

列系香之書

術藝的穿

來亮漂的你出穿

畫裝服套百六



一九八五年四月出版

版權所有



不准翻印

售價120元

(如有破損或缺頁請寄回調換)

經營管理 (35)

女性職員管理術

編著：王昭國

發行人：蔡森明

出版者：大展出版社有限公司

臺北市(石牌)致遠一路一段117號二樓

電話：(〇二)八三四六〇三一

郵政劃撥：〇一六六九五五一

登記證：局版臺業字第二二七一號

承印者：國順圖書印刷公司

板橋市中正路二一六巷二弄十三號

電話：九六七七二二六

法律顧問：劉鈞男律師

臺北市衡陽路六號七樓之五
電話：(〇二)三六一九〇八〇

▲經銷處：全省各大書局

列系香之書

術藝的穿

來亮漂的你出穿

畫裝服套百六



康乃馨 出版社



安享生活的實

確認生存的意義

體悟生命的喜悅



穿藝的術



編纂 妮丹



人要衣裝

對服飾的基本認識

俗語說：佛要金裝，馬要鞍裝，人要衣裝。衣飾的對於女孩子們尤其是重要，有一件配合得體的服裝，或一件適宜的首飾，確能爲你增加美麗與光彩。這裡提供你對於服飾如何選擇穿戴的基本概念：

(一) 服飾應配合你的外貌。妳是白皮膚，還是黃色，或帶紅色的，根據你的膚色，選擇妳衣服的顏色，或襟花頭花的顏色。妳是瘦長身材，還是肥碩較矮的身材，根據妳的身材，選擇妳服裝的身材，選擇妳服裝的花紋，選擇妳的鞋子，如平跟還是高跟，抑是半高跟。妳的臉型是長型的，還是圓型的，或是方型的，根據臉型，選擇妳應否戴髮花，或耳環，或應戴那一款的髮飾和耳環。

(二) 服飾應配合妳的年齡和身份。女子的年齡往往是一種秘密，可是在事實上只能欺己，決不能欺人，因此服飾和年齡的配合，一定要有自知之明，如果服飾和年齡不



能配合得恰到好处，不僅不能增加美麗，且易遭人背後譏評。同時，服飾與妳的身份應求其配合，有些服飾是小姐的專權，已成太太的就不便穿戴。

(三) 服飾應配合妳的個性。有些服飾是適合於有熱烈、喜悅、至誠、天真、活潑個性的女孩子的，有些却祇適合於天生悲觀、好靜、冷淡，悲劇性的女子用的。妳在選擇服飾之前，必須了解自己的個性與愛好。

(四) 服飾應配合時間地點。如果講究服飾的環境，家庭的服飾，宴會的服飾，旅行的服飾，都應有所區別。特別是參加隆重盛會，妳應注意它的時間地點，選擇最適宜的服飾。

(五) 服飾本身應相互配合。妳全身的服飾的顏色、式樣、應求調和配合。上裝與褲子鞋襪的顏色，服裝與髮飾、耳環、手鐲，以及手提包的顏色和式樣調和配合，都應事先研究，然後再去購製。

(六) 不要爲了流行裝飾。每個人的膚色臉型和個性等都不相同，因此妳應先考慮自己，勿盲從地學習市面上的流行裝飾，而強制自己跟著別人跑，這是會吃力不討好的

穿著的藝術

在未選購衣料以前，我以爲每一個女子應先得仔細端詳一下自己的體型，不論體態



、外貌，和膚色，每一項都是必須加以考慮的目標，現在我把它們一分錄於下：

(一)體態：假使妳是一位身材瘦長的女子，妳不應該採取直線花紋的衣料，因為它能使妳更顯瘦長；反過來說，假使妳是一位身材圓肥的女子，不用說是更該竭力避免橫條的花紋的。別以為緊貼身腰的衣服能顯出體態的苗條或曲線的豐滿，更切忌的是把『東施效顰，力趨流行』視為妳選擇服飾的標準。這是不智的，將會鑄成大錯。如果妳要使身材顯得較大，妳儘可以裁一件淡色光面綢質的衣料；如果妳要靠衣服的襯托來掩飾妳那臃腫的身材，那我希望妳還是趕快去選一件深色暗面細薄的縐紗，小腰身或是燈籠袖式的大衣都是妳的仇敵。

(二)外貌：我可以試試補救妳的弱點。同時對於妳足以自傲的優點，却也應該充份把它們顯示出來。譬如說，妳已有一個很美麗的外貌，而妳認為妳的兩條不爭氣的腿，會影響妳整個的體態，那妳不妨佩一條美麗的頸巾，顏色和式樣可以鮮明，別出心裁，然而不必過於新奇。倘若妳的頸太長或太短，會剝蝕妳的美觀，妳可以着一雙輝耀的鞋來彌補不足。就質料的衣服來限制自己，如果妳高興換一件輕柔的假天鵝絨，或是纖細的縐紗衣服，我相信至少可以減少妳三分之一體態。一個瘦弱如柳的女子適得其反，妳可以嘗試特製一件粗呢厚絨的上裝，不妨再加些皮領來陪襯，因為它能增加妳的體格。嬌小玲瓏的女子，穿著古典風味的服飾，比較適合。漂亮，活潑且負有自信力的女子



，最好能避免眩目的色彩，可以表現優雅。嫵雅靜默的女子，着不鮮明的顏色，更覺自然大方。

（三）衣料色澤的選擇。在新裝的設計中，可以說是比較最重要的，我相信每個人審美的判斷力決不會吻合，然而於選取時，至少總該注意到和妳天然的膚色是否相稱。所以我以為；一個有白皙得像羊脂般肌膚的女子，最適宜於穿一件淺藍的，——深藍也可，——墨黑的或是淡青色的衣服，因為色調素雅更能表現出妳雍容華貴的程度。假使妳是一個有國粹黃色的女子，妳不妨挑一件強烈的顏色來調調口味：因為它能調勻妳的膚色。皮膚黝黑的人那我希望妳千萬不要冒險，少穿顏色複雜的衣服，是最聰明的方法，過於鮮艷的色彩，將會強調妳的膚色。此外，飾物除了配合衣服的樣式外，還要力求簡單文雅。





目錄

春秋外出洋裝系列.....	一〇
涼爽的夏裝.....	三九
夏日風情.....	四六
逛街訪友.....	五〇
亭亭玉立展新姿.....	六五
迷人的針織服裝.....	七〇
上衣短裙多俏麗.....	七五
輕柔暖和的毛衣.....	八一
端莊高雅上班族.....	八六
整齊大方的套裝.....	一〇〇
職業婦女的穿著.....	一三四



主婦出門要裝扮.....	一四五
出外人的魅力.....	一五四
組合服裝多變化.....	一六〇
中年婦女的裝扮.....	一七五
瀟灑輕便的褲裝.....	一七八
輕鬆自在話夾克.....	一九四
帽子的丰姿.....	二〇二
活動自如運動衣.....	二一〇
背心裙.....	二一三
禦寒保暖長大衣.....	二二五
新娘的喜悦.....	二三六
夜晚的魅力——晚禮服.....	二四四
郊遊旅行都自在.....	二四七
變化多端的圍裙.....	二五五
孕婦裝.....	二六七
活潑可愛的童裝.....	二七二

春秋外出 洋裝系列



馬蹄領式的晚宴裝，二層裙，上層裙擺裁成小圓邊，高貴嬌艷。



小圓領直腰式寬鬆洋裝，
貼口袋，看來灑脫大方。



小碎花底連身洋裝，高領
口處的細褶及蝴蝶結，使
全套服裝充滿靈秀文雅氣
息。



此圖服裝，是由旗袍變化成，胸前捲褶，與燈籠袖口的小荷葉褶，獨具神韻。



小V領百褶裙式的連身洋裝，腰邊打上蝴蝶結，異常婀娜多姿。



左肩至裙擺處打二褶，穿著這套洋裝使你氣質文雅，娟秀修長。



罩袍式的洋裝，復古而新潮，活潑明艷。



尖字領的連身洋裝，式樣新穎，看起來熱情大方而美麗。



小圓領，及腰下約四公分的接綴處，令你更感優雅怡人。



這是一套適宜外出訪友的洋裝，獨特的領角翻折設計，十分素雅別緻。



圖中爲一套外出上班兩相宜的套裝。玲瓏中不失柔美，最適合少女穿著。

