

青少年歷史常識讀物

1988



于德清 編著

青少年历史常识读物

《春秋战国故事选集》

一、儒家创始人——孔子

二、改革的先驱——管仲

三、变法的先锋——商鞅

四、军事家之雄——吴起

五、王中佼佼者——楚庄王

六、公子中英杰——无忌

七、张祿的故事——范雎

八、古无神论者——西门豹

九、商贾野心家——吕不韦

十、杰出的古艺人——孟侏儒

目 录

序一.....	(1)
序二.....	(2)
序三.....	(4)
序四.....	(5)
引言.....	(6)
一、儒家的创始人——孔 子	
前 言.....	(7)
第一回 出生的传奇.....	(9)
第二回 从政的生涯.....	(12)
第三回 周游访列国.....	(25)
第四回 从事于教育.....	(33)
第五回 编书和立说.....	(46)
第六回 儒家的形成.....	(51)
后 话.....	(54)
二、改革的先驱——管 仲	
前 言.....	(57)
第一回 “知己交”的形成与发展.....	(58)
第二回 “阶下囚”成为相父.....	(61)
第三回 治齐国胸有蓝图.....	(71)
第四回 老马识途巧用兵.....	(76)
第五回 责贡包茅为尊王.....	(98)
第六回 深谋有余缺远虑.....	(112)

后 话.....	(117)
三、变法的先锋——商 鞅	
前 言.....	(120)
第一回 从魏到秦.....	(120)
第二回 变法革新.....	(125)
第三回 出兵攻魏.....	(128)
第四回 不幸的遭遇.....	(131)
后 话.....	(133)
四、军事家之雄——吴 起	
前 言.....	(134)
第一回 少年轶事.....	(134)
第二回 杀妻求将.....	(136)
第三回 战略战术.....	(139)
第四回 由鲁到魏.....	(143)
第五回 投奔荆楚.....	(148)
第六回 用计报仇.....	(152)
后 话.....	(156)
五、王中佼佼者——楚庄王	
前 言.....	(157)
第一回 “一鸣惊人”的来历.....	(158)
第二回 “百步穿杨”的故事.....	(161)
第三回 “绝缨会”脍炙人口.....	(170)
第四回 仗义兴师伐陈国.....	(174)
第五回 成霸业晋楚交兵.....	(184)
后 话.....	(195)
六、公子中英杰——无 忌	
前 言.....	(197)

第二回	食客三千，礼贤下士·····	(198)
第二回	窃符救赵，侯嬴计谋·····	(202)
第三回	访高贤：毛公与薛公·····	(208)
第四回	巧用兵，却秦存魏国·····	(213)
第五回	反间得逞，愤恨以终·····	(217)
后 话	·····	(221)

七、张祿的故事——范 雎

前 言	·····	(223)
第一回	死里逃生·····	(223)
第二回	逃奔秦国·····	(227)
第三回	夺取相印·····	(231)
第四回	报仇雪恨·····	(235)
第五回	仇人落网·····	(242)
第六回	言听计从·····	(247)
第七回	让贤告退·····	(254)
后 话	·····	(262)

八、古无神论者——西门豹

前 言	·····	(264)
第一回	魏国的强大·····	(265)
第二回	破除迷信·····	(267)
第三回	兴修水利·····	(272)
后 话	·····	(273)

九、商贾野心家——吕不韦

前 言	·····	(275)
第一回	异想天开·····	(277)
第二回	倾家投资·····	(278)
第三回	一本万利·····	(285)

第四回	脱险归秦.....	(290)
第五回	权大妄为.....	(294)
第六回	恶有恶报.....	(301)
后 话		(309)

十、杰出的古艺人——孟侏儒

前 言		(311)
第一回	绝妙的说词和谏.....	(311)
第二回	劝王不忘前功劳.....	(313)
后 话		(317)
跋一		(318)
跋二		(320)
跋三		(322)
编后话		(324)

序 一

我国历史悠久，历史故事丰富，写不完、读不尽。但夏商二代一千年，没有几件故事记下来。至殷商始有甲骨文，但考释费力，断章句也难，至今没有选出名篇佳作，可供传诵。

到春秋战国，斗争日趋繁复，智谋杰出者胜利，愚蠢迂腐者覆灭，《左传》、《国语》记其事。从主导思想到文章技巧，都臻成熟，成为后世文章的典范，这是中华民族文化飞跃发展时期。在《左传》、《战国策》的基础上，到汉朝，又创作了《史记》、《汉书》。从此，有官方的史书，更多名士的杰作，传诵九州，形成中华民族的共同文化。

于德清同志选编春秋战国故事，非但供现代青年学者课余阅读，丰富历史知识，更可了解中华民族文化的发展。余不文，年老学术荒疏，恐难阐明作者宏愿，聊作数语以塞责耳。

九五叟·甘豫源

1997年12月29日

（作者：原国立社会教育学院教授）

序 二

中国古代读书人学习，在初学一般文化后，方进入仕途深造。首习诗、词、歌、赋；再学经、史、子、集。为的是学做诗文和熟知史实。我们伟大的祖国有五千年的悠久历史，又有古老而辉煌的东方文明。历代名人辈出、业绩昭昭，为后人所称颂而尊为楷模，值得礼赞以传至后世。

一个时期以来，出版界重视唐宋诗词注释本的发行，而少见史书的白话文体之写作。这种现状，不能满足青少年读者对了解祖国历史文化如饥似渴的心理要求，和历史知识对青少年学生开拓智力、丰富见闻和健康成长的需要。这期间有着密不可分的因果关系，其重要性可以想见。

于德清先生鉴于这种原因，便用现代语言撰写古史中人物和他们的感人事迹。作为多年历史学教师及历史课教研组负责人的他，自知有着不可推卸的责任，遂不顾他已步入古稀老迈之年，连续著书百万字，这本《春秋战国故事选集》已逾二十万字。为便于青少年阅读，其文体除采用白话外，又以通俗章回的形式写成，并对每一位列举的春秋战国时代的历史名人，及其事迹典故均有成语可以引证。如：孔子的周游列国、著书立说；管仲的老马识途、深谋远虑；商鞅的变法革新；吴起的战略战术；楚庄王的一鸣惊人、百步穿杨；无忌的食客三千、礼贤下士；吕不韦的异想天开、一本万利、恶有恶报等都是我国历史上的大事。

春秋战国是我国古代历史上一个剧烈动荡的年代。那个

时候，战乱频仍、世事如麻、民生凋敝、志士忧国。

作者以春秋战国的历史背景而写成此书，使这段历史的概况和人物面貌得以真实地呈现在青少年读者面前，以便他们了解古代历史，并借此能做到以史为鉴，这才不辜负年逾八旬的于德清先生苦心著述和他以史育人的高尚初衷。作者始终如一的敬业精神，深深令人敬仰。

全书除了阅读求知外，对戏剧、音乐和绘画等文艺创作也是十分有用的素材依据。此书的出版有利于春秋战国史料的民间传播与普及，使之能广为流传，深入人心。为此，略叙旨意，以作序言。

钱家骏

一九九七年十二月廿一日

（作者：原国立社会教育学院教授）

序 三

现在的青少年真正能够读通《国语》、《左传》及《史记》等古籍的，已经不多，坊间虽有一些将古籍翻译成白话文者，但大多粗制滥造，全无可采者。

于君德清系同窗德延之从兄，年越杖朝，以晚年从事笔耕，将古籍尤其是春秋战国时的许多脍炙人口的传统故事，用白描手法重写成短篇故事，既给读者以系统的历史知识，又能学到许多发人深思的情节，文笔流畅，故事内容生动，诚为近年来坊间书籍中所不可多得者。窃以多年教学中学历史之经历，特郑重介绍予青少年读者，俾能丰富大家的历史知识，既有益于思想逻辑的缜密，复可学到行文的手法，可获一举多得之效验也。

王愈疏

（作者：原南通市南通中学退休教师）

序 四

从兄德清，退休余暇好以著述自娱。其《春秋战国故事选集》既脱稿，思付剞劂，属先为校阅。闻命谢不敏，意恐不能藏其事也。顾兄并二、三友好殷殷浼托，乃勉力为之，殊不能免于舛误也。

吾中华民族历史有文字可稽者三千余年，史籍繁多，浩如烟海。或曰述史之义云何？太史公曰：“欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言”；又《诗》云：“殷鉴不远，在夏后之世”。故其要，在鉴古以知今，此亦司马光主编并撰述之《资治通鉴》所为作也，愚以为历史研究之意义大抵在于此。虽然，钩稽史实自亦有其必要者，盖循名责实，评鹭始有定据焉。观夫我数千年之阶级社会，统治者之中，能顺应历史发展潮流，略能克己，治理较清明，且稍能宽待百姓者盖亦鲜矣。统治者之优劣，一惟人民可予以正确评判。昔祖龙“偶语诗书者弃市”之严威，虽二千多年后之今日，犹懔懔乎可以想见，然终不能禁后世之民月旦于笑谈之中也，可悲抑可哂也耶？以历史唯物主义观点论之，若干较贤明之统治者及其左右，其功业、懿行，弃其不足取而肯定其可取者，意或有裨于当今之世；甚或有符合拨乱反正以来宣传教育之旨者。曩日兄有寓教育于消闲之意，今复见诸行，观此书可知其深意所在焉。

于 德 湛

（作者：原南通市职业大学副教授）

引 言

“春秋”与“战国”是先后又相互关联的两个历史时期。当时，周王朝的统治已成强弩之末，逐渐衰微。由于腐败和犬戎入侵，不得不把都城由镐京东迁洛邑，故历史上又称“东周”。王权的衰落必然导致诸侯的崛起和强大，形成割据局面，而各自为政。先是以齐桓公为首的诸侯称雄道霸，相继而起的有齐桓公、晋文公、宋襄公、秦穆公、楚庄王，此所谓“春秋五霸”。于是乎列国相争、相互攻伐、并吞，诸侯国逐渐减少。自从三分晋国以后，形成了秦、楚、齐、燕、韩、魏、赵的“战国七雄”。这就是“东周列国”的由来。

东周列国战争连年。整个“春秋”和“战国”是大动荡、大分裂的历史时期。其主要原因在于社会矛盾的复杂和尖锐：奴隶制社会趋于瓦解而逐渐被封建制度所取代。由于王权的衰落，对诸侯的割据和各自为政控制的放松，他们各自需要各式各样人才，在这样具有活动空间又有市场的时代里，百家得以争鸣；百花得以齐放。

当时的时势造就了无数的英雄人物，此所谓诸子百家。如思想领域里，就出现了儒家、墨家和道家等；在政治舞台上，出现各式各样的政治家、纵横家；军事上，也兵家辈出；在经济领域里，更出现不少的专家学者，真是百花争妍。物竞天（历史条件）择、优胜劣败、适者生存。请看诸子百家代表人物的事迹吧！

1998年2月元宵节（11日）作者于德清于沪寓

一、儒家的创始人——孔子

前 言

提到孔子，差不多家喻户晓，人人皆知。他是中国历史上伟大而又有争议的人物。争议在哪里呢？不外乎两种说法：一说他是圣人；另一说他是罪人，尤其是在十年浩劫期间。

在整个东南亚地区，可说大多数人都奉孔子为神圣，为至圣先师。就是在我国，最近出版的书刊也逐渐地尊重他了。上海教育出版社出版的《中国古今教育家》一书中，有这么一段颂扬他的论述：“孔子是我国春秋末期的思想家，是我国古代第一个大规模地开创私人讲学的大教育家，又是儒家学派的创始人。孔子在我国教育史上，有着崇高的地位，对于我国文化教育的影响极大，在国际上也负有盛誉。”又如上海辞书出版社在出版的《辞海》中，也肯定了孔子若干论点和思想体系。如：“在世界观上，对殷周以来的鬼神、宗教迷信采取存疑态度，认为‘未知生，焉知死’，‘未能事人，焉能事鬼’。在认识论和教育思想方面，注重‘学’与‘思’的结合，提出了‘学而不思则罔，思而不学则殆’和‘温故而知新’等命题。首开私人讲学的风气，主张‘有教无类’，‘因材施教’，并有‘学而不厌，诲人不倦’的精神”等等。这都是赞扬孔子的思想、理论和事迹对中华民族的文化、教育作出的伟大的贡献。

在另一方面，也有全盘否定孔子的思想、理论和言行的。他们认为：孔子首创一整套的封建礼教，如提倡“三纲”和“五常”。所谓三纲，就是君臣、父子、夫妇，引伸为君为臣纲、父为子纲、夫为妇纲。所谓五常，就是五典，即父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。“三纲”配合“五常”作为维护封建等级制度的道德规范。在政治上他提出“正名”的主张，认为“君君、臣臣、父父、子子”，都应实副其“名”以强化“三纲”和“五常”的德治和教化。这一整套封建礼教正好为封建统治者所利用，以统治和奴役广大人民群众，因而君叫臣死，臣不得不死；父叫子亡，子不得不亡。几千年来，广大的人民百姓，尤其是妇女深受毒害和奴役，使整个中国社会长期停滞于黑暗的封建社会，阻碍了经济和文化的向前发展。大量的文章和书籍如：《孔乙己》、《阿Q正传》、《家》、《春》、《秋》等等先后出版，充分揭露封建礼教的毒害，尤其是女子受到奴役和摧残，千秋血泪，罄竹难书。他们对孔子唾弃和谩骂，甚至口诛笔伐：“打倒孔家店！”，“砸烂封建礼教！”。在十年动乱时期，还捣毁孔庙以破“四旧”，焚毁孔、孟书籍，还搞“批林批孔”，把林彪和孔子联系起来等等。

孔子出生于公元前551年，他是春秋时代鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人，名丘，字仲尼，出身于士大夫破落家庭。从小孔子就勤学好礼并虚心好问，为人们所器重。他的一生有不平凡的经历：曾一度从事政治；长期致力于教育事业；晚年他和他的弟子著书立说。所以他成为中国历史上有名的人物。究竟他是受人崇敬的圣人呢，还是应当受到人们唾弃的千古罪人呢？有待从历史事实中和以历史唯物主义观点给予评判，以求得较为正确的答案。

第一回 出生的传奇

话说孔子的先世是宋国（诸侯国，建都商丘，拥有今河南东部和山东、安徽之间地）的贵族。他的再曾祖名叫孔防叔，防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥。叔梁纥就是孔子之父。叔梁纥在鲁国（诸侯国，建都曲阜，领有今山东西南部地区）做了郈邑大夫（官名）。他为人英武，气力过人且武艺高强，曾在一次攻打逼阳城的战役里立过一次大功，那就是他手托悬门，使手下的士兵得安全地撤出城外，吓得敌人不敢追击，脱离了险境，掌握了主动权。因而叔梁纥力大而英武的名声闻于诸侯国。

叔梁纥最初在鲁国所娶的妻子施氏都是生的女儿，没有儿子。续娶的妾虽然生了儿子，取名孟皮，但有一只脚残废，成了废人。在当时的社会里，为了传宗接代，非生男子不可的。叔梁纥为了得到一个得力的小辈，通过媒婆向颜氏求婚。姓颜的人家一共有五个女儿，都没有出嫁，照情理可以许婚了。然而，颜氏认为叔梁纥虽有官职，但年纪已经老了，因而不十分同意。于是家长用试探的口吻，征求诸女的意见道：“在你们姐妹里边，有谁愿意嫁给郈大夫叔梁纥的吗？他的年纪虽然老了些，但他是官老爷！”在五个女儿当中，有四个女儿都闷声不响，只有最小的女儿，名叫征在的，回答道：“做儿女的道理，在家里，要听从父母的命令，有什么值得问的呢？”颜氏听了非常高兴，认为征在讲得在理，同时，从话音里也得知小女儿的意向。于是就许以征在许婚。

再说叔梁纥和颜氏征在结了婚，深恐征在不生男孩，想

寄希望于求神拜祖。于是夫妇双双到尼山向神仙祈祷。在他俩夫妇登山的时候，草木的枝叶都向他俩的身边伸展，好像在迎接，欢迎他们；等到祈祷完毕下山的时候，草木的枝叶似乎纷纷下垂，有送别留恋之意。就在这一天的夜里，征在做了个梦，黑帝神召见了她，并且嘱咐她道：“你将生一个圣贤的儿子，贵不可言。因而在分娩的时候，必须选择一个清净的地方。就在你家的附近有一山谷，其中天生一个洞穴名叫空桑。可以到那里去分娩。要牢牢记住，不可有误！”话音刚落，突然惊醒，觉得腹中已经怀孕。又有一天，征在端坐在客堂里休息，恍恍惚惚似乎入睡，梦见五位老叟，肃立在庭院自我介绍：他们是天上的五星神仙，他们带来一只像小牛一样的牲畜，但头上只有一只角，而身上不是毛皮，而是像龙身上一样的鳞。这一牲畜走上前来，驯伏在征在的面前。在它的嘴里吐出一柄玉尺，上面有篆刻的文字：“水精之子，继衰周而素王”。征在并不惊慌恐惧，但心里感到惊奇，想把它拴住，于是将一根绸带系在它的角上。在不知不觉之间，这只异兽忽然离去，五位星仙也不知去向。征在也恍惚惊觉，原来是南柯一梦，然而梦中的情景历历在目。征在左思右想，感到奇异，因而告诉了丈夫叔梁纥。叔梁纥沉思了半晌，回答征在道：“以我看来，你梦中见到的怪兽必然是麒麟了。据我所知，麒麟是独角龙鳞，非牛非马。状貌好像是花鹿。麒麟是极其珍贵的稀有动物。不容易见到。见到麒麟是吉祥富贵的预兆。五星的降临也是难得，希望贤内珍重！”叔梁纥说到这里内心高兴，对征在更加尊重和恩爱。

时间过得快，征在已经十月怀胎，接近临产的时候了。征在回忆起黑帝神仙的嘱咐，问丈夫叔梁纥道：“这儿附

近，有名叫‘空桑’的地方吗？”叔梁纥思索了一下，回答征在道：“在南山脚下，有个洞穴，洞中空阔，没有积水，並且有石口如同门户，可以进出，由来已久，相传名叫‘空桑’，贤内问它作甚？”征在道：“妻子已到临产的日期了，宜遵照神的嘱咐到那里去生产。”叔梁纥听了不知其所以然，追问为什么缘故要到山洞中分娩，征在详细叙述了以前梦中的情景，叔梁纥听了十分相信，心里也更加高兴。立刻将卧具和应用物件搬进了“空桑”。说来神奇，就在当天的夜里，有两条苍龙从天而降，守卫在山的左右，又有两位神女从空中洒下雨露，温暖而芳香，供征在沐浴净身，好久好久才飘然离去。等到征在生下孔子，洞穴里忽然流出了清泉，泉水自然温暖，可以用来给婴儿洗澡。一等洗涤完毕，泉水也自然消失了。凡此种种都属传奇和神话。还不只是这一些呢！有些历史小说记载：孔子生下来就有异相，他的嘴唇如牛唇一样，又有如虎一样的手掌，如鸞一样的肩、龟一样的脊，嘴巴大而且喉宽，头顶的形状如同一个“反”字。他的父亲叔梁纥看到生下的儿子有这等异相，心里有说不出的高兴，用惊奇赞叹的口吻道：“我的孩儿是祈祷尼山而得孕的，排列下来是老二，应该取名为丘，字叫仲尼。”这就是孔子名丘字仲尼的来历。

孔子生后不久，他的父亲叔梁纥就死了，母亲征在将孔子抚养成人。传说孔子身長九尺六寸，人们称他为长人。孔子从小好学不倦，因而通情达理。由于他受到西周传统文化的熏陶，在少年时代就知道“陈俎豆、设礼容”。他对周礼非常钦佩，这无疑是当时所处的环境给了他很大的影响。他在当时已很受人们的尊敬。他曾周游列国，远近的人闻其名而前来就教的、学习的很多，所以学生、弟子满天下。因为