

铁拂系列——乡土瑰宝

张宏秦喜明主编

中国历史文化名村

良户



山西出版传媒集团
山西人民出版社

中國通志卷之四

卷之四

卷之四



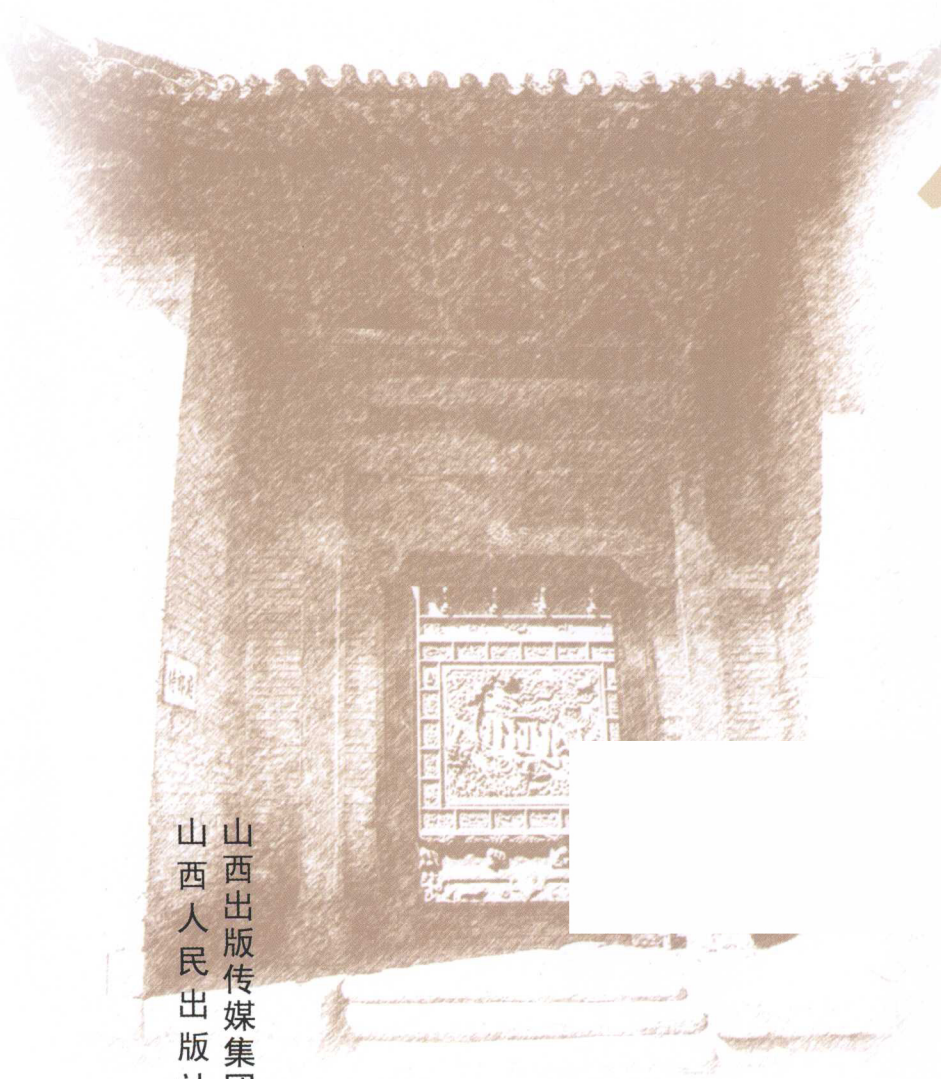
铁佛系列——乡土瑰宝

张宏 秦喜明 主编

中国历史文化名村

良户

山西出版传媒集团
山西人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史文化名村：良户 / 张宏，秦喜明主编. --
太原：山西人民出版社，2012.1
ISBN 978-7-203-07555-4

I. ①中… II. ①张… ②秦… III. ①乡村—介绍—
高平市 IV. ①K922.55

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第001425号

中国历史文化民村——良户

主 编：张 宏 秦喜明

责任编辑：莫晓东

装帧设计：李 霞

出 版 者：山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址：太原市建设南路21号

邮 编：030012

发行营销：0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskecb@163.com 发行部

sxskecb@126.com 总编室

网 址：www.sxskecb.com

经 销 者：山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者：山西晋城新浪印业有限公司

开 本：889mm × 1194mm

印 张：15

字 数：260千字

印 数：1-1000册

版 次：2012年1月 第1版

印 次：2012年1月 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-203-07555-4

定 价：99.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

通过良户的遗存，告诉人们知道，生活是应该而且可以从这样精致地、艺术地、富有感情地和实事求是地去创造的。

陈志华

山西古村落像珍珠
洒落在三晋大地上

山西去过不少地方，但
高平头次涉足，看了良户
村古村落深感震撼。这是
祖先给我们留下的宝贵遗
产，这是希望我们能
在今天妥善保护住。

访山西良户古村感怀

神州千年建筑精华

尽在高平良户

中国建筑设计研究院

杜白操

2011.2.22



铁梯系列

中国历史文化名村——良户

编辑委员会

主 编：张 宏 秦喜明
编辑委员：王永顺 秦通明 王九书 赵永福
 王晚顺 宋子武 邵兵川 何晚枝
 邵保屯 宁 宇
摄 影：李玉祥 张 宏 秦喜明 卢艺明
碑 拓：刘向忠
设 计：李 霞
测 绘：李 霞 韩 冬 闫 楠 边经风
 王星星 张建龙 冯 畅 王苗青

序

《中国历史文化名村——良户》用简洁的文字和最能体现地方特色的图片,使更多的人认识并情不自禁地走进古朴而端庄的良户。

悠久的历史积淀了良户悠久的历史。高低错落的阁楼老房、结构精致的院落布局、美妙绝伦的“三雕”艺术,透射着良户古朴厚重的明清风貌和人文遗韵,展示着世代良户人的才能和智慧。

《中国历史文化名村——良户》不仅让我们跨越时空,从建筑、雕塑等可见物质中体会到了古良户人的震撼,更让我们品读了良户人的精神。朴实的良户人虽然勤勤恳恳地四季劳作,却没有将平凡的岁月湮没于身体的疲惫。“朝为田舍郎,暮登天子堂”是他们锲而不舍、孜孜不倦的追求。他们以“一勤天下无难事,百忍堂中有太和”的宽容与大度,赢得了世人发自内心的佩服与赞叹。而不畏世事艰难、坚决维护良户物质和非物质文化遗产的决心和毅力,使当代良户人成为人们传扬的典范。

好的就是有价值的,有价值的就要与众分享。希望在分享《中国历史文化名村——良户》的同时,我们一起关注良户、爱护良户。

晋城市人民政府 副市长

王维平

序

多半辈子，我对山西省的情况了解得非常少。能记得的大概只有介子推和晋文公两个人，还有一个王宝钏独守寒窑的故事。窑嘛，我倒知道，不是烧砖头瓦片用的吗？这里面怎么能住人呢？怪了！

后来，进了建筑系读书，一年两年，也能念叨念叨五台山佛光寺大殿、应县木塔、太原晋祠和云冈石窟这样的古建筑了，但是想不明白，为什么这些了不得的珍品建筑会在山西呢？那儿不是挺穷、挺落后吗？高班一位老同学给我开窍，大大咧咧地说：“就是因为山西很落后，一些老东西才留下来了。那些发展很快的地方，哪里还会有这些老破烂呀！”我听了觉得一脑袋糊涂。

后来我长期专攻外国建筑史，这个关于山西的老问题就搁下不再想了。但是，随着知识的积累，越发觉得山西这些老东西的技术和艺术水平之高。不过那时候，空气混浊，有些事情还是少去招惹为好。外国建筑史里已经有许多说不清、道不明的麻烦问题，这就够我伤脑筋的了。

告老交差之后，又恰逢大环境平和了，于是吆喝了两位铁哥儿们，从头干起，搞咱们中国丰富之极却又被几乎彻底遗忘了的乡土建筑。不过题材都是零零碎碎抓到手的，碰到哪个村就做哪个村，并没有全面计划，甚至连个大致轮廓都没有考虑。因为若要规划轮廓就得先东南西北跑跑颠颠，我们哪里有车钱盘缠。

这样干了20多年快30年了，忽然发觉，我们做的乡土建筑调查，以浙江和山西两省的为多。浙江省是我出生和度过小学、中学的地方，那时正逢八年抗日战争，经历过患难，所以有点儿感情渊源。山西省呢？不知道什么原因，从来只荒唐地以为它既闭塞、又落后，我们怎么会在那里写了好几本书？回

头细细想想，那山西省其实一点都不闭塞、不落后。恰恰相反，晋商曾经是全国最有力的领头的商帮，连坐在紫禁城里的清朝皇帝都知道他们的贡献。他们向南一直把生意做到沿海各地，向北呢，更厉害了，过长城、度荒漠，再向西，居然把生意做到了几万里外的欧洲。他们有眼光，有干劲，有开拓精神。

其实，除了沿黄河的吕梁地区，山西人并不都住土窑洞。他们一代又一代地创造了许许多多杰出的木结构建筑。山西省那些居住建筑和宗教建筑，无论是技术还是艺术，都属全国最辉煌的成就。我的那位一口就把山西说扁了的老学长可惜早逝，否则一定会告诉我，他已经完全改变了对山西古建筑的认识，还要道一声歉。真的，即使吕梁地区的那些窑洞，也是对一望无际的、沟壑纵横的、干旱的黄土高原最巧妙、最成功的适应和利用。

能开发黄土高原的人就能克服一切困难。

我，当我在荒凉无边的吕梁山上一个几乎寸草不生的叫做陈家塆的小小窑洞村看见一座院落，门头上竟挂着乾隆年间的书院匾额，禁不住热泪涌流。

这就是山西人，这就是为什么我会在山西有许多好朋友，不知不觉就挂到了心头上的那种朋友，深山沟两侧连喝水都困难的窑洞村里有，万里外开拓过市场的晋商后人家里也有。

正是这样两位年轻的朋友，合作写成了这本书，叫做《中国历史文化名村——良户》。

良户村属高平市，处在全国商品经济发展最早地区之一的晋东南。这个地区本来“文风盛，科甲高，秀才、举人、进士不绝”。良户村里仅仅田氏宗族一门就有三代四人同中

进士。但是，在这样的科甲盛世，村里却有不少人“怀奇才、抱大志，弃儒服贾，握算持筹，长于货殖，成为富商巨贾”。在良户的一条始建于明代的商业街上，就有打丝楼、布店、估衣店、铁匠铺、典当铺、油坊、染坊、磨坊、饭店等等各种店铺。经济的繁荣又激发了不少种类的文化建筑，主要的有祖师庙、汤帝庙、关帝庙、吴神庙、龙王庙、大王庙、三官庙、九子庙、老君庙、土地庙、观音堂、山神庙、真武庙、皇王宫、白爷宫、白衣阁、玉虚观、文昌阁、魁星楼，还有一座歌舞楼和一座文峰塔等等。读者朋友们，你们一定不会厌烦我写了这么多的庙名，这可是一个地方经济、文化水平的标志。

良户村的居住建筑也是非常的精致，而且还有不少明代遗物。如侍郎府、东宅、西宅、蟠龙寨，一直保存到现在。清朝的遗物有国朝军功院、田家院、邻古居等等。

虽然良户村有的东西受到过损毁，但这个村子仍然有很高的历史文化价值。无论把它放到哪个地方去比一比，它都是既独特又杰出的，而且雕梁画栋都有分寸，并不繁琐。

我们必须把良户村保护好，还要保护好其他有丰富历史文化价值的老村落。它们所蕴含着的一切信息，都真实地见证着我们国家民族的文明史。这价值是不可替代的，因此保护他们的责任是光荣而又沉重的，我们不能推卸，不能把它变质。面对多么沉重的担子我们都要拍拍胸膛，这是我们对民族的责任！

我相信，曾经开辟了那么辉煌的文明史的山西人，一定不会叫人们失望。

陈志华

2011年9月

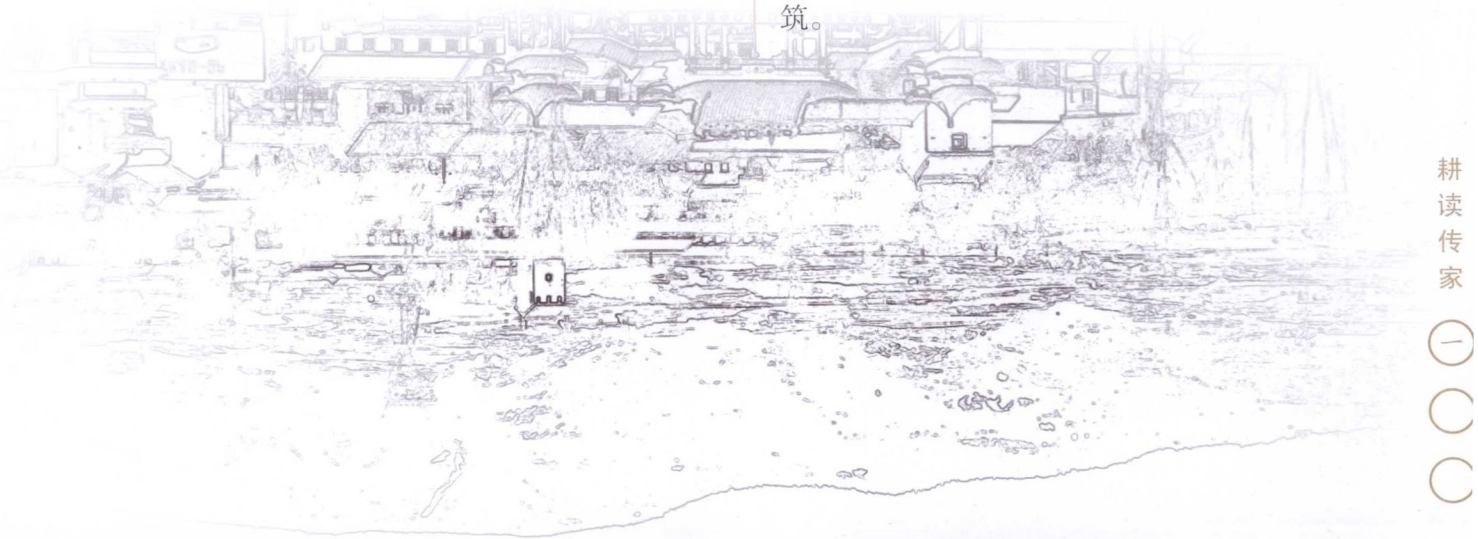
目录

一 耕读传家·····	一
历史沿革·····	二
山河·····	三
交通与区位·····	三
村名及周边地名·····	三
堡寨·····	四
街巷·····	四
二 生活住宅·····	一五
蟠龙寨·····	一七
侍郎府·····	一九
东宅·西宅·····	一九
吊桥·地道·藏兵洞·····	二〇
魁星楼·····	二二
文峰塔·····	二五
东西明代一条街·····	二七
太平街住宅·····	三〇
后街住宅·····	三四
东街住宅·····	三七
三 宗祠建筑·····	三九
国朝军功院·····	三九
高家祠堂·····	四五
四 门户之美·····	五一
田家佛堂·····	四五
牌楼坟·贞节牌·····	四七
宰家坛虎耳坟·····	四九
五 雕塑艺术·····	七五
压窗石·····	七八
石柱础·····	九四
门槛石·门枕石·····	九八
双进士院照壁底座石雕局部·····	一二
侍郎府照壁底座石刻局部·····	一六
砖雕·····	一八
木雕·····	四〇
中宫桌·····	五四
屋脊·····	五六
牌匾·····	六四
六 庙宇宫观·····	七一
宗教建筑·····	七一
玉虚观·····	七五
七 历史人物·····	九七
田逢吉传记·····	九八
田光复传记·····	九八
田长文传记·····	一〇〇
田次何传记·····	一〇三
良户历史人物·····	一〇三
八 非物质文化遗产·····	二〇七
后记·····	二二五

一、耕读传家

中国历史文化名村——良户位于山西省东南部，高平市西南15公里处，是一座规模宏大、布局合理、极具特色的古村落。它真实再现了明清丹河流域太行古村落农耕商贾的生活图景，并传承下来独具特色的祭祀、秧歌、上党八音会、民间社火、古庙会、传统手工艺等非物质文化遗产。2007年6月9日，良户被中华人民共和国建设部和国家文物局公布为第三批中国历史文化名村。村中的玉虚观历史建筑群被命名为全国重点文物保护单位，蟠龙寨侍郎府被命名为晋城市文物保护单位。

青山绿水龙凤树，山环水绕大王庙，雄风灵韵侍郎府，固若金汤蟠龙寨。良户古村由良户和蟠龙寨两个自然村组成。东西较长，北高南低，街巷格局保存完整，脉络清晰、景观连续。古街多用砂石铺砌，门楼显赫，古匾斑驳，民居择吉而居，错落有致。蟠龙寨是一处依山就势易守难攻的堡寨建筑。





山河

良户北枕凤翅山，南对虎头山和双龙岭，西望空仓岭高平关，地势西北高东南低。从高平关、空仓岭流下的交河、里沟河在张庄合流后，经过松棚庙，一直东来，到良户南山却向北折拐弯，沿着村南缓缓流过，绕过大王庙，汇合西沟水、寨沟水、东沟水，蜿蜒向东南流去，在冯村汇七庄河流向明公河，至原村汇原洁泉水，至光狼城汇马村河入泫水，至许庄汇入丹河，流向黄河。良户古人选址讲究，把村子选在几架山梁上，靠近河流，水源充沛，土壤肥沃，山环水绕，得天独厚，是一处产生于农耕文明背景下的最为理想的人居聚落。

交通与区位

高平古为“秦晋唇齿，河朔咽喉”，“四面皆山，中有平地”（《方輿览胜》）。“层山环抱，曲水萦流；寨堡皆险阻之区，高平悉耕凿之地”（《高平县志》）。清代，高平境内官道南通泽州，北

达潞安府，西北通长子，东去陵川，西走沁水。历史上，良户古村所处地域交通方便，民国初由县城经过汤王头、梨园、沟村向西过老马岭通往沁水的官道分两条，大道走马村唐安古寨，小道可走良户章庄。途经良户的商道从东街安坡入村，在西街三官庙前出村，再过松蓬庙，沿着两里长的章庄河街西行可过侯马、临汾，远达陕、甘、宁、青。

村名及周边地名

良户古村宋金时称都善乡蒲泉里，明清称通义里梁扈、梁村，清末民初改为良户。当地百姓一直有多种传说，一说是梁姓和扈姓两户人家最早落户于此；一说田郭两大族，田家官大郭家财粗；一说因为这里的百姓善良、民风淳朴而得名。但时代久远，莫衷一是。村名地名往往和地形有关。自古北方村落多为杂姓，不管两户还是两族都寄托着淳朴乡民的善良愿望。详考古村现存历代碑刻可知，良户是因村落选址在三架大山梁上，形似凤凰展翅而得名。



金代状元鹤鸣老人李俊民在《新修玉虚观碑记》中说：“全真门下申志谨，高平县都善乡蒲泉里梁村人……凤翅山之南，双龙岭之北，左有汤庙，右有吴神，护持福地，流水环其中，澄澈清冷，涤人烦襟，良可喜也。”碑阴“助缘会首众人”等也明确刻有本村、中梁村、西梁村、上通义、下通义、西焦家社、冯村、秦城、神山、元村、古寨、北陈总计十二个村庄的人名。八百多年来，多数村名依旧，其中的上通义、下通义当为附近的上董峰、下董峰，西焦家社当为村西的交河村，神山就是陈山的古名。古代良户三面环山，四河汇水，凤翅山蜿蜒而来，靠西为西岭，靠东为蟠龙寨，该村山梁最大，也是村子人员最为聚居之处。

良户村历史悠久，村子在20世纪80年代挖掘过许多汉唐古墓葬。史料记载，北宋大中大夫张宗古即为通义南里人。考古发现当地有很多古代遗址。原村近年来出土了许多编钟、青铜鼎等器物，可以佐证良户曾是长平之战发生的核心地区，也是秦军东进的必经之地。其周边许多地名，诸如空仓岭、秦城、马游、安贞堡、牧沟、光狼城、皇王寨、皇王头、古寨等都与长平之战历史有关。

空仓岭：又称老马岭。清雍正《泽州府志》载：“空仓山，县西南四十五里。秦将白起诡运米，置仓于此，以给赵括。旧建巡检司城。”秦军为了迷惑赵军，模仿赵将廉颇的大粮山，在此处也建造了假仓。老马岭为高平、沁水界山，海拔1180米，岭高陡绝，有一夫当关，万夫莫开之势。其北达幽燕、南通伊洛、西接河东，自古为兵家必争之地。战国长平之战、抗战时高平关阻击战等著名战役均在此发生。

秦城：百姓习惯叫小城、小乘。村中老槐树边现存残留唐代经幢。

马游、安贞堡：明代城堡。秦军驻守地。

牧沟：秦兵牧马之地。

堡寨

良户古村旧有“两寨二庄”的说法。两寨为村西小寨和村东北蟠龙寨，二庄为凤翅山上的东庄和西庄。秦家祖先从七庄河的东掌村迁移落户在东、西庄生活。最早的寨为村西小寨，传说古时有村民居住，至今仍有夯土和许多陶片瓦片遗存。东北蟠龙寨金元时期叫东梁村，明末清初因流寇侵袭，烧杀劫掠，田氏家族由乡贤田馭远率领结堡自卫修筑而成。西门“接霄汉”由田馭远亲书，南门“蟠龙寨”为明代贵州书法家陈良能所书。陈为贵州黄平人，明代著名书法家，喜游历名山大川，常骑马外出，随兴咏诗，精楷书行书，擅写榜书，四方求书者众。北筑夯土城墙，东、西、南三面临崖，东墙下筑藏兵洞，东门外为瓮城，东、西城楼间砖石城墙围护，上有城垛，可走马车，居高临下，易守难攻，固若金汤。可惜它在1958年大跃进时被拆毁，大砖巨石修建了煤窑沟十三孔大桥水渠，现在仅北面遗存的夯土城墙和两座气冲霄汉、巍峨耸立的城楼，隐然透露出一股兵戈之气，在诉说着田氏家族为抵御明末流寇攻击而结堡自卫的那段历史。

街巷

良户古村形似凤凰，双进士院为凤头，鸽子院后院是凤尾，东、西街为两翼，阁子院后院田家后花园白果园为凤凰尾翼。由真武庙到观音堂形成的南北正街是村子中轴线。沿中轴线有东街、西街、后街、太平街、抱厦底街五条东西向的主街道。观音堂至祖师庙是正街，从白衣阁到皇王宫是东街，西街是牛王庙至老唐槐，从九子庙到西