

[美] 尼尔顿·邦德
Rabbi Nilton Bonder 著/晴天 译

犹太人 思考术

Y I D D I S H E K O P

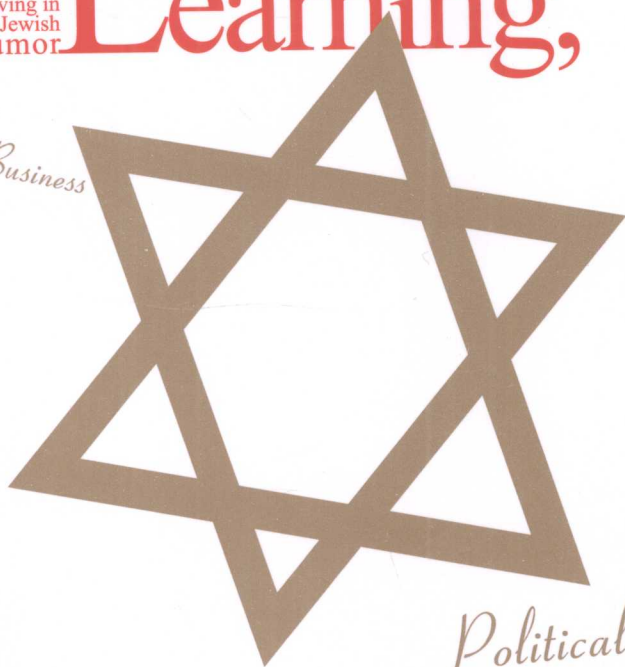
Creative Problem
Solving in
Jewish
Lore & Humor

锻炼你的犹太脑
Learning,

Business

Religious

Political



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

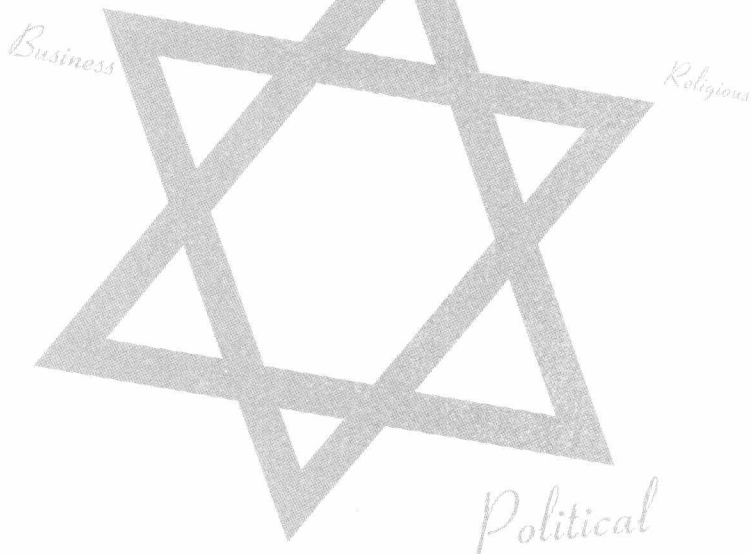
[美] 尼尔顿·邦德
Rabbi Nilton Bonder著/晴天 译

犹太人 思考术

Y I D D I S H E K O P

Creative Problem
Solving in
Jewish
Lore & Humor

锻炼你的犹太脑
Learning,



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

犹太人思考术 / (美) 邦德著; 晴天译, 一天津: 天津教育出版社, 2009.4

ISBN 978-7-5309-5638-0

I. 犹… II. ①邦…②晴… III. 犹太人-研究 IV. K18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第061762号

犹太人思考术

出版人 肖占鹏

作 者	[美] 尼尔顿·邦德
译 者	晴 天
责任编辑	张纪欣
特约编辑	张晓星
装帧设计	弘文馆·刘婷瑜

出版发行	天津教育出版社 天津市和平区西康路35号 邮政编码 300051
经 销	全国新华书店
印 刷	北京温林源印刷有限公司
版 次	2009年5月第1版
印 次	2009年5月第1次印刷
规 格	32开 (870×1200毫米)
字 数	100千字
印 张	5.25
书 号	ISBN 978-7-5309-5638-0
定 价	20.00元

YIDDISH KOP by Rabbi Nilton Bonder

Copyright © 1999 by Nilton Bonder

Published by arrangement with R. Nilton Bonder

Through Bardon-Chinese Media Agency

Simplified Chinese translation copyright © 2009 by Tianjin Education Press

ALL RIGHTS RESERVED

本书中文简体版权由作者通过博达著作权代理有限公司授权天津教育出版社在中国大陆地区出版发行。

版权合同登记号图字 02-2009-55



献给我的女儿艾丽斯



做决定之所以困难，
乃是因我们不知道自己要的是什么，
也不知道我们对它的渴望有多深。

导读

锻炼你的『犹太脑』

信息

显而易见的显而易见领域

- 1 文本与因果关系 / 22
- 2 载体的问题 / 25
- 3 什么是答案 / 30
- 4 偏执的受害者 / 34
- 5 美学的心灵障碍 / 38
- 6 珍惜无知 / 42
- 7 显而易见的缺陷 / 45

理解

显而易见的隐而不见领域

-
- 1 架构重组 / 57
 - 2 不能或是不愿? / 63
 - 3 透明 / 67
 - 4 似非而是的干预 / 73
 - 5 讽刺 / 78
 - 6 预测 / 84

智慧

隐而不见的显而易见领域

- 1 瞄准真正的目标 / 98
- 2 逻辑的不同特征 / 102
- 3 干预直觉世界 / 106
- 4 蠢人何以能让隐藏的真相大白 / 113
- 5 傻瓜也有大用 / 120
- 6 完成不可能完成的事 / 125

崇敬

隐而不见的隐而不见领域

1 错误：迈向成功的第一步 / 137

2 不犯错的危险 / 140

3 教育的变成模式 / 144

4 莫名的知识 / 149

结语 / 153

导读

——锻炼你的“犹太脑”

这是一本讨论如何解决问题的书。它取材于一个不断面临问题与困境的古老传统。

迫不得已已是发明之母，也是解决办法之母。

就这个传统的个案而言，迫于环境，一种对人生的精明、敏锐的观察，一种犹太人称为yiddish kop（字面意义即“犹太脑”，下同）的方法应运而生。

“犹太脑”既非一种手段，也不是一种知识系统，它只是问题的累积，达到最低限“临界质量”，引发人们对所谓不可能的事情进行一种理智的探讨。

“犹太脑”代表一个转折点，当下，你本已万念俱灰，能在这个点上重拾生机，鼓起勇气再战。它是一种特异能力，能让走投无路的你旋乾转坤，击败你的对手。它让你拒绝陷你于下风的传统思考，让你自我调整，成为一位奇智百出的大师。

“犹太脑”提出的解决办法，令我想起那部早些年的电视剧《飞天大战》（*Flash Gordon*），在电视剧每一集结尾，主角总是身历奇险，陷于似乎完全无望的绝境。我们也总是认定：“这下他死定了，绝无活路。”

到下一集播出前，我们绞尽脑汁，设想一切可能脱险之道，仍然一无所得。当然，当新一集故事开始，首先播出一集结局时，我们立即有受骗上当的感觉，因为直到这一刻剧情中才出现全新要件，例如一条绳索、一件武器或一个藏在暗处的盟友。我们很确定，帮助主角脱身的这个要件在原剧情中并未出现过——我们正是由于这种盲目，无法见及构成新解决办法的要素。某些制片与导演之所以如此厚颜，或许也是基于这个道理。

隐藏的选择途径，是我们在发现自己面对问题之初，见不到的途径。一旦打破标准解决办法的束缚，我们才会惊讶地发现这些隐藏的窗口。

以几何学一个经典问题的解决办法为例：一个两度空间平面上的一个指定点，除非通过平面上的中介点，否则不能与平面上另一点相接。这件事如以两度空间思维角度而言，似乎不可能办到，但在三度空间思维中却成为可能：这个指定点只需通过第三度空间，就能与同一平面上另一点相接。

或以斯蒂芬·斯皮尔伯格（Steven Spielberg）的电影《夺宝奇兵》（*Raiders of the Lost Ark*）为例：在极度扣人心弦

的一刻，少女生死仅在一瞬之间，男主角却面对一个魁梧壮硕、挥舞大刀的大力士。观众没料到的是，我们的英雄只是抽出枪来，不费吹灰之力就排除了这个庞大的障碍。

在局外人眼中，我们总是困于习惯形态与礼俗常规，而无法见及解决的办法，换言之，先入为主、使人受骗的“美学”概念所不能左右的解决办法，往往简单得甚至到可笑的地步。想达到“犹太脑”的境界，主要靠的不是知识，而是超越某种无知。曾有一个电视猜谜节目，参赛人需置身于一个封闭的小房间，在不知道自己究竟中了什么的情况下选择奖品。主持人会问：“你愿意放弃一辆全新汽车，换一只旧靴子吗？”房间里的人信心十足地答道：“愿意。”让观众笑翻了天。

置身封闭小房间（代表耳聋、目盲或无知），使参赛人做出荒谬的选择。那些置身于我们本身“小房间”之外，或不受这类制约的人，若能跟在我们身后观察一天，很可能也会发现我们的选择可笑之至。

迫于生存的思考

当这种无知迷雾消散时，“犹太脑”便清楚显现。它的力量源于渴望存活。狗在困斗时会咬人，猫在情急时会抓人，犹太人为了自卫，也学会如何改变情势结构，发掘具有

奇效的另类选项。

身为生存者，他们才能强调、庆祝他们的成功。

“不可能”永远是一种过渡性条件，能了解这个道理的人不会放弃。没有其他态度能像决心不放弃这样，激发这么多的创造力或直觉力。选择继续奋战的简单事实，已经能为你带来投降服输的人很显然不会拥有的一些可能性。

这故事来自中世纪：

村子里发现一具童尸。一名犹太人立即被控杀了这孩子，罪状是用这孩子进行某种恐怖的仪式。

这名被投入监狱的犹太人，知道自己是替罪羔羊，在即将举行的审判中无望平反。他要求见一位拉比，并且也获准了。

拉比来到狱中，发现这人自认难逃一死而沮丧至极。拉比于是宽慰他道：“天无绝人之路，若认为自己只有死路一条，就是为魔鬼所惑。”

“但我该怎么做？”这痛苦不堪的犹太人问。

“只要不放弃，你总有出路可走。”

审判当天，法官想让审判看起来很公平，像是给了被告机会，让被告证明自己清白的假象，于是对囚犯说道：“既然你们犹太人信上帝，我就让上帝来决定这件事。我在一张纸条上写‘无罪’字样，在另一张纸条上写‘有罪’。你任

选一张，由上帝来决定你的命运。”

果如这名犹太人所料，这法官在备妥的两张纸条上都写了“有罪”。就正常而论，我们会说，这犹太人脱罪的机会从百分之五十降到零，他不可能选中“无罪”，因为这样的纸条根本不存在。

这囚犯想起拉比的话，沉思片刻。突然间，希望之光在他双瞳间重新燃起。他抓起一张纸条将它囫圇吞了。法庭上的证人为之哗然：“你为什么这么做？现在我们怎么知道你的命运？”

“很简单，”这犹太人答道。“只需看看另一张纸条上写的字，你们就知道我选了跟它相反的。”

如果在某种局限条件内进行观察，我们发现这个犹太人必死无疑。但他急中生智，另创新环境，让自己脱险的几率从零暴涨到百分百。换言之，改造情势，带来旋乾转坤、颠覆现实的可能。

谨慎观察现实是犹太信仰的核心要件，事实上，改造情势的奥秘正在于这种要件。本书宗旨，就在于探讨犹太教与这种改造情势手段的亲密关系。自古以来，犹太密宗传统一直认定现实仿佛洋葱，层层包裹。相较于仅就单一层面进行观察，若能层层剥开，我们对现实的剖析会更加有效。

犹太教认为，现实可以分为四个世界，或四度空间，本

书基于这项概念分为四个部分。我提出的，主要不是一种探寻解决途径的办法，而是一种挣脱无知、抛弃不能全面思考现实的结构之道。

代表这四个世界的，是有“老拉比”之称的十八世纪沙尔曼^①拉比所谓的四个世界：

1. 显而易见的显而易见领域
2. 显而易见的隐而不见领域
3. 隐而不见的显而易见领域
4. 隐而不见的隐而不见领域

^① 老拉比 (Alter Rebbe) 是莱雅迪 (Liadi) 的史纽尔·沙尔曼 (Schneur Zalman) 拉比 (生于1745年)，是犹太教哈希迪克教派 (Hasidic) 大师，也是经典巨著 *Tanya* 的作者。