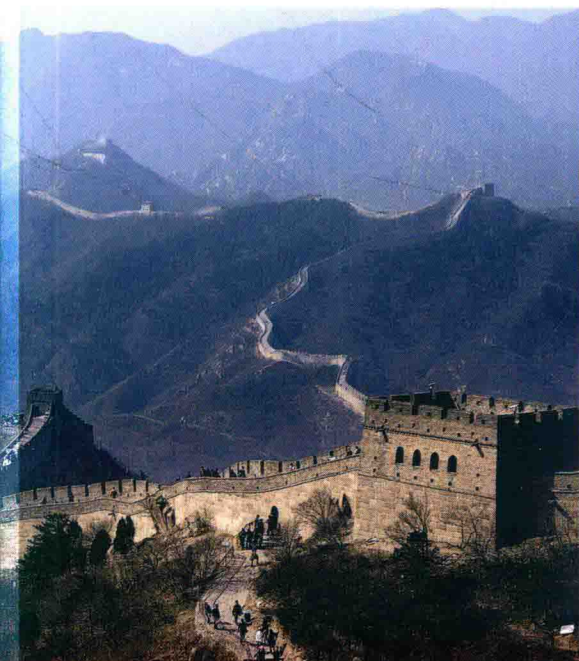




普通高等教育“十一五”国家级规划教材



北大版长期进修汉语教材



Boya Chinese

Advanced

II

Second Edition | 第二版

博雅汉语·高级飞翔篇

李晓琪 主编

金舒年 陈莉 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



普通高等教育“十一五”国家级规划教材



北大版长期进修汉语教材

Boya Chinese

Advanced

II

Second Edition | 第二版

博雅汉语·高级飞翔篇

李晓琪 主编

金舒年 陈莉 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

博雅汉语·高级飞翔篇Ⅱ / 李晓琪主编; 金舒年, 陈莉编著. —2版. —北京: 北京大学出版社, 2016. 2
(北大版长期进修汉语教材)

ISBN 978-7-301-26520-8

I. ①博… II. ①李… ②金… ③陈… III. ①汉语—对外汉语教学—教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 269411 号

书 名	博雅汉语·高级飞翔篇Ⅱ(第二版) BOYA HANYU · GAOJI FEIXIANG PIAN
著作责任者	李晓琪 主编 金舒年 陈 莉 编著
责任编辑	张弘泓
标准书号	ISBN 978-7-301-26520-8
出版发行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路 205 号 100871
网 址	http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社
电子信箱	zpup@pup.cn
电 话	邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028
印 刷 者	北京大学印刷厂
经 销 者	新华书店 889 毫米×1194 毫米 大 16 开本 19 印张 535 千字 2006 年 1 月第 1 版 2016 年 2 月第 2 版 2016 年 2 月第 1 次印刷
定 价	85.00 元(含 MP3 光盘 1 张)

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

第二版前言

2004年,《博雅汉语》系列教材的第一个级别——《初级起步篇》在北京大学出版社问世,之后其余三个级别《准中级加速篇》《中级冲刺篇》和《高级飞翔篇》也陆续出版。八年来,《博雅汉语》一路走来,得到了同行比较广泛的认同,同时也感受到了各方使用者的关心和爱护。为使《博雅汉语》更上一层楼,更加符合时代对汉语教材的需求,也为了更充分更全面地为使用者提供方便,《博雅汉语》编写组全体同仁在北京大学出版社的提议下,于2012年对该套教材进行了全面修订,主要体现在:

首先,作为系列教材,《博雅汉语》更加注意四个级别的分段与衔接,使之更具内在逻辑。为此,编写者对每册书的选文与排序,生词的多寡选择,语言点的确定和解释,以及练习设置的增减都进行了全局的调整,使得四个级别的九册教材既具有明显的阶梯性,由浅入深,循序渐进,又展现出从入门到高级的整体性,翔实有序,科学实用。

其次,本次修订为每册教材都配上了教师手册或使用手册,《初级起步篇》还配有学生练习册,目的是为使用者提供最大的方便。在使用手册中,每课的开篇就列出本课的教学目标和要求,使教师和学生都做到心中有数。其他内容主要包括:教学环节安排、教学步骤提示、生词讲解和扩展学习、语言点讲解和练习、围绕本课话题的综合练习题、文化背景介绍,以及测试题和练习参考答案等。根据需要,《初级起步篇》中还有汉字知识的介绍。这样安排的目的,是希望既有助于教学经验丰富的教师进一步扩大视野,为他们提供更多参考,又能帮助初次使用本教材的教师从容地走进课堂,较为轻松顺利地完成教学任务。

再次,每个阶段的教材,根据需要,在修订方面各有侧重。

《初级起步篇》:对语音教学的呈现和练习形式做了调整和补充,强化发音训练;增加汉字练习,以提高汉字书写及组词能力;语言点的注释进行了调整和补充,力求更为清晰有序;个别课文的顺序和内容做了微调,以增加生词的重现率;英文翻译做了全面校订;最大的修订是练习部分,除了增减完善原有练习题外,还将课堂练习和课后复习分开,增设了学生练习册。

《准中级加速篇》:单元热身活动进行了调整,增强了可操作性;生词表中的英文翻译除了针对本课所出义项外,增加了部分常用义项的翻译;生词表后设置了“用刚学过的词语回答下面的问题”的练习,便于学习者进行活用和巩固;语言点的解释根据学生常出现的问题增加了注意事项;课文和语言点练习进行了调整,以更加方便教学。

《中级冲刺篇》:替换并重新调整了部分主副课文,使内容更具趣味性,词汇量的递增也更具科学性;增加了“词语辨析”栏目,对生词中出现的近义词进行精到的讲解,以方便教师和学习者;调整了部分语言点,使中高级语法项目的容量更加合理;加强了语段练习力度,增加了相

应的练习题，使中高级语段练习更具可操作性。

《高级飞翔篇》：生词改为旁注，以加快学习者的阅读速度，也更加方便学习者查阅；在原有的“词语辨析”栏目下，设置“牛刀小试”和“答疑解惑”两个板块，相信可以更加有效地激发学习者的内在学习动力；在综合练习中，增加了词语扩展内容，同时对关于课文的问题和扩展性思考题进行了重新组合，使练习安排的逻辑更加清晰。

最后，在教材的排版和装帧方面，出版社投入了大量精力，倾注了不少心血。封面重新设计，使之更具时代特色；图片或重画，或修改，为教材锦上添花；教材的色彩和字号也都设计得恰到好处，为使用者展现出全新的面貌。

我们衷心地希望广大同仁继续使用《博雅汉语》第二版，并与我们建立起密切的联系，希望在我们的共同努力下，打造出一套具有时代特色的优秀教材。

在《博雅汉语》第二版即将出版之际，作为主编，我衷心感谢北京大学对外汉语教育学院的八位作者。你们在对外汉语教学领域都已经辛勤耕耘了将近二十年，是你们的经验和智慧成就了本套教材，是你们的心血和汗水浇灌着《博雅汉语》茁壮成长，谢谢你们！我也要感谢为本次改版提出宝贵意见的各位同仁，你们为本次改版提供了各方面的建设性思路，你们的意见代表着一线教师的心声，本次改版也融入了你们的智慧。我还要谢谢北京大学出版社汉语编辑室，感谢你们选定《博雅汉语》进行改版，感谢你们在这么短的时间内完成《博雅汉语》第二版的编辑和出版！

李晓琪

2012年5月

第一版前言

语言是人类交流信息、沟通思想最直接的工具，是人们进行交往最便捷的桥梁。随着中国经济、社会的蓬勃发展，世界上学习汉语的人越来越多，对各类优秀汉语教材的需求也越来越迫切。为了满足各界人士对汉语教材的需求，北京大学一批长期从事对外汉语教学的优秀教师，在多年积累的经验之上，以第二语言学习理论为指导，编写了这套新世纪汉语精品教材。

语言是工具，语言是桥梁，但语言更是人类文明发展的结晶。语言把社会发展的成果一一固化在自己的系统里。因此，语言不仅是文化的承载者，语言自身就是一种重要的文化。汉语，走过自己的漫长道路，更具有其独特深厚的文化积淀，她博大、她典雅，是人类最优秀的文化之一。正是基于这种认识，我们将本套教材定名《博雅汉语》。

《博雅汉语》共分四个级别——初级、准中级、中级和高级。掌握一种语言，从开始学习到自由运用，要经历一个过程。我们把这一过程分解为起步——加速——冲刺——飞翔四个阶段，并把四个阶段的教材分别定名为《起步篇》(I、II)、《加速篇》(I、II)、《冲刺篇》(I、II)和《飞翔篇》(I、II、III)。全套书共九本，既适用于本科的四个年级，也适用于处于不同阶段的长、短期汉语进修生。这是一套思路新、视野广，实用、好用的新汉语系列教材。我们期望学习者能够顺利地一步一步走过去，学完本套教材以后，可以实现在汉语文化的广阔天空中自由飞翔的目标。

第二语言的学习，在不同阶段有不同的学习目标和特点。《博雅汉语》四个阶段的编写既遵循汉语教材的一般性编写原则，也充分考虑到各阶段的特点，力求较好地体现各自的特色和目标。

《起步篇》

运用结构、情景、功能理论，以结构为纲，寓结构、功能于情景之中，重在学好语言基础知识，为“飞翔”做扎实的语言知识准备。

《加速篇》

运用功能、情景、结构理论，以功能为纲，重在训练学习者在各种不同情景中的语言交际能力，为“飞翔”做比较充分的语言功能积累。

《冲刺篇》

以话题理论为原则，为已经基本掌握了基础语言知识和交际功能的学习者提供经过精心选择的人类共同话题和反映中国传统与现实的话题，目的是在新的层次上加强对学习者运用特殊句型、常用词语和成段表达能力的培养，推动学习者自觉地进入“飞翔”阶段。

《飞翔篇》

以语篇理论为原则，以内容深刻、语言优美的原文为范文，重在体现人文精神、突出人类共通文化，展现汉语篇章表达的丰富性和多样性，让学习者凭借本阶段的学习，最终能在汉语的天空中自由飞翔。

为实现上述目的，《博雅汉语》的编写者对四个阶段的每一具体环节都统筹考虑，合理设计。各阶段生词阶梯大约为 1000、3000、5000 和 10000，前三阶段的语言点分别为：基本覆盖甲级，涉及乙级——完成乙级，涉及丙级——完成丙级，兼顾丁级。《飞翔篇》的语言点已经超出了现有语法大纲的范畴。各阶段课文的长度也呈现递进原则：600 字以内、1000 字以内、1500~1800 字、2000~2500 字不等。学习完《博雅汉语》的四个不同阶段后，学习者的汉语水平可以分别达到 HSK 的 3 级、6 级、8 级和 11 级。此外，全套教材还配有教师用书，为选用这套教材的教师最大可能地提供方便。

综观全套教材，有如下特点：

针对性：使用对象明确，不同阶段采取各具特点的编写理念。

趣味性：内容丰富，贴近学生生活，立足中国社会，放眼世界，突出人类共通文化；练习形式多样，版面活泼，色彩协调美观。

系统性：词汇、语言点、语篇内容及练习形式体现比较强的系统性，与 HSK 协调配套。

科学性：课文语料自然、严谨；语言点解释科学、简明；内容编排循序渐进；词语、句型注重重现率。

独创性：本套教材充分考虑汉语自身的特点，充分体现学生的学习心理与语言认知特点，充分吸收现在外语教材的编写经验，力求有所创新。

我们希望《博雅汉语》能够使每个准备学习汉语的学生都对汉语产生浓厚的兴趣，使每个已经开始学习汉语的学生都感到汉语并不难学。学习汉语实际上是一种轻松愉快的体验，只要付出，就可以快捷地掌握通往中国文化宝库的金钥匙。我们也希望从事对外汉语教学的教师都愿意使用《博雅汉语》，并与我们建立起密切的联系，通过我们的共同努力，使这套教材日臻完善。

我们祝愿所有使用这套教材的汉语学习者都能取得成功，在汉语的天地自由飞翔！

最后，我们还要特别感谢北京大学出版社的各位编辑，谢谢他们的积极支持和辛勤劳动，谢谢他们为本套教材的出版所付出的心血和汗水！

李晓琪

2004 年 6 月于勺园

lixiaoqi@pku.edu.cn

编写说明

《博雅汉语·飞翔篇》是由北京大学对外汉语教育学院教师编写、北京大学出版社出版的新世纪系列汉语精读课本“博雅汉语”中的高级本。本篇共有 I、II、III 三册，前两册各 10 课，第三册 8 课，适合中等水平以上（相当于新 HSK 五、六级）的汉语学习者使用。

本书于 2004 年第一次出版发行，至今已 8 年有余。在这 8 年中，本书逐渐为广大汉语教师和汉语学习者所接受并喜爱，使用范围从国内扩大到了国外。这次，借着北京大学对外汉语教育学院庆祝建院 10 周年的时机，由北京大学出版社提议修订再版。这次修订，我们在多年使用的基础上，充分听取了使用者的意见和建议，本着便于教学和使用的原则，对部分内容和版式进行了调整，修改了原来教材中存在的一些问题，并替换了个别补充阅读的篇目。

在这里，我们觉得有必要再次强调本套教材的特点。汉语学习者在初、中等阶段，学习的一般都是编写者根据他们的水平编写或改写的语料，这样做的好处是教材很适合学习者的水平和需要，使他们学习起来得心应手。而具有中等以上水平的学习者，已经掌握了相当数量的词汇、汉语的基本语法结构及一般的表达方法，具有了比较高的听、说、读、写、译的能力和用汉语进行一般交际的能力，对中国社会和中国文化也有了一定程度的了解。他们迫切需要接触原汁原味的汉语语料，以进一步提高自己的阅读、理解和鉴赏能力，扩大并加深各方面的知识面和信息量。同时，《高等学校外国留学生汉语教学大纲》把对高级阶段学习者在阅读方面的教学目标规定为：“能读懂生词不超过 4%、内容较为复杂、语言结构较难的原文，并能较为准确地理解文章的深层含义。”并规定了相应的教学内容：“学习反映当代中国社会生活和民族文化特点的多种题材、体裁、语体、风格的文章。”“提高词语辨析和运用能力。”“在语言表达上，由语段训练向语篇训练过渡，要求语言比较准确、得体。逐步注重相关的文化知识及语用知识的学习。”这些规定都表明，对高级水平的学生来说，能够在语言、文化等各个不同的层面上把握“中国人写给中国人看的东西”而非“中国人编给外国人看的东西”，应该是一个追求的目标。

鉴于高级阶段汉语学习者的特点和《高等学校外国留学生汉语教学大纲》的有关规定，我们在编写中，本着体现人文精神、突出人类共通文化的编写理念，以内容丰富深刻、语言典范优美的原文作为选择的对象，并注重所选语料的话题和体裁的多样性。在课文的编排上，既依据了先易后难、循序渐进的原则，同时也注意穿插安排各种内容、各种题材的文章，力求使学习者有丰富多彩的感觉，避免单一和乏味。

鉴于目前没有新的权威的词汇等级大纲的现状，在词汇方面，我们还是以《汉语水平词汇与汉字等级大纲》（以下简称《大纲》）为主要参考对象。《飞翔 I》把《大纲》中的丙级难词、丁级词以及超出《大纲》的词作为每一课的生词，并适当控制了超纲词的数量。对生词的解释主要依据的是《现代汉语词典》《应用汉语词典》和《现代汉语规范词典》；为了便于学生理解，有些词语还加了英语翻译。同时，我们还增加了近义词辨析的内容，目的是帮助学习者更加准确地运用这些词汇，同时也是为了让这一水平的学习

者培养起区别近义词的意识,从而更加准确、得体地使用汉语词汇。

我们把课文中出现的专门名称、方言、俗语、典故和有关中国文化风俗等内容列入“注释”,并进行了简明扼要的解释。

在“语言点”这部分,我们解释并举例说明了课文中难用词语、句式的意义和语法;在有些地方,我们用“链接”的形式对这些词语或句式与相近的词语或句式进行解释或辨析,说明它们的相同或不同之处。另外,在每一个语言点的下面,我们都设计了若干个有语境的练习,使学习者在学完以后马上就能有实践的机会。

我们深知,输入的目的是为了更好地输出。所以,对于本册教材的练习,我们也进行了精心的设计。一方面提供了相当充足的习题量,另一方面也安排了丰富、新颖的练习形式。我们除了在“词语辨析”和“语言点”中设计了适当的练习以外,又把“综合练习”分为“词语练习”和“课文理解练习”两部分,并在本册中结合课文内容设计了由语段至语篇的循序渐进的练习过程。希望通过这些循序渐进的训练,有效提高学生的成段表达和语篇表达能力。这些练习并非要求学生全部完成,教师可以根据学生情况,有选择地要求学生完成其中的某些部分。

最后,为了扩充每一课的信息量,给学有余力的学习者提供课外学习的材料,同时也给教学留有余地,我们在本册每一课的最后都安排了“阅读与理解”。这部分所选用的文章也都是中文原作,并在文章的后面设计了相关的“阅读练习”,学习者可以通过练习进一步加深对文章的理解,引发思考和讨论。

以上就是我们编写本册教材的思路和具体做法。我们深知,一套真正的好教材必须经得起时间和使用者的检验。这次我们根据自己的经验和使用者的意见进行了修订,我们还将怀着诚挚的心情继续等待着各位的宝贵意见和建议。

在这里,我们要向北京大学出版社汉语编辑室以及责任编辑张弘泓老师致以深切的感谢,他们的热情鼓励、积极支持和辛勤劳动为本册教材的修订再版提供了更好的保证。

很多使用过本教材第一版的北京外国语大学的老师和北京大学的老师在这次修订过程中给我们提出了宝贵的意见和建议;还有一些北京大学的研究生写出了以研究本教材为内容的毕业论文或课程报告,他们的意见对我们来说也有重要的参考价值。在此一并向以上这些老师和同学们表示衷心的、诚挚的感谢!

衷心希望更多的汉语教师喜欢和使用我们的教材,也衷心希望学习者通过学习我们的教材使自己的汉语水平更上一层楼,早日实现在汉语的广阔天空中自由飞翔的美好梦想!

编者

2012年仲春时节于北京大学

目 录

页码	课文
1	1 每天都冒一点险
27	2 那年那月那狗
55	3 人在风中
83	4 现代化和蜗牛
108	5 上天自有安排
133	6 球迷种种
158	7 面容
181	8 辛亥革命与我
205	9 无为·逍遥·不设防
239	10 音乐之伴
271	附录一 词语索引
288	附录二 词语辨析索引
290	附录三 语言点索引

1

每天都冒一点险

→ 课前思考

1. 在你看来，什么是冒险？冒险对于人生有什么意义？
2. 你有过冒险的经历吗？你印象最深的一次冒险是什么？
3. 本文的作者毕淑敏是中国当代著名作家。请读一读这篇文章，思考一下作者所说的“险”是什么，有哪些方面的特点，作者自己冒过哪些险，以及冒险以后的感悟。

课文



第一部分

“衰老很重要的标志，就是求稳怕变。所以，你想保持年轻吗？你希望自己有活力吗？你期待着清晨能在新生活的憧憬中醒来吗？有一个好办法——每天都冒一点险。”

以上这段话，见于一本国外的心理学小册子，像给某种青春大力丸做广告。本待一笑了之，但结尾的那句话吸引了我——每天都冒一点险。

“险”有灾难狠毒之意。如果把它比成一种处境一种状态，你说是现代人碰到它的时候多呢，还是古代甚至原始时代碰到的多呢？粗粗一想，好像是古代多吧。茹毛饮血刀耕火种时，危机四伏。细一想，不一定。那时的险多属自然灾害，虽然凶残，但比较单纯。现代了，天然险这种东西，也跟热带雨林^①似的，快速稀少，人工险增多，险种也丰富多了。以前可能被老虎毒蛇害掉，如今是被坠机、车祸、失业、污染所伤。以前是躲避危险，现代人多了越是艰险越向前的嗜好。住在城市里，反倒因为无险可冒而焦虑不安。一些商家，就制出“险”来售卖，明码标价。比如“蹦极”^②这事，实在挺惊险的，要花不少钱，算高消费了。且不是人人享用得了的，像我等体重超标，一旦那绳索不够结实，就不是冒一点险，而是从此再也用不着冒险了。

穷人的险多呢还是富人的险多呢？粗一想，肯定是穷人的险多，爬高上低烟熏火燎的，恶劣的工作多是穷人在操作。但富人钱多了，去买险来冒，比如投资或是赌博，输了跳楼饮弹，也扩大了风险的范畴。就不好说谁的险更多一些了。看来，险可以分大小，却是不宜分穷富的。

- | | | | |
|---------|-----------------------|-----|--|
| 1 憧憬 | chōngjǐng | (动) | 向往。 |
| 2 丸 | wán | (名) | 丸药。 |
| 3 一笑了之 | yí xiào liǎo zhī | | (对某事)笑一笑就算了,不去计较。 |
| 4 狠毒 | hěndú | (形) | 凶狠毒辣。 |
| 5 处境 | chǔjìng | (名) | 所处的境地(多指不利的情况下)。 |
| 6 原始 | yuánshǐ | (形) | 最古老的;未开发的;未开化的。 |
| 7 茹毛饮血 | rú máo yǐn xuè | | 指原始人不会用火,连毛带血地生吃动物。 |
| 8 刀耕火种 | dāo gēng huǒ
zhòng | | 一种原始的耕种方法,把地上的草木烧成灰做肥料,就地挖坑下种(zhòng)。 |
| 9 危机四伏 | wēijī sìfú | | 到处潜伏着危险。 |
| 10 凶残 | xiōngcán | (形) | 凶恶残暴。 |
| 11 坠机 | zhuì jī | | 飞机发生不幸的事故而落下毁坏。 |
| 12 躲避 | duǒbì | (动) | 离开对自己不利的事物。 |
| 13 嗜好 | shìhào | (名) | 特殊的爱好(多指不良的)。 |
| 14 焦虑 | jiāolǜ | (形) | 着急,担心。 |
| 15 明码标价 | míngmǎ biāojià | | 给所售商品标明价格。 |
| 16 享用 | xiǎngyòng | (动) | 享受使用,常指使用某种东西而得到物质或精神上的满足。 |
| 17 超标 | chāo biāo | | 超过规定的标准(多指不好的方面)。 |
| 18 绳索 | shéngsuǒ | (名) | 粗的绳子。rope |
| 19 烟熏火燎 | yān xūn huǒ liǎo | | 指环境恶劣。烟熏:烟接触物体,使变颜色或沾上气味。火燎:挨近了火而烧焦(多用于毛发等)。 |
| 20 恶劣 | èliè | (形) | 很坏。 |
| 21 操作 | cāozuò | (动) | 按照一定的程序和技术要求去做。 |
| 22 赌博 | dǔbó | (动) | 用某种形式,以财物作本钱争输赢。 |
| 23 饮弹 | yǐndàn | (动) | 身上中(zhòng)了子弹(bullet)。 |
| 24 风险 | fēngxiǎn | (名) | 可能发生的危险。(风险——危险) |
| 25 范畴 | fànchóu | (名) | 类型;范围。(范畴——范围) |
| 26 不宜 | bùyí | (动) | 不适宜。 |

险是不是可以分好坏呢？什么是好的冒险呢？带来客观的利益吗？对人类的发展有潜在的好处吗？坏的冒险又是什么呢？损人利己亡命天涯？嗨！说远了。我等凡人，还是回归到普通的日常小险上来吧。

每天都冒一点险，让人不由自主地兴奋和跃跃欲试，有一种新鲜的挑战性。我给自己立下的冒险范畴是：以前没干过的事，试一试。当然了，以不犯错为前提。以前没吃过的东西尝一尝，条件是不能太贵，且非国家保护动物（有点自作多情。不出大价钱，吃到的定是平常物）。

即有蠢蠢欲动之感。可惜因眼下在北师大读书，冒险的半径范围较有限。清晨等车时，悲哀地想到，“险”像金戒指，招摇而靡费。比如到西藏，可算是大众认可的冒险之举，走一趟，费用可观。又一想，早年我去那儿，一文没花，还给每月6元的津贴，因是女兵，还外加7角5分钱的卫生费。真是占了大便宜。

车来了，在车门下挤得东倒西歪时，突然想起另一路公共汽车，也可转乘到校，只是我从来不曾试过这种走法，今天就冒一次险吧。于是扭身退出，放弃这路车，换了一趟新路线。七绕八拐，挤得更甚，费时更多，气喘吁吁地在差一分钟就迟到的当儿，撞进了教室。

不悔。改变让我有了口渴般的紧迫感。一路连颠带跑的，心跳增速，碰了人不停地说对不起，嘴巴也多张合了若干次。

今天的冒险任务算是完成了。变换上学的路线，是一种物美价廉的冒险方式，但我决定仅用这一次，原因是无趣。

第二部分

第二天冒险生涯的尝试是在饭桌上。平常三五同学合伙吃午饭，AA制^③，各点一菜，盘子们汇聚一堂，其乐融融。我通常点鱼香肉丝^④辣子鸡丁^⑤类，被同学们讥为“全中国的乡镇干部^⑥都是这种吃法”。这天凭

- | | | | |
|---------|-----------------|-----|--------------------------|
| 27 潜在 | qiánzài | (形) | 存在于事物内部不容易发现或发觉的。 |
| 28 损人利己 | sǔn rén lì jǐ | | 使别人受到损失而使自己得到好处。 |
| 29 亡命天涯 | wángmìng tiānyá | | 逃到极远的地方以保全生命。天涯：形容极远的地方。 |
| 30 回归 | huíguī | (动) | 回到(原来地方)。 |

- 31 不由自主 bù yóu zì zhǔ 由不得自己；控制不了自己。
- 32 跃跃欲试 yuèyuè yù shì 形容心里急切地想试一试。
- 33 自作多情 zì zuò duō qíng 不问对方的态度，自己做出种种温情的表示。
- 34 蠢蠢欲动 chǔnchǔn yù dòng 指敌人准备进行攻击或坏人策划破坏活动。
- 35 眼下 yǎnxià (名) 目前。
- 36 半径 bànjìng (名) 连接圆心和圆周上任意一点的线段叫做圆的半径。比喻生活的圈子、范围大小。radius
- 37 招摇 zhāoyáo (形) 故意张大声势，引人注意。
- 38 靡费 mífèi (动) 浪费。
- 39 认可 rènkě (动) 许可；承认。
- 40 可观 kěguān (形) 指达到的程度比较高。
- 41 文 wén (量) 用于旧时的铜钱。
- 42 津贴 jīntiē (名) 工资以外的补助费，也指供给制人员的生活零用钱。
- 43 东倒西歪 dōng dǎo xī wāi 形容行走、坐立时身体歪斜或摇晃不稳的样子。
- 44 气喘吁吁 qì chuǎn xūxū 形容呼吸急促的样子。吁吁：拟声词，形容出气的声音。
- 45 当儿 dāngr (名) 事情发生或进行的时候；当口儿。
- 46 若干 ruògān (代) 指不确定的数目。
- 47 物美价廉 wù měi jià lián 东西质量好，价格便宜。也作“价廉物美”。
- 48 无趣 wúqù (形) 没意思。
- 49 生涯 shēngyá (名) 指从事某种活动或事业的生活。(生涯——生活)
- 50 合伙 héhuǒ (动) 一起(做某事)。
- 51 汇聚一堂 huìjù yì táng 聚集在一个地方。
- 52 其乐融融 qílè róngróng 乐趣很多的样子。
- 53 通常 tōngcháng (形) 一般；平常。(通常——常常)
- 54 讥 jī (动) 讥讽，用旁敲侧击或尖刻的话指责或嘲笑对方的错误、缺点或某种表现。

着巧舌如簧的菜单，要了一客“柳芽迎春”，端上来一看，是柳树叶炒鸡蛋。叶脉宽得如同观音净瓶^⑦里洒水的树枝，还叫柳芽，真够谦虚了。好在碟中绿黄杂糅，略带苦气，味道尚好。

第三天的冒险颇费思索。最后决定穿一件宝石蓝色^⑧的连衣裙去上课。要说这算什么冒险啊，也不是樱桃红^⑨或是帝王黄色^⑩，蓝色老少咸宜，有什么穿不出去的？怕的是这连衣裙有一条黑色的领带，好似起锚的水兵。衣服是朋友所送，始终不敢穿的症结正因领带。它是活扣，可以解下。为了实践冒险计划，铆足了勇气，我打着领带去远航。浑身的不自在啊，好像满街筒子^⑪的人都在议论。仿佛在说：这位大妈是不是有毛病啊，把礼仪小姐^⑫的职业装穿出来了？极想躲进路边公厕^⑬，一把揪下领带，然后气定神闲地走出来。为了自己的冒险计划，咬着牙坚持了下来，走进教室的时候，同学友好地喝彩，老师说，哦，毕淑敏，这是自我认识你以来，你穿的最美丽的一件衣裳。

三天过后，检点冒险生涯，感觉自己的胆子比以往多了点^⑭。有很多的束缚，不在他人手里，而在自己心中。别人看来微不足道的一件事，在本人，也许已构成了茧鞘般的裹挟。突破是一个过程，首先经历心智的拘禁，继之是行动的惶惑，最后是成功的喜悦。

(作者：毕淑敏 选自《青年文摘》)

55 巧舌如簧 qiǎo shé rú huáng

舌头灵巧，像簧片一样能发出动听的音乐。形容花言巧语，能说会道。簧：指乐器里面用铜或其他材料制成的发声薄片。

56 客 kè (量)

用于论份儿出售的食品、饮料。

57 芽 yá (名)

植物刚长出来的可以发育成茎、叶或花的部分。sprout; shoot

58 柳树 liǔshù (名)

一种树。willow (Salix)

59 叶脉 yèmài (名)

叶片上分布的细管状构造，主要由细而长的细胞构成，分布到叶片的各个部分，作用是输送水分、养料等。leaf vein

60 如同 rútóng (动)

好像。

61 碟 dié (名)

碟子，盛食物的小盘子。small dish; small plate

- 62 杂糅 záróu (动) 指不同的东西混在一起。
- 63 尚 shàng (副) 还。
- 64 颇 pō (副) 很; 相当地。
- 65 老少咸宜 lǎo shào xián yí 老人小孩儿都适合。
- 66 好似 hǎosì (动) 好像。
- 67 起锚 qǐmáo (动) 把锚拔起, 船开始航行。
- 68 水兵 shuǐbīng (名) 军舰上的士兵。
- 69 症结 zhēngjié (名) 中医指腹腔内结块的病。比喻问题的关键。
- 70 活扣 huókòu (名) 活结, 一拉就开的绳结 (区别于“死结”)。
- 71 铆 mǎo (动) 集中 (力气、勇气等), 一下子使出来。
- 72 远航 yuǎnháng (动) 远程航行。
- 73 浑身 húnshēn (名) 全身。
- 74 揪 jiū (动) 紧紧地抓; 抓住并拉。
- 75 气定神闲 qì dìng shén xián 神情安定的样子。
- 76 喝彩 hè cǎi 大声叫好。
- 77 衣裳 yīshang (名) 衣服。
- 78 检点 jiǎndiǎn (动) 检查; 查点。
- 79 束缚 shùfù (动) 使受到约束; 使停留在狭窄的范围里。
- 80 微不足道 wēi bù zú dào 不重要, 不值得一提。
- 81 茧 jiǎn (名) 某些昆虫的幼虫在变成蛹之前吐丝形成的壳。cocoon
- 82 鞘 qiào (名) 装刀剑的套子。sheath; scabbard
- 83 裹挟 guǒxié (动) (风、流水等) 把别的东西卷入, 使随着移动。
- 84 突破 tūpò (动) 打开缺口; 打破 (困难、限制等)。
- 85 心智 xīnzhì (名) 心理; 性情。
- 86 拘禁 jūjìn (动) 把人暂时关起来, 使失去自由。
- 87 惶惑 huánghuò (形) 害怕, 疑惑。