

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

中国名娃· 小皮卡

中国首位
国际安徒生奖
得主曹文轩
七年力作

纸箱里的
女孩

曹文轩 著
吴雅蒂 绘



作家出版社

中国名娃· 小皮卡

纸箱里的女孩

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

纸箱里的女孩 / 曹文轩 著. -- 北京 : 作家出版社, 2016. 4
(中国名娃·小皮卡)

ISBN 978-7-5063-8864-1

I. ①纸… II. ①曹… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 070214 号



纸箱里的女孩

作 者：曹文轩

插 画：吴雅蒂

责任编辑：左 眩 邢宝丹

装帧设计：薛 瑾

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里 10 号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoqia@zuoqia.net.cn

<http://www.haozuoqia.com> (作家在线)

印 刷：北京尚唐印刷包装有限公司

成品尺寸：150×200

字 数：36 千

印 张：6.75

印 数：001-30000

版 次：2016 年 4 月第 1 版

印 次：2016 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-8864-1

定 价：20.00 元

作家版图书，版权所有，侵权必究。

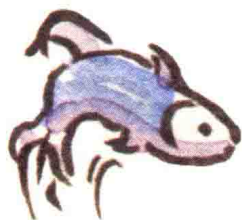
作家版图书，印装错误可随时退换。



目录

一 游动在大街上的鱼

- 1 下午四点钟…… 3
- 2 满街都是抓鱼人…… 8
- 3 那鱼呢? …… 20
- 4 校园里的鱼…… 27
- 5 又见大鱼…… 32



二 纸箱里的女孩

- 1 臭毛病……41
- 2 晃动的纸箱……47
- 3 轰动……59
- 4 “是我捡到的！”……70
- 5 比歌声好听的啼哭……77
- 6 大树下……83
- 7 一个母亲的眼神……87
- 8 布娃娃……95



—

游动在大街上的鱼

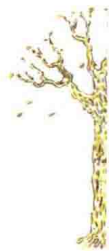
1

下午四点钟

这天放学早，皮卡在校园里玩了一阵滑梯，又和几个同学在水泥乒乓球台打了一会儿乒乓球，背起书包走出了校门。

何自达感冒发烧，请了病假，皮卡一人走在放学的路上。他一路走，一路抓着一根树枝劈劈杀杀，走到大街上时，大约已是四点钟光景。

这天阳光本来就很明亮，到了这一会儿，就更加明亮了，好像今天的亮光还剩余许多，必须在太阳落下去之前赶紧用完，就拼命地亮，亮得树叶亮闪闪的，屋顶亮闪闪的，汽车亮闪闪的，人脸亮闪闪的，大街亮闪闪的，像金属路面。



皮卡站在街边，好像被这无边无际的明亮迷惑了，不住地眨巴着眼睛，呆头呆脑地看着。

一辆带车斗的、运送活鱼的卡车风风火火地开过来了。

车斗里，有一个长方形水箱，是用一种较厚实的塑料薄膜，依着车斗的大小做成的。那水箱里灌注了四五尺深的清水，水中有几百条白鲢和草鱼。车行进时，不时地颤动和颠簸，水箱里的水随之不住地晃动，那些鱼也跟着晃动着，像在波浪里。因为颤动和颠簸，带动水的晃动，水里就会有足够多的氧气，因此，在到达目的地之前，水箱里的鱼，全部十分鲜活，就仿佛是刚网出水面。

卡车的车轮或是遇到了凹进去的井盖，或是遇到了坑洼，猛地一颠，水箱里的水激荡了一下，水花跳向天空，不少落在了大街上。

就当皮卡在阳光下正迷惑着时，车斗的后



挡板不知是因为什么原因一下脱钩了，忽地倒了下来，那塑料水箱是软的，失去了依靠，一下鼓溜了出来。

驾驶员毫无觉察，还在一个劲地将车往前开。

塑料水箱鼓溜得越来越厉害，像一个大泡泡。

路上行人被眼前这个超大的泡泡吸引住了，一个个眼睛睁得铃铛似的。

皮卡不仅把眼睛睁得大大的，还把嘴张得大大的。

那个越来越大的大泡泡终于在阳光下爆炸了，一水箱的水决堤一般向外喷泻，水中的鱼被急速的水流挟裹着，冲了出来，在阳光下翻着跟头，然后“扑通扑通”地跌落在大街上。

看到这一情景的人都惊呼，一个个无比激动。







卡车又向前开出去差不多一百米，有车从它一侧急速开过去，向他连连按响喇叭，这才让他停下了车。

正是阳光最明亮的时候。

在一百米多长的大街上，几百条鱼，居然在还没有彻底流走的浅水里游动着，样子十分生动。水终于流尽，鱼们又游动了一阵，终于再也无法游动，便在阳光下有力地蹦跶着，银光闪耀，迷人之极。

所有的人，所有的车，都统统停了下来，看这世界上也许从未有过、也许永远也不再有的情景。

不少人掏出手机来，兴奋地拍摄着。

驾驶员四十多岁，胖胖的、平头，站在大街中央，默默地看着这一街的鱼。鱼在有力地跳跃，他却像一块石头——完全呆掉了，身体僵直。



满街都是抓鱼人

来自两个方向的车，全都停了下来，不一会儿，两头堵车形成的长阵，就有七八十米了。不知是谁第一个着急地按了喇叭，随即，接二连三地都按起喇叭来，响得人耳膜都痛。

运鱼的卡车司机只是目光呆滞地望着一条街鱼，那越来越急促的喇叭声，他都好像没有听见一般。

有一个骑自行车的小伙子，学生模样，把车靠在路旁，然后转过身来，推了推鼻梁上的眼镜，大声地说：“大伙帮个忙吧，把鱼给捡到车上吧！”说完，捞起衣袖，第一个弯下腰来，抓了一条大鱼，然后把它扔到车斗里。



卡车司机这才有点儿回过神来，走过来把车斗的后挡板重又推了上去。他“扑嗒扑嗒”地试了几下挂钩，说了一声：“挂钩好好的呀，挡板怎么就掉下来了呢？”

许多人加入了抓鱼的行列。

在大街上抓鱼，这实在新鲜，人们一边抓，一边笑。

皮卡早扔下书包，兴奋地参加进来。在油麻地时，他整天在田野上玩，不时地看大人们或小哥哥小姐姐们抓鱼，但那是在水塘里、水沟里抓，而现在是在大街上抓，哈哈，太有趣了！

皮卡看准了一条特大的草鱼，猛地冲过去，弯下腰，双手将它按在地上。可就在他用双手将这条草鱼抓起来要送往车斗时，它一个打挺，从他手中挣脱了出去，并在薄薄的水里，扭动着身子，迅速地向路边滑动过去。



皮卡追赶过去，又将它按在地上。

大鱼激烈地挣扎着，尾巴扫动路面，把带着鱼腥味的脏水弄了他一脸。

皮卡没有松手，只是低下头来往衣服上擦了擦脸上的脏水。

大鱼渐渐没有力气了。

皮卡怕它再跑掉，索性跪下来，然后将它紧紧地抱在怀里。当他抱着大鱼向卡车走去时，几乎所有的人都笑了起来。

卡车司机也笑了。皮卡踮起双脚，把大鱼放进车斗时，卡车司机用沾满鱼鳞的大手拍了拍他的脑袋。

皮卡又开始抓第二条鱼、第三条鱼……

在所有抓鱼的人当中，就数皮卡最投入、最卖力，也最兴奋。他甚至不时地“嗷嗷嗷”地叫起来。他一叫，也有人跟着叫，仿佛现在的大街，是一个狂欢的舞台。

皮卡浑身湿漉漉的，脸上、头发上、手上，浑身上下，到处都是鱼鳞。

街两侧的住宅楼，许多窗子推开了，露出一张张面孔，朝大街上看着。有的还用手往街上指着，好像是在为那些抓鱼的人做指引：“那！那！……”

皮卡滑倒了，并滑出去好几尺远。他很喜欢这种滑动的感觉。他从小就喜欢这种滑动的感觉。如果冬天路面上结了冰，他一定会先是一个助跑，然后双腿叉开，任由一股力量推动，滑向前去。后来他学会了滑冰、滑雪，在坡上往下骑自行车。那时候，他有长了翅膀的感觉。

皮卡站起来，但很快又滑倒了，但这一回几乎是有意的。

许多人在看他。知道他是故意的，还有人一个劲地鼓动他：“再来一个！”

含了鱼的黏液的水，还在路面上缓慢地流淌。

皮卡又跌倒了，这一回还抱了一条大鱼。

许多人大笑起来。

这就是皮卡。在油麻地时，他经常会在许多人的围观下，做一些可笑的事情。比如把烂泥涂在脸上。围观的人鼓掌，欢呼，他就越发地把更烂的泥涂到脸上，直到还只剩下一双眼睛。鼓掌声更响，欢呼声更高时，他索性在泥水里滚动起来，直到浑身沾满烂泥。事后，奶奶总是笑着骂皮卡，也笑着骂那些大人。

皮卡这一滑，把所有的人都吓了一跳——他滑到卡车肚子下面去了！

人们立即停止了笑声，抓鱼的人也都停了下来。

钻到卡车肚子底下的皮卡，没有很快钻出来：他看到了一条特别特别大的鱼！