

北京大学
人文学科文库

北大人文古今融通研究丛书

形似神异

《三国演义》在泰国的古今传播

金 勇 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



CHINA HISTORY

形似神异

《三国志》与《世说新语》的异同探源

陈 琳 著





北京市社会科学理论著作出版基金资助

北大人文学古今融通研究丛书

陈晓明 王一川 主编

形似神异

《三国演义》在泰国的古今传播

金 勇 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

形似神异:《三国演义》在泰国的古今传播 / 金勇著. —北京:北京大学出版社, 2018. 4

(北京大学人文学科文库·北大人文学古今融通研究丛书)

ISBN 978-7-301-29453-6

I. ①形… II. ①金… III. ①《三国演义》—传播—研究—泰国

IV. ① I207.413 ② I336.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 068121 号

- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 形似神异——《三国演义》在泰国的古今传播
XING SI SHEN YI——《SANGUO YANYI》ZAI TAIGUO DE GUJIN CHUANBO |
| 著作责任者 | 金 勇 著 |
| 责任编辑 | 严 悦 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-301-29453-6 |
| 出版发行 | 北京大学出版社 |
| 地 址 | 北京市海淀区成府路 205 号 100871 |
| 网 址 | http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社 |
| 电子信箱 | pkupress_yan@qq.com |
| 电 话 | 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62754382 |
| 印 刷 者 | 三河市北燕印装有限公司 |
| 经 销 者 | 新华书店 |
| | 650 毫米 × 980 毫米 16 开本 30.25 印张 插页 8 500 千字 |
| | 2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 88.00 元 |

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

献给北京大学建校一百二十周年



申 丹 总主编

“北京大学人文学科文库”编委会

顾问：袁行霈

主任：申 丹

副主任：阎步克 张旭东 李四龙

编委：（以姓氏拼音为序）

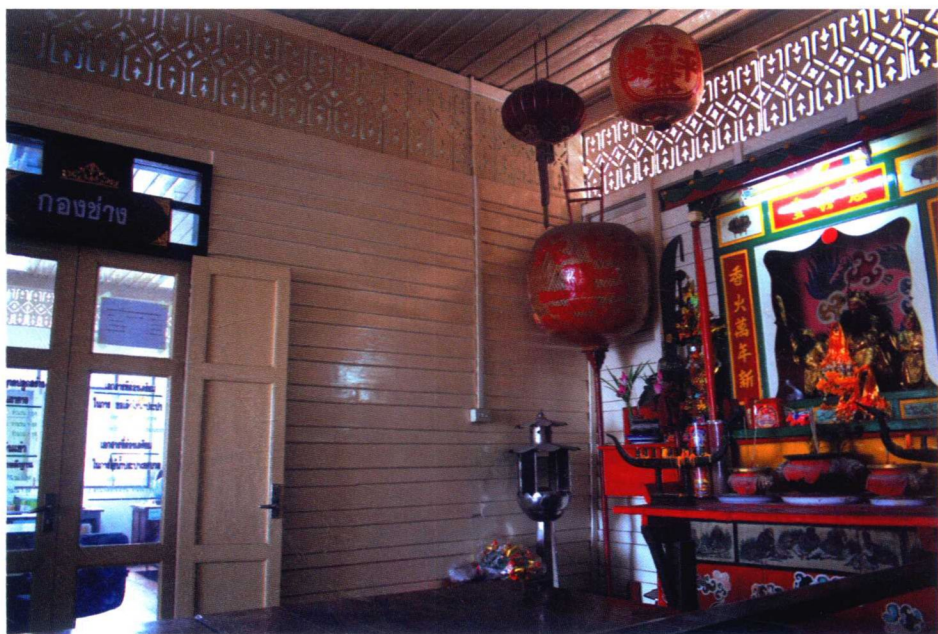
曹文轩	褚 敏	丁宏为	付志明	韩水法	李道新	李四龙
刘元满	彭 锋	彭小瑜	漆永祥	秦海鹰	荣新江	申 丹
孙 华	孙庆伟	王一丹	王中江	阎步克	袁毓林	张旭东



拉达那哥信展览馆
(笔者摄于2016年7月30日)



泰国曼谷唐人街耀华力路上的关帝古庙
(笔者摄于2007年7月18日)



泰国夜功府安帕哇县的关帝庙与县政府共用一址

(笔者摄于 2007 年 8 月 2 日)



งานฉลองอภินิหาร 23-25 มิ.ย 48

นายสมพงษ์

“关公爷”的宣传图片



“关公爷”上请神仪式

泰国夜功府安帕哇县的“关公爷”

(照片由当地“关公爷”主事塔尼·杰素塞哀提供)



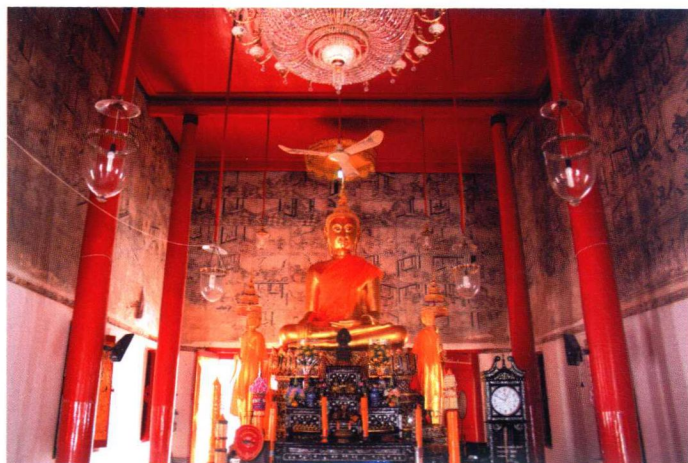
“关公节” 祭拜仪式



“关公节” 上的戏剧表演

泰国夜功府安帕哇县的“关公节”

(照片由当地“关公节”主事塔尼·杰素塞袞提供)



泰国曼谷巴森苏塔瓦寺佛殿中的《三国》壁画
(笔者摄于2007年9月11日)



泰国春武里府的“张飞请神仪式”

（笔者摄于2007年9月2日）



泰国春武里府的“张飞请神仪式”

（笔者摄于2007年9月2日）



泰国曼谷王家寺庙波汶尼威寺里的《三国》壁画

（图片选自《波汶尼威寺里的艺术》一书）



泰国曼谷纳浓寺“甘玛洛”式《三国》壁画

（笔者摄于2014年8月21日）



泰国曼谷纳浓寺“甘玛洛”式《三国》壁画

（笔者摄于2014年8月21日）



泰国曼谷皮查雅寺佛殿悬台基座外围的《三国》石刻画
（笔者摄于2014年8月21日）附图



泰国阿瑜陀耶府邦巴因行宫天明殿内的《三国》故事木雕
（笔者摄于2012年12月29日）



三国艺苑正门



三国壁画长廊

泰国春武里府芭提雅市三国艺苑主题园林