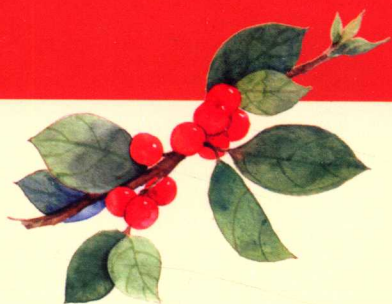


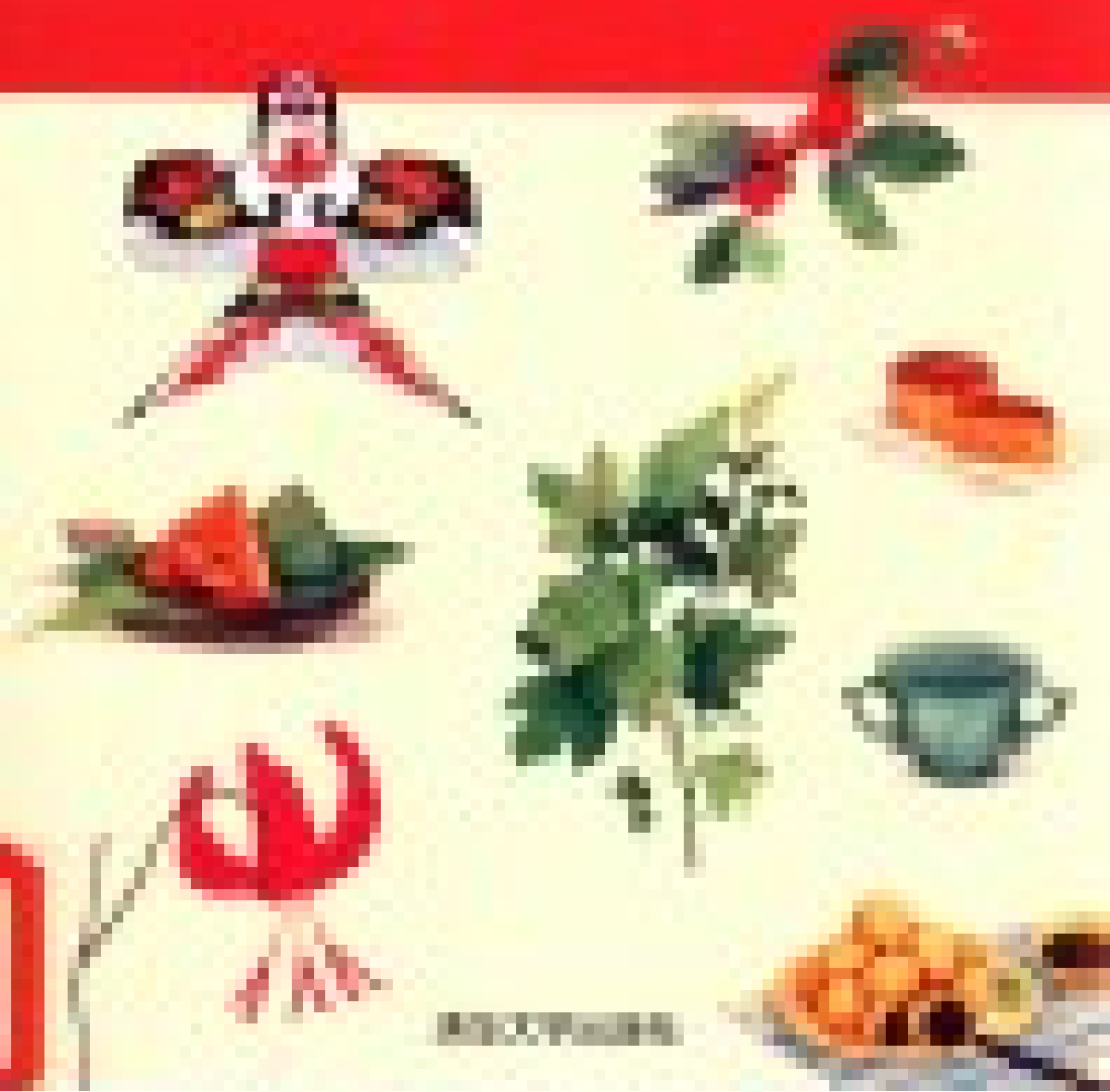
马大勇 编著 Dodolog 绘

图说中华节令趣事

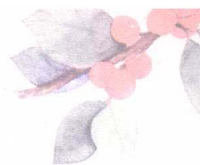
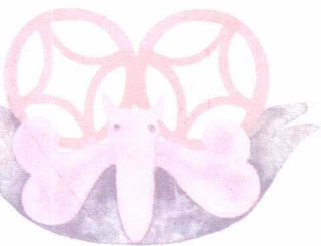


清华大学出版社

阅读中华书今经典

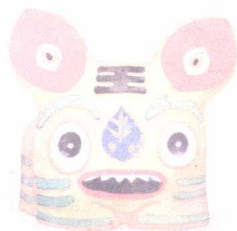


K892.1/62



图说中华节令趣事

马大勇 编著 Dodolog 绘



清华大学出版社
北京

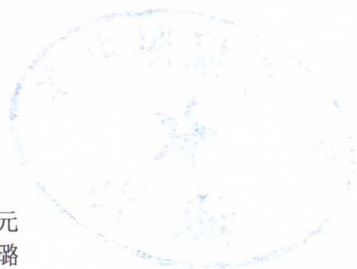
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

图说中华节令趣事 / 马大勇编著; Dodolog绘. —北京: 清华大学出版社, 2015
ISBN 978-7-302-41119-2

I. ①图… II. ①马… ②D… III. ①节令—风俗习惯—中国—通俗读物 IV.
①K892.18-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第183520号



责任编辑: 孙元元
装帧设计: 孙 璐
责任校对: 王凤芝
责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京天颖印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 168mm×210mm 印 张: 11.5 字 数: 220 千字

版 次: 2015年9月第1版 印 次: 2015年9月第1次印刷

印 数: 1 ~ 3000

定 价: 45.00元

产品编号: 056777-01

春季节日篇



春 节：普天同庆新春至	〇〇二
人日节：长寿吉日人生辰	〇三二
立春节：报春迎春耕种忙	〇四〇
元宵节：灯火笙歌狂欢夜	〇四七
中和节：祭土敬日龙抬头	〇五九
花朝节：百花生日是今朝	〇六八
上巳节：水边修禊欢爱日	〇七四

夏季节日篇



清明节：寒食崇祖念根源	〇八四
浴佛节：佛诞乌饭牛王诞	〇九七
端午节：龙神龙舟祭屈原	一〇二
天贶节：晒衣洗浴求平安	一二四
莲诞节：芙蓉生辰醉花汀	一二九
夏至节：度暑美食迎夏收	一三五

目 录

秋季节日篇



- | | |
|-------------|-----|
| 七夕节：慧美爱神度良宵 | 一四六 |
| 中元节：普度祭祖放河灯 | 一六六 |
| 中秋节：人月共圆果饼香 | 一八〇 |
| 重阳节：登高共醉菊花会 | 二〇二 |

冬季节日篇



- | | |
|-------------|-----|
| 下元节：祭祀炉神送寒衣 | 二一六 |
| 冬至节：祭天赏雪消寒图 | 二二一 |
| 腊八节：腊鼓驱邪八宝粥 | 二三七 |
| 祭灶节：灶君上天小年夜 | 二四四 |
| 除夕节：春联年画团圆宴 | 二五一 |

春
季
节
日
篇



1.1.1 春节的起源

农历正月初一是中国传统节日中最盛大、最隆重的春节。春节本称元旦，又称年节，因为这是农历新年的头一天，是一年里新的开始。1911年辛亥革命后，逐渐采用公历，将公历的一月一日称为元旦，而农历正月初一改称春节了。不过，由于春节是农历新年的开端，民间也习惯称它为年节，称过春节为过年，另外还有“元日”“元辰”“端日”等古称，现已基本不用了。

春节的起源极为古老，人们称春节为年，是源于古代的计时单位。“年”字，原是“稔”字，是谷熟丰稔之意。农业获得好收成，就是“有年”。谷禾一年一熟，因此“年”引申成时间概念，成为岁名。

在以农立国的中国，农业丰收是最重要的事情。每年冬季，谷物丰收入仓。农闲之时，人们便举行盛大的祭祀活动来祭祀神灵，预祝来年农业丰收；同时也借此改善物质生活，进行娱乐活动，为来年的辛勤劳作做准备。这种活动，早在远古时已经出现，即为蜡祭(zhà jì)，即神农氏时代就有的“国索鬼神而祭祀”（《周礼》），合聚万物而敬神，是岁终的大祭。随着时间的推移，蜡祭逐渐与欢庆农历新年元旦的活

动相汇合，即成为年节。这个节日，已有至少五千年的历史。在以农耕文化为主的中国，年节的风俗相沿不衰，一直沿袭至今。当然，随着时间的推移，社会的进步，年节中许多愚昧、落后的习俗已经消失了。

如今，年节已成为中华民族及海外侨胞共同欢度的节日，成为中国人民企盼幸福吉祥、表达对美好生活的热爱和向往的美好风习。在春节期间，有数不清的文艺、娱乐、体育游戏活动。故而，春节又是中华文化的绝好象征。

春节的主要风俗活动，大致可分五类：

- 一、祭祀天地、祖先；祈年求吉；禁忌；
- 二、交际：拜年、请春酒、贺年帖、访亲；
- 三、娱乐文艺活动：庙会、花会、乐舞、体育竞技、室内游戏；
- 四、德育、美饰、居室装饰、卫生活动；
- 五、休息、宴饮。

这些活动，历经演变，大多保存至今，成为民族节日文化的重要组成部分。

1.1.2 迎年活动第一件事：放鞭炮

春节，是从农历正月初一的零时正式开始的。

按中国古代的时间划分法，一日分为十二个时辰，由子时算起。到了清代，把子时划分为两半，上一半属于前一天，下一半属于后一天，以符合西方的天文计时习惯。

因此，后来的春节就由零点算起，进入新的一年。

过去，从新年的第一刻直至天明，全国各地都要欢天喜地地举行一系列活动，迎接新年的到来。

时辰和小时对照表

子时	丑时	寅时	卯时	辰时	巳时
23:00—00:59	01:00—02:59	03:00—04:59	05:00—06:59	07:00—08:59	09:00—10:59
午时	未时	申时	酉时	戌时	亥时
11:00—12:59	13:00—14:59	15:00—16:59	17:00—18:59	19:00—20:59	21:00—22:59

迎新年，首先是要在进入新年的第一刻钟放鞭炮。每当此时，千声万响、如惊雷般的鞭炮一齐轰响，此起彼伏，热闹非凡；那淋漓怒放的簇簇礼花，五彩缤纷，也在沉沉天幕上竞相开放，给人间增添了无限的生机。

为什么要放鞭炮迎接新年呢？据说是为了驱除不祥的恶鬼。南朝梁人宗懔《荆楚

岁时记》一书中，已详述了两汉魏晋时的
人们已有凌晨于庭前“爆竹”的习惯：“正月一日，是三元之日也。谓之端月。鸡鸣而起，先于庭前爆竹，以避山臊恶鬼。”（正月一日，是一岁之元，一月之元，时辰之元，即为三元。元是开始之意。与指上元、中元、下元的三元不同。）山臊，即山魈（xiāo），是传说中的一条腿、长一尺余的小鬼怪，若侵犯人类，人类便会犯寒热病。所以要用竹燃火，发出噼啪声响，把山魈驱走。



山魈



放鞭炮

其实，以爆竹驱鬼，当根源于远古时人类的火崇拜。古人用火来捕猎、驱赶猛兽，用火来取暖、煮食、照明。火是神圣的，是可以驱除疾病、灾难的圣物。所以，古人用竹燃火，以求吉祥、避邪恶，并有除旧岁、迎平安之意。

后来，在火药发明之后，人们用竹筒装上火药点燃，这便是今天鞭炮的雏形。唐代称这种爆竹叫“爆竿”。来鹄《早春诗》说：“新历才将半纸开，小庭犹聚爆竿灰。”到了宋朝，改用纸制小筒装药，响一下就停止了。随后出现了用麻茎等把纸筒编成串的炮竹，这就与今天所见的鞭炮一样了，这种炮竹故而称为“编炮”，因声音脆如鞭炮，又叫“鞭炮”。宋代的《东京梦华录》里已经记载着除夕出售鞭炮的民俗活动。宋代时，鞭炮之名已定，同时又称爆竹、炮仗。另外，各种彩色的花炮（烟花）也出

现了。人们在炮药中掺入不同的染色剂，使烟花呈现出美妙的色彩，明代张岱《陶庵梦忆》记载当时于元宵期间放烟花，景象奇妙极了。

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”北宋王安石的这两句诗，很好地概括了爆竹迎新年、供娱乐的作用，爆竹与烟花，的确给人们带来了新年的讯息，带来了节日的欢乐。如今，它们已经流传到欧美等地，成为世界性的活动。

1.1.3 祭祀祖先、礼拜天地、迎喜神

元旦子时至天明，要举行一系列祭祖、拜神的仪式，以祈求天地神灵与祖先们在新的一年里赐福。各地的时间不一，礼仪也有差别，但其内核都是一样的。不过，这些礼仪现在在城市里很少见了。

祭祀祖先，过去一般是把祖先的牌位、画像等依次排列于正厅中，或挂上“某氏门上一派宗亲”的木牌。然后在供桌上摆上鸡、鱼、肉三牲，酒、糕饼、果子，及刀、筷、杯等，又设香花纸烛，香火袅袅；有的还在贡品上铺盖精美的剪纸图案。一切准备齐全了，然后一家人依长幼依次行礼（此外，也有前往祖祠祭祖的），无非求祖先保佑人寿年丰之意。

礼拜天地诸神灵，礼仪大略也如祭祖一般。这天地神灵，包括极广，数量太多，一般也就是向门外天空祭拜而已。也有悬挂神像画的。作家丰子恺写的回忆家乡过年的《过年》一文中写到过去有一种神画，把玉皇、观音、佛祖、财神等一概画入，摆

上供桌让之享用人间烟火。也有不少人家只在家中挂的“天地君亲师”牌位前行礼，祈求福寿。

这些礼仪，表现了中国人民慎终追远、怀念先人、崇敬天地的思想，至今也有几千年的流传历史了，具有人向天地神与祖先拜年的性质。

此外，子时之后，还有出门迎喜神的风俗。

过去，元旦凌晨尚未天明之前，人们在拜祖、祭神后，视历书所记的吉利方向，燃灯笼火把，开门出行至外，对着吉方跪拜，以迎喜神，称为“出天方”或“出方”。

成都人称“出天方”为“出行”，喜欢出南门迎喜神，朝着吉方走到一座香火旺盛的庙中，烧香祭拜，祈求一年吉祥顺利。至今，成都人仍有不少喜于农历元旦游武侯祠，求个吉利，亦为此意。

上海人称“出方”为“兜喜神方”，远近不拘，向吉利方向走，绕街一圈后就回来了；而那些纨绔子弟及富人们则往往带着歌妓等招摇过市，也假称兜喜神方。近人刘雅农在《上海闲话》里记载了这些活动。如今，这些活动已逐渐为人们遗忘了。



“天地君亲师”木牌

1.1.4 拜财神、藏扫帚及过年禁忌

过春节并不限于正月初一，还包括了初一以后十几天的活动，包括人日与元宵节，也被算入春节的范畴里。在这场大半月的节日活动内，属于求吉、求财、求福的活动，除了祭祖、拜天地迎喜神外，还有许多。这些活动，充分体现了中华民族健康、积极的幸福观、人生观，蕴含着民族力争上游、努力进取的原动力。

春节里有一种很重要的活动，即迎财神、送穷。这种风俗来源极早，可追溯到古代的“送穷鬼”，唐代文学家韩愈曾写过一篇《送穷文》，写及送穷鬼之俗。这宗风俗至今尚有存留。如在河北北部、山西雁北一带，称正月初五日为送穷日，家家都要在五更天起床，掀开炕席，把炕底尘土扫净，倒在门外，并大放鞭炮，称为“倒五穷”。在陕西合阳一带，人们还要填补家中墙壁、窗纸、物品上的窟窿，叫“填穷窟窿”，并吃馄饨等食品，因为人的喉咙也是窟窿之一。

既有送穷，自然就有迎财神之俗。财神在民间传说中有好几个，既有“正财神”赵公元帅（赵玄坛）与他属下的招宝天尊、纳珍天尊、招财使者、利市仙官四员小神，又有“偏财神”五路财神（路头神）；既有“文财神”财帛星君，又有“武财神”关云长（广东一带也奉岳飞为武财神）。一般同时迎这几位财神。

各地迎财神的礼仪各不相同，日期也有差别。如在四川南部，大年初一这天有“扫财神”风俗。“扫财神”由人装扮，戴上假面具，穿上戏袍子，手拿新扫帚，旁边一人拿小锣，走到居民家门口，象征性扫几下，念几句吉利话，祝愿发财之意，主人家便赏喜钱。

大年初二，北方大部分地区要迎财神。在北京，人们要往广宁门外五显庙（所谓五显，即五路财神）焚香、供牲醴，祈求发财并要争烧第一炷香，还要在庙会摊上买几串“纸元宝”，称为“借元宝”，认为这是财神爷借给的钱财，拿回家要供在灶中，装饰以彩色纸胜，以取一年之吉兆。《旧都文物略》中“杂事略”记载了这些活动。至于北京以外的人们，初二这天也要杀公鸡祭拜财神，吃形似元宝的馄饨，称为“元宝汤”，讨个吉利。

南方一些地区，则于初五日接财神，如上海人至今仍于初五日放鞭炮、迎财神爷。在苏杭一带亦然。杭州人喜欢往城外吴山上的财神庙烧香。苏州人则要争先恐后地开门、放鞭炮，陈设香烛酒肉，称为“接路头”，各商店也于次日开市。



纸元宝

与求财有关的习俗还有许多，如藏扫帚即是一例。至今在不少地区，新年里不爱扫地，不管多少垃圾都任其铺在地上，有的则把扫帚藏起来，说是怕扫走自家的财气。这个习俗由来已久，人们为了求财纳祥，在礼拜祖先、神灵的日子里便不许扫地、动扫帚，怕把家中财气失掉。

此外，过年还有许多的禁忌，例如不许打骂小孩、哭泣，不许说不吉利的话，人们也不与别人吵架、起争执；不能动火煮食，要吃预备的食物；不可在初一日杀牲；不可动刀、针、剪等，否则会引起口舌纷争。

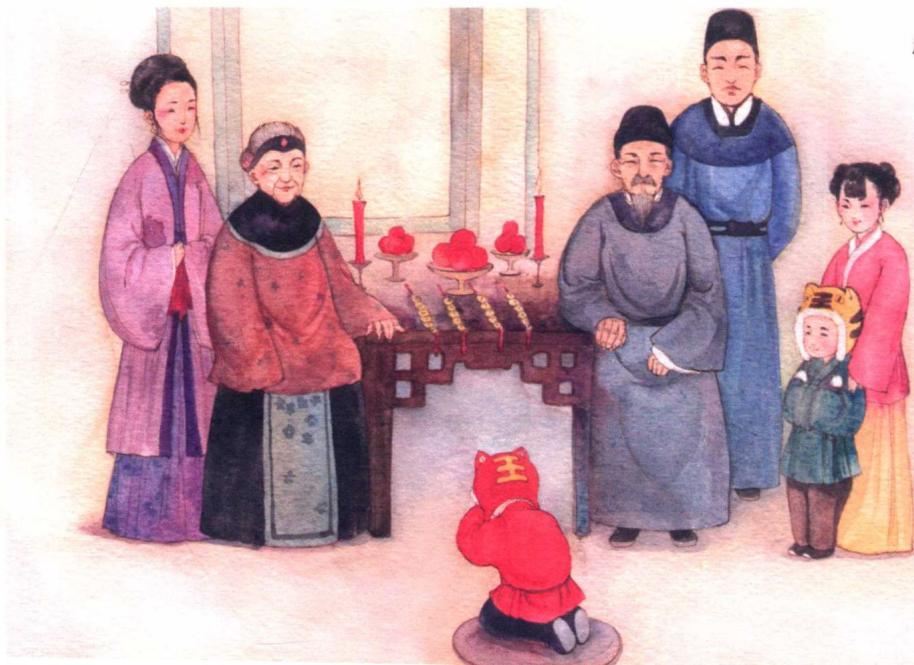
这些禁忌，虽说有点好笑，但也并不是全无道理。如不吵架不争执等，即很符合精神文明的要求。人们在新年里和气、谨慎，以求一年顺利，也是好的。

1.1.5 压岁钱与拜年、访亲、饮春酒

春节里，人们拜年相贺，是交际的好时候。拜年的礼仪很多，如小辈们于除夕吃过年夜饭或新年凌晨在祭完神与祖先后，便向家中的长辈拜年。去亲戚家也要拜年、拿压岁钱。过去是小辈向长辈跪下叩拜，说几句祝福的话，长辈也高兴地回赠勉励、祝福的话语，然后给压岁钱。如今一般不需跪拜了，代以作揖、鞠躬，但都要给压岁钱。

压岁钱来源很早。来源于古代厌胜之术。汉代已有一些专供佩戴、铸上各种吉祥语的厌胜钱，以求吉利。在唐代诗人王建的《宫词》中，写到皇宫中向宫女分发金钱的诗句：“宫人早起笑相呼，不识阶前扫地夫。乞与金钱争借问，外头还似此间无？”宋代后在过年时给压岁钱，逐渐改为给流通的钱币了。清代，儿童过年，长辈给些钱，用红绳串之，置之卧所，曰“压岁钱”。《燕京岁事记·压岁钱》说：“以彩绳穿钱，

压岁钱



编作龙形，置于床脚，谓之压岁钱。尊长之赐小儿者，亦谓之压岁钱。”所谓压岁，是压住一年中的不吉，压住飞逝的时光、求得吉利之意。给压岁钱，体现了长辈们对小辈的祝福、爱护；而小辈们拿到这些钱，也可以开开心心地去玩，去购买心爱的东西。孩提时代，谁不盼着得到压岁钱呢？

不过，如果压岁钱给得过分了，也会对小辈们产生不好的影响。所以，近年来又出现了压岁玩具、压岁书籍，由长辈向小辈赠送，或许这更有益于孩子们的身心健康。

拜年也称为大拜年，“大”字是范围广大之意，因为春节期间，除了向长辈、父母拜年，还要在亲朋好友、同事之间互相拜年，赠送年礼。人们穿上新衣，走家串户，登门拜年，互致节日问候，使吉庆安乐的气氛更为浓重，充满了温暖的人情味，也可增强团结、消除隔阂。

拜年又称走春、探春，形式多样。也有送名片拜年的。因到处拜年，分身乏术，便派人拿名片去拜年，称为“飞帖”。此俗极古。宋人周密在《癸辛杂识》里记载了一个有趣的故事，周密的表舅吴四丈，性情滑稽，把友人沈公子派来送名片的仆人灌醉了，暗中把仆人封套里的名片换成自己的，仆人酒醒后去送名片，白替吴某跑腿，自己主人的名片却没有送到。

明代后，投名帖贺年之风大盛。许多人家只好“粘红纸袋于门以接帖，署曰‘接福’，或曰‘代僮’”（清人顾禄撰《清嘉录》）。明代文人文徵明的《拜年》诗就说：“不求见面惟通谒，名纸朝来满敝庐。我亦随人投数纸，世情嫌简不嫌虚。”

清代，又兴起在新年举行团拜之风，省去同僚间奔走之劳。清人艺兰生在《侧帽余谭》中说：“京师于岁首，例行团拜，以联年谊，以敦乡情，诚善举也。每岁由值年书红订客，饮食宴会，作竟日欢。”这种方法很好，所以如今各政府机关、社会团体等多有采用。