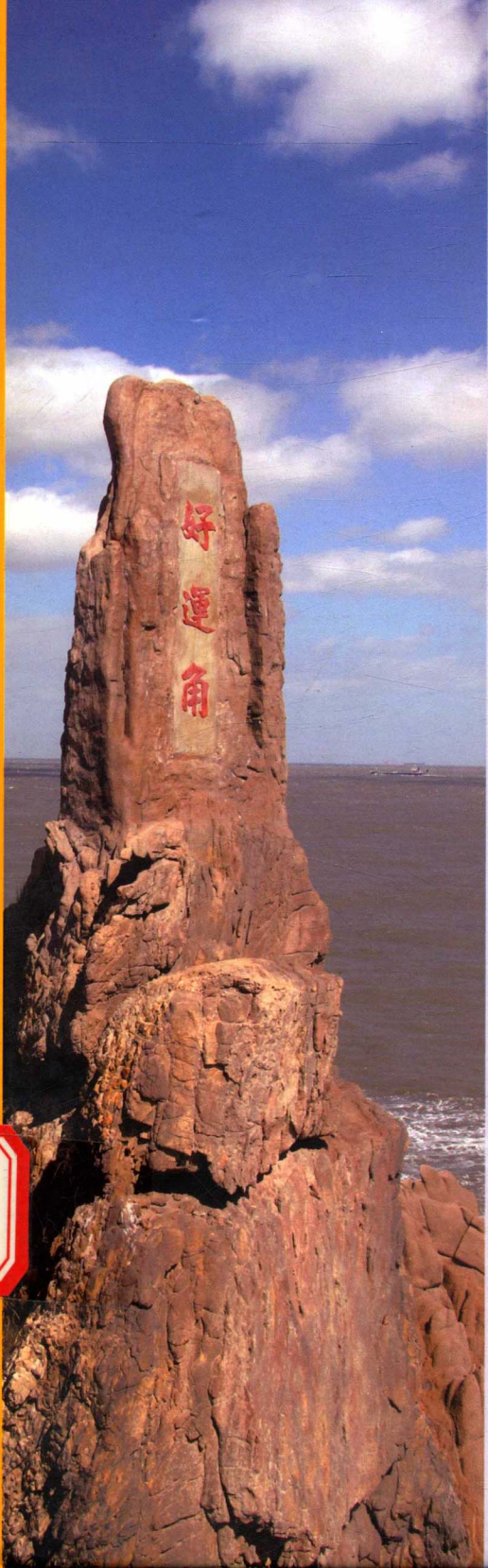




CHARMING CHINA SEAS BOOK SERIES

魅力中国海系列丛书

盖广生◎总主编



Stories of  
Yellow Sea  
**黄海  
故事**

陆儒德◎主编

值得珍藏的中国海记忆

认识这片海 利用这片海 感恩这片海 呵护这片海



中国海洋大学出版社  
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

Stories of  
Yellow Sea

# 黄海 故事

陆儒德◎主编

文稿编撰/柳晓曼 孔晓音 刘成



中国海洋大学出版社  
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

· 青岛 ·

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

黄海故事/陆儒德主编. —青岛: 中国海洋大学出版社, 2014.1

(魅力中国海系列丛书/盖广生总主编)

ISBN 978-7-5670-0531-0

I. ①黄… II. ①陆… III. ①黄海—概况 IV. ①P722.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第003654号

## 黄海故事

---

出版人 杨立敏

出版发行 中国海洋大学出版社有限公司

社 址 青岛市香港东路23号

网 址 <http://www.ouc-press.com>

策划编辑 由元春 电话 0532-85902349

邮政编码 266071

责任编辑 由元春 电话 0532-85902349

电子信箱 [youyuanchun67@163.com](mailto:youyuanchun67@163.com)

印 制 青岛海蓝印刷有限责任公司

订购电话 0532-82032573 ( 传真 )

版 次 2014年1月第1版

印 次 2014年1月第1次印刷

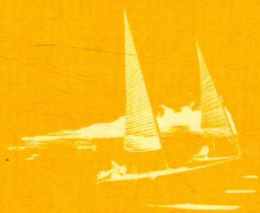
成品尺寸 185mm×225mm

总 印 张 118.25

总 字 数 960千

总 定 价 480.00元

发现印装质量问题, 请致电 0532-88785354, 由印刷厂负责调换。



## 魅力中国海 我们的海洋梦

中国是一个海陆兼备的国家。

从天空俯瞰辽阔的陆疆和壮美的海域，展现在我们面前的中华国土犹如一个硕大无比的阶梯：这个巨大的“天阶”背靠亚洲大陆，面向太平洋；它从大海中浮出，由东向西，步步升高，直达云霄；高耸的蒙古高原和青藏高原如同张开的两只巨大臂膀，拥抱着华夏的北国、中原和江南；整个陆地国土面积约为960万平方千米。在大陆“天阶”的东部边缘，是我国主张管辖的300多万平方千米的辽阔海域；自北向南依次镶嵌着渤海、黄海、东海和南海四颗明珠；18000多千米的海岸线弯曲绵延，更有众多岛屿星罗棋布，点缀着这片蔚蓝的海域，这便是涌动着无限魅力、令人魂牵梦萦的中国海！

中国的海洋环境优美宜人。绵延的海岸线宛如一条蓝色丝带，由北向南依次跨越了温带、亚热带和热带。当北方的渤海还是银装素裹，万里雪飘，热带的南海却依然椰风海韵，春色无边。

中国的海洋资源丰富多样。各种海鲜丰富了人们的餐桌，石油、天然气等矿产为我们的生活提供了能源，更有那海洋空间等着我们走近与开发。

中国的海洋文明源远流长。从浪花里洋溢出的第一首吟唱海洋的诗歌，到先人面对海洋时的第一声追问；从扬帆远航上下求索的第一艘船只，到郑和下西洋海上丝绸之路的繁荣与辉煌，再到现代海洋科技诸多的伟大发明，自古至今，中华民族与海相伴，与海相依，创造了灿烂的海洋

文化和文明，为中国海增添了无穷的魅力。无论过去、现在和未来，这片海域始终是中华民族赖以生存和可持续发展的蓝色家园。

认识这片海，利用这片海，呵护这片海，这就是“魅力中国海系列丛书”的编写目的。

“魅力中国海系列丛书”分为“魅力渤海”、“魅力黄海”、“魅力东海”和“魅力南海”四大系列。每个系列包括“印象”、“宝藏”、“故事”三册，丛书共12册。其中，“印象”直观地描写中国四海，从地理风光到海洋景象再到人文景观，图文并茂的内容让你感受充满张力的中国海的美丽印象；“宝藏”挖掘出中国海的丰富资源，让你真正了解蓝色国土的价值所在；“故事”则深入海洋文化领域，以海之名，带你品味海洋历史人文的缤纷篇章。

“魅力中国海系列丛书”是一套书写中国海的“立体”图书，她注入了科学精神，更承载着人文情怀；她描绘了海洋美景的点点滴滴，更梳理着我国海洋事业的发展脉络；她饱含着作者与出版工作者的真诚与执著，更蕴涵着亿万中国人的蓝色梦想。浏览本丛书，读者朋友一定会有些许感动，更会有意想不到的收获！

愿“魅力中国海系列丛书”能在读者朋友心中激起阵阵涟漪，能使我们对祖国的蓝色国土有更深刻的认识、更炽热的爱！请相信，在你我的努力下，我们的蓝色梦想，民族振兴的中国梦，一定会早日成真！

限于篇幅和水平，书中难免存有缺憾，敬请读者朋友批评指正。

盖广生  
2014年元月



# Preface 前言

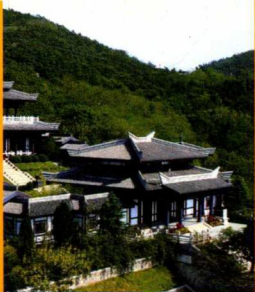
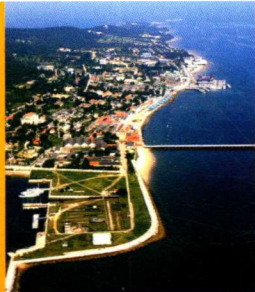
*Stories of Yellow Sea*

书页轻启，一缕轻柔的海风扑面而来，海风之中，黄海广博的气息、跌宕的身世和多彩的文化如同无声春雨，一一浸润我们的心灵。放任思绪，乘着这海风飘荡，放眼望去，黄海那些人儿，黄海那些事儿，黄海那些诗情画意、那些灿烂辉煌浩荡飘渺，动人心魄。穿越历史尘嚣而来的，还有黄海那些抹不去的记忆，这些记忆如同浑厚沉默的礁石，坚守着黄海的前世今生，述说着黄海的大气磅礴。

潋滟波光映照着黄海的人儿：渭河边直钩垂钓的智者姜子牙；田横岛惜别五百壮士、慷慨赴死的齐王田横；崂山里冥思悟道、悲天悯人的道人丘处机……这些人儿一个一个莫不慷慨激昂、达观坦诚，怀抱一颗赤子之心，如黄海般壮阔从容。

海风习习飘荡着黄海的事儿：渔家女儿的一袭红装随着海风飘飞，渔民的一身“老棉袄”里缝纳着质朴的情谊；海风还吹来了黄海岸海鲜的清香，吹开了福山菜特有的味道；还有那一栋栋迎风而立的房舍，童话一般的“海草房”，讲述着过往和历史的风雨；当然，海风中飘荡着的还有那海洋狂欢的热闹，有那黄海习俗的趣味，在历史的尘烟之中鲜艳生动。

星辰点点描绘着黄海的诗情画意：星辰下闪烁着这片海域里世代相传的传说，多彩多姿的海洋文化又给这片星空增添了几分灵动。黄海之上，歌舞、传说、文学作品如恒河沙数，在



天空缓缓升腾幻化为一颗颗星辰，最终汇聚成一条诗情画意的艺术银河。

海浪翻卷展现着黄海的灿烂辉煌：在这片海域之上，徐福向东而渡，为秦始皇寻访仙山，化作历史谜团；在这片海域之滨，古港船只穿梭，让人与物流转贯通，徒留古港巍巍；在这片海域之畔，近代实业兴起，试图力挽狂潮。

礁石静默守护着黄海的记忆：胶东半岛、辽东半岛千百年历史变迁的浮浮沉沉，北洋舰队从侧面见证着一个国家的盛衰荣辱，还有历史深处的闯关东的悲壮之声，以及五四运动留给历史的激昂呐喊……

浪花涌起，无论那人，那事，那诗情画意、辉煌灿烂还是历史记忆，都汇聚在此书，安卧在你的指尖，只待你信手一翻，便将那黄海的喜怒哀乐渐次展开……



# Contents 目录

Stories of Yellow Sea



黄海故事

## 01

### 黄海那些人儿/001

- 大钧本无钩，黄海亦无涯——姜子牙 ..... 002
- 避踞海岛不称臣——田横 ..... 008
- 一言止杀，满心悲悯——丘处机 ..... 013
- 龙云远飞驾，天马自行空——康有为 ..... 018
- 以笔画海，师夷长技——魏源 ..... 022
- 功业炳史册，品格昭后人——赫崇本 ..... 028
- “泽农”耕海，海洋人生——曾呈奎 ..... 032
- 黄海名士风情画 ..... 036

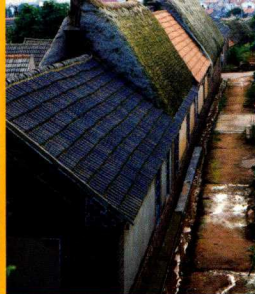
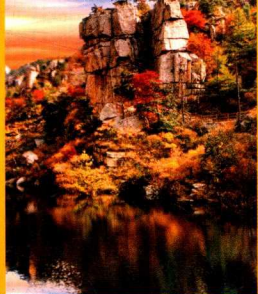
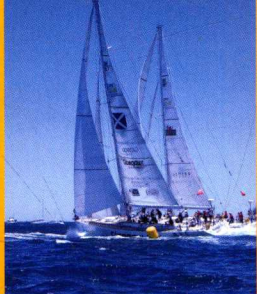


## 02

### 黄海那些事儿/037

- 海风习习，衣袂飘飞 ..... 038
- 以海为厨，美食飘香 ..... 044
- 家住黄海边 ..... 050
- 海洋狂欢 ..... 054
- 黄海习俗 ..... 059
- 海上仙山与道家的不解之缘 ..... 063
- 黄海风俗画 ..... 066

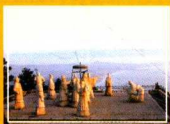




# 03

## 黄海那些诗情画意/067

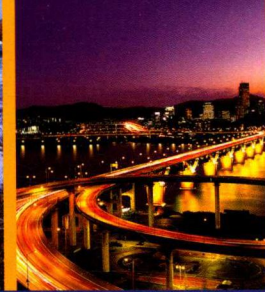
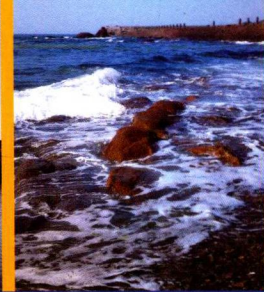
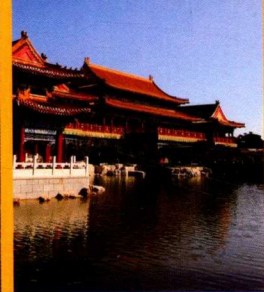
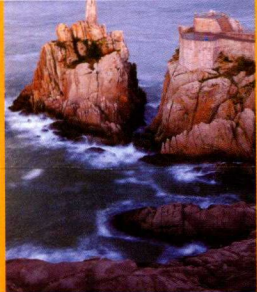
世代相传的美丽传说 .....	068
以海为名——海风吹来的黄海艺术 .....	077
海唱风吟——文学作品中的黄海海洋文化 .....	083
浪里歌飞——黄海渔歌 .....	089
➤ 诗情画意的黄海文化 .....	092



# 04

## 黄海那些辉煌灿烂/093

东渡扶桑始徐福 .....	094
古港掠影 .....	100
潮声来万井，山色映孤城 .....	105
黄海畔的星星之火——实业救国 .....	107
黄海，中国海军的成长记忆 .....	112
➤ 黄海海洋文明的一角风帆 .....	120



## 05

### 黄海那些抹不去的记忆/121

- 黄海版图——胶东半岛和辽东半岛 ..... 122
- 黄海悲歌——北洋舰队与甲午战争 ..... 128
- 新四军与盐城 ..... 135
- 百年不散关东情——闯关东 ..... 137
- 青岛的红色记忆 ..... 142
- ➔ 不能忘却的黄海丰碑 ..... 146

### 黄海故事——历史尘嚣中的清明性灵/147

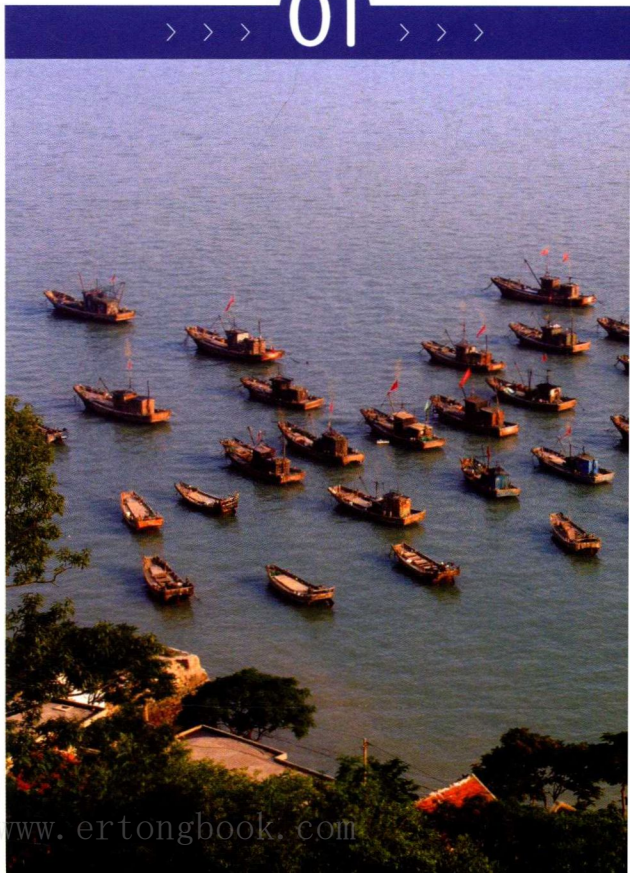
# 那些 人儿

# 黄海

YELLOW SEA FIGURES

01

岁月如歌，转眼间，多少风流人物在黄海浪涛里各领风骚；时光如梭，回首处，多少英雄事迹在黄海碧波里尽显风流。天马行空的义士，暮潮风卷的英雄，辛勤耕耘的海洋学者，无一不与黄海结下了难解之缘。潮涨潮落，多少张面孔若隐若现，多少个名字随风飘散，多少桩传奇化为云烟……时代的痕迹隐匿在白云帆影之间，前情往事在海浪的洗礼中更换了容颜，唯有浩荡黄海依然翻滚。但见它以宽广的心胸，咆哮的身姿，眼含落日，吞吐烟霞，缅怀那些远去的人物。



# 大钧本无钩，黄海亦无涯——姜子牙

漫步在厚重的史册典籍中，徜徉于经史文论的密林里，姜子牙，以其华发的形象和睿智的头脑占据了重要的篇幅。放眼当下，各种版本的影视作品更是将他的故事演绎到神话的程度。苍崖虽有迹，大钧本无钩。钩在指尖，计在心头。静守在渭水之畔的姜子牙用无钩的钓竿，钓起了雄心壮志的不朽传说，钓来了身后的千秋伟业，更钓出了齐鲁文化含苞待放的蓓蕾。于是，这位出生于黄海之滨，后又惠泽黄海地域的传奇人物，他出将入相的伟绩，历史为之侧目，后世为之倾倒。

◆ 姜太公雕像



姜太公

## 晚年发迹的华发智叟

翻阅姜子牙的生平，一个数字如电光石火般抢占了我们的眼球：139岁！据说这就是姜子牙的寿命。约公元前1156年，姜子牙出生于商朝末年；约公元前1017年，姜子牙去世，当时是西周康王六年。从殷商到西周，姜子牙的一生便在这139年的岁月中跌宕起伏。

《史记》记载，姜子牙本是东海人，也就是黄海之滨的山东日照人。

说起姜子牙的家世，还颇有一段渊源。据说，他的祖先曾在协助大禹治水时立下功劳。可以说，姜子牙的来历竟也与神话有着丝丝缕缕的勾连。姜子牙出生时，家境已经败落，这也使得姜子牙在年轻时从事过许多市井职业。

比如，他干过宰牛卖肉的屠夫，开过酒店卖过酒。在市井之中，姜子牙目光高远，始终勤奋刻苦地学习各种知识，可以说是上知天文，下知地理，并精通军事谋略。他悉心研究治国安邦之道，企望有一天能施展才华。

姜尚（约公元前1156—约公元前1017），字子牙，世称姜太公，是周文王、武王讨伐殷商的首席谋主、最高军事统帅及西周的开国元勋。西周建立之初，被封为齐国国君。姜子牙是齐文化的创始人，中国古代杰出的韬略家、军事家与政治家，历史影响源远流长。

然而，姜子牙这位饱学之士并未受到商朝的重用，一直处于怀才不遇的境地。熟知这段历史的人可以一下子联想到当时的时代背景。时值商朝末年，纣王执政，昏庸无道，有志之士都难以大展宏图。据方志中的描述，姜子牙曾寄居在商朝的都城朝歌城南，做过卖箴篱、面粉、牛肉等小本生意，可是都不顺利。后来，他又开了个算命馆，并在商朝谋了个下大夫的职位。然而，纣王的荒淫让他意识到自己所遇并非明主，于是，他辞去职位，隐居山林，韬光养晦。直到年过六十，白发覆额的姜子牙，仍在寻找机会施展才能与抱负。

岁月在蹉跎中做着无端的耗费，山林的隐居生活一天天苍老着姜子牙的容颜，然而他心中的抱负却被磨砺得犹如寒星一样明亮。正所谓老骥伏枥，志在千里。姜子牙凝

● 太公岛



神静心，固守着布衣的恬淡生活，等待着慧眼识珠的明主到来。历史不会辜负一位具有雄才大略的志士，机缘巧合之下，姜子牙迎来了他的伯乐——西伯侯姬昌。姜子牙早就慕得文王贤明的声名，更知道他的知人善任，于是，一场姜太公钓鱼的千古美谈便上演了。

话说姜子牙日日去那渭水边钓鱼，为的就是有朝一日能遇到文王姬昌。天长日久，他钓鱼坐的石头都被磨出了浅浅的小坑。就连过路的人，见他一直垂钓却毫无收获，都劝他放弃，可他不为所动，依旧怡然垂钓。终于有一日，文王姬昌的车马缓缓走进了姜子牙期盼的目光中。不远处，文王姬昌从岸边走来，看到渭水边这位飘然若仙人的垂钓者，嘴里还不断

喊着：“快上钩呀上钩！愿意上钩的快来上钩！”见此情景，许是出于机缘的召唤，文

王不由得心中一动，走上前去。细看之下，才发现这位垂

钓的老翁很是奇怪，他的渔钩不



④ 文王访贤雕像

是弯的，而是直直的，上面并没有悬挂鱼饵。文

王十分纳闷，便同老者攀谈起来。不曾想，这一番谈论，让他获得了一位可以辅助自己定国安邦的奇才。文王盛邀姜子牙与他一同还朝，拜他为“太师”，奉他为西周王朝“三公”中的最高长官，既主管军事，也协理政务。后来，姜子牙发挥自己积淀了几十年的文韬武略，辅佐文王、武王讨伐纣王，建立了西周王朝。姜子牙立下了赫赫功劳，于是就有了“天下三分，其二归周者，太公之谋计居多”一说。

史册中的斑驳记录，向我们清晰地展示了姜子牙这位晚年发迹的智叟形象，他的江边垂钓，成为中国历史上一个永恒的姿势。



④ 文王访贤木刻



④ 姜子牙钓鱼台风景区

## 旷世奇才的身后之名

黄海的波澜冲刷着古老的海岸线，万道波纹收藏着姜子牙点点滴滴的千古风流。在西周的朝堂之上，姜子牙这位年逾古稀的智叟指点江山、出谋划策，成为整个西周的主心骨，更成为一名让后世膜拜的政治家。在军事、兵法方面，他的奇思妙构更是引领着大周兵马所向披靡，摧毁了腐朽的殷商王朝，让天下百姓得以安居乐业。在文化领域，姜子牙亦有独到的建树，就如他在自己的分封地齐国，开启了后世齐文化的不竭源头。

遥想公元前的泱泱华夏，在推翻了殷商的统治之后，一个强大的西周终于得以立朝。到了论功行赏之时，姜子牙自然拔得头筹。国土的疆域太大，故而只能分封管理，于是，姜子牙被封赏为齐国国君。那时的齐国疆域濒临黄海，也许这是一种冥冥中的安排，姜子牙又回到了自己的故土。

齐国的地理位置优越，兼有渔、盐之利，姜子牙很好地利用了这一点。他审时度势，遵循当地的习俗，简化繁文缛节，大力发展工商业，充分利用当地资源，制定了齐国发展的各项政策，最终缔造了盛世齐国的雏形。而他的一些治国方针更是代代相传，为后来春秋时期的齐桓公“九合诸侯，一匡天下成为五霸之首”奠定了雄厚的基础。姜子牙死后，返周而



④ 太公钓鱼图

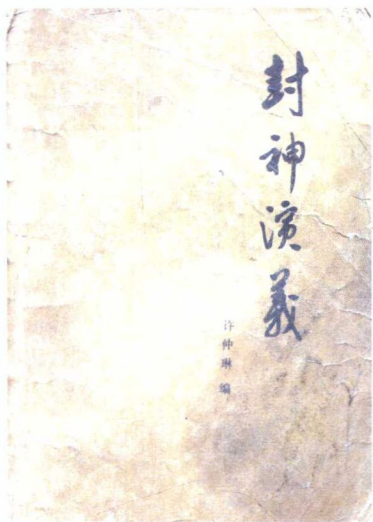
葬，葬于文王和武王的陵墓旁。并且，周朝有明确的规定，姜子牙五世之内的子孙都要返周而葬，五世之后才能葬在齐地。这也足以见出周王朝对姜子牙的一种感念和铭记。

而今，当我们站在历史的此岸观望公元前的姜子牙，许许多多的史料用浓墨重彩辑录了他的丰功伟绩。除了帮助西周立朝之外，姜子牙在政治、军事、经济等领域为后世留下了一笔丰厚而宝贵的遗产。1972年，山东临沂出土的《六韬》残简，是姜子牙在军事理论上贡献的物证。姜子牙为后世的

姜太公祠







① 《封神演义》



兵论、兵法、战策、战术等军事理论学说，勾勒出了最初的原型。无怪乎后世赞他为兵家宗师、齐国兵圣、中国武祖，也难免儒、道、法、兵等诸子百家都要纷纷追他为本家人物，尊他是“百家宗师”。历代王朝的帝王更是将他奉为神祇，譬如唐太宗，就曾效仿周文王访贤，并建立太公庙。此后，历代帝王纷纷为姜子牙加冕，无一不彰显出历史对姜子牙的高度评价。

在与正史和政治评价并行的另一条轨道上，神话传说和文学作品也有从艺术的角度来祭奠和怀念姜子牙的。民间传说、诗词歌赋历来对姜子牙赞誉有加，他的故事被人们添加了许多美好的想象而广为流传。到了明代万历年间，许仲琳创作的小说《封神演义》是其中的集大成者，让人们得以在神话的领域里去认识被神化的姜子牙和他的不朽功绩。这些具有神话色彩的传说故事，也许在有意无意间披上了许多粉饰，但是，当人们在构建着姜子牙形象时，其实也为中华民族的艺术宝库献上了一份沉甸甸的宝物。

如今，黄海之畔早已不见这位白发飘飘的智者，在人们美好的想象里，姜子牙已然化仙而去。3000多年的岁月也许在神话的时世里不过是白驹过隙，然而，俗世的人们对他的崇敬和悼念仍在延续。人们怀念他那神人合一的智者形象，更尊崇他在本是人生暮年的岁月中始终坚守信念的决心与勇气。他笃定的身影，便成了挥之不去的民族记忆。

如果说悠远的中华文化是一条奔流不息的长河，那么，姜子牙开启的齐国历史与文化就是一条欢欣的涓涓溪流，为中华文化长河灌注了无限生机与活力。曾经的至尊已经消散在历史的天空，然而，当他步天际的云朵远去，走入苍茫神话的内部，他留下的精神财富却在黄海边洗尽风尘，有涛声为他助威，有风浪为他洗礼。于是，姜子牙携带着厚重的中华智慧矗立在黄海的碧波里，投给后人一份殷切的期许：后来者，谁能秉承他的信念与精神？这更像是无涯的黄海发出的不老天问。