

淒迷日月

明

新选历史演义丛书

QI MI

RI YUE

SHANG

HAI

GU

JI

CHU

BAN

SHE



上海古籍出版社

新选历史演义丛书

凄迷日月

(全二册)

申孟 改编

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店 上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×960 1/32 插页4 印张 19.375 字数 492,000

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

印数: 1—16,000

ISBN 7-5325-0733-5

I·443 定价: 6.25元

淒迷日月

申孟 改编

新选历史演义丛书

下



B33.71



上海古籍出版社

序

魏同贤

在我国古代小说的百花园中，历史演义以它独特的姿容，妆点着姹紫嫣红的繁荣景色。这种以历史人物和历史事件为题材而创作的作品真是源远流长、历久不衰。现存十六世纪前期刻印的罗贯中编著的《三国志通俗演义》，就是这类小说的奠基性作品。这部长篇巨制，广泛吸取了唐宋以来民间说话和戏曲的素材，并参照陈寿《三国志》及裴松之注，相互揉合，精心结撰，它不但标志着我国古代长篇小说(章回小说)的成熟，而且带动了历史小说的繁荣。据记载，罗贯中自己就有十七史通俗演义的创作，现存署名作品尚有《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》等等。此后继起的则有《东周列国志》、《西汉通俗演义》、《杨家府世代忠勇通俗演义》、《隋史逸文》以及《隋唐演义》等等。直到近、现代，此类小说的创作仍然常青不谢，不断有优秀作品问世，《二十四通俗演义》、《民国演义》、《北洋军阀演义》等等的出现，就是一个明证。

历史演义的诞生与繁荣，是同我国人民大众所喜闻乐见的口头文学密切相关的。民间艺人，集村墟里巷之芳馨，既通过口头的讲述和演唱，使那些文学想像的和社会现实的事件，口耳相传，代代延续。又不断加工、改选、丰富之，便有了早期小说

的诞生。其中，那些专说历史事件的故事，就是讲史，进一步的发展，便形成了历史演义。广大群众通过这种文学活动，既熟悉了历史，受到了文化熏陶，同时也满足了美的享受，而且这种文学活动，不分贵贱雅俗，不管男女老少，大都极为喜爱，所以它的读者面十分宽广。可以毫不夸张地说，历史演义对民族文化的普及和民族精神的养成曾起过巨大的作用。

对于今天的读者特别是青少年来说，历史演义实在是一份极为珍贵的文学遗产，它所带给我们的不仅仅是一些曲折引人的历史故事，性格鲜明的历史人物，或者是高雅生动的文学描写，更为重要的是，它能将读者引导到一个个古老而又新鲜的历史时代，在我们的祖先所创造的一出出威武雄壮的历史戏剧中徜徉驰骋，去认识、去攫取、去思索、去提高，从而就能把握过去，这同时也必将认识现在，明确未来，这样也就丰富提高了自己，也就提高了我们民族的文化素质。

中华民族五千年的文明史是悠久而灿烂的，反映五千年文明史的历史演义也是丰富而辉煌的，我们这里只能按照历史发展的顺序，从数量众多的作品中选取最足以反映历史面貌的佳作，同时，为了节省篇幅，增强可读性，对其中的闲文套语以及蔓生枝节进行适当的剔除，目的是以最经济的最生动的方式向读者提供最优秀的图书。

目 录

第 一 回	一声霹雳定龙穴 满室芳菲诞虎儿	1
第 二 回	朱太祖凤阳会群雄 常遇春校场演铁盾	7
第 三 回	酿笑话大海闹新房 献绝技花云斗黑汉	16
第 四 回	半夜绸缪艳姬荐枕席 一朝芥蒂嫖妇泄机谋	24
第 五 回	君主荒淫明太祖起义 将军勇猛徐天德立功	31
第 六 回	成双偶还珠入棧 学六韬投笔从戎	36
第 七 回	采石矶前擒敌将 兰陵城下败雄酋	44
第 八 回	九江口火烧陈友谅 白龙潭水淹张士德	52
第 九 回	六寸跌圆温香在抱 十分春色碧血溅衣	60
第 十 回	参佛典灵隐逐狂僧 登帝位应天选秀女	68
第 十 一 回	凤辇龙旌迎官眷 血影刀光憾万民	74
第 十 二 回	裙履余芳吴美人擅宠 衾裯遗爱惠妃子拈酸	78
第 十 三 回	宫廷祸兴胭脂劫 宰府奇谋肱股诛	84

第十四回	截指割舌云奇殉节 伤心惨目太子亡身	91
第十五回	夜走铁骑栈道渡蓝玉 魂化杜鹃香冢泣残红	98
第十六回	传白绫元妃赐缢 吞丹石潭王自焚	104
第十七回	忆前尘高僧谈禅理 伤往事允炆了宿缘	109
第十八回	叛北平燕王举白帜 入空门建文遁红尘	116
第十九回	使出岛国奇珍异宝 频创邪教牛鬼蛇神	124
第二十回	万缕青丝报知己 一朝玉殒毁皇躬	129
第二十一回	父疑子仁宗暴崩 凤易龙孙妃僭位	135
第二十二回	宛转娇啼西园月黑 灯红酒绿万寿风清	141
第二十三回	阑珊花事悲故主 彻夜笙歌恼直臣	146
第二十四回	张太后愤怒废莲房 于巡抚谈笑定疑案	152
第二十五回	庭院深深青梅竹马 孤帋寂寂流水高山	159
第二十六回	桃李满门王振专权 冰霜载道蓉儿承恩	163
第二十七回	仁寿宫云妃赐死 锦鸡棚皇帝被掳	169
第二十八回	鼗鼓胡笳英宗陷沙漠 轻歌曼舞蛮女献殷勤	175

第二十九回	柳掩春台皇后见废 香飘月府天子还都	182
第三十回	苦雨凄风太上皇复辟 夕阳衰草于忠肃埋魂	187
第三十一回	火炙金莲万妃奇妒 水沉玉女宪宗伤怀	194
第三十二回	老王爷啖蝗留古迹 小杜宇斗狮展奇能	200
第三十三回	伍云潭黑夜探皇宫 韩起凤花朝盗宝斃	207
第三十四回	翠钿白圭外邦聘玉女 秋光银烛藩邸刺徽王	214
第三十五回	大公主再醮风流帝 小内监初试云雨情	220
第三十六回	乱宫闹万妃仰鸩酒 征瑶窟将军毁藤甲	225
第三十七回	蛮洞苗儿灰飞烟灭 开府太监选色征歌	232
第三十八回	祷姮娥方道士求雨 剿鞑靼王满奴朝天	238
第三十九回	四海民共庆千秋节 两贞女同殉万岁山	248
第四十回	秋月梧桐寡鹄成禁裔 胡天锋镝老将化飞尘	254
第四十一回	霓裳翩跹正德帝登基 鹰犬驰骤司礼监专政	261
第四十二回	鬓影衣香豹房恋美色 杯蛇市虎西厂置奇刑	269
第四十三回	王阳明石棺尝死味 刘贵人梅萼效艳妆	275

第四十四回	遍地樱花正德戏凤姐 半帘素月江彬充龙阳	282
第四十五回	藩王猎艳纳庶母 武宗渔色游金陵	290
第四十六回	翠翠红红江南留韵事 花花絮絮萧寺开经坛	297
第四十七回	扬州看花双龙斗侠盗 金山吊古独臂擒淫僧	304
第四十八回	江飞曼误盗雪里青 王经略大破红缨会	310
第四十九回	毁琼楼脂香随流水 还銮辇豪气逐风云	317
第五十回	月缺花残凤姐伴碧草 鱼沉雁杳冯妇赴黄泉	325
第五十一回	煮鹤焚琴孤灯寂寞 刻舟求剑众喙纷纭	330
第五十二回	情致绵绵世宗入魔窟 忠忱耿耿陆炳赴烟台	336
第五十三回	测字知机严嵩拜相 报怨雪恨杨女谋王	343
第五十四回	荔娘多艳樱口代唾孟 东楼纵欲绣榻堆淫筹	350
第五十五回	叱燕咤莺粉黛争颜色 化云幻鹤羽士显神通	356
第五十六回	纤腰一捻翠琴悲离鸾 金钩双挽尚玉射飞鸿	363
第五十七回	香闺传绝技途杀恶客 禁宫递情牒夜会徐娘	368
第五十八回	绣襦温馨柳生困粉阵 银蟾清冷娟娜遭情魔	376

第五十九回	雪藕冰桃嘉王宴仙眷 交梨火枣瑜妃进铅丹	382
第六十回	奸相抄家珠光宝气 玉人来苑银杏红墙	388
第六十一回	戚继光威镇三边地 仇总兵戮尸汴梁城	395
第六十二回	花月琴声名士追芳踪 山水诗韵美人殉痴情	403
第六十三回	皇帝昏懵三更驾鹤 海瑞廉洁两袖清风	408
第六十四回	旧雨重逢宸妃投井 昙花一现穆宗宾天	414
第六十五回	春色九重神宗继大统 珠帘半卷刘女侵中宫	420
第六十六回	接木移花冯保雪旧憾 帷灯匣剑张恠刺昏君	425
第六十七回	建翠华迷香听玉笛 游琴台醉酒杀金莲	432
第六十八回	东林党狂儒流碧血 白莲教妖人遣泥孩	438
第六十九回	五岭关杜松斩贝勒 千秋鉴魏朝奸保姆	445
第七十回	红颜刃仇秀华成眷属 阉竖缔爱魏珰偕鸳俦	453
第七十一回	君臣不识丁邻邦腾笑 妃嫔尽受娠今古奇闻	460
第七十二回	十万貔貅血染沙漠 六宫粉黛玉殒红罗	465
第七十三回	云拥香车客氏淫宫阙 泪洒斑竹魏阉乱朝纲	473

第七十四回	遗臭逆宦奸象遍天下 争雄丑类饥氓据山林	479
第七十五回	兵燹天灾繁华成瓦砾 寇警妖异村镇尽荒丘	485
第七十六回	朵朵金莲献忠杀四川 滔滔洪水闯贼淹西乡	490
第七十七回	迁怒么么辕门堆死鼠 殃及泉下室内污艳尸	495
第七十八回	风月无边田贵妃制曲 鬓钗留影吴三桂惊艳	500
第七十九回	落花有意艳姬钟情 春水长流英雄气短	506
第八十回	金屋无人皇亲遣丽质 河桥肠断经略梦香魂	510
第八十一回	铁马金戈洪承畴鏖兵 雪肤花貌文皇后迷敌	516
第八十二回	孤帐桐琴佳人歌一阕 绣枕鸳梦才子事三朝	522
第八十三回	血滴玉盘李闯醢常洵 文绣莲瓣崇祯贬田妃	528
第八十四回	云鬓珠兰宫中憾秋扇 荒村古墓棺内走龙蛇	534
第八十五回	细语莺声三桂杀贤妇 雕弓翎羽永福射闯王	541
第八十六回	热泪流红悲谏一篇文 青磷闪碧悖语数行书	545
第八十七回	为国求糈皇亲装穷汉 守城拒寇将士效忠臣	552
第八十八回	晨聚暮散朝士尽蜉蝣 柳翠花红国丈庆耄耋	559

第八十九回	喋血深宫凄凉悲亡国 伤心月殿遗恨感煤山	565
第九十回	脂粉酬功血溅青罗帐 忠义报主泪洒绿杨天	571
第九十一回	拔须炙鼻蠹民现怪象 凿睛敲齿贼将施酷刑	576
第九十二回	愤争红颜思引狼入室 忍弃白发为揖盗开门	582
第九十三回	浅笑轻颦玉人装半面 银筝渔鼓少主宴三更	586
第九十四回	新愁旧恨圆圆了残生 燕唱莺啼吴藩登大位	591
第九十五回	水尽山穷永历遁缅甸 吟梅嚼雪明事结全编	601

第一回 一声霹雳定龙穴 满室芳菲诞虎儿

碧杨树下，一群的小孩子，在那里驱着牛，一路歌唱着。内中一个小儿，生得虎额龙姿，面目黧黑中显出他奕奕的神态来。那一群小孩子们，有几个跳下牛来，去坐在草地上斗石子。正斗得起劲的当儿，忽听得那边一阵的呐喊，那边跑过十几个童子来，手里各拿着柳枝向斗石子的一群孩子打来。这时，骑在牛上的黑脸孩子，也跳下牛背，口里大喝道：“你们恃着村中人多，便来欺负我们吗？”说罢，一手执着牛鞭，迎将上去。那坐在地上斗石子的几个小孩，也各折了一条树枝，发声喊，大家跟在后面去帮助。那方面十几个童子，经黑脸孩子上前一顿乱打，打得他们东倒西歪，有的抛了柳条逃走，有的抱着头大哭起来。跟在后面的几个小孩子，见黑脸孩子得了胜，他们便一拥而上，将十几个童子，赶得走投无路，有的连血也被他们打出来了。黑脸小孩指东打西的，正在得意万分，早听得墙角上有一个老人声音在那里叫道：“阿四！你又在这里和人家厮闹了吗？快跟爹爹回去吧！”黑脸孩子听了，便去牵着牛，跟他的父亲回家去了。

他们父子两人，一边赶着牛，一边慢慢地走着，不到一刻，已走过皇觉寺的面前，只见寺里的昙云长老，提着一串念珠，正立在寺门口，瞧着他们父子走过，便笑着说道：“朱老施主，时候还早呢，就在小寺里用一碗茶去吧！”那朱老头儿也招呼道：“承长老的见爱！我们回去有些小事，改日再

来叨扰就是了！”昙云长老点着头，一手抚着黑脸小孩的头顶道：“好一个福相的官儿！”朱老儿见说，也笑了笑，便和昙云长老作别。父子两人，仍赶着牛前进。到了家里，那黑脸小孩系好了牛，和他父亲走到里面，朱妈妈见了问道：“阿四放牛怎么老早回来了，牛可曾吃饱了吗？”朱老头儿答道：“甚么放牛，他又在外面和人厮打了。”说着，朱老儿的三个儿子，都砍了柴，挑着从村外回来。朱妈妈便安排出晚餐来，给他们父子吃着。

原来，那朱老儿名叫世珍，因为避难，才迁到江北的长虹县去，他先世本居在金陵，后来又搬往泗州，再迁到淮南濠州府，就是现在的凤阳。但朱世珍初到濠州，没有亲戚好友，只有钟离县皇觉寺的长老昙云从前和朱世珍很要好，世珍便去和昙云商量，就空地上盖了一间茅屋，老夫妻和三个儿子居住。又代他买了一头牛，去替东乡富户刘大秀家耕田。世珍的三个孩子朱镇、朱镗、朱钊，却去山里樵柴，一家人很勤俭地度着光阴。那个黑脸小孩子，便是世珍的第四个儿子，名字叫作元璋，小名唤作阿四，其时还不曾生下来。世珍在东乡做着工，很积蓄了几个钱，想起自己的父亲病死在泗州，那棺柩却无处埋葬，寄在一个荒寺里。世珍因此心上很不安耽，过了两年，便到泗州把父亲的灵柩运回了凤阳，暂厝在皇觉寺的草地上。

事有凑巧，那刘大秀的父亲，忽然得病死了。刘大秀是东乡的富翁，为人最是相信风水。他老子死后，请了十几个堪舆家，望各处相择吉地。依刘大秀的欲望，那地上葬下去，子孙至少也要封侯拜相，有了这种佳地他才肯把老子安葬。那时堪舆家当中，有一位姓胡名光星的，平日本没甚名望的，刘大秀虽把他请了来，却很瞧不起他，又因胡光星的衣衫褴褛，大家益发对他冷淡了。一天，胡光星出去，相了一转地理，回来告诉刘大秀道：“离东乡半里多路的九龙冈下，有一块龙穴，若是葬下去时，不但子孙贵不可言，三年之内，还有出帝王的希望。”刘大秀听了，冷笑一声道：“我们这种人

家，只要出几个秀才举人也够了。想出什么皇帝，不是自取灭族吗？”胡光星碰了这个钉子，不觉面红耳赤，就是旁边的那些堪舆家，也一齐笑了起来。

胡光星很是气愤，悻悻地走了出来，恰巧和朱世珍碰见。那胡光星在刘家，无论上下大小，人人轻视他，世珍在刘家做工，却和胡光星很讲得来。有一次上，胡光星在世珍家里闲话，大家无意中讲起了风水，胡光星拍着胸脯道：“将来你老兄如百年以后，我须替你选一块佳地安葬”。世珍见说，不觉叹口气道：“不要说自己了，连我的父亲，直到如今还没有葬地哩！”胡光星怔了一怔道：“尊翁的灵柩现在什么地方？我倒有一个佳穴在这里，只是看你的幸运就是了”。世珍摇着头道：“地是我也晓得，哪一处没有？可惜不是我自己的罢咧！”胡光星正色说道：“我所说的是块公地，谁也可以葬得的，你如其愿意的，我们明天就去干一下子。”世珍大喜道：“地不论好坏，只要能把亲骨安顿，我的心也可以安定了。”胡光星连连点头，便别了世珍回去。

第二天的清晨，胡光星一早就到世珍家里说道：“我葬地已替你相定了，你们快去舁了灵柩，跟我到九龙冈下安葬吧！世珍一面道谢，便和他三个儿子，扛了他老子的棺木，同了胡光星，望着九龙冈来。好在世珍住在西村，离九龙冈只有一箭多路，一会儿就到了冈下。胡光星先把那相盘定了方位，看看日色亭午，胡光星便指着冈下的石窟，对世珍说道：“时辰快到了，你们把棺木推进去吧！”那九龙冈的地方，本是树木荫森，山青水秀，景致非常的清幽。世珍见光星叫他把棺材扛在石窟里，不禁诧异起来道：“这里空地很多着，为甚么去葬在石窟里呢？”光星着急道：“你且莫管它，我自有道理。”世珍心上很是疑惑，再向石穴中瞧时，只见流水铮铮，好似鸣着古琴一般，越使他徘徊不敢动手了。怎禁得胡光星的催促，世珍半信半疑，真个把父亲灵柩，和三个儿子舁着，推进石窟中去。可是，不放进去犹可，等待棺木一进石窟中，但听天崩地塌地一声响亮，好似青天霹雳，把世珍父子，吓

得呆了过去，半句话也说不出来了。胡光星在一旁，也不觉吃了一惊，再瞧那石窟的口子，已和虎口一样地合拢了。世珍怔了半晌，才问光星道：“什么安葬有这般响声？却是甚么缘故？”光星答道：“这叫福人葬福地，人力是挽回不转的。但看二十年后，自有分晓。现在我的心愿已了，从此一去海角天涯，飘泊无定，或者再得相见，也未可知。”说罢便辞了世珍，头也不回地去了。

当下世珍留不住胡光星；自和三个儿子回转家中。过不上一年，世珍的妻子朱妈妈，居然肚腹膨胀，又生下一个儿子来，取名元璋，字叫国瑞，就是前面所说放牛的黑脸小孩子朱阿四。在元璋诞生之前，世珍的草棚下，生出几株灵芝草来，一股的异香，只是不散。到了朱妈妈分娩那天，却是香气满室，红光一缕，直上霄汉。那时，村东的人疑是村西有人家失火，还提着救火的器具，奔到了村西来，四处一找寻，见没有甚么火警，心里都十分地诧异。那时濠州的两个解粮总管，经过村西，就在朱世珍的茅棚前休息。两个总管见救火的人们很是忙碌，便问到什么地方去救火，内中一个乡民，指着朱世珍的茅棚道：“我们远远地望过来，就是这个棚子里着火，跑到这里，却瞧不见火了。”两个总管很不相信，问茅棚中是谁家住着。村中人回说是姓朱的。一个总管就去打门，世珍因妻子正在分娩，还不曾睡觉，听得有人叩门，忙来开了，见是武官装束，慌得行礼不迭。那总管问道：“你们家里干着什么？人家当作你棚子里火烧哩。”世珍听了躬身答道：“民人家里并不做什么，不过民人的妻子分娩，所以直到此刻还没有安睡。”那总管见说是养小儿，即问是男是女。世珍说道：“叨爷的福，是个男孩子。”那总管听罢，默默地走出了茅棚，便对他的同伴说道：“这茅棚的人家正养着孩子，咱们两人不是替他管门吗？将来这孩子定是个非常人。”说着嗟叹了一会，就回身匆匆走了。

那朱元璋自下地后，他的大哥子朱镇染疫病死了，朱鏜和朱钊，因凤阳连年荒歉，世珍怕立脚不住，便把朱鏜、朱

钊都招赘了出去。这时家里只有一个元璋了。光阴荏苒，元璋到了十七岁上，凤阳地方又是大疫，世珍夫妇便相继染疫死了。元璋弄得一个人孤苦无依，只得到皇觉寺里，投奔昙云长老。昙云长老常常对他徒弟悟心说：“元璋不是个凡器，你们须好好地看待他。”过不上几时，昙云长老也圆寂了，寺里由悟心主持。悟心听了他师父的吩咐，也很优待元璋，可是寺里的一班和尚却都和元璋不合，说他吃饭不做事，一天到晚在外面闲逛。悟心听了众人的撺掇，便令元璋充了寺中的烧火道人，那一班知客和尚又是得步进步的，私下逼着元璋去樵柴。元璋自幼虽是贫人家出身，倒从不曾吃过这样的痛苦，现在弄得手穿足破，如何忍耐得住，他因此想起有一个表姊，嫁给扬州的李氏。元璋心上打定了主意，这一天上，连饭也不吃一点，到了晚上，悄悄地偷了大雄宝殿上的大香炉，一口气走出村口。奔了大半夜，看看天色已渐渐地发白了，他一路狂奔着，又负着一只大香炉，身体自然有些困倦起来，瞧见路旁一个土地祠，就不管三七二十一，走进祠中，便在神座下一倒身，竟呼呼地睡着了。待到惊醒过来，手和脚已给绳子捆住了，忙睁眼看时，正是皇觉寺里的几个知客和尚，他们一面把元璋绑了，一头说道：“他既偷了寺里的东西，应该要当贼办的，我们把他送到官里去吧！”说着由两个知客和尚，将元璋抬着，望大路上便走。那路上看热闹的人，却围了一大群。正在无可奈何的当儿，只听得后面有人赶着叫喊，那几个知客和尚回头看时，原来是寺里的主持悟心。那悟心跑到面前，忙叫放了元璋，几个知客和尚不敢违拗，只得把元璋释放。悟心吩咐他们，把那只香炉抬回去，一头对元璋说道：“你要到哪里去，没有盘费的，也可以和我说明，为甚么偷窃我的物件？况这香炉，还是五代时所遗，又是公家的东西，倘村里查起来，叫我怎样应付呢？”元璋听着只是低头不作声。悟心便从衣袋里取出几钱银子来，递给元璋道：“你且拿去做盘川吧！”元璋这时又惭愧又懊悔，要待不接他的，自己又身没半文，没奈何，只得老脸接过银子，向悟心