

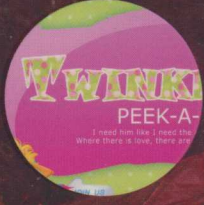
中文版

王志毅 张晓辉 李菊红 主 编
马 柯 刘闻捷 曹茂鹏 副主编

CorelDRAW

X7 艺术设计精粹

案例教程



全面实用 233个知识重、难点讲解，完全覆盖CorelDRAW软件8大延伸知识点，助您掌握CorelDRAW软件操作精髓

实战进阶 17个实例深度剖析，助您掌握所学知识，59个实操练习、12个实训案例，助您理解操作的技巧，活学活用所学技能

本书从实战角度出发，全面讲解CorelDRAW X7基础功能、核心操作技巧与经典案例，打造实用、经典的第一教学品牌

随书光盘含素材文件与**语音视频教学**，一目了然，是学习CorelDRAW的最易途径



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

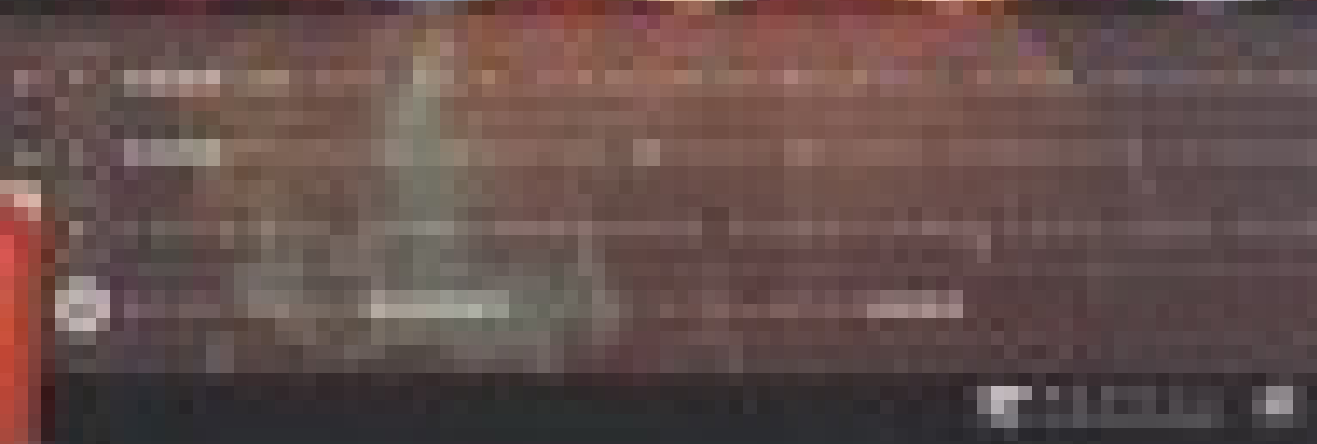
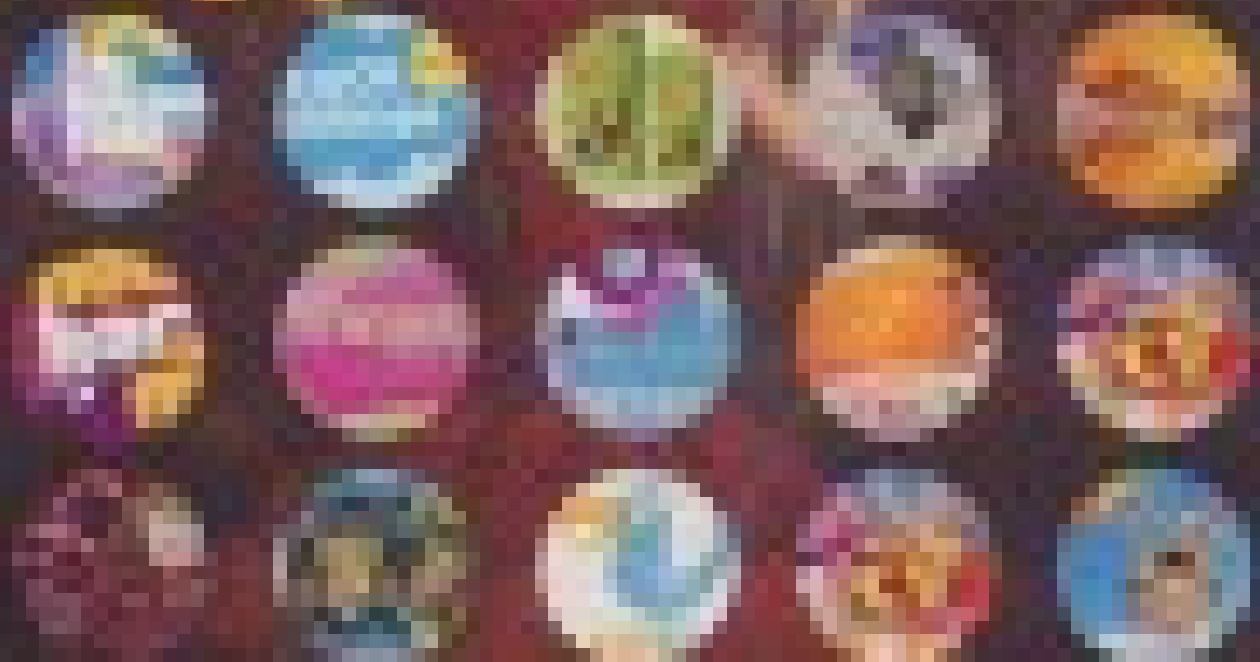


中青社

CorelDRAW

艺术设计精粹

第2版



中国高等教育“十二五”规划教材

CorelDRAW[®] 中文版

X7 艺术设计精粹

案例教程

王志毅 张晓辉 李菊红 主 编
马 柯 刘闻捷 曹茂鹏 副主编

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

中文版CorelDRAW X7艺术设计精粹案例教程 / 王志毅, 张晓辉, 李菊红主编.

— 北京: 中国青年出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5153-3834-7

I. ①中… II. ①王… ②张… ③李… III. ①图形软件-教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第213545号

中文版CorelDRAW X7艺术设计精粹案例教程

王志毅 张晓辉 李菊红 主 编

马 柯 刘闻捷 曹茂鹏 副主编

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张 鹏

责任编辑: 刘冰冰

封面制作: 吴艳蜂

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 15

版 次: 2015 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3834-7

定 价: 55.00 元(附赠 1 光盘, 含语音视频教学+素材文件)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

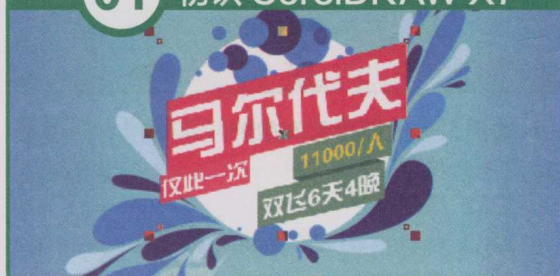


Part 01 基础知识篇

Chapter

01

初识 CorelDRAW X7



1.1 进入CorelDRAW X7的世界	012
1.1.1 认识CorelDRAW X7	012
1.1.2 熟悉CorelDRAW的工作界面	013
1.2 文档的操作方法	013
1.2.1 创建新文档	013
1.2.2 打开文档	015
1.2.3 导入文档	015
1.2.4 导出文档	015
1.2.5 保存文档	016
1.2.6 发布为PDF格式文档	016
1.2.7 关闭文档	016
1.2.8 文件输出	017
1.2.9 打印	017
1.2.10 文档的排列方式	018
1.3 绘图页面与显示设置	018
1.3.1 修改页面属性	018
1.3.2 增加文档页面	019
1.3.3 缩放工具与平移工具	020
1.3.4 显示页边框/出血/可打印区域	020
1.4 辅助工具	020
1.4.1 标尺与辅助线	020
1.4.2 动态辅助线	021
1.4.3 网格	022
1.4.4 自动贴齐对象	022
1.5 撤销与重做	022
知识延伸 矢量图形与路径	023
上机实训 完成文件操作的整个流程	023
课后练习	025



2.1 绘图工具的使用与对象的简单操作	026
2.1.1 绘图工具的使用	026
2.1.2 选择对象	026
2.1.3 移动/缩放/旋转/倾斜/镜像	028
2.1.4 删除对象	029
2.1.5 复制、剪切与粘贴	029
2.2 线形绘图工具	031
2.2.1 手绘工具	031
2.2.2 2点线工具	031
2.2.3 贝塞尔工具	032
2.2.4 钢笔工具	032
2.2.5 B样条工具	033
2.2.6 折线工具	033
2.2.7 3点曲线工具	033
2.2.8 智能绘图工具	034
2.2.9 使用形状工具编辑对象	034
案例项目 使用钢笔工具制作网页广告设计	035
2.3 绘制基本图形	038
2.3.1 矩形工具组	038
2.3.2 椭圆形工具组	039
2.3.3 多边形工具	040
2.3.4 星形工具	040
2.3.5 复杂星形工具	041
2.3.6 图纸工具	041
2.3.7 螺纹工具	042
2.3.8 基本形状工具	042
2.3.9 箭头形状工具	042
2.3.10 流程图形形状工具	043
2.3.11 标题形状工具	043
2.3.12 标注形状工具	043
案例项目 使用图形工具制作信息网	044
2.4 艺术笔工具	046
2.4.1 “预设”艺术笔	046
2.4.2 “笔刷”艺术笔	046
2.4.3 “喷涂”艺术笔	047
2.4.4 “书法”艺术笔	047
2.4.5 “压力”艺术笔	047

2.5 度量工具	048
2.5.1 平行度量工具	048
2.5.2 水平或垂直度量工具的应用	048
2.5.3 角度量工具	048
2.5.4 线段度量工具	049
2.5.5 3点标注工具	049

知识延伸 使用连接器连接对象	050
上机实训 制作拼图招贴	051
课后练习	055



3.1 切分与擦除工具	056
3.1.1 裁剪工具	056
3.1.2 刻刀工具	056
3.1.3 虚拟段删除工具	057
3.1.4 橡皮擦工具	057
3.2 形状编辑工具	057
3.2.1 平滑工具	058
3.2.2 涂抹工具	058
3.2.3 转动工具	058
3.2.4 吸引工具	059
3.2.5 排斥工具	059
3.2.6 沾染工具	059
3.2.7 粗糙工具	060
案例项目 使用液化变形工具制作清爽户外广告	060
3.3 对象的变换	062
3.3.1 自由变换工具	062
3.3.2 变换泊坞窗	063
3.3.3 “清除变换”命令	063
3.3.4 “重复旋转”命令	063
3.4 对象的造型	064
3.4.1 “合并”按钮	064
3.4.2 “修剪”按钮	064
3.4.3 “相交”按钮	065
3.4.4 “简化”按钮	065
3.4.5 “移除后面对象”按钮	065

3.4.6 “移除前面对象”按钮	066
3.4.7 “边界”功能	066
案例项目 使用造型制作节日促销BANNER	066
3.5 “图框精确剪裁”功能	069
3.6 对象管理	070
3.6.1 调整对象堆叠顺序	070
3.6.2 锁定对象与解除锁定	070
3.6.3 群组与取消群组	071
3.6.4 使用“对象管理器”管理对象	071
3.6.5 对象的对齐与分布	072
3.6.6 “再制”功能	073
3.6.7 克隆对象	073
3.6.8 “步长和重复”泊坞窗	074
知识延伸 对象的合并与拆分	074
上机实训 使用修剪工具制作炫彩名片	075
课后练习	079



4.1 认识填充色与轮廓线	080
4.2 使用“调色板”设置填充色与轮廓色	080
4.3 交互式填充工具	081
4.3.1 均匀填充	082
4.3.2 渐变填充	082
4.3.3 向量图样填充	083
4.3.4 位图图样填充	083
4.3.5 双色图样填充	084
4.3.6 底纹填充	084
4.3.7 PostScript填充	085
案例项目 使用渐变填充制作果汁饮料创意海报	086
4.4 编辑轮廓线	088
4.4.1 设置轮廓基本属性	089
4.4.2 设置路径属性	089
4.4.3 清除轮廓线	091
4.4.4 将轮廓转换为对象	091
4.5 使用颜色泊坞窗	092
4.6 使用滴管工具	092

4.6.1 颜色滴管工具	092
4.6.2 属性滴管工具	093
4.7 其他填充方式	093
4.7.1 智能填充工具	093
4.7.2 网状填充工具	094
案例项目 使用智能填充工具制作企业网站首页	095
4.8 “对象样式”泊坞窗	096
知识延伸 复制属性	097
上机实训 游乐场创意户外广告	098
课后练习	105



5.1 创建文字	106
5.1.1 认识文本工具	106
5.1.2 创建美术字	107
5.1.3 创建段落文本	107
5.1.4 创建路径文本	107
5.1.5 创建区域文字	108
5.2 编辑文本的基本属性	108
5.2.1 选择文本对象	109
5.2.2 设置文本字体样式	109
5.2.3 设置文本字号	110
5.2.4 更改文本颜色	110
5.2.5 调整单个字符角度	110
5.2.6 矫正文本角度	111
5.2.7 转换文字方向	111
5.2.8 设置字符效果	111
5.2.9 设置首字下沉	112
5.2.10 文本换行	112
案例项目 更改文字属性制作活动广告宣传	112
5.3 编辑文本的段落格式	114
5.3.1 设置文本的对齐方式	114
5.3.2 设置段落缩进	114
5.3.3 行间距设置	115
5.3.4 文字间距设置	115
5.3.5 添加制表位	116



5.3.6 设置项目符号	117
5.3.7 使用文本断字功能	117
案例项目 使用文本工具制作书籍内页版式效果	118
5.4 编辑图文框	120
5.4.1 设置图文框填充颜色	120
5.4.2 设置图文框对齐方式	120
5.4.3 设置文本分栏	121
5.4.4 链接段落文本框	121
5.5 使用文本样式	122
5.5.1 创建文本样式	122
5.5.2 应用文本样式	122
5.6 编辑文本内容	123
5.6.1 更改字母大小写	123
5.6.2 查找文本	123
5.6.3 替换文本	123
5.6.4 拼写检查	124
5.6.5 语法检查	124
5.6.6 同义词	124
5.6.7 快速更正	124
5.6.8 插入特殊字符	125
5.6.9 将文本转换为曲线	125
知识延伸 快速导入外部文本	125
上机实训 设计户外运动网站首页	126
课后练习	130



6.1 创建表格	131
6.2 选择表格中的对象	132
6.2.1 选择表格	132
6.2.2 选择单元格	132
6.2.3 选择行	132
6.2.4 选择列	133
6.3 编辑表格中的内容	133
6.3.1 向表格中添加文字	133
6.3.2 向表格中添加位图	134
6.3.3 删除表格中的内容	134

案例项目 利用表格功能制作照片展示页面	134
6.4 表格的编辑操作	136
6.4.1 调整表格的行数和列数	136
6.4.2 调整表格的行高和列宽	136
6.4.3 合并多个单元格	136
6.4.4 拆分单元格	137
6.4.5 快速插入一行/一列	138
6.4.6 插入多行/多列	138
6.4.7 平均分布行/列	139
6.4.8 删除行/列	139
6.4.9 删除表格	139
案例项目 制作营养成分表	140
6.5 设置表格颜色及样式	141
6.5.1 设置表格背景色	141
6.5.2 设置表格或单元格的边框	141
知识延伸 文本与表格相互转换	142
上机实训 制作旅行社DM单	143
课后练习	146



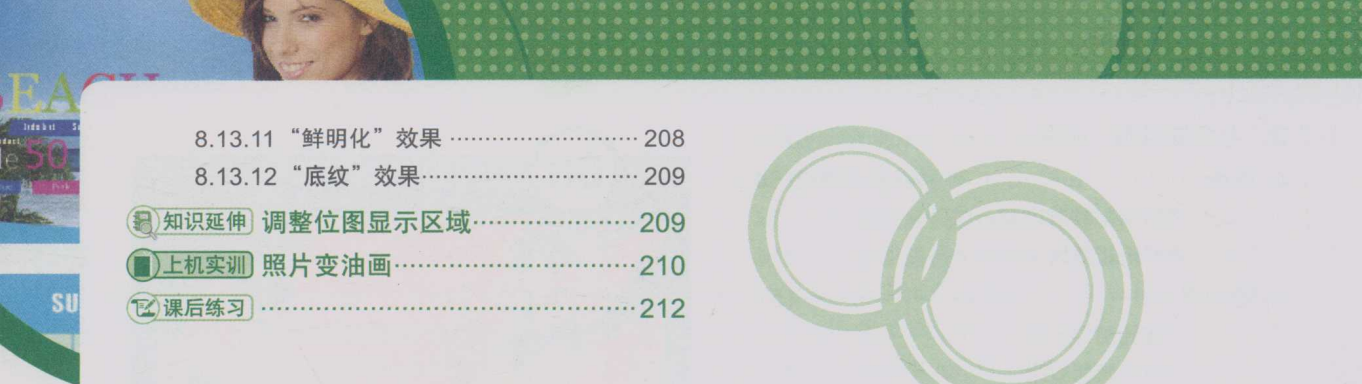
7.1 “调整”命令	147
7.1.1 “高反差”命令	147
7.1.2 “局部平衡”命令	148
7.1.3 “取样/目标平衡”命令	148
7.1.4 “调和曲线”命令	148
7.1.5 “亮度/对比度/强度”命令	149
7.1.6 “颜色平衡”功能	150
7.1.7 “伽玛值”命令	150
7.1.8 “色度/饱和度/亮度”命令	150
7.1.9 “所选颜色”命令	151
7.1.10 “替换颜色”命令	151
7.1.11 “取消饱和度”命令	152
7.1.12 “通道混合器”命令	152
7.2 “变换”命令	152
7.2.1 “去交错”命令	152
7.2.2 “反转颜色”命令	153
7.2.3 “极色化”命令	153

7.3 “尘埃与划痕”命令	153
7.4 阴影	154
7.4.1 添加阴影效果	154
7.4.2 调整阴影效果	155
7.5 轮廓图	157
7.5.1 创建轮廓图效果	157
7.5.2 编辑轮廓图效果	157
7.6 调和效果	158
7.6.1 创建调和效果	158
7.6.2 编辑调和效果	159
7.7 变形工具	161
7.7.1 “推拉”变形效果	161
7.7.2 “拉链”变形效果	162
7.7.3 “扭曲”变形效果	162
7.8 封套工具	163
7.8.1 认识封套工具	163
7.8.2 使用封套工具	163
案例项目 使用封套制作卡通标志	165
7.9 立体化效果	167
7.9.1 创建立体化效果	167
7.9.2 编辑立体化效果	168
案例项目 使用立体化工具制作清爽3D 艺术字	170
7.10 透明度工具	171
7.10.1 均匀透明度	172
7.10.2 渐变透明度	172
7.10.3 向量图样透明度	173
7.10.4 位图图样透明度	173
7.10.5 双色图样透明度	174
7.10.6 底纹透明度	174
7.11 斜角效果	174
7.12 透镜效果	176
7.13 添加透视效果	176
 知识延伸 效果的管理	177
 上机实训 使用效果制作简洁版式	178
 课后练习	181

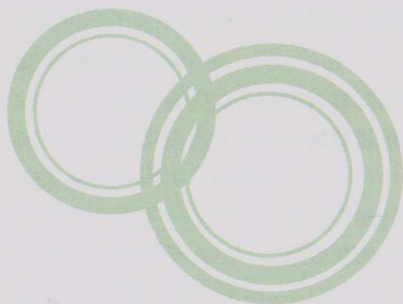


8.1 将矢量图形转换为位图	182
8.2 “自动调整”命令	182
8.3 “图像调整实验室”命令	183
8.4 矫正图像	185
8.5 编辑位图	186
8.6 裁剪位图	187
8.7 重新取样	187
8.8 位图颜色模式	187
8.8.1 “黑白”模式	188
8.8.2 “灰度”模式	188
8.8.3 “双色”模式	188
8.8.4 调色板颜色模式	189
8.8.5 RGB颜色	189
8.8.6 Lab色	189
8.8.7 CMYK色	189
8.9 位图边框扩充	189
8.10 位图颜色遮罩	190
8.11 链接位图	191
8.12 将位图描摹为矢量图	191
8.12.1 快速描摹	191
8.12.2 中心线描摹	191
8.12.3 轮廓描摹	192
案例项目 使用图像描摹功能制作欧美风格 海报	193
8.13 位图效果	194
8.13.1 三维效果	195
8.13.2 艺术笔触	196
8.13.3 “模糊”效果	198
8.13.4 相机效果	200
8.13.5 颜色转换	201
8.13.6 轮廓图	202
8.13.7 “创造性”命令	203
8.13.8 “自定义”命令	205
8.13.9 “扭曲”命令	205
8.13.10 “杂点”效果	207





8.13.11 “鲜明化”效果	208
8.13.12 “底纹”效果	209
知识延伸 调整位图显示区域	209
上机实训 照片变油画	210
课后练习	212



Part 02 综合案例篇



9.1 行业知识导航	214
9.1.1 认识网页设计	214
9.1.2 网页的常用版式	215
9.2 建筑主题网站首页设计	217



11.1 行业知识导航	226
11.1.1 认识包装设计	226
11.1.2 包装的设计原则	226
11.1.3 包装的基本构成部分	227
11.2 果味牛奶包装盒设计	228



10.1 行业知识导航	220
10.1.1 书籍的组成部分	220
10.1.2 常见的书籍开本	221
10.1.3 书籍的装订方式	221
10.2 文艺类书籍封面设计	222



12.1 行业知识导航	235
12.1.1 认识导向设计	235
12.1.2 导向系统的设计原则	235
12.1.3 导向系统的基本组成部分	236
12.2 办公楼导向系统设计	237

附录 课后习题参考答案	240
-------------------	-----

中国高等教育“十二五”规划教材

CorelDRAW[®] 中文版

X7 艺术设计精粹

案例教程

王志毅 张晓辉 李菊红 主 编
马 柯 刘闻捷 曹茂鹏 副主编

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中青雄狮

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

中文版CorelDRAW X7艺术设计精粹案例教程 / 王志毅, 张晓辉, 李菊红主编.

— 北京: 中国青年出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5153-3834-7

I. ①中… II. ①王… ②张… ③李… III. ①图形软件-教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第213545号

中文版CorelDRAW X7艺术设计精粹案例教程

王志毅 张晓辉 李菊红 主 编

马 柯 刘闻捷 曹茂鹏 副主编

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张 鹏

责任编辑: 刘冰冰

封面制作: 吴艳峰

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 15

版 次: 2015 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3834-7

定 价: 55.00 元(附赠 1 光盘, 含语音视频教学+素材文件)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

前言



首先，感谢读者朋友选择并阅读此书。

CoreIDRAW是平面设计中常用的一款软件，在市场上有众多大同小异的CoreIDRAW相关图书，然而真正实用性强、案例精美、理论扎实、举一反三的书却占极少数。本书以读者需求的角度为出发点，可以更好地帮助读者学习CoreIDRAW。

本书以平面软件CoreIDRAW X7作为平台，向读者介绍了平面设计中常用的操作方法和设计要领。本书以软件语言为基础，以大量的理论知识为依据，并且每章安排了大量的精彩案例，让读者不仅对软件有全面的理解和认识，更对设计行业的方法和要求有更深层次的感受。并且本书在最后四章通过大型的案例，来讲解平面设计中最常用的几个方面，完整地介绍了大型设计项目的制作流程和操作技巧。

软件简介

CoreIDRAW是由加拿大Corel公司开发的一款矢量绘图软件，CoreIDRAW软件集矢量绘图、位图编辑、排版分色等多种功能于一身，广泛地应用于书籍装帧、包装设计、网页设计、导向设计等行业，深得平面设计师的喜爱。CoreIDRAW X7是Corel公司2014年发布的版本，灵活方便的图样填充、更好的版本兼容性以及更多的免费优质资源，为设计师提供了更加便捷的制图体验。



本书内容概述

章节	内容
Chapter 01	主要讲解了CorelDRAW X7的界面和基本操作
Chapter 02	主要讲解了线形绘图、绘制基本图形、艺术笔、度量工具的使用方法
Chapter 03	主要讲解了切分与擦除、形状编辑、对象的变换、对象的造型、对象的管理等功能的使用
Chapter 04	主要讲解了填充与轮廓的相关工具的应用方法
Chapter 05	主要讲解了文字的创建及编辑方法和技巧
Chapter 06	主要讲解了表格的创建、编辑以及格式设置的应用技巧
Chapter 07	主要讲解了调整、变换、校正、阴影、轮廓图等效果命令的使用
Chapter 08	主要讲解了位图的编辑方法及效果的使用
Chapter 09	主要讲解了CorelDRAW在网页设计中的应用，对网页的基础知识及网页版式进行了介绍
Chapter 10	主要讲解了书籍装帧设计，对书籍的组成、开本、装订进行了介绍
Chapter 11	主要讲解了包装设计，对包装的概念、原则、构成进行了介绍
Chapter 12	主要讲解了导向设计，对导向的概念、原则、组成部分进行了介绍

赠送超值光盘

为了帮助读者更轻松地学习本书，特在随书光盘中附赠了如下学习资料。

- 书中全部实例的素材文件，方便读者高效学习。
- 语音教学视频，手把手教你学，让学习变得更简单。
- 海量设计素材赠送，提高工作效率，真正做到物有所值。

适用读者群体

本书是引导读者轻松掌握CorelDRAW X7的最佳途径，适合的读者群体如下：

- 各高等院校刚刚接触CorelDRAW X7的莘莘学子。
- 各大中专院校相关专业及CorelDRAW培训班学员。
- 平面设计、网页设计、装帧设计、包装设计、导向设计的初学者。
- 从事艺术设计相关工作的设计师。
- 对CorelDRAW平面设计感兴趣的读者。

本书由从事艺术设计类相关专业的教师编写，全书理论结合实践，不仅有丰富的设计理论，而且搭配了大量实用的案例，并配有课后练习。由于编者能力有限，书中不足之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编者

目 录



Part 01 基础知识篇

Chapter

01

初识 CoreIDRAW X7

目
录

1.1 进入CoreIDRAW X7的世界	012
1.1.1 认识CoreIDRAW X7	012
1.1.2 熟悉CoreIDRAW的工作界面	013
1.2 文档的操作方法	013
1.2.1 创建新文档	013
1.2.2 打开文档	015
1.2.3 导入文档	015
1.2.4 导出文档	015
1.2.5 保存文档	016
1.2.6 发布为PDF格式文档	016
1.2.7 关闭文档	016
1.2.8 文件输出	017
1.2.9 打印	017
1.2.10 文档的排列方式	018
1.3 绘图页面与显示设置	018
1.3.1 修改页面属性	018
1.3.2 增加文档页面	019
1.3.3 缩放工具与平移工具	020
1.3.4 显示页边框/出血/可打印区域	020
1.4 辅助工具	020
1.4.1 标尺与辅助线	020
1.4.2 动态辅助线	021
1.4.3 网格	022
1.4.4 自动贴齐对象	022
1.5 撤销与重做	022
知识延伸 矢量图形与路径	023
上机实训 完成文件操作的整个流程	023
课后练习	025



Chapter

02

绘制图形



2.1 绘图工具的使用与对象的简单操作 026

- 2.1.1 绘图工具的使用 026
- 2.1.2 选择对象 026
- 2.1.3 移动/缩放/旋转/倾斜/镜像 028
- 2.1.4 删除对象 029
- 2.1.5 复制、剪切与粘贴 029

2.2 线形绘图工具 031

- 2.2.1 手绘工具 031
- 2.2.2 2点线工具 031
- 2.2.3 贝塞尔工具 032
- 2.2.4 钢笔工具 032
- 2.2.5 B样条工具 033
- 2.2.6 折线工具 033
- 2.2.7 3点曲线工具 033
- 2.2.8 智能绘图工具 034
- 2.2.9 使用形状工具编辑对象 034

案例项目 使用钢笔工具制作网页广告设计 035

2.3 绘制基本图形 038

- 2.3.1 矩形工具组 038
- 2.3.2 椭圆形工具组 039
- 2.3.3 多边形工具 040
- 2.3.4 星形工具 040
- 2.3.5 复杂星形工具 041
- 2.3.6 图纸工具 041
- 2.3.7 螺纹工具 042
- 2.3.8 基本形状工具 042
- 2.3.9 箭头形状工具 042
- 2.3.10 流程图形状工具 043
- 2.3.11 标题形状工具 043
- 2.3.12 标注形状工具 043

案例项目 使用图形工具制作信息图 044

2.4 艺术笔工具 046

- 2.4.1 “预设”艺术笔 046
- 2.4.2 “笔刷”艺术笔 046
- 2.4.3 “喷涂”艺术笔 047
- 2.4.4 “书法”艺术笔 047
- 2.4.5 “压力”艺术笔 047

2.5 度量工具 048

- 2.5.1 平行度量工具 048
- 2.5.2 水平或垂直度量工具的应用 048
- 2.5.3 角度量工具 048
- 2.5.4 线段度量工具 049
- 2.5.5 3点标注工具 049

知识延伸 使用连接器连接对象 050 **上机实训** 制作拼图招贴 051 **课后练习** 055

Chapter

03

编辑矢量图形



3.1 切分与擦除工具 056

- 3.1.1 裁剪工具 056
- 3.1.2 刻刀工具 056
- 3.1.3 虚拟段删除工具 057
- 3.1.4 橡皮擦工具 057

3.2 形状编辑工具 057

- 3.2.1 平滑工具 058
- 3.2.2 涂抹工具 058
- 3.2.3 转动工具 058
- 3.2.4 吸引工具 059
- 3.2.5 排斥工具 059
- 3.2.6 沾染工具 059
- 3.2.7 粗糙工具 060

案例项目 使用液化变形工具制作清爽户外广告 060

3.3 对象的变换 062

- 3.3.1 自由变换工具 062
- 3.3.2 变换泊坞窗 063
- 3.3.3 “清除变换”命令 063
- 3.3.4 “重复旋转”命令 063

3.4 对象的造型 064

- 3.4.1 “合并”按钮 064
- 3.4.2 “修剪”按钮 064
- 3.4.3 “相交”按钮 065
- 3.4.4 “简化”按钮 065
- 3.4.5 “移除后面对象”按钮 065

3.4.6 “移除前面对象”按钮	066
3.4.7 “边界”功能	066
案例项目 使用造型制作节日促销BANNER	066
3.5 “图框精确剪裁”功能	069
3.6 对象管理	070
3.6.1 调整对象堆叠顺序	070
3.6.2 锁定对象与解除锁定	070
3.6.3 群组与取消群组	071
3.6.4 使用“对象管理器”管理对象	071
3.6.5 对象的对齐与分布	072
3.6.6 “再制”功能	073
3.6.7 克隆对象	073
3.6.8 “步长和重复”泊坞窗	074
知识延伸 对象的合并与拆分	074
上机实训 使用修剪工具制作炫彩名片	075
课后练习	079



4.1 认识填充色与轮廓线	080
4.2 使用“调色板”设置填充色与轮廓色	080
4.3 交互式填充工具	081
4.3.1 均匀填充	082
4.3.2 渐变填充	082
4.3.3 向量图样填充	083
4.3.4 位图图样填充	083
4.3.5 双色图样填充	084
4.3.6 底纹填充	084
4.3.7 PostScript填充	085
案例项目 使用渐变填充制作果汁饮料创意海报	086
4.4 编辑轮廓线	088
4.4.1 设置轮廓基本属性	089
4.4.2 设置路径属性	089
4.4.3 清除轮廓线	091
4.4.4 将轮廓转换为对象	091
4.5 使用颜色泊坞窗	092
4.6 使用滴管工具	092

4.6.1 颜色滴管工具	092
4.6.2 属性滴管工具	093
4.7 其他填充方式	093
4.7.1 智能填充工具	093
4.7.2 网状填充工具	094
案例项目 使用智能填充工具制作企业网站首页	095
4.8 “对象样式”泊坞窗	096
知识延伸 复制属性	097
上机实训 游乐场创意户外广告	098
课后练习	105



5.1 创建文字	106
5.1.1 认识文本工具	106
5.1.2 创建美术字	107
5.1.3 创建段落文本	107
5.1.4 创建路径文本	107
5.1.5 创建区域文字	108
5.2 编辑文本的基本属性	108
5.2.1 选择文本对象	109
5.2.2 设置文本字体样式	109
5.2.3 设置文本字号	110
5.2.4 更改文本颜色	110
5.2.5 调整单个字符角度	110
5.2.6 矫正文本角度	111
5.2.7 转换文字方向	111
5.2.8 设置字符效果	111
5.2.9 设置首字下沉	112
5.2.10 文本换行	112
案例项目 更改文字属性制作活动广告宣传	112
5.3 编辑文本的段落格式	114
5.3.1 设置文本的对齐方式	114
5.3.2 设置段落缩进	114
5.3.3 行间距设置	115
5.3.4 文字间距设置	115
5.3.5 添加制表位	116