

ZHONGGUO ERGE DAXI

金波 主编

中国 儿歌大系



西北卷

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

金
波
主
编

ZHONGGUO ERGE DAXI



中
国

儿
歌

大
系



西
北
卷



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

沈
阳

©金 波 2015

图书在版编目(CIP)数据

中国儿歌大系. 西北卷 / 金波主编. —沈阳:
辽宁少年儿童出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5315-6408-9

I. ①中… II. ①金… III. ①儿歌—作品集—西
北地区 IV. ①I287. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第252050 号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

出 版 人: 许科甲

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编: 110003

发行(销售)部电话: 024-23284265

总编室电话: 024-23284269

E-mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnse.com>

承 印 厂: 沈阳美程在线印刷有限公司

责任编辑: 董全正 符 敬 栾 鹏 佟 伶

责任校对: 贺婷莉

封面设计: 董全正 豪美文化

版式设计: 东 科

插 画: 豪美文化

责任印制: 吕国刚

幅面尺寸: 168mm × 240mm

印 张: 19 字数: 238 千字

出版时间: 2015 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2015 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5315-6408-9

定 价: 48.00 元(平装)

版权所有 侵权必究

编委会

策 划：金 波 许科甲

主 编：金 波

本卷主编：王宜振

副 主 编：（按姓氏笔画排序）

王宜振	圣 野	刘育贤	金 本
桂文亚	鲁守华	蒲华清	滕毓旭

编 委：（按姓氏笔画排序）

王宜振	方 虹	圣 野	刘育贤
许科甲	佟 伶	陈 鸣	金 本
金 波	郎玉成	胡运江	桂文亚
栾 鹏	符 敬	董全正	鲁守华
谢竞远	蒲华清	滕毓旭	薄文才

前 言

很久以来，我就想编一套中国儿歌创作的集子。但是，由于工程浩大，常常是想过一阵，兴奋一阵，便也就放下了。这个编选计划，经常拾起，反复斟酌，可以说是烂熟于心，只等着那个大好时机。2013 年秋，辽宁少年儿童出版社找到我，说他们想出版一套集新中国成立以来儿歌之大成的书，请我做主编，这正好与我一直以来想编选一套“儿歌大系”的想法不谋而合。于是，这套《中国儿歌大系》的编辑工作很快就开始了。应该说，工作进展得相当顺利。这不能不说，除了出版社的支持，我邀请的各分卷主编也十分默契。他们都是在儿歌创作上卓有成就的作家，又是资深的编辑。我们的工作就这样顺畅地进行着。

为什么要编这套丛书？

在儿童文学这个大概念中，我认为幼儿文学是儿童文学的基础。幼儿文学是儿童文学中的文学。它既是启蒙的文学，又是恒久的文学；它既是浅近的文学，又是深奥的文学；它既是让人最早感受到的文学，又是一生不忘的文学。

我想到了幼儿文学中重要的样式：儿歌。

儿歌是幼儿文学中重要的样式，它是人类最早接触的文学。那些牙牙学语的婴儿，就是最早用敏锐的听觉来感知儿歌的。他们可能还不懂得那儿歌内容的含意，但他们从声音中接受了儿歌。对于婴儿来说，声音比意义更重要。他们从声音中感受到节奏和韵律，培养了最初的语感，从音乐性上培养了审美的趣味。儿歌要口耳相传，必借它的音乐性。古人说的“灵机鼓动而发为音声，

必有自然之节奏”“特借万籁以传之”，说的都是儿歌应具备的特质之一。

随着他们掌握了母语，可以用简单的语言和人们交流以后，儿歌仍是婴幼儿最喜欢的文学样式。他们在游戏中唱儿歌，儿歌可以协调动作、增加趣味。对婴幼儿来说，儿歌的启蒙作用主要在于“美听”的愉悦、“语感”的体验以及趣味的培养。到了幼儿阶段，因为语言交流能力的增强，儿歌可以让他们感受到活泼的形象、拥有丰富的想象力以及增加知识的积累。入学以后，儿歌仍是他们阅读的重要内容和形式。因儿歌发挥着文学的启蒙作用，他们开始在快乐的儿歌阅读诵唱中，感受到母语的的魅力，这魅力既有体验语感的，也有表达技巧的。所以培养热爱母语的思想感情，在阅读中受到思想品德的熏陶，就成了诵唱儿歌的重要功能。

我们编选这部《中国儿歌大系》，就是为发掘整理创作儿歌的资源，确认儿歌作者为之付出的努力和取得的成绩，把它当成一种文化积累，在文学艺术启蒙教育中，在幼儿品德教育熏陶中，在培养纯正的文学趣味中以及在热爱母语、亲近母语的素养方面做一些工作。

我们欣喜地看到了儿歌创作的成果。

编选这套《中国儿歌大系》之初，想得比较简单容易，及至工作开始，才发现这项工程比想象中更加浩大。我们没想到全国有这么多儿歌作者，他们创作了这么多儿歌作品，这是儿童文学中的富矿。我们的儿歌创作经历了近百年的实践，实在是一笔文化财富。完成这套大系，我们必须对儿歌选编的年限、内容的选择、全书的结构等，做细致的思考和商讨。

我们特别对儿歌与童谣的概念做了界定。

儿歌创作的兴起源于民间童谣的口耳相传，源于幼儿教育的

需要，因此，才有了作者创作的儿歌。为了区别童谣与儿歌，我们把千百年来流传于口头上的、在流传过程中不断丰富变异的、无法确认作者的称之为童谣（古代还称之为孺子歌、小儿谣、小儿语等），把可以明确有作家作者创作的称之为儿歌（这里顺便说一下，近几年，在儿歌的称谓上比较混淆不清，有的把儿歌称作新童谣，有的把儿童歌曲称作儿歌）。古人对于民间童谣的研究，经历了一个漫长曲折的过程。对童谣的收集、整理和研究，大大促进了儿歌创作的发展。如果说童谣的俚俗特色和传授方式，使它具有了游艺的特质，即民俗品格的话，那么儿歌就更多一些对儿童的人文关怀，关怀他们成长的生命状态，促进他们身心的健康成长。

创作儿歌，不能不借鉴童谣。

儿歌主要面对的读者群是从襁褓中的婴儿到小学低年级的学生，这数以亿计的孩子是一个庞大的群体。儿歌对于他们来说，是学习语言的母乳，是进入阅读世界的最初向导，是世代传递的文化瑰宝。儿歌伴随孩子长大，孩子当了爸爸妈妈以后，还会把这些儿歌传诵下去。儿歌就是在这世代相传中，发挥着游戏、审美、认知以及教化的作用。广大的儿歌作者认识到了这一点，他们不因其篇幅短小、语言浅近而轻视它。他们倾注全力，甚至于一生的心血，为小娃娃创作“大文学”。

从孩子到老人，谁的记忆中没有保存着几首儿歌呢？这美好的记忆，让生命鲜活，让心态静美。在儿歌的唱诵中、舞动中、游戏中，感受到的是儿童的生命状态。有这样的感受就是保留着一颗童心，秉持着一种纯真。如果我们静下心来，研读一首优秀的儿歌，我们会发现儿歌包含了儿童文学中的全部技巧和修辞手法，这全部的技巧分别被用在了儿童文学的不同样式中，只是在运用中各有侧重。比如想象、联想、拟人、比喻、排比、排叙、顶

真……不同的句式和节奏、押韵和换韵的方法，特别是那种轻快的幽默、紧凑的叙事方法等，都可以给我们许多启示。

在征集编选中，我们还发现广大的儿歌作者不但创作了许多优秀的儿歌，还创作了许多其他样式的儿童文学作品。这就证明了儿歌与其他文学样式是相通的，是可以相互借鉴的。

我们在征集编选中，为发现这庞大的儿歌作者群而欣喜、自豪。

为了有序而明晰地展示儿歌作者的创作业绩，我们以行政大区的地域位置划分了若干板块。在各大板块中，将优秀的儿歌尽可能地收集进来。在征集过程中，我们发现各大行政区中，儿歌创作的发展状况是不平衡的。究其原因，可能与该地区经济、教育、文化发展水平的不均衡有关。但是，我们也欣喜地发现，各地区都涌现出儿歌创作的佼佼者。他们数十年来，坚持为孩子创作儿歌。他们的爱心已融汇到孩子的诵唱声中，伴随着他们长大，及至成人，他们仍记得这些优秀的儿歌。

这里，我建议大家读一读各分卷主编的“后记”，那里记录下了他们为编这套《中国儿歌大系》所花费的心血，还可以读到他们的工作中孜孜以求的精神、意气欣欣的快慰。

最后，我还要对辽宁少年儿童出版社表示感谢，他们举全社之力打造这套具有拯救文化遗产、弘扬民族文化、繁荣儿童文学创作意义的系列图书，充分反映了一个文化企业的社会责任担当。

肯定还会有一些不足和遗珠之憾。我们期待着读者的意见。



2014年10月于北京



目录

Mulu

陕西省

刁永泉

蝌蚪谣	2
赶山雀	4
菜花黄	8
椿芽香	10

王玉娟

茶叶卷	12
猫咪骑上虎	13

王宜振

小河的花	14
小贝壳	15
秋风娃娃	16
大脚和小脚	18
开窗	20
小树变成一只鸟	21
两个呼噜噜	22
老虎来了	24
小蜡笔	26
大蒲扇	26

影子	27
小钢笔	28
蓝天和大海	29
春风姑娘	30
小小雨点哪里躲	31
花蝴蝶	32
摇鼓	34
海底音乐会	35
我盼漆树快快长	36
小心花儿别碰落	37
梦	38
牵来一个好收成	39
白蝴蝶	40
口技	41
两个吹牛家	42
采浪花	43
豆豆和妞妞	44
要在上面架桥梁	45

王粉玲

打电话	46
紫葡萄	47
金胡子	47
虎头鞋	48
蚕宝宝	50
箩面	51
落叶儿	52
小蜗牛，爬呀爬	52
大树和小鸟	53
西瓜球	54
香香皂	54
冬姑娘种花	55



悄悄话	56
泡泡	56
荷叶盘	57
小蜜蜂	58
你好	59
啄太阳	59
躲猫猫	60
月牙梳	61
大家和小家	61
骑竹马	62
小白云	64
睡大觉	64

王寅明

扑满歌	65
问星星	67

王阡胜

小浪花	68
上南坡	69
年来到	70

毛小懋

小小	71
舅舅家	72
姥姥家	73
年兽的孩子	74
小黑猪	76

毋东汉

蜗牛旅游	77
迎春花	78
蟾蜍和青蛙	80

看祖国地图	82
新型汽车	83
放风筝	84

宁有志

雨丝丝	85
地球	86
天空	87
我们爱海洋	88
小鸡和燕子	89
婶婶开个饺子馆	90
羊羔和我是朋友	91
我给小鸡涂色彩	92
小鱼小鱼你甭藏	93
小垂柳	94
逮壁虎	96

朱兆雪

采棉曲	97
暴风雨	98

伍长述

星星谣	99
栽芭茅	100

伍彤

莲叶船	101
-----------	-----

江河

临潼石榴城	102
钟楼大哥别生气	103
碑林——石头书	104
小喷壶	105

小操场有副怪脾气 ...	106
小溪	107
砸核桃	108
小白兔爱吃菜	109
姥姥种丝瓜	110
我是一颗米	112
许松山	
跳皮筋	113
比力气	114
春风娃娃	115
噔噔噔	116
小猫	116
祖国变了	117
黄色多美好	118
咱们手中有“绳” ...	119
一棵小松树	120
小云和小凤	121
小露珠	122
虫儿闹嚷嚷	122
老鼠看病	123
小溪流	124
荷花姑娘	126
杜书文	
看戏	127
春风到	128
乖蛋蛋	129
坐电梯	130
逛菜园	131
想妈妈	132
捞韭菜	133
爷爷会捏泥叫叫	134

蒲公英	136
后妈好比生身母	137
荷塘新景	138
李竹萍	
新电视	140
两只手	141
看姥姥	142
我乘飞船上月球	143
小柳树	144
李春晖	
收割机	145
猫咪	146
青蛙玩球	146
夏天	147
秋妈妈请客	148
小乌龟	148
彩虹	149
小胖手	150
小豆角	150
钓鱼	151
小老鼠说大话	152
知了	153
小树叶	154
唱歌	156
云姑姑	157
小猪有双小脏手	158
搭积木	159
中华地图	159
迎春花	160
大海	161
两颗明珠托手上	161





过生日	162
蒲公英	162
莲蓬头	163
捏小狗	163
布谷鸟	164

吴桂香

彩虹桥	166
迎新春	167
钓	167
大船作笔怀里抱	168
雪花飘	170

初 红

羊	171
青蛙	172
蚊子	172

张小洁

小雨点	173
小鞋兄弟	174
蘑菇伞	174
娃娃摘西瓜	175

苟念成

句号	176
果树	177

周公度

两个圆圈	178
苹果红	179
小老虎，想吃猪	180

十二生肖歌	182
美得很	183
骑大马	183
美梦	184
啊呜	186
妹妹开商店	188

姜兰芳

脏孩子	189
宝宝像禾苗	190

祖发厚

红铁牛	191
宝塔山下栽树苗	192
做早操	193
我们村里通了电	194
大台灯	195
小星星	195
爱咱大中华	196
小船	197

海 月

手娃娃 好朋友	198
小鸭鸭	200
蜘蛛的地宫	202

鲁 迁

技工爸爸了不起	203
数星星	204
小黄雀	205
小枫叶	205
绣金匾	206

甘肃省

刘海云

带灯	207
小乌鸦	208
笤帚	208
小蜗牛	209
算盘	209
秋天到	210
春姑娘	211
荷花	212
蚯蚓	212
七星瓢虫	213
火柴	214
小猫咪	214
周末不用去学校	215
团结互助力量大	216
小公鸡	218
收音机	219

林 梁

蚂蚁	220
各国名花组歌	221
木槿 (朝鲜)	221
姜黄色百合 (古巴) ...	222
牡丹 (中国)	222
梅花 (中国)	223
睡莲 (泰国)	223
兰花 (斯里兰卡) ...	224
孔雀草 (阿拉伯联合 酋长国)	224

大丽花 (墨西哥) ...	225
雏菊 (意大利)	225
三棱镜	226

高 凯

摘苹果	227
小鸡娃	228
鸡娃们笑啦	229
雪娃娃	230

第广龙

爱穿大人鞋子的孩子 ...	231
豆豆	232
童年	234
蚂蚁	235
蝌蚪	236
供热站的烟囱	238
影子	239

魏 宗

迎春花	240
花毯毯	241
彩虹桥	241
露珠儿	242
小蘑菇	242
小白兔	243
太阳和我捉迷藏	243
春的小酒窝	244
四月换上花衬衫	244
祖国妈妈真漂亮	245
摘葡萄	246
春姑娘	247
小鸟领我读画报	248



我们追着快乐跑	249
柳叶船	250
快乐泉	251

宁夏回族自治区

赵 华

小恐龙	252
两只小山羊	253

青海省

左可国

水蜜桃儿	255
我当家	256
新年躲在哪儿?	258
谁好?	259
马兰草	259
种花谣	260
叶儿谣	261
莲叶儿	262
捉	262
喇叭花	263
春宝宝	264
结籽谣	265
客人到牧家	266
小驹儿	267
数星星	268
月牙点兵	269

夏天来	270
水珠儿	271
纺织娘	272
雪花	274
小蜂娘	275
哈哈镜	276
风儿小歌手	277
森林里	278
比武	279
小猪	280
月亮	280

新疆维吾尔 自治区

邬庆丰

太阳公公	281
唱童谣	282
捉迷藏	282
狐狸狐狸太狡猾	283
熊猫是个娇气包	284

黄 山

吃饺子	285
小杯子	286

戴广德

茉莉姑娘	287
------------	-----

后记





西北
卷

陕西省
甘肃省
宁夏回族自治区
青海省
新疆维吾尔自治区





中国儿歌大系

ZHONGGUO ERGE DAXI

陕西省

刁永泉 1945年生，陕西汉中。国家一级作家，书法家，中国作家协会会员，中国诗词家协会名誉会长，中国现代格律诗学会理事，汉中诗词学会会长，汉中市文联副主席，创作诗歌作品700余首，出版《刁永泉诗选系列》《梦湖的鹿》等。

蝌蚪谣



小蝌蚪，
顺水游，
游过门前小桥头。

黑油油，
滑溜溜，
小小尾巴颤悠悠。

小豆豆，
小姐姐，
捉进小瓶封口口。



迷了路，
发了愁，
丢了妈妈不自由。

小手手，
发抖抖，
急忙放回山沟沟。

得了病，
害了羞，
不摆尾巴不摇头。

皱眉头，
咬指头，
眼泪滴进溪水流。

