

纯美儿童文学读本

给孩子的阅读计划

蜗牛的森林

曹文轩

主编

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

纯美儿童文学读本

给孩子的阅读计划

蜗牛的森林

主编

曹文轩

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

蜗牛的森林 / 曹文轩主编. — 北京: 北京理工大学出版社,
2018.7

ISBN 978—7—5682—5577—6

I . ①蜗… II . ①曹… III . ①儿童文学—作品综合集—世界
IV . ① I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 076846 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 /100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 /<http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京顶佳世纪印刷有限公司

开 本 /880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 /5.5

责任编辑 / 刘永兵

字 数 /50 千字

策划编辑 / 张艳茹

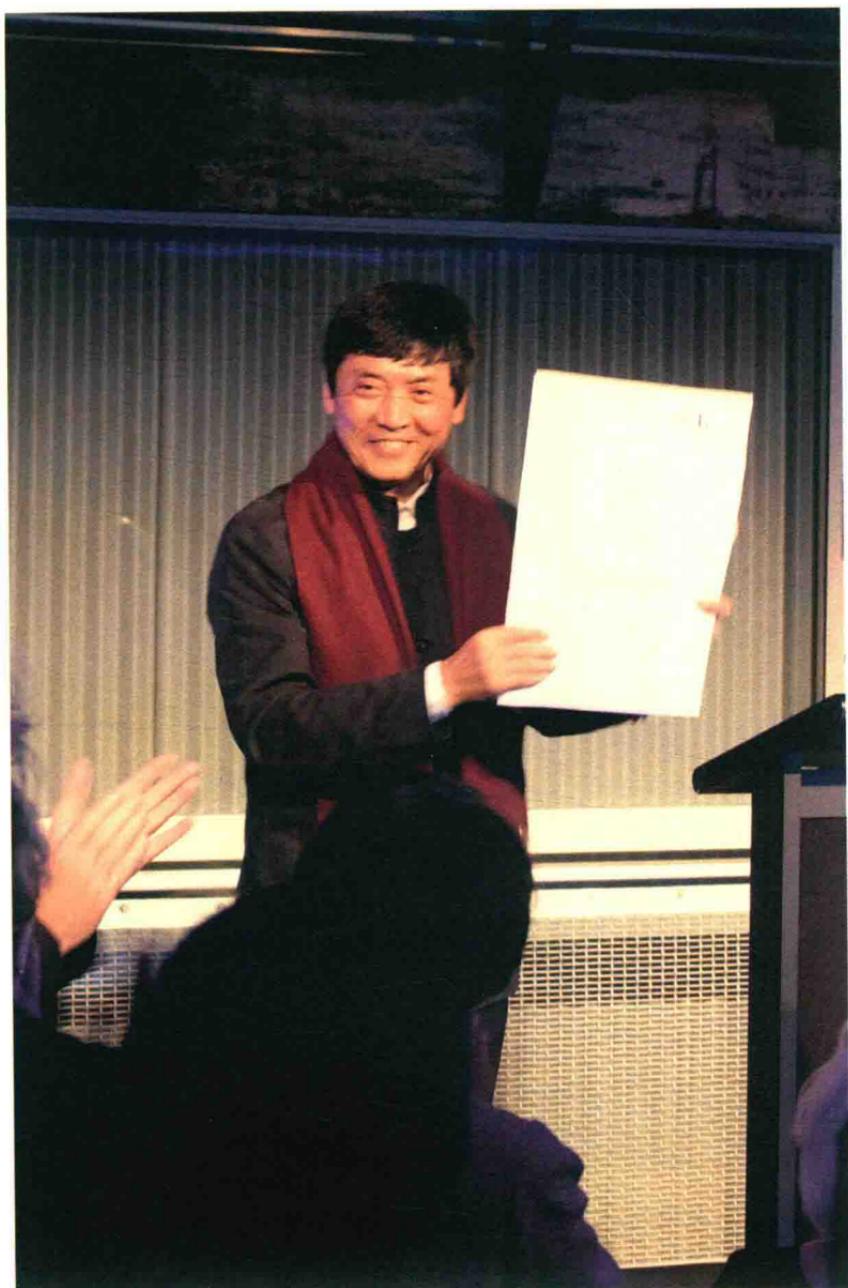
版 次 /2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

责任校对 / 周瑞红

定 价 /32.80 元

责任印刷 / 边心超

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



在国际安徒生奖颁奖典礼上





他们就这样，在这些书籍的照
拂下一天天地健康地成长了起来。

——曹文轩



序

曹文轩

这是一套品质上乘的读本。选者是在反复斟酌、比较之后，才从大量的作品中挑选出这些作品的。无论长短，无论体裁，一篇是一篇，篇篇都是经典或具有经典性的作品。这些作品有正当的道义观，有很高的审美价值，字里行间充满悲悯情怀。在写作上也很有说道之处。当下用于学生阅读的选本很多，但讲究的、能看出选者独特眼光的并不多。这套读本的问世，将给成千上万的读者提供值得他们花费宝贵时间的美妙文字。

我一直在问：语文的课堂到底有多大？

我也一直在回答：语文课堂要多大有多大。

一个学生如果以为一本语文课本就是语文学习的全部，那么他要学好语文基本是不可能的，语文课本只是他语文学习的

一部分，甚至可以说是很有限的一部分。他必须将大量时间用在课外阅读上。语文学科就是这样一门学科：对它的学习，语文课堂并非是唯一空间。而其他的学科——比如数学，也许只在课堂上就可以完成学习任务了。语文的功夫主要是在校外做的。同样，对于一个语文老师而言，他要教好语文，如果只是将精力全部投放在一本语文教材上，以为这就是语文教学的全部，他也是很难教好语文的。语文是一座山头，要攻克这座山头的力量来自其他周围的山头——那些山头屯兵百万，一旦被调动，必将攻无不克、战无不胜。我去各地的学校给老师和孩子们做讲座时，多次发现，那些语文学得好的孩子，往往都有一个很好的语文老师，而这些语文老师的教学方法有一共同之处，这就是让学生广泛阅读优质的课外读物。我甚至发现一些很有想法的老师采取了一个不免有点极端的做法：将语文课本一口气讲完，将后面本属于语文课的时间全部交给学生，让他们进行课外阅读。在他们看来，对语文知识和神髓的领会，是在有了较为丰富的课外阅读之后，才能发生；一册或几册语文课本，是无法帮助学生形成语感的，也是无法进入语文文本的深处，然后窥其无限风景的；解读语文文本的力量，语文文本本身也许并不能提供。

因此，无论是对学生而言，还是对老师而言，都需要拿出足够的时间用于阅读《纯美儿童文学读本》这样的书。这种阅读很值得。

这套读本将文本的审美价值看得十分重要，冠之“纯美”二字，自有它的道理。审美教育始终是中国中小学教育的短板。而学校是培养人——完人的地方。完人，即完善的人，完美的人，完整的人。而完人的塑造，一定是多维度的。其中，审美教育当是重要的维度之一。当下中国出现的种种令人不满意的景观，可能都与审美教育的短板有关。在我们还没有找到一个恰当的、行之有效的方法之前，让学生阅读那些具有审美价值的作品，也许是一个不错的选择。

美的力量绝不亚于知识的力量、思想的力量，这是我几十年坚持的观念。我经常拿《战争与和平》中的一个场面说事：安德烈公爵受伤躺在了战场上，当时的心情四个字可以概括——万念俱灰，因为他的国家被拿破仑的法国占领了，他的理想、爱情，一切都破灭了，现在又受伤躺在了战场上，现在就只剩下了一个念头：死！那么是什么力量拯救了他，让他又有了活下去的欲望和勇气？不是国家的概念、民族的概念，更不是政治制度的概念（沙皇俄国政治制度极其腐朽），而是俄

罗斯的天空、森林、草原和河流，即庄子所说的天地之大美，是美的力量让他挺立了起来。

因此，美文是我们这套选本最为青睐的。

为了让这套书能有助于培养学生的人格品质和提升语文学习能力，特地邀请了一些特级语文老师和一些著名阅读推广人参加了这项工作。他们不仅不辞辛劳地从浩如烟海的作品中“打捞”优秀文本，还对作品进行了赏析和导读。因为他们从事的职业是语文教育，他们对文本的解读，与一般评论家的评论相比，有着很大的区别。他们的关注点往往都与语文有关，在分析和评论这些文本时，“语文”二字是一刻也不会忘记的。他们有他们的解读方式，他们有他们进入文本的途径，而这一切，也许更适合指导学生阅读，更有利于学生的语文学习。

这套书的生命力，是由这套书所选的文本的生命力决定的。这些文本无疑都是常青文本。

唐文豹

2018年1月17日于北京大学

目 录

一、帽子的故事

- | | |
|-----------------------|-----|
| 会打喷嚏的帽子 薇力 / 著 | 002 |
| 帽子里的麻雀 (英) 凯瑟琳 / 著 | 006 |
| 活的帽子 (苏联) 尼古拉·诺索夫 / 著 | 009 |
| 河里钓起来的帽子 (德) 霍兰德 / 著 | 014 |

二、童年的歌谣

- | | |
|------------|-----|
| 开城门 民间童谣 | 018 |
| 什么出来 民间童谣 | 021 |
| 十二月歌 民间童谣 | 024 |
| 蝈蝈吹牛皮 民间童谣 | 026 |
| 腿儿 民间童谣 | 029 |

三、会心的笑

- | | |
|-------------------------|-----|
| 谁大 邱惠瑛 / 著 | 032 |
| 刮脸 朱家栋 / 著 | 036 |
| 一块儿水果糖 (苏联) 尼古拉·诺索夫 / 著 | 039 |
| 做大狗好还是小狗好 (俄) 乌沙齐夫 / 著 | 043 |

小一、小二和小三 葛竞 / 著

| 046

四、我爱你，月亮

捞月网 （美）谢尔·希尔弗斯坦 / 著

| 050

磨刀石 圣野 / 著

| 053

祝你生日快乐 （美）法兰克·艾许 / 著

| 055

月亮为什么没有衣裳穿 外国民间故事

| 059

五、大自然的气息

树叶的香味 （韩）金匡 / 著

| 062

树干像支长笛 （美）苏珊·麦金太尔 / 著

| 064

蜗牛的森林 王一梅 / 著

| 066

住在大胡子里的鸟窝 （爱沙尼亚）拉乌德 / 著

| 069

小狐狸买手套 （日）新美南吉 / 著

| 073

六、春天的诗

花和蝴蝶 林焕彰 / 著

| 082

春天 谢武彰 / 著

| 084

小 树 (苏联) 拉·法尔哈季 / 著	086
春天被卖光了 杜荣琛 / 著	089

七、奇妙的世界

我们奇妙的世界 (英) 彼得·西摩 / 著	092
能发光的花 佚名	096
小浣熊洗糖记 段名贵 / 著	099
爱跳舞的草 佚名	102

八、我的一家

标点符号 丁云 / 著	106
鞋 林武宪 / 著	108
缝姓名牌 王淑芬 / 著	111
我的傻瓜妈妈 朱建勋 / 著	114
爷爷一定有办法 (加拿大) 菲尔·吉尔曼 / 著	118

九、我爱你，太阳

夏天的太阳 (英) 罗伯特·斯蒂文森 / 著	124
------------------------	-----

摘苹果 傅天琳 / 著	127
尖尖的草帽 金波 / 著	129
夏天来了 张洁 / 著	132
林中的太阳 (苏联) 普里什文 / 著	136

十、我要和你在一起

去年的树 (日) 新美南吉 / 著	140
会走路的树 (法) 德拉贝斯 / 著	143
老鼠和大象 (德) 詹姆斯·克鲁斯 / 著	148
变成小虫子, 也要在一起 张秋生 / 著	153



帽子的故事

帽子，原来不仅仅是用来戴的，帽子里可藏着许多故事呢！帽子会打喷嚏，帽子会变魔术，帽子里能飞出麻雀，帽子还能给我们带来许多温暖和感动……让我们一起来读一读帽子的故事吧！

会打喷嚏的帽子

蔺 力 / 著

导读：

帽子会打喷嚏，是感冒了，还是……快来读一读吧！



魔术团里，有一位老爷爷，老爷爷有一顶奇怪的帽子。他朝帽子里吹一口气，里面就会变出许多好吃的东西来，有糖果、蛋糕，还有苹果……

“嗨！把这顶奇怪的帽子偷来，该有多好！”这话谁说的？嗯，是几只耗子说的。晚上，它们就溜到老爷爷家里去了。

老爷爷正睡觉呢，那顶奇怪的帽子，没放在柜子里，也没放在箱子里。在哪儿呢？就盖在老爷爷的脸上。

“好哇，我看还是叫小耗子去偷最合适，它个子小，脚步又轻。”大耗子挤挤眼睛说。

“吱……”小耗子害怕地尖叫起来，“我不去！我怕呼噜，你们有没有听见，奇怪的帽子里藏着一个呼噜？它叫起来，

地板、窗户都会动的，吓人！”

可不是，老爷爷在打呼噜，呼噜呼噜，像打雷似的。大耗子叫黑耗子去偷，黑耗子不敢；叫灰耗子去，灰耗子也不敢；反正叫谁去，谁都说“不敢”。

大耗子生气了，摸摸长胡子说：

“好啦！好啦！都是胆小鬼，你们不去，我去。等会儿，我偷了帽子，变出许多好吃的东西来，你们可别流口水。”

话是这么说，其实呀，大耗子心里也挺害怕，它一步一步抬头，防着帽子里那个呼噜突然钻出来咬它。也真巧，它刚走到老爷爷床前的时候，呼噜不响了。这下大耗子可得意了，原来呼噜怕我呀！它轻轻一跳，跳上了床，爬到老爷爷的枕头边，用尖鼻子闻了闻那顶帽子，啧啧，好香哟，有糖果的味儿，蛋糕的味儿……快！它把尾巴伸到帽子底下去，想用尾巴把帽子顶起来……咦，这是怎么啦？尾巴伸到一个小窟窿里去了……哎呀，什么小窟窿，是老爷爷的鼻孔哪！

“阿嚏——”老爷爷觉得鼻孔痒痒的，打了个大大的喷嚏，吓得大耗子连滚带爬，一口气跑到门口，对它的伙伴说：“快跑，快跑！”

耗子们闹不清是怎么回事，跟着它跑哇，跑出好远，才停下来。它们问大耗子：“这是怎么回事呀？你偷来的帽子呢？”

大耗子说：“帽子里藏着一个阿嚏，这个阿嚏可比呼噜