

鄞州文史



第一辑(2006年)



鄞州区地方文献整理委员会主办

鄞州文史

YIN ZHOU WEN SHI

第一辑(2006 年)

鄞州区地方文献整理委员会

鄞州地方文献整理委员会

主 任 朱禹宝
副 主 任 王飞龙 张嘉俊
委 员 姜芬琴 朱富国 许忠园 鲁宝明
邵永国 曹怀玉 戴松岳

《鄞州文史》编委会

主 任 张嘉俊
副 主 任 姜芬琴 邵永国
委 员 戴松岳 谢富国 张忠良 朱亚萍
徐 敏
主 编 戴松岳
副 主 编 史晓卿

主 办 鄞州区地方文献整理委员会
编 辑 《鄞州文史》编辑部
地 址 宁波市鄞州区惠风东路568号
邮 编 315100
电 话 0574-87523806
传 真 0574-87523832
E-mail daisy@nbyz.gov.cn
封面题字 沙孟海
封面设计 陈 勇
刊名篆刻 史晓卿
印 刷 宁波精英制版彩印有限公司
出版日期 2006年6月

发 刊 词

为什么一样的天地、一样的山水却会有不同的景观？为什么一样的时代、一样的机遇却会有不同的风尚？这其中有着许多因素，但其中最深沉、最永恒的一个原因就是地域的文化传统！

鄞州是一只起舞于中国大地的彩蝶，在辽阔的海岸线上炫人眼目；鄞州是一颗永不褪色的明珠，在悠久的历史中熠熠闪光。两千年的古县、四年的新区融就了她深厚绵长的传统和日新月异的景象。在这块神奇的土地上，有着丹山赤水、绿野蓝天，更有浩淼无际的东海波涛连接世界；在这块古老的土地上，有着唐碑宋碣、佛寺古庙，更有薪火相传的人文传统映照未来。鄞州的人物个性鲜明、崇尚创造。以他们创造性的活动演绎出一曲曲感人肺腑的悲喜之剧，以他们令人惊羡的成就树立了一个个难以超越的高标。鄞州的文化博大精深、丰富多彩。她那种汇合中西文化的胸襟、融糅儒佛哲理的气魄，使之形成独特的文化景观。这种包容万象、另开新天的文化交流让鄞州的文化生生不息、惠泽千秋。鄞州的传统悠远坚韧、历久弥新。以她独特的传统和宽容的心境营造和谐的社会，以此熏陶一代又一代的鄞州人物，引领他们在继承中创新，在创新中发展，始终以卓越的姿态傲立于东海之滨。

这样一座深厚丰富的文化宝库怎不让我们心旌摇动？又怎不让我们奋然而起？作为新时期的鄞州人，我们这一代有责任保护好这一座珍贵的文化宝库，更应该让全区的人民和一切热爱鄞州、关心鄞州的人们了解这座宝库、探究这座宝库，并从中汲取智慧和力量。为此，鄞州地方文献整理委员会决定创办《鄞州文史》，作为探视这座宝库的窗口。《鄞州文史》是鄞州的一张文化名片。她展示鄞州大地六千年的人文风情，记述鄞州历史上人物活动和人文传统，荟萃鄞州传统文化中的精华，剖析鄞州大地的百年变迁，反映唐宋以来，特别是民国期间的人文成果和人物介绍及研究。是一份以鄞州为核心，兼及宁波各区的包含历史学、文化学、文学

史、民俗学、宗教学、文献学等诸学科的地方性综合文化刊物。以挖掘地方文化资源，研究地方传统特点，弘扬地方人文精神为宗旨。努力开拓、不懈探索，把文献资料中的记录化作形象生动的故事；让渐行渐远的人物重现波澜壮阔的人生；将静寂无声的历史复原丰富多彩的场景；使悠远深厚的传统溶入万象更新的时代。竭诚为繁荣鄞州文化、营造和谐环境、建设文化强区而尽我们的绵力。

东风吹醒百花开，姹紫嫣红满目春。《鄞州文史》将以鄞州精神耕耘这片文化沃土，并真诚地欢迎一切热爱、关心鄞州的人们和我们共同努力，把这块沃土营建成百花齐放、万紫千红的文化花园，为美丽、和谐的鄞州增添一处怡人的风景。

目 录

发刊词	编辑部 (001)
挖掘地方文化 弘扬优秀传统文化	朱禹宝 (001)

特别报道

《鄞州政协志》出版发行	史芸飞 (005)
-------------------	-----------

鄞州人物

南宋爱国宰相——郑清之	郑传杰 (007)
张寿镛政职任期考	俞信芳 (023)
超越东西方: 法学家吴经熊	东阳生 (031)

望族研究

宋代明州楼氏家族研究	包伟民 (039)
鄞州邱隘马氏群贤录	余 峰 (055)

浙东学派研究

从“桓溪”看全祖望文化主义立场	周时奋 (073)
李杲堂诗学思想探胜	梁一群 (084)

佛教文化

佛国灵光	
——浙东佛教文化探寻	戴松岳 (096)
浙东鄞州东钱湖的南宋佛教文化考	曹厚德 杨古城 (101)
龙凤两岗息高僧	
——记中国佛教界领袖寄禅和尚与圆瑛法师	陈定萼 (108)
浙东名刹金峨寺	章国荣 (114)
鄞县观宗讲寺大事记	方祖猷 (120)

文化学术

- 论明初郑真的诗文创作 张如安 (136)
- 程端学《春秋》学思想探析 张 伟 (149)
- 良书播惠九州
——鄞州学者仇兆鳌的学术成就 龚 成 (157)
- 鄞州的书院 朱国富 (161)

宁波帮研究

- 近代西药业巨子项松茂 王重光 (165)
- 宁波帮与宁波的近代化事业 孙善根 (169)

史事钩沉

- 甬上四烈妇 周冠明 (182)

书画艺术

- 海派艺术巨擘——赵叔孺 史晓卿 (184)

董山鄞水

- 鄞东名山瞻岐山 谢振岳 (192)

旧文新读

- 鄞县县议会成立纪 (197)
- 稿约 编辑部 (201)

挖掘地方文化 弘扬优秀传统文化

文化是人类文明进步的标志和旗帜，是一个民族的根，一个民族的魂，是物质文明和政治文明发展的基础和先导。中国改革开放以来的发展证明，以“务本求实”、“知行合一”、“经世致用”、“工商皆本”为特征的浙江文化传统对浙江的快速发展起着极为重要的引导作用。为此，浙江省特地成立了以省委书记习近平为主任的《浙江文献集成》编纂指导委员会，以加强浙江地方文化传统的研究。全国的县域经济综合实力名列前茅的县市区几乎都在区域文化高度发达的江浙地区，这一现象表明：一个地域的文化发展水平不仅仅是精神文明建设的标志，而且也深刻地影响着当地物质文明和政治文明的发展。

地方文化是根植于当地的最深层的文化，它凝固了一个地方的心灵史，是一个地方发展历程最鲜明生动的标志。在社会转型之际，这种文化的物质外壳正在逐渐消逝，它越来越衍生为一种纯精神形态，溶入了被这种文化“化”过的民众的记忆之中，同时也越来越深地牵动着有关研究者探索的目光，使他们以更为自觉的目光来关注地方文化这一普遍而特殊的层面。因此，保存地方文化的任务也已经成为一个现实的课题和当代人的使命。为此，鄞州区政协成立了鄞州地方文献整理委员会，并把挖掘、整理和弘扬地方文化作为政协文史工作的重要内容。

鄞州区是宁波的腹地和基础。宁波由于区位和交通原因，在中国的影响日渐扩大。近代以来，宁波数次被推入中国东西文化撞击的前沿，这就使宁波文化产生了一种十分奇特的现象。一方面，以海岸线和山脊线封闭起来的地理单元，在它的内部又积极要求挣脱这种封闭巢臼，寻求以商业和读书做官为主要途径的新的发展；另一方面，外部力量，尤其是西洋和东洋的力量，则把宁波作为登陆中国的桥头堡，外来的洋文化使这个城

市常常风气先开,这种态势不但造就了宁波文化的丰富性,而且在中国的众多城市里,也同样具备了各方面的典型性。鄞州作为宁波的基础,也因此具有了这种特性,而且以它丰厚全面的文化传统与绍兴、吴县同列为中国的三大古县。

鄞州的人物个性鲜明,事迹感人。鄞州有许多著名的历史人物,更有人才辈出的家族。自宋元以来,鄞县的名儒硕彦难以胜数,有南宋名臣史浩、史弥远父子,志在抗金的丞相郑清之,一代鸿儒王应麟,著名学者楼郁,宋词大家吴文英,元曲圣手张可久,教育家程端礼、程端学兄弟,藏书家范钦、丰坊,抗清英雄钱肃乐、张苍水,台湾文献初祖沈光文,浙东学派代表人物万斯同、全祖望,地方文化专家徐时栋。近现代后,鄞州人物涉及的学科更广,出现了许多执全国各学科牛耳的大师级人物。其人数之多、水平之高、影响之大,可谓当今全国少有。如书法家沙孟海、文物学家马衡、出版家张寿镛、地质学家翁文灏、地球物理学家翁文波、历史地理学家张其昀、社会学家朱镜我等都是著名的科学家和文化学者。与众多人物相联系的还有许多人才辈出的家族。如宋代时被称为“一门三宰相,四世两封王”的史氏家族,学人辈出的楼氏家族,明代时八子成才而有“万氏八龙”之称的万氏家族。近代以来,塘溪的沙家、邱隘的马家和高桥的翁家都是著名的家族。沙村的沙孟海、沙文汉、沙文求、沙文威、沙文度被称为沙氏五杰,连同被称为中国梵高、世界沙耆的天才艺术家沙耆,一族中同时6人成才,影响深远。邱隘盛垫的马家,马裕藻、马衡、马骥、马准、马廉等五兄弟都在北京大学等高校任教,与钱玄同、鲁迅(周树人)、周作人、沈士远、沈尹默、沈兼士齐名,被誉为“一钱二周三沈五马”。一家五兄弟同在文化古都大学任教,这在20世纪的中国独此一家,被传为文坛佳话,其影响至今未绝。高桥的翁家则致力于科学的研究,出现了地质学家翁文灏、地球物理学家翁文波、内科学家翁心植等著名的科学家。综观鄞县的人物,有着鲜明的个性和价值取向。这就是以天下为己任、以治国安民为目标的政治价值取向;以急公好义、肝胆相照为特征的伦理价值取向;以求新求美、求变求通为原则的文化价值取向;以求实求利、四业同举为基础的物质价值取向。这种不同于其他地区人物的价值取向成为一面鲜艳的旗帜,形成了独特的人物景观。他们的活动形成了浓厚的地域文化和人文传统。研究他们的生平、探索他们的精神、总结他们的经验,将有益于我们汲取奋斗的精神和有益的滋养,将为勤劳智慧的鄞州人提供学习的榜样和行动的楷模。

鄞州的文化博大深厚、丰富多彩。如楼郁的《攻媿集》是研究南宋社

会不可多得的材料，王应麟的《三字经》、汪洙的《神童诗》作为启蒙读物至今仍有着引人的魅力。明代诗人沈光文一生写诗，有诗作7000多首，描绘了当时的社会状况和山川风光。屠隆和周朝俊都是明代著名的戏剧家。屠隆的戏剧由于贴近社会，多用宾白，在当时影响非常大，甚至超过了汤显祖。周朝俊《红梅记》中塑造的艺术形象李慧娘是中国剧坛中不朽的典型。世界级的思想家黄宗羲所创立的浙东学派的主要成员和传人大都是鄞州人。最著名的是万斯同、全祖望的史学，李邕嗣的文学和万斯大的经学。如今浙东学派那些充满智慧和理性的学说正被越来越多的人所认识，他们的思想和理论正从典籍中被寻觅出来，进而成为现代人们认识世界、认识国家、认识社会的镜子，成为不竭的思想之源和智慧宝库。并在中华民族的复兴大业中发挥着亘古不变又与时俱进的作用。即以与中国文化结缘最深的佛教文化来说，在禅宗五山中，鄞州独占两山，即天童寺所在的天童山和育王寺所在的育王山。两宋时期两寺的高僧就以他们精深的学识和创新的理论称誉全国。鄞州因此被称为佛教重镇，成为中国佛教东传日本的基地。由于中西方文化的交流，使鄞州的文化形成了兼容并著的特点。这一特点使鄞州的人多有创新的激情而少墨守成规的惰性。正因为如此，二十多年的改革开放使鄞州的面貌焕然一新。这不断前行的力量中一个重要的方面就是来源于深厚丰富地方文化的滋养。从这一意义上看，犹如一方水土养一方人那样，一方文化成一方景色，一方文化促一方经济也是一个普遍的现象和发展的规律。

鄞州的传统悠远坚韧、历久弥新。鄞州是中国最早置县的地方之一。两千多年来，历代鄞州人民及其杰出人物以自己创造性的工作为我们留下了宝贵的文化遗产和文明传统。其一是开放的胸襟和求新的思维。“鄞人素通番”这句明代的谚语已形象地点明了在国人还在封闭的国门内轮回似的生活时，鄞州人就以开放的胸襟和求新思维开始走向世界，与不同于本土的，但同样有着独特价值的外来文化交流、沟通、对话，并因此汲取有益的养分来丰富自己，创造生活。其二是工商皆本、四业同举的经济观念和产业结构。鄞州曾名鄞县，即以商贸为名。此后商风浩荡两千多年，鄞州人重视商业，乐于经商。在被誉为“天下第一商帮”的宁波帮中，主体是鄞州人，人数最多的也是鄞州人。这种商业传统使鄞州的外向经济能健康地发展并雄居全省各县市区的前列。其三是耕读结合、重视教育的传统。“田家有子皆知学，士族何人不织麻？”著名史学家万斯同的这首《鄞西竹枝词》写出了鄞州人重视教育、注重实践的传统。前行的世界日新月异，对人的素质要求也随时而异，但知识在于学习，创造源于求异。在走

入新世纪时,人们愈益感到知识的重要和学习的必要。而这一切都属于教育,而重视教育、培养人才是鄞州人代代相传的优秀传统,这种传统既包含像王应麟这样的鸿儒大家为孩子编纂《三字经》那样的启蒙读物,更表现在全民读书、耕读结合的乡风中。重视教育、注重实践使鄞州有了辉煌的历史和丰富的文化,也必将使鄞州拥有灿烂的明天和锦绣的前程。

由于鄞州拥有这么丰富深厚的文化传统,这正是我们汲取不尽的宝库。为此,鄞州地方文献整理委员会决定创办《鄞州文史》,以探索、研究丰富多彩的鄞州文化,介绍、评价各有个性的鄞州人物,继承、发扬悠久深厚的鄞州传统。让这些先贤们创造的精神财富成为熏陶、培育一代又一代鄞州人的营养,在我们创造新的生活、建设新的鄞州中焕发出永恒的光辉。

鄞 州 区 政 协 主 席
鄞州地方文献整理委员会主任

朱 昌 宝

《鄞州政协志》出版发行

史芸飞

2006年2月7日，区政协在区文化艺术中心举行《鄞州政协志》首发仪式。区委副书记张南芬，区政协主席朱禹宝，区委常委、常务副区长陈振国，区政协副主席王飞龙、张嘉俊、陈国良、黄碧英，区政协秘书长姜芬琴出席。区政协主席、《鄞州政协志》编委会主任朱禹宝作了讲话，介绍了《鄞州政协志》的编纂过程和志书的主要内容。区政协副主席、《鄞州政协志》主编王飞龙主持了首发式。

编纂《鄞州政协志》是为了再现鄞州(县)政协履行“政治协商、民主监督、参政议政”职能中一个个动人的历史瞬间，以多方面、多视角、多形式地反映鄞州政协50年来的辉煌历史。全面系统地梳理鄞州区政协成立50年来的发展脉络和组织结构，总结鄞州区政协在政治协商、民主监督和参政议政方面的成功经验和丰硕成果；记录鄞州区政协半个世纪的曲折历程和前进足迹；展示鄞州区政协委员的精神风貌和工作业绩。使其成为爱国主义和民主团结的生动教材，激励人们为继续坚持和完善政治协商制度，建设一个和谐的社会主义中国而不断努力。

2004年1月，鄞州区政协十三届二次会议审议通过编纂《鄞州政协志》的决定，并成立了《鄞州政协志》编纂委员会和编纂室。由区政协主席朱禹宝任编纂委员会主任，副主席王飞龙、张嘉俊、陈国良、黄碧英、陈东白为副主任，秘书长姜芬琴等10人为委员。聘请刘修本、胡广良为顾问。编纂室由王飞龙为主编，姜芬琴、朱富国、丁侠波为副主编。当年4月起，编纂室同志翻阅了政协档案170多卷，从组织部、档案局及有关单位查找资料，并通过座谈、走访、函电征询等形式收集资料。2005年7月，《鄞州政协志》初稿修纂告竣，计120万字。为精益求精，尽力消除误差，确保质量，政协志编委会先后召开两次审稿会议，邀请历届政协

领导和现任的各委主任、副主任及机关工作人员分篇审阅,提出修改意见书。撰写人员根据审稿会议提出的问题和审阅意见,进行了三次大规模的修改,经过一年多时间的辛勤劳动,全部编纂修改定稿工作于2005年10月底完成,全书精缩为80万字。11月初交中华书局印刷出版。全国政协副主席张思卿为该书题写了书名,全国政协副主席张怀西,省政协主席李金明,市政协主席王卓辉题词勉励。

《鄞州政协志》共分十篇,记载至2005年8月止。采用述、志、记、表、图、录等多种记载形式,以类设编,分章记事,以章领节,节下设目。记述了鄞县历届人民代表会议、十三届政协委员会的史实,是一部鄞州各界人士在新中国的各个时期参与国家管理、政治协商大政方针政策的专业志,是反映多党合作和政治协商这个我国基本政治制度在县区这一基层政权实施的记录和文本。志书从鄞州这一特写的地理单元折射出政协工作在建设物质、精神和政治三个文明和政治、社会生活中的特殊作用和重要贡献,反映了作为地方政府的“智囊团”和“人才库”的基地在政府重大决策中所起的作用和影响。

首发式上还举行了《鄞州政协志》赠送仪式,区委办、区人大办、区政府办等13家单位接受了赠书。

南宋爱国宰相——郑清之

郑传杰

郑清之，字德源，初名燮，字文叔，鄞县人。

孝宗淳熙三年(1176)生于大池头(天一广场)，因为出生时甌鸣三日，被视为克星，生母不养，险遭遗弃，嫂嫂边氏克服种种阻力，将他抚养成人。边氏是双池头(今新河头)进士边友诚之女，诗文颇佳，所以她同时成了清之少年时的启蒙老师。

稍长清之又在父亲郑若冲的影响下，刻苦学习，继承家学。

郑家的家学悠远。清之的祖上是唐朝著名的学者郑虔，他诗、书、画俱佳，被玄宗誉为“三绝”，称郑广文。高祖郑麒嘉祐进士北宋末任明州录事参军来鄞，与庆历五先生(尤其是楼郁)相交颇深。曾祖郑穀拜楼郁为师，后为越州助教，元符携家迁居大池头(今东门口天一广场)，并建郑宅(平楼交错共二十四间，俗称廿四间)，又在每一门户都木雕一个二十四孝故事，以“孝”治家。庭前植有槐树，人称槐木郑氏，门前大池头上有积善桥，余庆桥。“积善之家，必有余庆”也便成了郑家处理邻里关系的宗旨。祖父郑覃为鄞县丞，建炎四年，金人陷明州，郑覃“被执，不屈，自沉”，时年二十七岁。朝廷称“其夫死于义，妇死于节”，便以义节之门列入《宋史·忠义传》。

郑清之的父亲郑若冲“自制私塾，聚书数千卷，延师训子”，是甬上著名的学者和藏书家。若冲厌恶科举，不应举，不入仕，但却凭着其一生的积善、勤学造就了“槐里诗书门第，杏檀礼乐名家”(朱熹题)，使郑氏与丰、楼、史荣称为明州四大家。他的最知心朋友是被称为“舅甥三学士”的汪大猷、陈居仁、楼钥。其中最常来的当数楼钥，楼钥非常喜欢清之，每每看到清之写的文章，总会大加称赏。随之楼钥将清之的推荐到迂斋(今中山东路中医院分院)，跟从楼昉学习。

楼昉来自金华，师承吕祖谦，是二程再传弟子。他与楼钥很要好。楼钥称“其文汪洋浩博，宜于议论，援引叙说，小能使之大，而统宗据要，风止水静，泊然不能窥其埃”。清之在迂斋收益匪浅，继承二程学说，极深性理之学。迂斋学成后，清之就随父亲在私塾执教。

郑家耕读传家，在东钱湖殷家湾有别业，清之从小就被严格要求参加农业劳动，所以每年都会在大人们的带领下来殷家湾。那时他已能写诗，而且写得很不错了，因此留下了不少诗章。其中有写农业生产的《赋冬瓜》：“翦翦黄花秋后春，霜反露叶护长生。生来龙统君休笑，腹内能容数百人。”此诗生动通俗，又含意深刻。有人赞叹说：“腹内能容数百人，如此器宽，以后当为宰相。”有写农村生活的《茄子》诗：“青紫皮肤类宰官，光圆头脑作僧看，如何缁俗偏同嗜，入口元来总一般。”其状物实事求是，描述形象生动。

青年时代，清之的诗文已方圆有名。他的《丰芑数之仁》、《大明生于东》等赋，有识之士以为是“方金在溶有物混成之作”。自然清之教书也很成功，许多人慕名前来，甚至丞相史浩也将最小最宠爱的儿子史弥坚送来拜清之为师。

那时清之就想学父亲“延师训子”，平安过一生，似乎没有科举入仕的打算。

父亲郑若冲以嗜书如命出名，到了老年，还是坚持每日读书，即使有时卧病不起，饮食不进，但决不一日不读书。嘉泰二年(1202)，若冲已七十又七，突然生了一场病，便卧床不起，但若冲仍坚持每日要读书。古稀之年，本来就已耳聋眼花，现在病中卧床读书，的确十分艰难，清之实在不忍心，所以每天来帮助父亲读书。

一次若冲叫清之将自己的诗稿整理一下，清之无意中翻出了若冲当年营寿域，梦碧溪后所作的《纪梦诗》。原来他还未生清之的时候，就在东钱湖的深处塔岭山营造寿域。不久，做了一个奇异的梦，梦中他进入隔岸的一个深坞，其间金碧排空，景趣胜绝。忽然他看见前面有一块大匾，上面书写着“常充达庵”四个大字，并署有某真人书及书写的年月。大匾拥以蟠龙，颜以泥金。匾后有一座山，山中建有别墅，别墅一旁便是寿藏，他又亲手种植了松桧，正想再仔细去看时，梦便惊醒了。于是若冲就将梦中见到的寿域旁边的那条溪叫作梦溪，并且用梦溪作为自己的别号，还专门赋一首诗来记录此事。清之七八岁时，若冲曾给他讲过梦溪一事，叫他读过《纪梦诗》，但清之还不太懂，遍阅释道诸书，也不能理解。若冲回忆了当年的情景后对清之说：“蟠龙泥金，是应该由皇帝御笔亲赐的，

你一定要记住。”这些话促使了二十六岁的清之转而就产生了考取功名的念头，不久清之被荐入太学，迈开科举入仕的第一步。

太学实行三舍法(由外舍、内舍、上舍逐级上升)，因逢父母去世，清之两次回家守孝各三年，嘉定七年(1214)才升上舍下等。虽有补缺条件，却没有机会，足足等了两年多，到嘉定十年方才参加礼部考试。如此困滞无聊，清之不免自诗叹道：“十年壁水，一几明窗。”

嘉定十年(1217)，清之登进士第，已是四十二岁了。即调峡州教授，因为管教有方，宽严适度，四方士子都来求学，于是州学弟子猛增，地方求学风气渐成，清之因此颇获赞誉。在峡州，清之结识了总领何炳，并帮助他募兵组成茶商军。这支茶商军后既能维护地方治安，又能为守边所用。同时清之又得到了制置使赵方的赏识，赵方还将儿子托付给清之。清之也不负赵方，遂将赵葵、赵范兄弟俩培养成了一代能文的名将。时间一晃过了三年多，经过磨勘(朝廷对官员考核)，清之定为上等。按规定，可以超资升转，改为京朝官，只因无缺位可补，不得不差湖广待命，到嘉定十五年才得以迁国子学录，便再次来到了临安。

一天清之的媳妇史倩、女婿史望之突然来临安祭祖父史浩，原来丞相史弥远在净慈寺为亡故的丞相史浩超度亡灵，在临安为官的鄞县人理所当然地都去了，郑清之得知后觉得自己更应该去，因为史郑两家三代姻亲，而且清之的祖父郑覃与史浩是同窗挚友，史浩曾为之作《通义》，也可谓有恩于郑家了。

那天清之一早就来到净慈寺，祭毕史浩正欲告辞时，弥远却忙着拉过清之的手，非让他留下来不可。弥远手把有力，起步生风，落脚闻声，一会儿便拉清之登上慧日阁。弥远从家事到国事，绕了一圈，最后说：“今年刚入嗣的皇侄子十分贤良，皇上很器重，想培养他，就命我给他挑选一个讲官，你的才学人品都可称模范，所以我想请你去好好教导他。”清之觉得很突然，急忙起身，恭恭敬敬地行了礼，说：“本人才疏学浅，怕不能担此大任，丞相还是另请高明吧。”弥远老谋，早已测得清之的脸色，岂是不敢，乃是不愿，看来凭我史弥远的颜面恐怕是不行的，于是搬出先父史浩来说话：“这可是我先父的事业呀！”史弥远不紧不慢地说。这话听起来有点玄！但史浩确有劝高宗在普安、恩平两个王子择太子的事。这些清之自然知道。说到史浩，清之本有敬重之心，今日又是专程来祭他的，也不便再说什么了。然后，弥远又引佛学中圆音寺门前的蜘蛛与一棵小草的故事，告诉清之应“学会活在当下”。

不久郑清之兼任了魏忠宪王府的教授。清之从书法的功能出发，告

诉赵昀“达则兼济天下，穷则独善其身”的道理。拿徽宗和高宗书画来教赵昀，让赵昀在学习中渐渐领悟到帝皇之气。赵昀在郑清之谆谆教导下，日趋成熟。一次史弥远问清之：“赵昀现在怎么样了？”清之说：“可用一句话来评价昀，那就是：不平凡。”相比之下，皇子赵贵和则迷于女色，常露锋芒，不谙韬晦，刚愎自用，他的老师真德秀虽多次规劝，但他却仍然执迷不悟，导致众叛亲离。在史弥远的作用下，赵昀立为皇子，清之就坚定了协助史弥远拥立赵昀的决心。在史弥远、郑清之的支持下，嘉定十七年赵昀继位，即理宗。郑清之升为权工部郎，崇政殿说书。

宝庆元年(1225)，郑清之兼兵部兼国史院编修官，实录院检讨官，升起居郎，仍兼史官、说书、枢密院编修官。宝庆二年，权工部侍郎，权给事中，升给事中，兼同修国史、实录院同修撰。绍定元年，为翰林学士，知制诰兼侍读，兼修国史、实录院修撰，端明殿学士，签书枢密院事。绍定三年，为参知政事兼签书枢密院事。

当时处理山东叛军李全确已迫在眉睫，刻不容缓了。

李全居山阳，依仗金、蒙势力欺辱朝廷，他戕许国，逐姚朐，杀士人荀梦玉、杜来，因此在朝的士大夫们都视山阳不啻如蛇乡虎落了。恰逢朝廷授莆田人林景复去那儿出任法曹，清之就去为他饯行。赋诗说：“淮海辕门立奇士，要看左袒为刘时。”勉励林景复保持自己的节操。不久李全打算占据扬州，然后渡江夺取南宋行在临安府，而弥远却一味姑息偷安，禁止妄动。清之就设法说服了理宗，理宗御批给丞相史弥远说：“社稷存亡在此一举……或有疏失过，责不在朕。”御批被立即送到了丞相府，但直到晚上弥远还没有回应，清之心急如焚，一口气跑到丞相府，静静等了一夜，到了四更，弥远方才邀清之进入，并且同意按清之推荐的人选(主要是赵葵)和具体方略讨伐李全。清之顾不着疲劳，急急赶回了官衙，起草诏书讨伐李全。全军将士，读到这份诏书，都感动得流下了眼泪，于是他们个个英勇杀敌，一举诛灭了李全，朝威为之一振。

当时理宗想成为中兴圣主的愿望十分强烈。他出身低微，有天然的冲破现实的欲望，又深受陆学及事功学的影响，颇有一番中兴之志，“宣王修政日，光武中兴时。”就是他心迹的最好表白。这些也真是清之所希望的，但由于弥远势力大，年迈不图进取，同时理宗作为中兴宋室的皇帝素质和基本功都很不够，政治上不够成熟，所以郑清之力劝理宗深居讲道学，行韬晦之计。

绍定六年(1233)，郑清之为右丞相兼枢密使，主持朝政。第二年改为端平元年，理宗亲政，凡事“赫然独断”，但必须有志同道合的股肱之臣