，甘死不如义死，义死不如视死如归。

——（汉）刘向

苍龙日暮还行雨，老树春深更著花。

——（清）顾炎武

苟活就是活下去的初步。



——鲁迅

革命流血不流泪，生死寻常无怨尤。

——《陈毅诗词选集》

物壮则老。

——《老子》

非好死而恶生也，非恶富而乐贫贱也。由其道，遵其理，尊贵及己，士不辞也。

——（汉）刘向

狐死首丘，豹死首山。

——（宋）陆佃

枯松晚岁，无改节于风霜；老骥余年，期尽力于蹄足。

——（唐）《李白集》

追往事，叹今吾，春风不染白髭须。

——（宋）辛弃疾

前贤多晚达，莫怕鬓霜侵。

——《全唐诗》

高人名若浼，烈士死如归。

——（宋）文天祥

爱生而败仁者，其不愚之行欤！

——（隋）王通

惟独革命家，无论他生或死，都能给大家以幸福。

——鲁迅

得其志，虽死犹生；不得其志，虽生犹死。

——（唐）无名氏

鱼生于水，死于水；草木生于土，死于土；人生于道，死于道。

——（宋）胡宏