



146

论中国特殊性及其他

艾思奇 著



三联经典文库

146

论中国特殊性及其他

艾思奇 著

生活·讀書·新知 三联书店

Chinese Copyright © 2014 by SDX Joint Publishing Company. All Right Reserved.

本作品中文版权由生活·读书·新知三联书店所有。未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

论中国特殊性及其他 / 艾思奇著. -- 北京 : 生活·

读书·新知三联书店, 2014.1

(三联经典文库第二辑)

ISBN 978-7-108-04664-2

I. ①论… II. ①艾… III. ①马克思主义哲学-文集

IV. ①B0-0

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第246501号

146 论中国特殊性及其他

责任编辑 邵慧敏

封扉设计 蔡立国

责任印制 常宁强

出版发行 生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街22号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

版 次 2014年1月北京第1版 2014年1月北京第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/32 印张 10.25

字 数 144千字

定 价 38.00元



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

《三联经典文库》

第二辑

2012 年国家出版基金项目

《三联经典文库》编辑委员会名单

学术顾问：吴敬琏 金冲及

编委会主任：樊希安

编委会副主任：李 昕 潘振平 翟德芳 常绍民 张作珍

编委会成员（按姓氏笔画）：

王忠义	尹昌龙	石晓光
卢 岳	叶 彤	田文生
曲柏龙	朱利国	刘 强
刘 靖	孙 璇	李 昕
李 峰	李永臻	李国庆
李学军	李湛军	吴文胜
张 荷	张作珍	陆 皎
林疆燕	罗 勇	周 斌
郑 勇	郝大超	袁淑芹
唐思东	涂 华	曹永平
彭 云	舒 炜	詹那达
蔡立国	翟德芳	
樊希安	潘振平	

《三联经典文库》出版缘起

适逢生活·读书·新知三联书店八十华诞，为弘扬传统，接续文脉，回报读者，服务社会，我们决定策划出版《三联经典文库》。

1932年7月，生活书店在上海创办，此后，读书出版社和新知书店相继成立。本文库第一辑、第二辑所选图书，来自于这三家出版单位及其分支机构，以及1948年生活·读书·新知三联书店成立后的出版物，始于1932年，截至1951年，两辑各一百种。此为第二辑，涉及政治、经济、社会、军事、思想文化诸领域，涵盖专著、文集、散文、小说、诗歌、传记、报道等体裁，既有直面现实、追求真理、讴歌真善美、抨击假恶丑的原创作品，又有引介世界各国先进文化、传播新知、开启民智的译作，真实记录了那一代知识分子的思考

与探索、理想与愿景和对中华民族文化传承与创新所做出的努力与贡献。

本文库所辑入各书，多为名家名作，在版本方面，以初版一印本或经著译编者审定、修订、增订过的版本为首选，因此本文库又具有较为珍贵的版本价值和收藏价值。

本文库还将编选续辑，使之成为恢弘文化工程。诚挚希望读者给予批评和指正，帮助我们完善编选工作，再现三联经典作品之风采。殊为遗憾的是，由于年代久远，一些原著译编者及其后人未能取得联系并奉付稿酬，诚盼版权所有与我们联系。祈愿三联前辈所创造的精神财富能薪火相传，为中华文化的伟大复兴增光添彩。

《三联经典文库》编辑委员会

2013年8月

凡 例

一、本文库为重排本，由繁体字竖排版改为简体字横排版。

一、以忠实于原作、整旧如旧为编辑原则，对当时使用的专有名词、外文译名，以及民国时期的语言和特色予以保留。

一、原书注释如旧，编者所出的注释，均以“编者注”标明，以示与原书注释的区别。

一、对原书残缺或字迹漫漶之处，以□示代。

一、对繁简文本转换时的“如右”、“见左”一类，对应改为“如上（前）”、“见下（后）”。

一、对原书中各种错讹脱衍之处，直接订正，不再以其他符号标示。

一、对数字、标点符号的用法，在不损害原文语义的情

况下，做必要的规范。

一、本文库各书均前插原书书影、原书版权页和文库版“本书出版说明”。

一、本书出版说明的撰写，以客观中立为原则，扼要介绍本书的内容、版本流转、著译编者的情况。

本书出版说明

本书收录了作者于 1936-1940 年撰写的论文三十篇，分四部分，按写作时间编排。第一部分包括《目前中国文化界的动向》等十一篇，主要论述在民族革命战争的大背景下，如何认识文化运动、联合战线、爱国主义、知识分子、马克思主义中国化等问题；第二部分谈哲学，包括《民族解放和哲学》等七篇，阐述在民族解放的实际问题上哲学所承担的任务，对比形式论理学的原理及缺陷，深入分析辩证法在其基础上的批判吸收，并论述辩证法唯物论的特点、研究目标及研究步骤；第三部分论文艺，包括《海涅的政治诗》等六篇，其中涉及对海涅政治诗的评论，新形势下对国防文学的提倡，继承发扬旧文艺传统的目标和基本方式，以及对文艺工作者关注时政的倡导；第四部分为杂论，包括《我怎样写

成《大众哲学》的？》等六篇，谈及作者写作和翻译时的感悟和心得，就事业和职业间关系问题为青年解惑，也谈及民主原则、难民等问题。

本书由辰光书店于1941年5月初版，此次出版即以此版本为底本。

艾思奇（1910-1966），原名李生萱，云南省腾冲人。蒙古族后裔。早年留学日本。1935年加入中国共产党，任上海《读书》杂志编辑。1936年与李公朴、黄洛峰等创办读书生活出版社。1937年赴延安，历任抗日军政大学主任教员、中央研究院文化思想研究室主任、中共中央文委秘书长、《解放日报》副总编辑。1949年后，历任中共中央党校哲学教研室主任、副校长，中国哲学学会副会长，中国科学院哲学社会科学学部委员。1966年3月在北京逝世。著作有《哲学与生活》、《艾思奇文集》，主编《辩证唯物主义与历史唯物主义》等。

生活·读书·新知三联书店

2013年8月



辰光书店 1941 年 5 月初版书影

論中國特殊性及其他

版權所有

翻印必究

著者 艾思奇

印行者 辰光書店

代售處 全國各大書店

實價 國幣三元四角
(外埠酌加郵運費及匯水成)

中華民國三十三年五月初版

HK 辰0143

原书版权页

目次

目前中国文化界的动向	1
青年与战争	11
中国目前的文化运动	21
论民族不自信	28
论爱国主义	35
不能放松思想的岗位	40
文化在抗战中	47
谈谈边区的文化	52
社会主义革命与知识分子	56
论中国的特殊性	74
抗战中的陕甘宁边区文化运动——二十九年一月六日在陕甘 宁边区文化协会第一次代表大会上的报告	101
民族解放和哲学	137
从新哲学谈到爱国青年的自杀	145

哲学的现状和任务	155
关于形式论理学与辩证法	163
形式论理学和辩证法——并略评潘梓年先生的 《逻辑学与逻辑术》	169
正确的工作态度和工作方法——就是辩证法 研究哲学的基本认识	201
怎样研究辩证法唯物论	208
海涅的政治诗	224
文艺家协会成立之日的感想	236
新的形势和文学的任务	239
旧形式运用的基本原则	250
《日出》在延安上演	265
弄文艺的人要注意宪政运动	270
我怎样写成《大众哲学》的？	273
谈翻译	281
怎样解决事业和职业的矛盾	289
民众组织的民主原则	297
难民问题仍要加倍注意	303
克服自己的弱点	305

目前中国文化界的动向

“衣食足而后知荣辱”，这句中国的旧话，曾经被许多人误认做历史唯物论的说明，其实这样的说明，和真正的历史唯物论是离得很远的。“知荣辱”（或者扩大一点说，“文化”）虽然和衣食有不可分的联系，而且历史唯物论也必须要承认这联系，这联系具有各种各样的条件和形态，并不是刻板的公式，并不是一定在衣食足的时候就有文化，衣食不足就始终只是野蛮的。事实上常常相反，就目前的世界来说，最不知耻的黑暗的人群，最大的文化的毁灭者，正是要从那衣食太丰足的人们中间去找，而衣食感到恐慌的人群，却往往是前进的生活和文化诞生的基础。自然，这里是有一个例外的，那就是苏联；只有在苏联，那生活和文化的提高才常常和衣食丰足的程度形成正比例的发展，因为他们的衣食的丰

足，是自己创造得来，而不是从另外的人群或国家掠夺来的。

衣食（或者一般地说，经济生活）和文化确实有密切的联系。人类的经济生活是人类文化的基础，而人类的文化又只是经济生活的上层建筑。但这种联系，并没有证明有钱人一定文明和穷人一定野蛮。这联系只是表现为这样的事实：哪怕是在社会上处于被屈辱的地位的人，哪怕在这地位上不断地感到经济生活的恐慌和穷乏，如果这恐慌和穷乏是逼着他们向上，逼着他们对屈辱和被掠夺的现状起来反抗时，他们的反抗的努力就是“知荣辱”的表现，他们在反抗的努力中就同时会促进（至少会要求）了文化的向上。反之，对别的国家或人民实行侵略掠夺，或者帮着侵略者掠夺别人，以达到自己的丰衣足食的人，才是真正“不知耻”的人群，是文化的破坏者。

中国的近代史，是在帝国主义的侵略之上发展过来的。在这被侵略的过程中，中国的民众是一天比一天更广泛地陷入屈辱和穷乏的深渊里，同时也就是被迫到不能不起来反抗的境地。而另外的少数人，特别是为要