

THE
MUSEUM
OF
SCANDALS

丑闻

艺术博物馆

[法] ÉLÉA BAUCHERON DIANE ROUTEX

埃莱亚·鲍雪隆 戴安娜·罗特克斯◎著
杨凌峰◎译



金城出版社
GOLD WALL PRESS

丑闻艺术博物馆

[法] ÉLÉA BAUCHERON DIANE ROUTEX

埃莱亚·鲍雪隆 戴安娜·罗特克斯◎著

杨凌峰◎译



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

丑闻艺术博物馆 / (法) 鲍雪隆, (法) 罗特克斯著; 杨凌峰译. —北京: 金城出版社, 2015.8
书名原文: The Museum of Scandals
ISBN 978-7-5155-1255-6

I. ①丑… II. ①鲍… ②罗… ③杨… III. ①艺术史—世界—通俗读物 IV. ①J110.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第143903号

The Museum of Scandals

By Éléa Baucheron & Diane Routex

Published in US, UK and Germany by Prestel

Copyright © 2014 Olo Editions

This edition arranged with Olo Editions through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.

Simplified Chinese edition copyright © 2015 GOLD WALL PRESS

ALL RIGHTS RESERVED

Copyright © 2015 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归**金城出版社**所有, 未经许可, 严禁任何方式使用。

丑闻艺术博物馆

作 者 [法] 埃莱亚·鲍雪隆 戴安娜·罗特克斯

译 者 杨凌峰

出 版 人 王吉胜

出版统筹 潘 涛 陈子慕

选题策划 陈子慕

责任编辑 雷燕青

特邀编辑 叶 婷

开 本 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 12

字 数 90千字

版 次 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

印 刷 三河市腾飞印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5155-1255-6

定 价 118.00元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区利泽东二路3号 邮编: 100102

发 行 部 (010) 84254364

编 辑 部 (010) 84250838

总 编 室 (010) 64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

目录

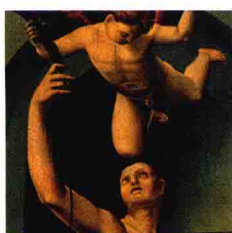
亵渎神圣之作

SACRILEGE

- 14 渎神的写实主义
- 16 一种非常肉感的灵性
- 18 凡人必有一死
- 20 延续了近五百年的争议
- 24 宗教裁判所、画家与傻子
- 26 扭曲变形的神性
- 28 充满凡夫俗子的《圣经》
- 30 灵与肉
- 32 教皇，一如凡人
- 34 众神之死
- 36 “政府公款资助的渎神”
- 38 爱、死亡与蚂蚁
- 40 东正教会封死了鱼子酱的盖子
- 42 对艺术自由的一次重击
- 45 一把新笤帚



14



16



18



20



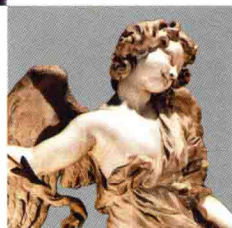
24



26



28



30



32



34



36



38



40



42



45

“政治不正确”之作

POLITICAL INCORRECTNESS

- 52 一粒苦涩的药丸
- 56 掀起巨大波澜的一幅画
- 59 冲啊，向着街垒冲！
- 62 把脸画成梨子形
- 64 温和的革命
- 67 马奈，手中的火力全部发射
- 70 一笔引发争论的遗产
- 72 一尊雕像，陷入了“德雷福斯”事件对抗的漩涡
- 74 革命的艺术与革命的政治
- 76 一位“堕落的”艺术家
- 78 导致军队士气低落的事物要绝对禁止
- 80 纳粹的一名受害者
- 84 外国异己人士、犹太人和共产党人
- 86 不由自主的伪造者
- 88 恶魔化身
- 90 失去头颅
- 92 死亡总是错的



52



56



59



62



64



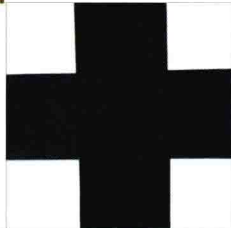
67



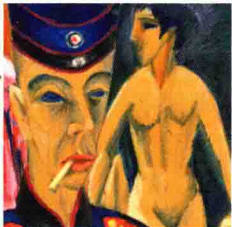
70



72



74



76



78



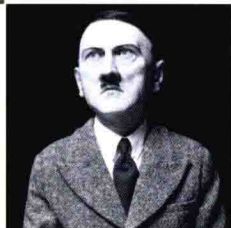
80



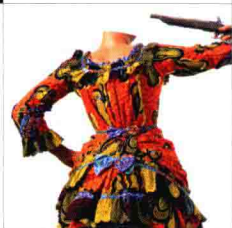
84



86



88



90



92

涉性之作 SEXUAL SCANDALS

- 98 作为复仇手段的艺术
- 100 给人物脱衣
- 104 爱的触手
- 107 “就像一块蛋糕上的肥胖蛆虫。”
- 109 因丑闻而成功
- 112 起源的秘密
- 114 一件遭到众多流言中伤的作品
- 116 作为殉道者的艺术家
- 118 阳具形态的女性主义

- 120 “这些裸体……毛发都露出来了！”
- 123 爱与成功的艺术
- 125 玩弄色情
- 128 “一幕肉的戏剧”
- 130 卑劣粗鄙的重口味与法规作对
- 132 狗一般的生活
- 136 拿公共资金来资助道德败坏的艺术？
- 138 表现儿童的身体触犯众怒
- 140 爱，来自俄罗斯



98



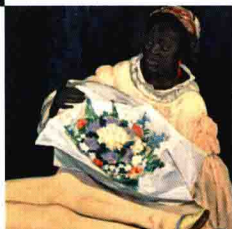
100



104



107



109



112



114



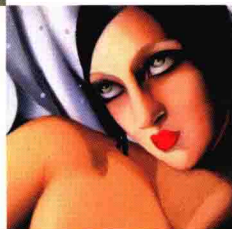
117



118



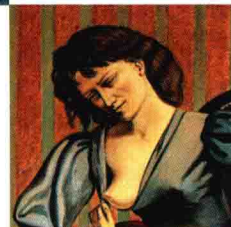
120



123



125



128



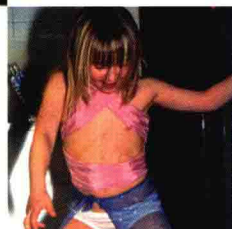
130



132



136



138



140

越界之作 TRANSGRESSIONS

146 柯克队长的民团被骗了
149 平凡庸常之中的艺术
152 从古典到现代
154 最终的胜利
156 留下糟糕的第一印象
158 妓院的哲学
160 俗常之物的艺术
162 当艺术忘记了自己的名字
164 在地板上更舒服自在
167 艺术不发臭

169 当代艺术与文化遗产
172 行走在自然野性的边缘
174 若置于豚彘眼前，纵是珠玉又如何？
176 钻石是大男孩最好的朋友
178 艺术与生活融为一体
180 古典文化与当代媚俗之物
182 防腐液瓶中的胚胎
184 身体艺术
186 匿名的名流



146



149



152



154



156



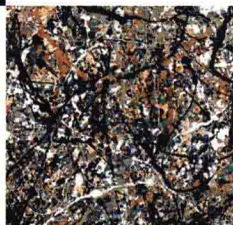
158



160



162



164



167



169



172



174



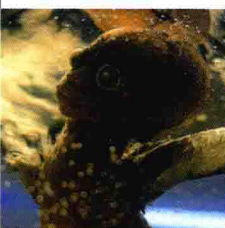
176



178



180



182



184



186

THE ART THAT SHOCKED
THE WORLD
**MUSEUM OF
SCANDALS**

图书在版编目(CIP)数据

丑闻艺术博物馆 / (法) 鲍雪隆, (法) 罗特克斯著; 杨凌峰译. —北京: 金城出版社, 2015.8
书名原文: The Museum of Scandals
ISBN 978-7-5155-1255-6

I. ①丑… II. ①鲍… ②罗… ③杨… III. ①艺术史—世界—通俗读物 IV. ①J110.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第143903号

The Museum of Scandals

By Éléa Baucheron & Diane Routex

Published in US, UK and Germany by Prestel

Copyright © 2014 Olo Editions

This edition arranged with Olo Editions through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.

Simplified Chinese edition copyright © 2015 GOLD WALL PRESS

ALL RIGHTS RESERVED

Copyright © 2015 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归**金城出版社**所有, 未经合法许可, 严禁任何方式使用。

丑闻艺术博物馆

作 者 [法] 埃莱亚·鲍雪隆 戴安娜·罗特克斯
译 者 杨凌峰
出 版 人 王吉胜
出版统筹 潘 涛 陈子慕
选题策划 陈子慕
责任编辑 雷燕青
特邀编辑 叶 婷
开 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 张 12
字 数 90千字
版 次 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷
印 刷 三河市腾飞印务有限公司
书 号 ISBN 978-7-5155-1255-6
定 价 118.00元

出版发行 **金城出版社**北京市朝阳区利泽东二路3号 邮编: 100102
发 行 部 (010) 84254364
编 辑 部 (010) 84250838
总 编 室 (010) 64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

丑闻艺术博物馆

[法] ÉLÉA BAUCHERON DIANE ROUTEX

埃莱亚·鲍雪隆 戴安娜·罗特克斯◎著

杨凌峰◎译



金城出版社
GOLD WALL PRESS

一位满怀宗教虔诚的雕塑家所创作的圣特蕾莎像、一幅描摹露天舞会场面的印象派绘画、几头被纹身的猪，这些事物之间可能会有什么共同之处或关联因子吗？答案是，它们都曾引发是非纠葛或争议丑闻。

着眼于艺术创作所掀起的轩然大波，从这一角度来审视这些作品，能够让我们对某一特定历史时代最深处的禁忌、恐惧以及热望产生深刻的洞见，从而更好地理解那一时代的精神实质。本书精选曾陷于争议风波的六十余部作品，通过对这些案例的解读研究，为读者提供了一条不同的路径，去检视探讨艺术和社会历史。艺术创作常常充满了各种棘手的主题或素材：性、亵渎神明的言行、政治与艺术革命，无一例外都找到了其进入艺术领地的路径，让那些惯于向后回顾、心态保守的人们大为惊骇、惶惶不安。因为他们只希望看到艺术被封闭在某种形式的象牙塔中，远离现实生活与舆论争端。任何事物，到底是凭其自身特质或原因而诱发争议，还是取决于“观看者的眼睛”，这样一个问题由于未能触及根本，并无实际意义。艺术家们经常被斥为无足轻重，往往还被指控败坏了其时代的道德，这样严词厉色的责难早就屡见不鲜。哪怕是最温和的离经叛道或是对正统常规的最轻微的偏移，也会遭到人们的抨击。从某种意义上来说，这是柏拉图所创立的那种思想倾向的延续，因为他公开宣告了对艺术的不信任，鄙薄艺术是“对于模仿的模仿”，从而也轻蔑地为艺术家扣上了“兜售幻象之小贩”的帽子。

审视一下千百年来曾让人们心神不宁的艺术现象与事件，无疑很富有启发意义。比如，在中世纪，人们显然对于宗教题材非常敏感，而在 19 世纪，让人们动辄怒火

目录

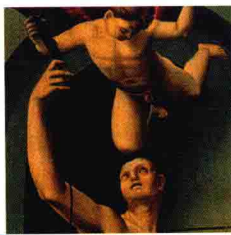
亵渎神圣之作

SACRILEGE

- 14 渎神的写实主义
- 16 一种非常肉感的灵性
- 18 凡人必有一死
- 20 延续了近五百年的争议
- 24 宗教裁判所、画家与傻子
- 26 扭曲变形的神性
- 28 充满凡夫俗子的《圣经》
- 30 灵与肉
- 32 教皇，一如凡人
- 34 众神之死
- 36 “政府公款资助的渎神”
- 38 爱、死亡与蚂蚁
- 40 东正教会封死了鱼子酱的盖子
- 42 对艺术自由的一次重击
- 45 一把新笤帚



14



16



18



20



24



26



28



30



32



34



36



38



40



42



45

“政治不正确”之作

POLITICAL INCORRECTNESS

52 一粒苦涩的药丸

56 掀起巨大波澜的一幅画

59 冲啊，向着街垒冲！

62 把脸画成梨子形

64 温和的革命

67 马奈，手中的火力全部发射

70 一笔引发争论的遗产

72 一尊雕像，陷入了“德雷福斯”事件对抗的漩涡

74 革命的艺术与革命的政治

76 一位“堕落的”艺术家

78 导致军队士气低落的事物要绝对禁止

80 纳粹的一名受害者

84 外国异己人士、犹太人和共产党人

86 不由自主的伪造者

88 恶魔化身

90 失去头颅

92 死亡总是错的



52



56



59



62



64



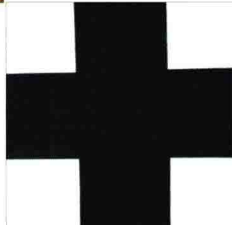
67



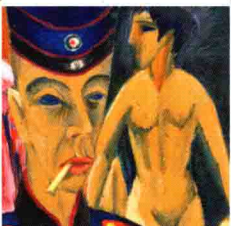
70



72



74



76



78



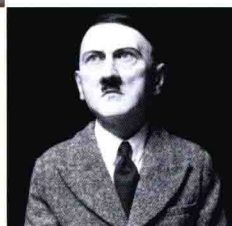
80



84



86



88



90



92

涉性之作 SEXUAL SCANDALS

- 98 作为复仇手段的艺术
- 100 给人物脱衣
- 104 爱的触手
- 107 “就像一块蛋糕上的肥胖蛆虫。”
- 109 因丑闻而成功
- 112 起源的秘密
- 114 一件遭到众多流言中伤的作品
- 116 作为殉道者的艺术家
- 118 阳具形态的女性主义
- 120 “这些裸体……毛发都露出来了！”
- 123 爱与成功的艺术
- 125 玩弄色情
- 128 “一幕肉的戏剧”
- 130 卑劣粗鄙的重口味与法规作对
- 132 狗一般的生活
- 136 拿公共资金来资助道德败坏的艺术？
- 138 表现儿童的身体触犯众怒
- 140 爱，来自俄罗斯



98



100



104



107



109



112



114



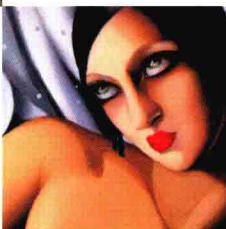
117



118



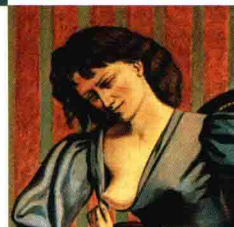
120



123



125



128



130



132



136



138



140

越界之作 TRANSGRESSIONS

146 柯克队长的民团被骗了

149 平凡庸常之中的艺术

152 从古典到现代

154 最终的胜利

156 留下糟糕的第一印象

158 妓院的哲学

160 俗常之物的艺术

162 当艺术忘记了自己的名字

164 在地板上更舒服自在

167 艺术不发臭

169 当代艺术与文化遗产

172 行走在自然野性的边缘

174 若置于豚彘眼前，纵是珠玉又如何？

176 钻石是大男孩最好的朋友

178 艺术与生活融为一体

180 古典文化与当代媚俗之物

182 防腐液瓶中的胚胎

184 身体艺术

186 匿名的名流



146



149



152



154



156



158



160



162



164



167



169



172



174



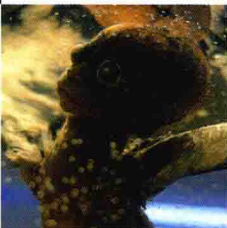
176



178



180



182



184



186

