

DER MANN IM WEIBLICHEN JAHRHUNDERT

男人的游刃力

如何轻松驾驭事业和生活？

(德) 苏珊娜·克莱因汉茨◎著
胡伟珊◎译



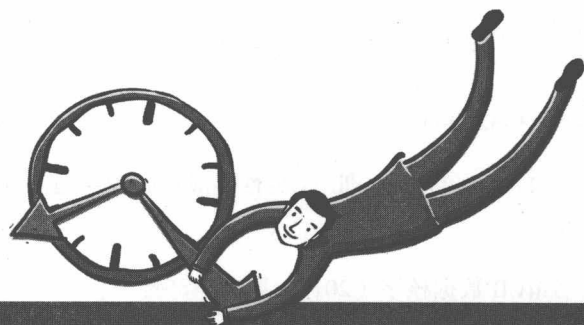
重压之下，男人更要随性生活！



中国出版集团



现代出版社



男人的游刃力

如何轻松驾驭事业和生活？

(德) 苏珊娜·克莱因茨 著
胡伟珊 译

DER MANN IM WEIBLICHEN JAHRHUNDERT



中国出版集团



现代出版社

版权登记号: 01-2011-6527

图书在版编目(CIP)数据

男人的游刃力 / (德) 克莱因汉茨著; 胡伟珊译. —北京: 现代出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5143-3260-5

I. ①男… II. ①克…②胡… III. ①男性—成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第021485号

Published in its Original Edition with the title
Der Mann im weiblichen Jahrhundert by GABAL Verlag
Copyright © GABAL Verlag

This edition arranged by Himmer Winco

© for the Chinese edition: Modern Press

本书中文简体字版由北京  文化传媒有限公司独家授权, 全书文、图局部或全部, 未经该公司同意不得转载或翻印。

男人的游刃力

作 者 [德] 克莱因汉茨

译 者 胡伟珊

责任编辑 赵 熙

出版发行 现代出版社

通讯地址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 64245264 (传真)

网 址 www.1980xd.com

电子邮箱 disanshiyebu@sina.cn

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 15

版 次 2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-3260-5

定 价 35.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

序 言

“本世纪最大的革命是女性社会地位的变化。”这句话出现在时下阐述趋势的一本书中，事实上它源自德意志联邦共和国第一任总统特奥多尔·豪斯的讲话。他是在 50 年代末说这番话的。几十年前开始的变化最近在加速，并推动着世界的变化。女性在世界各国议会中的比例在增加，女教授所占的比例在升高，在政治和经济领域中女性担任领导的人数在增多，受高等教育的女性人数也在上升。在中学和高等院校获得较好的毕业成绩的是男生，还是女生呢？回答是：姑娘们。牛津大学一个科研小组研究表明，在历次百米短跑比赛获胜者中，女性速度的提升比例大大超过男性。如果照此趋势发展下去，有朝一日在赛场上人们将见到女性百米速度超过男性的奇迹。不过，让男性能聊以自慰的是，他们要到 2156 年的奥运会上才能见到这“伤心”一幕。

有许多迹象表明，女性的能力更适合应对未来。她们更有洞察力，思维更周到全面，决断更直觉。这种趋势，以及对未来生活环境产生影响的工艺技术所造成的结果可以简单地归于一个概念：复杂性。当下社会已经呈现出巨大的复杂程度，今后还将延续增大的趋势，我们将发出越来越多的惊呼声。女性身上显而易见的直觉，而男性却要在研讨班和教练的指导下花大力气才能被重新发现和接受。可以这么说，直觉是对付纷繁复杂世界的最佳方法。采用简单粗暴的解决方法，像常见的几乎都是由男性发起的暴力和战争形式都不能达到预想效果，这一点在近些年的国际政治中又一次得到证实。社会学家和心理学家都知道，一个由女性驾驭的世界将是一个很少有暴力和破坏的世界。倘若人们此刻在非洲、亚洲和近东地区观察到，越来越多的女性非常坦然地用手中的笔记本电脑消磨起飞前的等候时间，那么这就是对和谐未来充满希望的一个标志。

苏珊·克莱因汉茨为她的第一本著作起名为《女人的掌控力》是非常有道理的。我的夫人克劳迪娅对这本书简直爱不释手，我们推荐阅读这本书的读者也都被它深深迷住了。那种准确的人格分类、轻松风趣描绘的富有灵感和闪闪发光的思想境界那么令人神往。

在这本《男人的游刃力》里，苏珊·克莱因汉茨又向前迈了一步。读者在本书中发现了对人类远古发展史中散发出阳刚之气的普赛克所做的出色和精辟的分析。希腊故事中的这位女神在短短几十年里被引用作为学习榜样的次数大大超过了之前的数千年。

有人也许会问，为什么本书前言的写作者是一位男性呢？因为：第一，因为这本书也是为男人写的；第二，女性化的未来并非意味着女性的胜利和男性的失败。苏珊·克莱因汉茨认为，胜利和失败的概念，以及在人类身上的男性和女性特质激烈竞争的说法都起源于远古时代的思维方式，不适用于未来。本书描绘了一个有待于创造的崭新的男女共同生活的基本特征，即男人和女人对各自的男性和女性特质都有更好的认知，并能更有意识地去生活。

这本书与许多主张增强女性权益的论战文章不大相同。苏珊·克莱因汉茨以女人，特别是一位女性特有的充满柔情的智慧在有理有据地做着一个个和解的、而又态度明朗的精彩发言。我非常享受阅读这份发言稿。

兄弟们，这本书别有风味，但味道更好！

佩罗·米契奇博士^①

写于2008年5月

① 佩罗·米契奇博士：佩罗博士被公认为国际知名的未来管理权威专家。他是未来管理集团管理委员会成员，其使命是帮助商业、政治和公共管理方面的最高决策者领先于竞争对手看到更多的未来。佩罗博士是美国专业未来学家协会的创始会员，欧洲未来学家大会顾问委员会主席，“国际趋势和未来管理”大会主席以及世界上第一个也是最古老的美国休斯顿未来研究硕士学位课程顾问委员会成员。

引言：父权制衰落后，社会是什么样子？

当我携带《女人的掌控力》这本书面向公众时，常常被问道：“苏珊，为什么21世纪会是女人的天下？”对此可以列出各种各样不同的理由，但是最能激动人心的只有一种回答：“因为瓜熟蒂落。”男性主宰这个世界的时间已经够长了——要让世界变得更美好，就得有所改变。思维、情感和行为必须更加女性化，世界才会重新恢复平衡。几千年以来人类一直都在剥削地球，剥削着女人和男人，然而他们全然没有觉察到，他们是在剥削自己。弗里乔夫·卡普拉^①在《转折点》一书中写道：“对自然的利用和对始终被等同于自然的妇女的利用一直是同时进行的。”（《转折点》第38页）人类至今都未能真正地领悟到，世间万物皆有千丝万缕和盘根错节的关联。在谈及对世界的看法时，人们普遍认为我们不是这个整体的一部分，而是立于大自然之外和之上，这是一种男性的思维方式。对大自然长达数千年的掠夺，正是建立在男性对世界的这种认识基础上。至于具体到一个男人或一个女人是否有过这种男性的思维和行动，则不值一提——这里说的是男性和女性的举止，思维和行为方式。

2008年美国大选清楚地向人们显示，这个世界是多么渴望柔情。当希拉里·克林顿向世人展示温柔和易受伤害的一面时，就赢得选票；而当她展示出男性强硬的一面时，选票就流失。巴拉克·奥巴马之所以成为她巨大的竞争对手，并不是因为他表现得很有阳刚之气和敢于冒险，恰恰是因为他给人的感觉是那么精明，善于动情和重感情。

^① 弗里乔夫·卡普拉：1938年出生。美国兼科学家、哲学家和生态学家特质于一体的著名学者。

转型期的生活

我们生活在一个转型的时代。弗里乔夫·卡普拉在他的世纪佳作《转折点》中写道：

我们正在经历的转变可能比过去任何一次都要剧烈。这源于以下三个原因：一是我们这个时代的变化速度比过去任何时候都快；二是这种变化更加广泛而且遍及全球；三是几个重大的转变正好重合在一起。

父权制的衰落、石油燃料时代的结束、文化没落时出现的规范转变，共同促成了这个全球性进程。因此，当前的危机不仅仅是某些个人、政府或者社会制度的危机，而是一次全球范围的重大转变。无论是作为个人，一个社会，一种文化，还是一个全球生态系统，我们都正到达这一转折点。

——《转折点》第 25 页

父权制正在走向终点，但还活跃在舞台上。古往今来，每当出现变革之时，总有抵制变革、反对新生事物的势力出现。这里所说的“新生事物”是指女性顺理成章地踏入职业生涯并进入领导阶层。女性接受教育的愿望大大超过了她们成家的打算。而研究表明，男性接受教育的兴趣正在下降。女性对权力越来越有兴趣，她们从来没有像今天这样能有机会得到它。我们处在一个转型期，处在一个女性交际能力受到青睐的科技、服务性社会，女性有更大的政治发展空间，可以涉足越来越多的职业，将男性扮演的角色据为己有。今天女人从事职业创造辉煌已经习以为常，见怪不怪了。但是，如果男人留在家中照看孩子，担当“家庭妇男”，就显得不那么正常了。我们生活在一个过渡期，过去男人们在政治和经济生活中很长时间都是说一不二的，现在他们失去了独揽大权的地位。这对男人和女人都是好事。因为未来只有那些能引领我们大家迈进一个更和谐世界的人才应说了算。这些人首先情商很高，社会能力强，有创意灵感，其中有男性也有女性。这关系到社交、社会和思想的发展，甚至涉及男性和女性的全球性原则，但很少

涉及具体的男人和女人。

光芒四射的男性英雄主义将成为历史

2001年9月11日，世界上最为血腥的恐怖袭击发生了，当舍身忘我的消防队员在世贸中心双塔坍塌的碎石烟尘中冒着生命危险拯救受害者时，我们目睹了男子汉们闪闪发光的英勇壮举。但是倘若在一个女性主导的世界里，这些英雄就无用武之地了——因为恐怖主义是男性行为。女性水乳交融的一体化情感和行为是不会利用技术和进步去伤害他人的。这并非出于无私，只是出于对安全的悟性，她们认识到世间万物皆有千丝万缕的联系，给他人施加的每个痛苦都将会返回给肇事者，即玩火者必自焚，而这种思维的方式恰恰是女性的。

迄今为止，“弱肉强食”的男性法则依旧行之有效。但是我们正在经历这一法则逐渐消失的过程。未来身强体壮者不再是理所应当的强者。也许男子汉英雄在使用暴力的瞬间会救助受害者，而在女性的思维和情感中则应阻止这种恐怖行为。只有当人们领悟到，自己与其他人都是紧密相连的，才会知道，对他人实施暴力最终也会引火烧身，政治、职业和个人生活中的对抗也是如此。

用新的眼光看男性和女性

为了让世界变得更美好，并非是说让男性化的女性上台执政，而是要求男人和女人都必须发现，或是重新发现他们身上具有的女性特质。一个女人在生活中若能充分展示女性之美，那么她身边的男人就可以完完全全地彰显男性气质。一旦女人太男性化，她就把男人从他的位置上排挤掉了，其结果是双方都不满意，从而产生失望和沮丧。当男人认识到自己身上的男性特质，并能呵护身边的女人，他也会比较容易发现自己内在的女性成分，并表现在生活中。男性意象（阿尼姆斯^①）和女性意象（阿尼玛^②）是一个事物的两个方面，阿尼姆斯和阿尼玛的

① 阿尼姆斯：指女性心中的男性形象，以及具有男性特点的部分。

② 阿尼玛：男性心中的女性形象，以及具有的女性特点的部分。

形象也存在于所有人的心灵中。由于近几个世纪主导世界的是大男子主义，女人只是些顺应者。在女性部分受到损害的同时，女性很快地学会了开发她们身上的男性潜质，这使她们受益匪浅，也付出了很大的代价。在一个男性占主导的世界，一个女人展示出男性一面也是允许和得到承认的，她并没有为此失去女性的魅力和性感。玛琳·黛丽德^①在1940年前后的表现就是最好的证明。穿着套装裤的女性早已被大家接受了，而穿裙子的男人则被看做很怪异，不合常态。男性过去和现在占据着统治地位——现在正在改变。

女人推动着转变，男人在接受转变

开创转变的是女人，而男人则在生活中不得不接受这种变化，他们并非意识不到，他们不是这一进程的推动者。起先在职场上，以及个人生活中他们都表现出茫然、拒绝和抗争。男人们不习惯顺从和适应，不习惯女性的才能受到青睐，尽管女性已经具备这种能力。我们面对的是传统观念中的男性和女性形象正步步走向死亡的一幅图像。一幅崭新的男人和女人的自画像还没有问世，但是正在酝酿、创作和形成。这一方面令人急切期待；另一方面又使人烦躁不安。男人和女人之间究竟该如何相处呢？这期间有很多男人待在家里当上了“家庭妇男”，女人都上班去了。这些相妻教子的男人还必须竖起耳朵忍受来自各方，特别是男同胞的冷嘲热讽：他们只能在家里当“热水淋浴喷头”^②、当“孩子的保姆”等等，但这些充其量还只是些无伤大雅的骂人话。未来的上司将越来越多地由女性担当，男人要想取得更大的成就，就必须在一个渴望和谐与亲近的时代里与时俱进，学会整体思维。我把这种靠所有的感官全面感受世界的能力称之为：善感能力，这是女性的特质。

① 玛琳·黛丽德（1901—1992）：德裔美国演员兼歌手。1999年被美国电影学会选为百年来最伟大的女演员之一。

② “热水淋浴喷头”：此处是骂人话，骂干不了大事的无能懦夫。

女人有女人味儿，男人有男人味儿

倘若未来社会里男人和女人能重新回到他们远古时期扮演的充满活力的性别角色，男人顶天立地一身阳刚之气，女人则柔情似水洋溢着阴柔之美（但这与他们在职场上的角色丝毫没有关系），难道这不是非常奇妙的景象吗？

倘若女人和男人在商务层面上是生意伙伴、竞争对手或者上、下级，而在个人生活层面上只是单纯的情人或者夫妻关系，彼此都高度理解对方的生活动力，而这种关系模式被普遍接受，那该有多好！他们一定会和睦相处，因为他们既尊重心灵中的男性形象，又尊重女性形象。男人不再抗拒内在的女性特质（阿尼玛），可以向女性敞开心扉，毫无条件地面对她。阳性和阴性融为一体的女人也一样，真心实意地对待男人。今天要特别关注的是整合女人和男人心灵中的女性部分（阿尼玛）。如果审视一下男女的发育过程，就可以断定，在我们生活的这个带有父权制烙印的世界里，女性对自身的阳性特质（阿尼玛斯）的整合力度大大超过男性对自身的阴性特质（阿尼玛）的调节。然而恰恰因为女性经常否认自己潜意识中的女性意象（阿尼玛），才有利于她们的职业生涯。

只有蔑视其他性别现象减少，女人重新焕发出女性丽质时，男女两性才能更好地享受这小小的差别。只有到那个时候才会出现彼此尊重的景象：在职场上平等各司其职，卧室里安于自己的角色，共同生活在同一个世界里。男人将敬重女人的新女性形象，女人赞赏男人的男性品性。

女人渴慕男人，男人想念女人。他们彼此需要，缺了一方就无法争吵，而建设一个共同的未来则要靠双方齐心协力：那是一个个性化的、共同在职场上打拼的未来。

神话故事中的角色图像

本书旨在为男人和女人提供解决途径，以便他们更快地、游刃有余地习惯男女角色的变化，并调整生活方式和人生规划。我在《女人的掌控力》里探讨了女性的原型，这里则要讨论男性的原型——以希腊神话中英雄的原型为版本——以

及男人和女人可以互相学什么，以构建一个对男女角色有新认识 and 理解的现代化的未来。我们只有清除头脑中固有的关系神话，男人和女人才有机会获得真诚和平等的伙伴关系。而只有通过建立这种关系，社会才会进步。我们在职场或者个人生活中相遇，我们相互吸引，或者彼此排斥，或者相互厌倦。大多数人认为，这只跟另一个人有关，事实并非如此。人总是要面对自己的，本书借助许多神话和历史故事，就是要清楚地阐明这个道理。这本书有助于人们探明那些活力十足的男性和女性行为，并利用这个知识为自己造福。这里充满着智慧，但也描绘了许多创造英雄伟绩的人物所犯的错误。因此我们今天可从记录古代和现代男性的神话和隐喻中去学习，微笑着寻找人生目标。

目 录

序言 / 001

引言：父权制衰落后，社会是什么样子？ / 001

1. 亚当的后人：在强、弱女人之间的男人 / 001

2. 步入女性世界：男人还是人 / 012

3. 寻找男性的榜样：希腊神话中的英雄 / 021

人格类型一览：卡尔·古斯塔夫·荣格和弗里茨·李曼的学说 / 021

可以古为今用的男性人格神话转盘 / 026

赫拉克勒斯——从照片看英雄 / 028

力大无比的赫拉克勒斯 / 030

奥德修斯——从照片看英雄 / 033

爱冒险的奥德修斯 / 035

纳西赛斯——从照片看英雄 / 040

有高超表演艺术才华的纳西赛斯 / 040

狄俄尼索斯——从照片看英雄 / 044

迷恋情欲的狄俄尼索斯 / 044

阿莫尔（爱神）——从照片看英雄 / 048

有爱情能力的阿莫尔 / 050

阿波罗——从照片看英雄 / 053

追求完美的阿波罗 / 055

普罗米修斯——从照片看英雄 / 058

有无穷智慧的普罗米修斯 / 058

阿瑞斯——从照片看英雄 / 062

勇敢的阿瑞斯 / 062

4. 男人和女人之间的相遇：男女关系的神话 / 067

柏拉图论爱神的原则：寻找完整 / 067

男女原型类型的碰撞 / 068

火 - 类型：宽容摆脱报复 / 071

火 - 风类型：稳定持久摆脱马不停蹄 / 073

风 - 类型：智慧摆脱自恋 / 075

风 - 土 - 类型：奋斗精神摆脱漂浮不定 / 077

土 - 类型：自由摆脱依赖 / 078

土 - 水 - 类型：喜欢冒险摆脱思想僵化 / 081

水 - 类型：轻松心态摆脱强制思维 / 082

水 - 火类型：创造力摆脱寒怒 / 083

神话镜中的著名夫妇 / 088

丹尼斯·芬奇·哈顿和凯伦·布里克森 / 089

迭戈·里维拉和弗里达·卡罗 / 091

巴勃罗·毕加索和他的女人们 / 093

奥古斯特·罗丹和卡蜜儿 / 096

赖内·马利亚·里尔克和露·安德烈亚斯·莎乐美 / 098

拿破仑·波拿巴和约瑟芬 / 104

罗密欧与朱丽叶 / 107

安东尼和克娄巴特拉 / 109

让 - 保罗·萨特和西蒙娜·德·波伏娃 / 112

亨利·米勒和阿娜伊斯·宁 / 116

阿瑟·米勒和玛丽莲·梦露 / 118

5. 现代英雄在 21 世纪面临挑战 / 121

四个朋友一起经历倒霉的 13 号，星期五，或者：万宝路王国的衰落 / 121

埃里克用女性的眼光看世界，是男人们的心灵拯救者。 / 121

问题：妻子和情人 / 123

奥利弗：心神不定的奥德修斯 + 具有火能的赫拉克勒斯 / 123

问题：女性当顶头上司 / 129

弗洛里安：自恋的纳西赛斯 + 对生活充满乐趣的狄俄尼索斯 / 129

问题：女性为客户和委托者 / 137

马克：暴躁的阿瑞斯 + 有智慧潜质的普罗米修斯 / 137

问题：赡养自己的人 / 141

贝尔恩德：过于完美的阿波罗 + 渴望爱情的阿莫尔 / 141

修道院里的研讨会： / 146

认识和突破模式 / 146

修道院研讨中心的分组讨论室 / 146

虚拟精神病院——练习 / 146

人格神话转盘 / 155

对奥利弗心理的点评 / 159

奥德修斯—赫拉克勒斯综合征 / 159

对马克的心理的点评 / 167

赫拉克勒斯—阿瑞斯综合征 / 167

对弗洛里安的心理点评 / 174

纳西赛斯—狄俄尼索斯综合征 / 174

对贝尔恩德的心理点评 / 179

阿波罗—普罗米修斯综合征 / 179

四句否定的演绎脚本 / 184

回旋在两个女人之间的奥利弗 / 185

徘徊在鄙视和理解之间的马克 / 190

贝尔恩德在压制和奉献之间摇摆 / 194

弗洛里安在寻找心意 / 198

市场营销 - 构想: 女性想消费什么 / 199

1. 女性喜欢品牌 / 199

2. 女性喜欢多样性, 过着多元性的生活 / 201

3. 女性渴望被人理解 / 203

4. 女性喜欢诚实可靠, 厌恶低级庸俗 / 205

研讨会之后 / 207

6. 善感能力: 游刃力不仅是生意场上的成功要素 / 210

系统意识原则 / 212

移情原则 / 217

直觉原则 / 221

尊重他人的魅力原则 / 223

“无心”原则 / 224

结束语 / 225

1. 亚当的后人：在强、弱女人之间的男人

莉莉丝和夏娃

在希伯来语最初的《圣经》版本中亚当的第一任妻子是莉莉丝。由于亚当觉得莉莉丝太强势，便让上帝将她驱逐出乐园，之后他有了第二个妻子——温顺的夏娃。从此，男人就在这两类女性之间徘徊，举棋不定：强势的莉莉丝和温柔的夏娃。在伊甸园，亚当选择了卑躬屈膝的女子。接着亚当和夏娃偷吃禁果，冒犯了上帝，上帝坚决地将他们赶出了伊甸园。至今我们对类似的事都非常熟悉，并且每天都在经历。莉莉丝对亚当代表的男性究竟有什么意义呢？亚当将女强者逐出他的生活之后，得到了百依百顺的夏娃，几千年来他一直都压制着她，无论采用哪种手段，武的，还是文的，都让她始终依赖自己。许多男人很享受与“弱性”^①的交往。虽然谁都不会知道，他们在私密空间有多少受到女性的支配，但在公开场面上他们全都态度强硬，不相信和不主张给女性很多的权力和影响。有些男人渐渐对此感到厌倦，而许多男人觉得单独由男性承担所有责任的负担过重了。也许正因为如此，选择自杀的男性大约是女性的五倍。

莉莉丝们重新夺回天堂

莉莉丝们若是在过去，就会像在奥林匹斯山的亚马逊女战士一样，总是游离在社会的边缘。现在她们的境遇则要刮目相看了，她们成为关注的中心，受到特别的重视。她们回来了，今天已经没有人再否认这一点。一大群受过良好教育、

① 弱性：即女性，这是一种戏谑的说法。

雄心勃勃、勇于挑战的女士跃跃欲试，准备攻占未来的领导阶层，并给经济生活绘上女性的色彩，这意味着男女在职业和个人生活中的地位起了变化。因此对角色的理解必须作出新的诠释，这样才能使男人阳刚气十足，女人柔情似水，既能双方互赢，又快乐无穷，创造一种崭新的职业和个人情感生活模式。男人还没有真正习惯与现代的莉莉丝打交道，无论她们是以好斗的亚马逊女战士，还是以精明滑头的喀耳刻的形象出现，都让男人有些措手不及。但是男人确实感到这些女性让人耳目一新，令人振奋，因此“男人”深感懊悔，让那个强势而独立的女人走了，因为他不能容忍与他棋逢对手不相上下的女人，所以在她享受他的温存抚爱之前，就必须给她个下马威。其实像这样的女人他得换其他的手段来征服。她与其他女人不同，她要他做丈夫，她看到的只有他本人，而不是那个作为家庭供养者和孩子父亲的角色。这是一种不同于一般意义上的爱与被爱。当然男人更不习惯天天要在商界与这类强势女人照面周旋，与她们争论融资计划、市场预算和职责分工，这或与男性伙伴争论完全不同。男人变得心里没底，因为女人熟知男性社会化商业活动中的另外一套规则。女人突然在那里冒了出来，一切都陷入迷茫混乱之中。

不愿要孩子，造就了第三性

对一个男人来说，莉莉丝型女人的魅力所在，恰恰也是危险之处。一方面在职场上她与他有相似之处，但另一方面她毕竟是个女人，这是事实，至少她的外表看上去是个女性。而有一点她与其他女人完全不同，她似乎缺少女人典型的天性，她不愿生儿育女。而有些女人那么渴望有个孩子，这是否取决于基因，我们不得而知。反正有越来越多的女性不想体验生育过程。越来越多的女性感觉自己已经是个完整的人，无须生孩子。人们也许可以说，这类女子属于第三性。她们有女人的外表，但正是由于不愿要孩子，在过去的几十年她们成功地学会了男性的思维、行为举止和追逐目标的坚毅性。这些特性加上女性的直觉和感受力，使她们在事业上蒸蒸日上；特有的气质和成功让她们焕发魅力、独立和不愿孕育后代。

不愿要孩子的女性在今天的职场上大都具备受人青睐的工作能力，不生育也