

| 经典名著 大家名作 |

闻 钟◎主编

骆驼祥子

老舍著

价值典藏版



商务印书馆
The Commercial Press

| 经典名著 大家名作 |

闻 钟◎主编

骆驼祥子

老 舍 著



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

2015年·北京

图书在版编目(CIP)数据

骆驼祥子 / 老舍著. —北京 : 商务印书馆, 2015
(经典名著大家名作)
ISBN 978-7-100-11397-7

I. ①骆… II. ①老… III. ①长篇小说—中
国—现代 IV. ①I246.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 139636 号

所有权利保留。
未经许可,不得以任何方式使用。

骆驼祥子

老舍著

商务印书馆出版
(北京王府井大街36号 邮政编码100710)
商务印书馆发行
北京汇林印务有限公司印刷
ISBN 978-7-100-11397-7

2015年8月第1版 开本 915×630 1/16
2015年8月北京第1次印刷 印张 18

定价:24.80元



经典名著实现价值阅读

培养一生有用的品质

价值阅读读什么

——《骆驼祥子》一书以“祥子被孙侦探敲诈”为例进行解读

故事综述：

祥子的包车主人曹先生是旧社会典型的小知识分子，在大学里教授功课。曹先生有个学生叫阮明，他思想激烈，看轻学问。在考试中，曹先生没有给阮明及格的分，遭到阮明的诬陷，被迫逃离北平。作为曹先生的拉车夫，祥子也因此受到牵连，被狡诈的孙侦探敲诈去了所有的钱。作为受害者的祥子在出逃后，仍不忘关心曹家。

价值解读：

1. 关于自省

阮明思想激烈，看轻学问，总是希望不用付出就可以得到别人的认可和钦佩。曹先生因为不赞成学生阮明的某些行为，所以在考试中未给阮明及格的分。在这种情况下，阮明不但没有反思自己的行为，反而选择报复曹先生。阮明的这种行为，也为他将来的人生埋下了伏笔。

价值启示：生活中经常见到的现象就是，很多人常把自己的错误或失败归咎于他人，却从不反省自身的过失。为失败找个理由很容易，而认真自省却需要冷静的头脑和莫大的勇气。我们只有做到经常自省，才能更好地进步和成长。

2. 关于正直

在品行方面，孙侦探无疑是一个典型的反面教材。在他的眼里，没有仁、义、礼、智、信。他信奉的人生哲学是：为了达到目的，可以不择手段。为了得到祥子的钱财，孙侦探对祥子威逼利诱、软硬兼施。最终，他敲诈了祥子所有的钱。

价值启示：正直是一个人重要的品格，我们每个人都应该坚守道德的底线。做人，务求品行端正；做事，务求光明磊落。财富是对努力的回报，而不应成为出卖人格的道具。品行端正的人，永远值得尊敬；品行恶劣的人，注定为人不齿。

3. 关于善良

祥子辛苦积攒的钱被孙侦探敲诈后，惊慌失措地逃出曹宅。钱被敲诈，买车的愿望再次落空，这对祥子来说无疑是人生的一次重大打击。逃出曹宅的祥子，即使自己处境艰难，心里却仍惦记、关心着曹家人。最后，他又回到了曹家。

价值启示：善良就像一粒种子，会在心底慢慢发芽。社会的复杂和现实的残酷，并不能磨灭人的善良。能关心他人，是善良；自己有难，还能心系他人，是至善。

价值阅读指导委员



- 丁亚宏 河南省教研员，全国中语专委会常务理事
马智君 湖南省教研员，全国中语专委会副理事长
王方鸣 重庆市教研员，全国中语专委会常务理事
王来平 陕西省教研员，全国中语专委会常务理事
王鹏伟 吉林省教研员，全国中语专委会副理事长
王耀芳 新疆维吾尔自治区教研员，全国中语专委会常务理事
冯善亮 广东省教研员，全国中语专委会常务理事
厉复东 山东省教研员，全国中语专委会常务理事
田万隆 内蒙古自治区教研员，全国中语专委会常务理事
刘 华 吉林省教研员，全国中语专委会常务理事
刘宇新 北京市教研员，全国中语专委会常务理事
刘克强 天津市教研员，全国中语专委会常务理事
孙 群 云南省教研员，全国中语专委会常务理事
孙 雷 黑龙江省教研员，全国中语专委会常务理事
安 奇 宁夏回族自治区教研员，全国中语专委会理事
许文婕 甘肃省教研员，全国中语专委会理事
阮疆跃 新疆生产建设兵团教研员，全国中语专委会常务理事
何 雁 江西省教研员，全国中语专委会常务理事
吴雁驰 湖南省教研员，全国中语专委会常务理事
宋胜杰 吉林省教研员，全国中语专委会理事
张伟忠 山东省教研员，全国中语专委会常务理事
张春莲 山西省教研员，全国中语专委会常务理事
张豪林 河北省教研员，全国中语专委会常务理事
张瑾琳 河北省教研员，全国中语专委会常务理事
李子燕 山西省教研员，全国中语专委会常务理事
李泽琪 宁夏回族自治区教研员，全国中语专委会常务理事
李祖琳 青海省教研员，全国中语专委会常务理事
杜德林 辽宁省教研员，全国中语专委会理事
杨 辉 云南省教研员，全国中语专委会理事
杨永明 贵州省教研员，全国中语专委会常务理事
苏盛葵 海南省教研员，全国中语专委会常务理事
卓巧文 福建省教研员，全国中语专委会常务理事

孟庆欣 辽宁省教研员，全国中语专委会常务理事
易海华 湖南省教研员，全国中语专委会理事
哈 薇 青海省教研员，全国中语专委会理事
赵福楼 天津市教研员，全国中语专委会副理事长
都春月 辽宁省教研员，全国中语专委会常务理事
傅继业 安徽省教研员，全国中语专委会常务理事
程淑贞 山西省教研员，全国中语专委会理事
蒋玉萍 广西壮族自治区教研员，全国中语专委会常务理事
蒋红森 湖北省教研员，全国中语专委会常务理事
谭轶斌 上海市教研员，全国中语专委会常务理事

价值阅读指导专家



史绍典 湖北省教研员，全国中语专委会学术委员会副主任
伊道恩 天津市教研员，全国中语专委会学术委员会主任
朱芒芒 江苏省教研员，全国中语专委会常务理事
何立新 四川省教研员，全国中语专委会副理事长
吴 益 海南省教研员，全国中语专委会副理事长
吴惟粤 广东省教研员，全国中语专委会副理事长
杨 桦 安徽省教研员，全国中语专委会副理事长，阅读推广中心副主任
陈 军 上海市教研员，全国中语专委会副理事长
孟素琴 河南省教研员，全国中语专委会常务理事，阅读推广中心主任
胡 勤 浙江省教研员，全国中语专委会常务理事
谭衡君 全国语文教育研究与发展中心副理事长兼秘书长，全国中小学教师文化作文与
文化教学优质课大赛组委会副主任
颜 迈 全国高等师范院校现代汉语教学研究会会长，贵州省语言学会副会长，省中语会
理事长

著名作家寄语

一辈子读过经典和没读过经典的人生整个都不一样，我不敢劝你们读一辈子的经典，但是希望你们至少认认真真读几本经典。

——马 原

这些书之所以被称为经典，乃是它可以超越时间、年龄、语言和族群而成为人类心灵成长的营养。商务印书馆是信誉极好的出版机构，相信这套书能带给读者莫大的阅读惊喜。

——方 方

对于学生们来说，应该用两只眼睛读书，一只眼睛看书上的文字，另一只眼睛看文字的背后。这样才会在“经典”引导下，建立自己的思想。

——北 村

当一个人在少年时期就开始阅读经典作品，那么他的少年就会被经典作品中最为真实思想和情感带走，当他成年以后就会发现人类共有的智慧和灵魂在自己身上得到了延续。

——余 华

著名评论家寄语

经典本身蕴涵着更高品质的文化价值在里面，我觉得我们的历史文化遗产至今主要是由经典来构成的……今天强调经典、强调经典阅读，对我们这样一个时代文化遗产的一种坚守和一种再造我觉得是非常有意义的。

——中国当代文学研究会副会长、文学评论家 陈晓明

因为这些书承载着一个民族最重要的文化记忆，也承载着人类最重要的文化记忆，它塑造的民族和人类至少是正面的……所以我觉得经典对于我们无论是今天还是未来，它的重要性永远是不可或缺、不可忽视的。

——北京师范大学文学院院长、文学评论家 张清华

商务印书馆“昌明教育，开启民智”的理念和倡导重读经典、倡导价值阅读、倡导“为中国未来而读”的践行活动，在这个时代不同凡响。当然，经典的价值不会立竿见影，但它一定会潜移默化地改造世风，照亮我们的精神世界。

——中国文化与文学研究所所长、文学评论家 孟繁华

价值人生从价值阅读开始 ——“丛书”代序

全民阅读形象代言人 朱永新

信仰与法治，一软一硬地引导与规范着一个人的言行，而最终导引与制约着国家、民族乃至人类。

何为信仰？信仰就是方向。所以，一个有信仰的民族，才能够有明确的前行方向，才会步履坚定从容，逢山开路，遇水搭桥。

何为法治？法治就是契约。所以，一个法制健全的社会，才能够更科学地决策，更及时地纠偏，更充分地保障，更理性地行动。

信仰与法治，都离不开全体国民的基本素养。所以，中国未来的命运，其实正是这样从一人至人人，最终取决于国民整体素质的提高。

素质的核心是价值观。无论是信仰的建立还是法治精神的形成，都是基于价值观。由此，在当下，在社会层面上，我们亟须寻找一个可以栖息的“精神家园”；在个人层面上，我们亟须寻找一种有利成长的“正向价值观”。这是我们所处时代的最大当务之急。

价值观的培养应从青少年开始。价值观就像方向盘，方向正确，只要坚持行走，距离目标就会越来越近；反之则会南辕北辙。事实上，在影响人终生发展的因素中，分数并非最重要，真正起制约作用的是品德、品格，要让其享受做人的快乐，受人欢迎、尊重，而不仅仅是知识和学问的习得。但是，当今许多家庭条件优越的孩子，在技能上得到了很好甚至过度的关注，却在人生的一些基本价值观上发生教育缺失，直接导致了这些有天赋的孩子误入歧途。

价值观的培养应从阅读开始。一个人的精神发育史就是他的阅读史。一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。读什么我们会成为什么，我们的精神高度由我们阅读的高度决定，我们的价值观在阅读的过程中逐步形成。

在阅读的重要性与紧迫性已逐步成为共识的情况下，读什么和怎么读，就是另外两个根本的问题。我在许多场合下强调，应该把最美好的东西给最美丽的童年。为此，新教育实验成立专门的研究机构，为青少年精心挑选优秀图书，全面定制中国人基础阅读书目。显然，通过经典名著的价值阅读，培养青少年爱国、敬业、诚信、友善、爱心、专注、勤俭、坚韧、自信、自立、勇敢等一生受用的品质，使名著阅读回归其本意，这既是阅读的本质，又是解决“读什么”的答案。

也正是基于同样的思考，商务印书馆作为百年品牌出版社，高举“价值阅读”的大旗，紧紧抓住经典名著对青少年成长的重要性，推出了这套“经典名著大家名作”系列图书，倡导重读经典与价值阅读。其编辑思想是，对名著阅读既不做简单的呈现，又不将名著阅读庸俗化和功利化，而是在认真理解原著本意的基础上，从主题对品质的角度，紧扣价值阅读的宗旨，使阅读具有更强的针对性和实效性。如从《繁星·春水》的阅读中，懂得了爱的美好与伟大；从《城南旧事》的阅读中，体味人性的善良美好；从《骆驼祥子》的阅读中，懂得追求理想的可贵；等等。

在这套“经典名著大家名作”系列图书的策划中，还专门做了“名家导学3-2-1”的体例设计，即在阅读每一本经典名著时，都需关注3个阅读要点、2个知识要点、1个成长要点。这既能使学生在面对名著时盲目阅读、无从选择等问题得到一定的解决，又能使学生翻书即有收获，从而提高他们的阅读积极性。当然，就像人们对于要不要开书目有不同的观点一样，要不要提供具体的阅读方法，也是仁者见仁、智者见智，因为我们新教育也主张让学生自主探究，班级共读。但毫无疑问，对于初步接触名著的学生来说，有一个阅读的书目，进行必要的阅读指导，还是有益的。

总之，以价值阅读接受伟大人格与崇高品质的濡染，寻觅并创造我们每一个人的精神家园，这的确是值得点赞的尝试。

让有价值的人生从有价值的阅读开始！

2014年8月24日写于河南洛宁

老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，生于北京。因为老舍生于阴历立春，父母为他取名“庆春”，含有庆贺春来、前景美好之意。上学后，自己更名为舒舍予，含有“舍弃自我”，亦即“忘我”的意思。老舍是中国现代小说家、著名作家，杰出的语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。1921年，在《海外新声》上发表《她的失败》的白话小小说，署名舍予，这是迄今为止发现的老舍最早的一篇作品。1926年，他在《小说月报》上连载长篇小说《老张的哲学》，第一期署名“舒庆春”，第二期起改为“老舍”。1936年9月，《骆驼祥子》在《宇宙风》连载，1939年该书由人间书屋正式出版。老舍一生著作颇丰，留下了《骆驼祥子》《二马》《离婚》《月牙儿》《四世同堂》《茶馆》等传世力作。

出生于旧北京的老舍，从小目睹了黑暗统治下的北京底层人民的生活，他们的生活状况、行为习惯、思想态度等，都对老舍产生了最原始的影响。这为老舍平民化的创作风格和艺术审美奠定了生活基础。

《骆驼祥子》是老舍的代表作品，在中国现代文学史上具有重要地位。五四以后的新文学，写作对象大多都是知识分子与农民，而很少有作品描写城市贫民。老舍的出现，则打破了这种局面，他以一批城市贫民生活题材的作品，特别是长篇小说《骆驼祥子》，拓展了新文学的表现范围，为新文学的发展提供了特殊的贡献。

《骆驼祥子》讲述的是在旧中国的北平城里，人力车夫祥子的悲剧故

事。这个悲剧有力地控诉了旧社会的黑暗，以及毁灭人性的罪行。祥子是一个来自农村的普通人力车夫，他的身上具有劳动人民的一切优良品质。他纯朴善良、老实憨厚、任劳任怨、积极向上、坚韧隐忍。祥子的生活理想也是农民般的朴实，他只想拥有一辆属于自己的车，依靠诚实劳动过自己想要的生活。他不愿放高利贷，不贪图刘四爷的车，被侦探敲诈后还关心曹先生的委托，这些事例都充分说明了祥子的善良和正直。然而，一连串无情的打击最终让祥子失去生活的希望，一步步走向堕落。祥子的人生遭遇让人同情，黑暗的社会让人憎恨。

祥子的命运是旧社会千万底层劳动人民的命运，祥子的悲剧是一个社会悲剧。反动军阀、流氓侦探、蛮横的车行老板，都是那个时代的产物，他们的存在注定了下层劳动者被剥削的命运。祥子的悲剧还在于他自身的局限性，对社会缺乏正确的认识。祥子的身上有着那个时代底层人民的狭隘和愚昧，他无法认清黑暗社会的本质，他太过相信自己奋斗的力量。

《骆驼祥子》是老舍创作的一座高峰，真实反映了那个时代中国社会黑暗的图景以及旧中国城市底层人民的苦难生活。老舍的现实主义创作手法塑造了祥子、虎妞等许多艺术形象，以悲天悯人的情怀关注人物命运的发展，这在中国现代文学史上具有重要的历史地位。



3 个阅读要点

◎作品情节

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里人力车夫祥子的悲剧故事。祥子是一位年轻力壮的农村小伙子，日益凋蔽的农村使他无法生存下去。于是，他来到城市拉车。经过三年的奋斗，他终于买上了属于自己的车。但好景不长，军阀混战，祥子连人带车被大兵抓去。他从军营逃跑的时候，顺手拉回了三匹骆驼，卖了三十五块钱，从此得了个“骆驼祥子”的绰号。

风波过后，祥子开始重新奋斗，他先租赁人和车厂的车拉散座，后又去拉包月。然而，命运再次捉弄了祥子，主人曹先生的家被抄，祥子的钱也被搜走。无奈之下，祥子只好与人和车厂主的女儿虎妞结婚，婚后祥子用虎妞的钱买了辆车。可虎妞性格粗野、贪婪懒惰，祥子生活并不幸福。不久，虎妞因难产而死，为了办丧事，祥子只好把车卖掉。接着，他喜欢的小福子被卖进妓院，因不堪受辱而上吊自杀。祥子心中的最后一点希望也破灭了，从此沦落为行尸走肉般的无业游民。

◎主要人物形象

祥子

祥子是旧社会贫苦劳动人民的缩影，他反映了旧社会劳动人民生活的苦难与无奈。祥子的人生经历分三个阶段。

①积极向上的理想者。祥子来自农村，他老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般。他自尊好强，吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃，买了一辆属于自己的车。

②不甘失败的打拼者。连人带车被宪兵抓去当壮丁，理想第一次破灭。祥子拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车；干包月时，祥子辛苦攒的钱被孙侦探搜去，用虎妞的钱买车后，继续努力拉车。

③自暴自弃的堕落者。小福子的死去，让祥子心中的最后一点希望也破灭了，完全失去了生活的信心。他变成了麻木、潦倒，吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。

◎主题思想

《骆驼祥子》通过祥子的辛酸人生痛斥了压迫人民的无德之人，揭露了黑暗的旧社会对淳朴善良的劳动者所进行的剥削和压迫，控诉了旧社会吞噬人的罪恶，表达了作者对劳动人民的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义，也揭示个人奋斗不是劳动人民摆脱贫困，改变境遇的主题。

2 个知识要点

①鲜明的地方特色。大量应用北京口语、方言，还有一些老北京的风土人情等描写，是现代白话文小说的经典作品。

②丰富、多变、细腻的心理描写。特殊的生活经历，使祥子养成了憨厚木讷、不善言谈的性格。针对主人公的这一特点，作者灵活运用多种心理描写：内心独白，第三人称叙述，烘托反衬等，多维地刻画人物形象。

1 个成长要点

祥子的命运是一个悲剧，也给了我们一个启示：人最大的悲哀不是贫穷，而是看不到希望。每天勤勤恳恳，忙忙碌碌，得到的不是硕果而是欺诈，不是尊重而是鄙夷，人生就容易沉沦。从社会的角度讲，只有公平、正义的阳光照亮每一个角落，人们才会拥有希望。从个人的角度讲，在遭遇艰难困苦、挫折失败时，最重要的是心中不要失去希望。如果人人都能拥抱希望，整个社会就会有希望。个体的希望汇聚起来，就会变成社会的希望。因此，我们活着的真正意义就是心中的希望。

目 录

Contents

一.....	003
二.....	014
三.....	023
四.....	035
五.....	045
六.....	056
七.....	068
八.....	079
九.....	090
十.....	100
十一.....	111
十二.....	122
十三.....	133
十四.....	144
十五.....	155
十六.....	167
十七.....	179
十八.....	192
十九.....	203
二十.....	215

二十一.....	227
二十二.....	239
二十三.....	250
二十四.....	260
延伸阅读	271
本书名言记忆.....	271
读书笔记.....	273
守住希望.....	273
主要人物关系	276
品读思考	278

骆驼祥子

老舍的代表作之一，作者以现实主义的手法展示了旧社会的黑暗现状和底层劳动人民的悲惨生活，以悲天悯人的情怀讲述了旧社会人力车夫从奋斗到堕落的辛酸人生。这是关于社会的控诉状，也是关于人生的启示录：呼吁社会开出温暖之花，寄望奋斗结出人生之果。