



棒针 编织 全书

附赠教学光盘

Das grosse
Strickenbuch

从零开始掌握棒针编织技巧

〔德〕史蒂芬妮·凡·林登◎著
刘 晓 桂榕璟◎译

1500张详细步骤图
100%棒针基础攻略

★★★★★
德国棒针编织
经典畅销书

北京科学技术出版社



棒针编织全书

Das grosse Strickenbuch

〔德〕史蒂芬妮·凡·林登◎著 刘 晓 桂榕璟◎译

Published in its Original Edition with the title
Stricken das Standardwerk
by Frechverlag GmbH
Copyright © Frechverlag GmbH Stuttgart
This edition arranged by Himmer Winco
© For the Chinese edition: Beijing Science and Technology Publishing Co., Ltd.

著作权合同登记号 图字：01-2013-5473

图书在版编目 (CIP) 数据

棒针编织全书 / (德) 林登著; 刘晓, 桂榕璟译. — 北京: 北京科学技术出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5304-7548-5

I . ①棒… II . ①林… ②刘… ③桂… III . ①毛衣针 - 绒线 - 编织 - 图集
IV . ① TS935.522-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 290945 号

棒针编织全书

作 者: [德] 史蒂芬妮·凡·林登

译 者: 刘 晓 桂榕璟

策划编辑: 张毓婷

责任编辑: 张 芳

责任印制: 张 良

出 版 人: 曾庆宇

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086-10-66135495 (总编室)

0086-10-66113227 (发行部)

0086-10-66161952 (发行部传真)

网 址: www.bkydw.cn

电子邮箱: bjkj@bjkjpress.com

经 销: 新华书店

印 制: 北京印匠彩色印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 17

版 次: 2016 年 6 月第 1 版

印 次: 2016 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5304-7548-5 / T · 800

定价: 66.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

目 录

Contents

致读者 1

第一章 织线、织针和小工具

纤维和织线	4
织针	9
小工具	11
材料和工具的收纳	16

第二章 基础针法

针脚、持针和带线	18
起针	21
上针和下针	33
基础花样	36
织边	37
换线和处理线头	39
收针	43
其他针法	49
减针	55
加针	65
转向针	71
麻花花样	77
花结和小球	85

第三章 针脚和服装式样

织线和编织密度	88
服装式样	92
编织参考书	107
尺寸的测量	114

第四章 最后一步

熨烫和拉伸	118
织物的缝合	119
挑针	128
罗口和镶边	130
衣领	139
扣眼和拉链边	141
贴袋和插袋	148



第五章 高级教程

圈织	154
英式罗纹花样	159
多色编织	166
镂空花样	185
斜向编织	187
毛圈花样和绒毛花样	189
格状编织	191
左手编织	197
毛毡编织	199



第八章 漏针和错针

避免错误和纠正错误 246

常见问题解答	255
术语表	262
标准尺寸表	266



第六章

袜子、手套和帽子

袜子	202
连指手套与五指手套	220
帽子	232



第七章 细节装饰

细节装饰	236
------	-----



致读者

亲爱的读者：

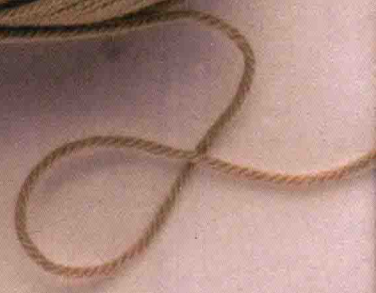
在我们的一生中，总有一些书一直陪伴着我们。它们时刻在我们身边，向我们展示前所未有的新世界。我们希望，《棒针编织全书》也是这样一本书。

对许多编织新手来说，有可能会出现这样的情况：由于对一种编织针法的错误理解，或者不熟悉某种编织技巧，总会在同一个问题上反复出错。《棒针编织全书》针对基础针法、英式罗纹花样、毛袜编织等方面的问题，给予你最想要的指导和答案。

除了文字讲解外，针对那些复杂的编织技巧或编织式样，我们为你准备了教学光盘。我相信，通过观看动态的画面，对于在编织过程中遇到的问题你能找到合适的解决方案。

我衷心地希望《棒针编织全书》能长久地陪伴在你身边，激发你的创造力。

史蒂芬妮·凡·林登






第一章

织线、织针和小工具

开始编织前，你需要选择合适的织线和织针。除了这两种编织必备品外，你还需要一些其他的编织小工具。它们既能给你的编织工作带来帮助，也能增添无穷乐趣。



纤维和织线

织线色彩丰富，不同的材质、粗细及内部结构赋予织线不同的特点。

纤维的种类及特征

用于手工编织的织线由天然纤维或化学纤维制成。天然纤维主要有动物的蛋白质纤维和植物的纤维素纤维。而化学纤维是用天然高分子化合物或人工合成的高分子化合物为原料制成的，分为再生纤维和合成纤维。

天然蛋白质纤维（动物纤维）

天然蛋白质纤维既可以从动物的毛中获得，也可以从蚕蛾科昆虫的腺分泌物中获得。

羊毛

羊毛一直是织线主要的原材料。世界上的不同地区分布着不同种类的羊，由于生活环境及气候的差异，它们的毛的特质不尽相同。

初剪羊毛是绵羊身上第一次剪下的毛，极其柔软，价值较高。这种羊毛是从一岁以下的绵羊身上剪下来的，所以又称羔羊毛。最优质的羔羊毛是美利奴细羊毛。

从化学的角度看，羊毛属于天然蛋白质纤维，主要组成物质是角朊。羊毛的最外层覆盖着鳞片，细羊毛的鳞片较为细小，排列紧密，而粗羊毛的鳞片相对大一些。鳞片重叠在一起，经过长期摩擦，它们逐渐缠绕在一起，在织物表面产生了细小的绒毛和毛球。虽然去除这些绒毛和毛球很容易，但会使羊毛织物逐渐变得轻而薄。

羊毛的鳞片层上有一层表皮细胞薄膜。这层薄薄的“皮肤”可以阻挡水和污物，但难以阻挡水蒸气。羊毛的吸湿性较好，可吸收为自身重量 40% 的水蒸气。正因如此，一般情况下，羊毛织物不易起静电。

羊毛内部螺旋形的结构使其具有良好的弹性，正因为如此，羊毛织物很少起皱。即使出现了皱痕，只要在潮湿的空气中悬挂一段时间，织物就能恢复原貌。

羊毛强度及耐磨性相对较差，在十分潮湿的情况下受到拉拽很容易变形。因此，洗羊毛织物时绝不可用力拧干。

羊毛的保暖性极佳。这是因为卷曲的羊毛纤维之间能够形成不易导热的静止空气层，而且蛋白质本身也有隔热功能。此外，毡化工艺能增强羊毛织物的保暖性。

羊毛易遭虫蛀。除了防蛀产品，我们还可以在衣柜里的羊毛织物中放小块的香柏木。香柏木的气味可以驱赶蛀虫，而且挥发得很快，不会在衣物上留下味道。如果几年后衣柜中的香柏木变干了，滴几滴香柏油就能使其重新发挥作用。



由于羊毛自身具有一定的抗污性，清洗羊毛织物时，我们只需用温度较低的水手洗或洗衣机的羊毛洗涤模式洗涤，切勿使用高于 30℃ 的水或普通洗涤剂洗涤。在强碱性溶液中，羊毛会缠绕在一起，而中性洗涤剂或羊毛专用洗涤剂可以避免这种情况发生。许多洗衣机有羊毛洗涤模式，通过缩短脱水时间、减少滚筒转数来避免羊毛织物变形。晾晒羊毛织物时，不应悬挂，最好平铺。只有用特殊织线制成的羊毛织物才可以用烘干机烘干，这方面的详细信息通常会标注在织线的标签上。羊毛织物的熨烫温度应低于 160℃，要在织物上覆盖湿毛巾或用蒸汽熨斗熨烫。熨斗过干或温度过高，会使羊毛失去弹性。

毛绒

南美洲安第斯山区的羊驼不畏严寒，因为它们有厚实、细密的毛。用羊驼毛制成的织线保暖性很强，并且非常精致和柔软。

驼绒同样是制作高品质织线的重要原材料之一，我们可以从单峰骆驼和双峰骆驼身上取得驼绒。

开司米是克什米尔山羊身上薄薄的一层绒毛。这种山羊主要分布在中国、印度和阿富汗等国家的部分地区。

马海毛是安哥拉山羊身上的毛，用于制作儿童衣物的马海毛通常取自幼羊。与其他羊毛不同，马海毛不能用来制作羊毛毡。

纯白色的安哥拉兔毛内部有中空的髓腔，所以质地很轻，且保暖性极佳，但是易起静电和遭虫蛀。



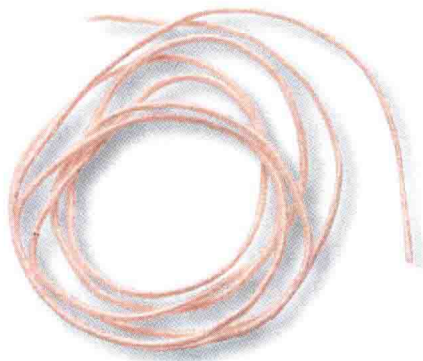
！将这些毛绒直接加工成织线成本很高，因此在大多数情况下我们将它们与普通羊毛混合加工成织线。毛绒保暖性好、轻软的特点在混合织线中也能很好地体现出来。

蚕丝

用蚕丝制作的衣物轻薄柔软。蚕丝是从蚕蛾科昆虫的茧里获取的，这一原材料的发现对纺织品生产意义重大。几个世纪以前，中国人就开始种桑养蚕了。

蚕丝是一种高蛋白纤维，主要由丝素和丝胶组成，丝胶的作用是把丝素黏合包裹在一起。丝胶易溶于热水，因此缫丝前要用热水浸泡蚕茧。

蚕丝表面光滑，内部中空，所以能吸收约为自身重量 30% 的水分。由于蚕丝吸湿性好，丝织物不易起静电。此外，精致、光滑的丝织物不会刺激皮肤，柔韧性好，不易起皱。与表面有绒毛的羊毛织物相比，丝织物能平滑地贴在皮肤上，尤其是在略潮湿的环境中。人在夏天穿着丝织物会感到凉爽，在冬天则会感到暖和。在所有



！由于蚕丝价格高昂，我们通常将其与其他纤维混合加工成织线。

天然纤维中，蚕丝的强度是最高的。所以，丝织物不仅表面光滑平整，还不易磨损。

然而，蚕丝的耐光性较差，如果长时间受到光照，丝织物就会脆化、褪色。

丝织物应当用低于 30℃ 的水洗涤，应使用中性洗涤剂或专用洗涤剂，脱水时也要非常小心。熨烫丝织物前，应将其洗净后平铺晾晒，待其微湿时朝一个方向熨烫。如果用蒸汽熨斗或垫上湿毛巾熨烫，可能会在丝织物表面留下水痕。丝织物只能卷起或悬挂存放，不宜折叠，因为折叠处可能会磨损。

纤维素纤维（植物纤维）

棉属植物的种子上被覆的纤维以及亚麻、大麻、苧麻或黄麻等植物茎部的韧皮纤维都可用于制作织线。不同的植物纤维特点不同。

棉纤维

棉花是从锦葵科棉属植物的蒴果中获取的。棉属植物在热带及亚热带地区被广泛种植，这些植物种子上细小的茸毛中含有大量的纤维素。

棉纤维的内部是一条充满空气的中腔。包围着中腔的是次生层，扮演着过滤器的角色，也使得棉纤维虽然弹性差，但十分结实、耐磨性好。次生层外是稀疏的、可吸水的初生层，而棉纤维的最外层则是由脂肪、棉蜡、纤维素及果胶组成。

棉纤维弹性较差，所以棉织物极易起皱。棉纤维不能贮存大量空气，因此棉织物保暖性能一般。

棉织物可吸收约占自身重量 20% 的水分，并且吸收的水分需经过较长的时间才能完全蒸发。因此，棉织物总能保持一定的湿度，不易起静电。穿着贴身、柔软的棉布衣服也使人感到非常舒服。棉织物可以使用洗衣机洗涤，在甩干和熨烫方面没有特殊要求。



亚麻纤维

亚麻是人工种植的最古老的植物之一，亚麻纤维便取材于这类植物的茎。亚麻纤维的内部结构与棉花类似，主要由纤维素分子链构成。由于表层包裹胶质，亚麻纤维结实光滑，与棉纤维相比柔韧性和光泽度都更好。同时，亚麻纤维的抗污性很强，且不易起毛。亚麻织物不仅结实耐穿，强度也很好，但弹性较差且极易起皱。

亚麻纤维很难贮存空气，导热性能极佳，因此亚麻织物本身不易变热，可以令人长时间感觉凉爽。另外，亚麻纤维的吸湿性极好。

亚麻织物可以在较高的水温下用洗衣机洗涤和甩干。熨烫前应将亚麻织物打湿，以便熨平上面细小的皱痕。



苧麻纤维和大麻纤维

苧麻纤维和大麻纤维都是与亚麻纤维相似的韧皮纤维，分别是从小麻（苧麻属）和大麻的茎中获取的。这两种纤维的强度高，材质结实，也不会起毛，因此经常与羊毛混合制成织线以增强织线的耐磨性。

再生纤维

纤维素是植物细胞壁的主要成分，能从富含纤维素的木材中（如杉木和山毛榉）获取。这些木材先被加工成木屑，再放入酸性溶液或碱性溶液中加热，这样纤维素便与木材中的其他物质分离开来。

根据加工工艺的不同，纤维素可制成黏胶纤维（类似棉花）或是醋酯纤维（类似蚕丝）。如果对加工工序进行调整，利用纤维素还能生产出特征各异的合成纤维。

除了纤维素以外，牛奶蛋白和植物蛋白（从玉米、竹子或大豆中获取）也可用于再生纤维的生产。

！市场上以天然原材料加工制成的再生纤维一般与羊毛混合制成织线，它能大大增强织线的耐磨性。现在，许多厂商在混合织线中用再生纤维取代合成纤维，并以“纯天然”和织线中所含的牛奶或大豆成分作为推销的重点。然而，由天然原材料加工制成的再生纤维是否真的是纯天然产品，还有待商榷。



合成纤维

锦纶、腈纶和氨纶都是合成纤维。在制作混合织线时，它们是那些昂贵的天然纤维的绝佳替代品。这些合成纤维的内部并不是中空的，它们的吸湿性极差。同时，由于无法将电荷传导出，所以合成纤维极易起静电。这一不足只能通过改变织线的纺织工艺或在合成纤维内部人工制造“通道”而加以弥补。

另一方面，合成纤维极富弹性，不易皱，强度和耐磨性都很好，这使得它们成为那些柔软易断的纤维的最佳拍档。通过人工合成，各种纤维取长补短。例如，合成纤维与棉纤维、亚麻纤维等混合制成的织线富有弹性，更易于保养和着色。在金属线、荧光线或流苏线等特殊织线中，合成纤维必不可少。



！合适的线：选择织线时，除个人喜好之外，织物的用途也十分重要。我们按照书上的花样编织时，选用的织线应尽量与书中所用的重量、长度都相同。只有这样，编织出的样片和成品的尺寸才能与书中的一致。

！就同一式样而言，用棉线编织的织物比用羊毛线编织的重。因为在长度相同的情况下，棉线比羊毛线重。

纺织与捻制

！在纺织的过程中，我们可以通过在每米织线上增加纺织次数来增加织线的强度。纺织次数越多，织线的强度越高、体积越小、手感越硬。相反，纺织次数越少，织线的强度越低、手感越柔软蓬松、吸湿性越好。



通过纺织，一束纤维被加工为一股纱。根据不同的需求，一股或多股纱沿着相同或不同方向被捻成织线。因此，我们可以买到双股、三股或四股的织线。

通过对纱的进一步加工，用不同材质或颜色的纱，能制出不同种类的花式线。例如，圈圈纱是光滑的纱与表面带有小圈的纱相结合的产物；在大肚纱的表面，粗细不同的纱此起彼伏；数根细细的纱结在一根主纱上便成了辫子纱；而夹色纱则是由各种不同颜色的纱混合制成的。

！通过混合不同种类的纤维，我们也能赋予织线不同的性质与特点。例如，在天然纤维中加入涤纶，制成的亚麻织物更抗皱，羊毛织物更结实耐穿；锦纶能使羊毛织物更易于保养；与纯丝织物相比，蚕丝与棉纤维混合制成的织物价格更低廉。

织线的常见形式

线团和线束

通常，每 50 克织线绕成线团或线束出售，少数情况下绕在线筒上。用于编织袜子的织线则每 100 克或 150 克绕成线团或线束出售，我们用这样的织线可以织出一双毛袜。另外，一些昂贵的或较细的织线绕成 25 克的线团出售。

绕在线筒上的织线应由外到内使用，因为线筒有一定的重量，底座较大，在编织过程中不会因为拉拽而翻倒。而线团最好从内部开始使用，这样在编织过程中线团不会来回滚动，织线也不易打结。

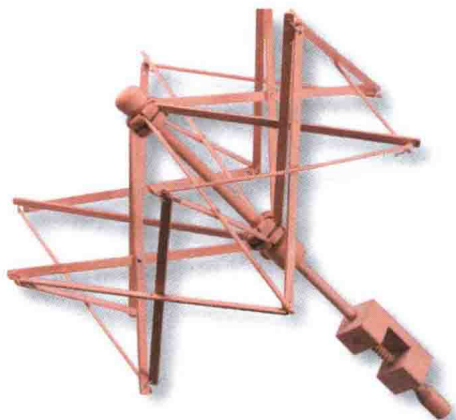


！织线要保持合适的松紧度！不要在绕线和编织时过度拉拽羊毛线，因为羊毛线在第一次清洗时会严重缩水。若过度拉伸羊毛衣物，衣物的缩水情况将十分严重！

！购买织线时，应检查织线的颜色是否一致，还应确保购买了足够的织线。一般来说，再次购买时很难找到颜色与之前完全一致的织线。

如果买的是线束，编织前应把线束绕成线团，可以将线束撑开挂在椅背上或请其他人用两只前臂撑开线束，再手工绕线。

但是编织大件织物时，把大量线束绕成线团十分麻烦。这种情况下，我们可以使用绕线器。绕线器通常由一支手摇柄操纵，能使撑开的织线围绕机器的轴心旋转，从而绕成团。绕好的线团取下后，只要线团内层的线头够长，就能从内向外取线编织。绕线时，一人用手臂撑开线束的工作由伞撑代替。绕线器上有一个金属夹头，可以将绕线器固定在桌边。伞撑根据线束撑开时的直径调节大小，自由旋转，通过手的拉拽，织线可以从线束上绕下来。应当注意的是，伞撑上残留的线头要及时清理，而且伞撑自身很容易旋转，使用时要注意安全。



织线的标签

可以在织线的标签上找到许多关于织线的信息。



织线的成分、重量及长度是最重要的信息，重量和长度总是相互关联。

编织密度是织线生产厂家建议的样片的针数和行数。为了达到最佳的编织效果和穿着效果，应该按照编织密度来调整针脚。

色号代表织线的颜色，缸号是织线染色时的染缸编号。乍一看，色号相同、缸号不同的线团在颜色上并无差异，然而编织成织物后，织线的颜色差异将会十分明显。

除织线名称和品牌以外，标签上还标明了生产厂家的联系方式，以便消费者反馈和投诉。织线原材料的出产国信息也能在标签上找到。

织线标签上的洗护提示同样适用于该织线编织的织物。

织针

织针是重要的编织工具。由于材质、外形及自身特点不同，织针用途各异。在德国，织针的型号由织针最粗处的直径决定，相邻型号的织针直径相差 0.5 毫米。不过，部分针型的直径也会相差 0.25 毫米或 1 毫米。而在其他国家，织针的型号分类有各自不同的标准。

织针的材质

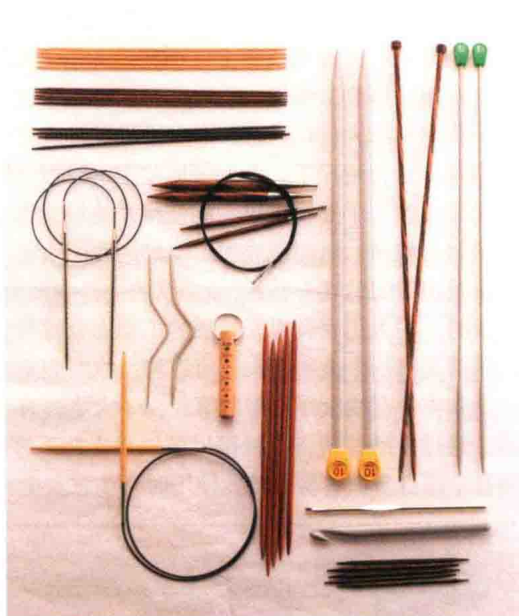
不锈钢针质地坚硬，手感光滑冰凉。它令编织时的每一针都无比顺畅，让人很难感觉到织针与织线的摩擦。不锈钢较硬，所以多用于制作精细编织所需的细织针，而且这种细织针不会弯曲或折断。在德国，不锈钢针的最小直径为 1.25 毫米。

铝针是不锈钢针的绝佳替代品。与不锈钢针相比，铝针虽然表面不太光滑，但是重量轻、硬度大、不易折断。在德国，铝针的最小直径为 2 毫米。

竹针手感舒适，但与金属织针相比易折断，因此一般在编织宽松织物时使用。在德国，竹针的最小直径为 2.25 毫米。

用花梨木及其他名贵木料（通常为制造乐器的剩余木料）制成的织针质量上乘，表面极其光滑，手感舒适。同竹针一样，木制织针一般用于编织宽松的织物。在德国，木制织针的最小直径为 2.5 毫米。

塑料针也是常用的织针。它非常轻，而且表面光滑。由于塑料针可以制成空心的，因此即使织针较粗，其重量依旧较轻。另外，较细的塑料针中通常会嵌入一根金属丝以增大强度。



！对镍过敏的人或风湿病患者最好不要使用不锈钢针。

！冬季生长的竹子制成的竹针质量较好。

！花梨木针相当珍贵，所以一定要精心养护，可以适当涂一些亚麻籽油在上面。如果针上有凸起可以用砂纸磨平（至少是 800 目）。

织针的类型

用途不同，织针的外形不同。

单头直针是经典的织针类型。它粗细一致，一端是针尖，另一端是防止针脚脱落的针帽。

快织针从针尖后开始变细，这样可以使针脚在织针上排列得较为松散，易于编织。然而，使用快织针编织时整件织物的重量都在织针上，长期使用不仅使人感到手臂劳累，还可能令织针弯曲。因此，这种织针不适合编织大件织物，也不太适合在旅行途中使用。

单头直针和快织针的直径一般都印制或刻在针体上。

环形针的两端为金属织针或木制织针，中间是一段富有弹性的塑料绳。环形针既可圈织，也可片织。环形针按两端织针的直径及中间塑料绳的长短分类。用环形针编织时应注意，领口或袖子的周长应大于所使用的环形针的长度，否则织物难以闭合成圈。虽然环形针和快织针一样，织物的重量大都压在织针上，但由于环形针中间的塑料绳有弹性，可以使织物放在编织者的怀中，所以即使编织较大、较重的织物，也不会使人感到手、前臂和肩膀劳累。

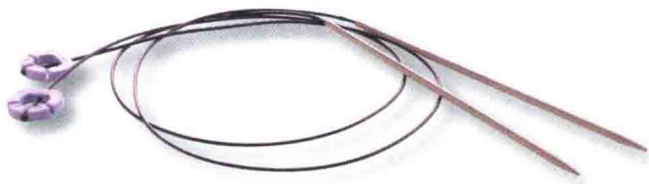
还可以选择使用方便的可拆卸环形针，单根织针可根据具体需要与不同长度的塑料绳连接。可拆卸环形针中一般还配有用于固定针脚的针帽，两端的织针取下后可以用它来固定塑料绳上的针脚，以便随后继续编织。

单头环形针由一根织针及一段塑料绳组成，塑料绳末端有一枚小扣用来固定针上的针脚，防止针脚脱落。

一副组合套针一般包括4~6根直径相同的双头直针，这些织针的两端都是尖的。有的组合套针内织针的长短并不相同。例如，用于编织毛袜的织针长为18~22厘米，而用于编织手套的织针长为12~15厘米。组合套针中的织针两端皆可起针，这样调整针脚行的长度就很方便。

扭花针一般长12厘米，直径差别不大。扭花针上的弯曲部分在编织麻花花样或暂时停针时能防止针脚脱落。

！ 如用组合套针圈织，一般将针脚平均分配到3~4根针上，还要留一根针作为活动针。



小工具

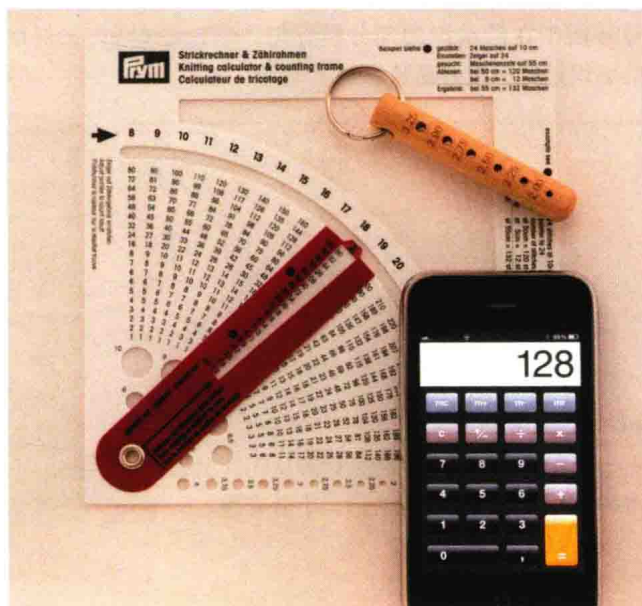
在编织用品商店我们能找到一些令编织工作简单、便捷的小工具，有的不可或缺，有的能用曲别针、橡皮筋等常见物品代替。

测量、缝合和整理的工具

针规能帮助我们在粗细不同的织针中找出需要的织针。它通常用结实的材料制成，上面有许多大小不一的圆孔。这些圆孔对应的是织针的直径，旁边标有相应的数值。

带有计数框的编织计算卡用于计算样片的针数和行数。计数框两条边的长度都是10厘米。我们可以将编织计算卡放在熨烫平整的样片上，数出计数框内的针数和行数。随后，根据数出的针数在计算卡的扇形指示牌上查找，就可以找到编织不同宽度的织物所需的针数了。同理，也可找到编织不同长度的织物所需的行数。

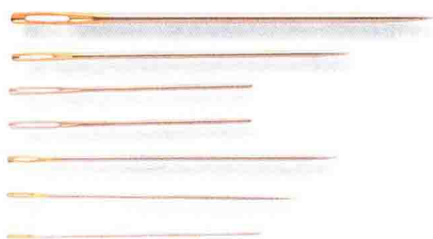
！ 如果没有编织计算卡，我们可以在花样的尺寸说明中找到织物对应的针数和行数，或者也可以使用计算器根据比例自行换算。



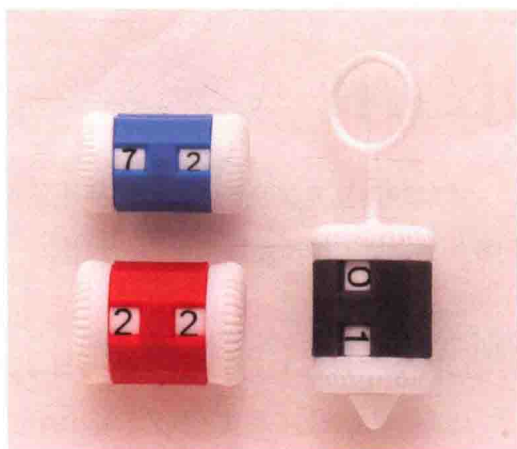
毛线专用的缝合针用于缝合织物的各个部分。它没有尖头，因此不会刺入织线内。1号和3号缝合针是编织时不可缺少的工具。



刺绣针用于处理线头或在织物上刺绣，有钝头和尖头之分。常用刺绣针的型号一般为18~22号。处理较粗的织线时，也可以使用14号或16号刺绣针。选用的刺绣针的型号由织线的粗细决定，应确保针鼻能够穿过双股织线。



记号环用来标记织物上的重要位置，为编织过程中的计数工作节省时间和精力。开口记号环用于在已编织的部分做标记，它在随后的编织过程中很容易从织物上取下。



计数器在数一行或一圈针脚时能起到很大作用。尤其在编织麻花花样时，它将成为我们的好帮手。



针帽能保护针尖，防止针脚从织针上脱落。市场上的针帽式样五花八门，十分有趣。

！织完一行或一圈针脚后，我们也可以在记事本上画正字记录。当然，外出编织时计数器更实用。

在需要标明一行或一圈针脚中的重要位置时，可以将一个小记号环（或一枚曲别针）挂在需要标记的针脚上。编织到标记处时，直接把记号环（或曲别针）从左针移到右针上，便可以继续编织。这样一来记号环既起到了应有的作用，也不会妨碍编织。