



【世界华文微型小说经典】

蓝色梦幻

[美国] 冰凌 / 著

华文微经典

中国微型小说学会
世界华文微型小说研究会

主持

冰
凌

蓝色
梦幻

图书在版编目 (C I P) 数据

蓝色梦幻 / (美) 冰凌著. — 成都: 四川文艺出版社,
2013.2

(华文微经典)

ISBN 978-7-5411-3664-1

I. ①蓝… II. ①冰… III. ①小小小说—小说集—中国
—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 031609 号

华文微经典

HUAWEN WEI JINGDIAN

[世界华文微型小说经典]

蓝色梦幻

LAN SE MENG HUAN

[美国] 冰凌 著

选题策划 时上悦读
责任编辑 王 冉
封面设计 所以设计馆

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 四川省成都市槐树街2号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306
读者服务 028-86259293

印 刷 界龙集团北京外文印务有限公司
开 本 650mm × 920mm 1/16
印 张 13
字 数 120 千
版 次 2013 年 4 月第一版
印 次 2013 年 4 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3664-1
定 价 22.00 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。



华文微经典

“华文微经典”编辑委员会

总主编 郑宗培

主 编 凌鼎年

策 划 滕 刚

编 委（按姓氏笔画排序）

石 鸣 刘海涛 江曾培 郑宗培 郑允钦

凌焕新 凌鼎年 黄孟文 滕 刚

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

冰凌，本名姜卫民，旅美幽默小说家，清华大学客座教授。1956年生于上海，祖籍江苏海门。毕业于复旦大学新闻学院，1994年旅居美国。现任全美中国作家联谊会会长、美国诺贝尔文学奖中国作家提名委员会共同主席、纽约商务传媒集团董事长、纽约商务出版社总编辑、国际作家书局总编辑、美欧国际策划中心首席策划、香港《华人》月刊总编辑等职。1972年开始小说创作，至今发表小说、散文、报告文学和新闻作品达八百多万字。出版有《嘻嘻哈哈——冰凌精品幽默小说选》（中国海峡文艺出版社）、《冰凌自选集》（中国作家出版社）、《冰凌幽默小说选》（美国强磊出版社）、《冰凌幽默艺术论》（美国纽约商务出版社）等。

前言

有人曾说，地不分东西南北，凡有人类生活的地方，就有华人的身影。话虽有玩笑的成分，但当前华人遍布世界各地，却也是不争的事实。扎根世界各地的炎黄子孙，他们的生活状况如何？他们的情感世界怎样？他们的所思所想何在？……要找到这些答案，阅读他们以母语写下的文字无疑是最好的方法之一。诚然，并不是有华人的地方就有华文创作，但在一些主要的国家和地区，华文创作几十上百年来一直薪火相传所结出的果实，显然也是令人瞩目的。遗憾的是，因为多种原因，国内的读者多年来对海外的华文创作了解甚少。尤其对广布世界各地的华文微型小说这一重要且具代表性的文体，更只是偶窥一斑而不见全貌。“华文微经典”丛书的出版，可谓弥补了这一缺憾。

海外的华文微型小说创作，主要分为东南亚和美澳日欧两大板块。两大板块中，又以东南亚的创作最为积极活跃，成果也更为突出。东南亚华文微型小说创作兴起于二十世纪八十年代初，各国在时间上又略有先后。最早开始有意识地从从事微型小说的创作，并且有意识地对这一新文体进行探索、总结和研究，而且创作数量喜人、作品质量达到了一定艺术高度的，是新加坡和马来西亚；稍后

于新加坡和马来西亚的是泰国，再后是菲律宾和文莱，再后是印度尼西亚。在发展过程中，各国的创作曾一度因具体的历史原因而存在较大的差距，但这一状况在近十年来正日益得到改善。

美澳日欧板块则因创作者相对分散，在力量的聚集上略逊于东南亚板块。不过网络的发展正在弥补这一缺憾，例如新移民作家利用网络平台对散居各地的创作进行整合，就已显现出聚合的成效。

新移民的创作是海外华文微型小说创作中近十多年来涌现出的一股新力量。尤其是近年来随着作家对当地文化和生活的日渐融入，其创作已日渐呈现出新视野，题材表现也开始渐渐与大陆生活经验拉开了距离，具有了海外写作的特质。

以上是对海外华文微型小说发展的一个简单梳理，而“华文微经典”丛书的出版，正是对这一梳理的具体呈现（为避免有遗珠之憾，丛书也将有别于中国内地写作的港澳地区的华文微型小说写作归入其中）。通过系统、全面、集中的出版，读者不仅可以得见世界范围内华文微型小说创作风姿多样的全貌，更可从中了解世界各地华人的文化与生活状况，感受他们浓郁的文化乡愁，体察他们坚实的社会良知，深入他们博大的人文关怀，触摸他们孜孜不倦的艺术追求。书籍的出版是为了文化和文明的传播与传承，我们希望这一套丛书能实现一些文化担当。我们有太长的时间忽略了对他们的关注，现在是校正这种偏差的时候了。这也正是丛书出版的意义和价值之所在吧。

目录

人与鼠……1

打火机……3

中秋梦圆……5

球赛……7

“O”的猜想……9

报案……11

“恩重如山”……13

讲稿……15

“特异功能”……17

老戈……19

红眼病……21

摩根律师……23

车轮滚滚·····	25
酒仙老袁·····	27
父与子·····	29
小夜曲·····	31
柳暗花明·····	33
无题·····	35
又无题·····	37
再无题·····	39
竞争·····	41
影响·····	43
赞助·····	45
一件小事·····	47
和睦邻居·····	49
生意经·····	51
老赵和老卫·····	53
蓝色梦幻·····	55
高压锅轶事·····	57
“喜讯”·····	59
生活·····	61

参加校庆.....	63
傅经理和郑副经理.....	65
老盖.....	67
高效戒烟法.....	69
小茶壶.....	71
平衡.....	73
补习.....	75
救急.....	77
轮流值班.....	79
兄弟姐妹.....	81
棋赛轶事.....	83
保姆菊子.....	85
项链.....	87
电话铃响.....	89
采访.....	91
综合检查.....	93
姜老汉来信.....	95
代表团出国.....	98
自助餐.....	100

路队长大宝	103
柴主任开会回来	105
马娘	107
“马太哈”	109
老文节水	111
庆贺	113
“会议情况”	115
“莎士比亚”	119
“名酒”	126
供品	132
邓国光的职责	140
广告栏里的海报	144
“孔家爸爸”	148
礼物	155
我当上了“布朗爸爸”	160
老段	163
摘龙眼	173
附录	179

人与鼠

近来板楼老鼠见多，一到晚上便纷纷出动，东跑西窜，“吱吱”乱叫，令人心惊肉跳。小孟家是闹鼠重地，每当熄灯入睡时，大小老鼠如伞兵，自梁而降。小孟新买的菜橱上的塑料纱被咬得洞痕累累，补了又咬，小孟只好换上铁纱。老鼠咬不动铁纱，改攻橱背的木板，几只硕鼠轮番攻坚，居然咬了个洞，随后入橱夺食。

老鼠如此猖獗，激起板楼几十户人家的仇恨，有的买鼠药，有的放板夹，家家展开灭鼠活动。小孟买了一个捉鼠铁丝笼，当晚，将早餐留下的一段油条勾在笼中的铁钩上，扣上机关，然后将铁丝笼放在菜橱旁。次日醒来一看，活活逮住一只硕鼠。小孟一拍手掌，怒目直瞪笼中鼠：“你也有今天！我要好好收拾你！”

小孟将笼中鼠提到板楼前的空场上示众。板楼的男女老少，几乎倾楼而出，围观声讨，大快人心。小孟从厨房提来

半桶水，将笼中鼠浸在水中，过一阵后提起，笼中鼠“吱吱”轻叫两声，抖抖湿毛，若无其事。

有人叫道：“老鼠不怕水，怕电。”

小孟从板楼拉出一条电线，绑在竹竿上，接上火线，挑竿将电线头碰在铁丝笼上。顿时，笼中鼠“吱吱”狂叫，上下乱跳。

众人拍手叫道：“电死它！电死它！”

小孟收起电线说：“不能让它这么痛快地死掉！要慢慢折磨它，让它不得好死。”

众人纷纷献计。板楼东头小王说：“大家围个大圆圈，然后在老鼠尾巴上浇上煤油，点上火，放出笼子，让它在场地上转着圈子跑，好看得很！”

众人拍手叫好，自动后退围成大圆圈。小孟回家取来煤油瓶和镊子，用镊子夹住老鼠尾巴，伸进煤油瓶里浸透。然后小王划火柴点燃老鼠尾巴，小孟猛地拉起铁丝笼门。霎时，老鼠拖着火尾巴，窜出铁丝笼，“吱吱”惨叫着，在人圈里狂跑。

众人拍手跺脚，欢呼喊叫。

突然，老鼠如闪电似的冲向人群，人群爆发出一阵惊叫。只见老鼠窜过众人脚缝间，拖着冒烟的火尾巴直直蹿进板楼。

像扔了一串燃烧弹，板楼一处接一处冒起烟火，一会儿便燃起了熊熊大火。

打火机

饭后散步回来，过主任打开电视，往沙发上一坐，顺手抓起茶几上的烟盒，抽出一支烟，然后手伸进右边裤袋掏打火机，一摸索，没有；按了按左边裤袋，也没有；两手又按上衣口袋，都没有。他抓过公文包，翻遍各层，仍没有，便向家人嚷道：“哎，打火机呢？你们谁拿啦？”

过妻说：“你老糊涂了，自己丢在哪里了，还问人家！”

女儿从厨房拿来火柴，替父亲划火点烟：“爸，别急嘛，慢慢想一想，最后一次用打火机是什么时候？会不会随手放在什么地方了？”

过主任摇摇头：“不会的，我不糊涂！”

晚上，过主任想起下午上班时，仿佛小贺用过他的打火机。次日上班，一见小贺，他便问：“哎，你有没有看到我的打火机？”

小贺说：“没有啊。”

过主任说：“昨天下午你来借火，点完烟以后，你放哪里啦？别急，你慢慢想想。”

小贺说：“放您手上啦，您不是还点烟了吗？”

“噢，对。哎，你们谁，有没有看到？”过主任努力笑道，“这可是我战友送的，有纪念意义的。”

大家面面相觑，互相摇头。

下午，过主任偶翻抽屉里的材料，忽见打火机夹在其中。他扫视一下，见没人注意，急忙抓起打火机，塞进裤袋。下班路过池塘时，他掏出打火机，玩抚一阵，一咬牙，扔进池塘里。

次日，过主任一来上班，小贺便将一个新的打火机放在他的办公桌上：“过主任，这是您的打火机。刚才扫地时，我在您办公桌底下捡到的。”

中秋梦圆

中秋全家团聚，白梦不得不回家。她一直住在厂里宿舍，害怕回家。她已三十五岁，仍独身未婚，每次回家，父母必问她的婚事，谆谆教导，苦苦敦促，使她不胜其烦。

白梦到家，妹妹白云携夫牵子，也随后到家。家人团聚，欢笑一堂。白云搂住姐姐的脖子：“怎么样啦？得主动出击啊！傻等那概率特小，现代王子的神箭专瞄外向型、开放型女性。你瞧，我都当妈了，心窝还经常挨箭。”

“扫兴！柔柔，走，大姨带你上街玩去。”白梦牵过外甥柔柔，出门上街去了。

街上行人熙攘。白梦心烦意乱，牵着柔柔漫步闲逛。

一个三十多岁的瘦高个青年迎面走来，擦身之际，不慎将柔柔绊倒。

白梦扶起柔柔，对瘦高个大吼：“你瞎了眼啦？！”

瘦高个怒吼：“你才瞎了眼了！”