



国家出版基金资助项目

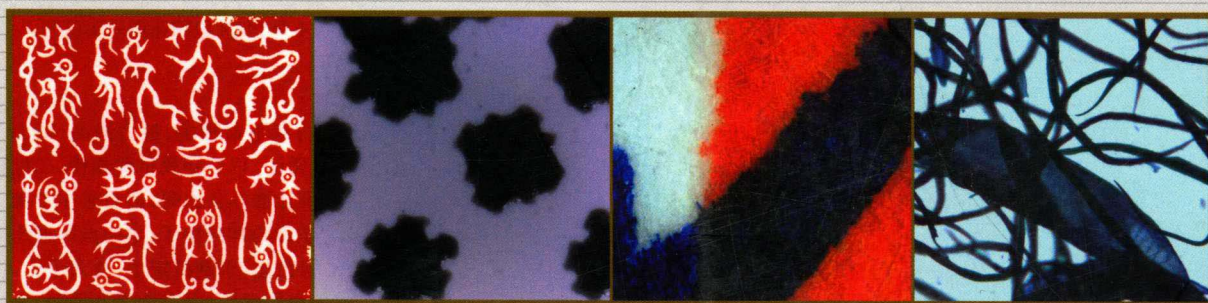
刑事犯罪痕迹物证检验图谱大全

文件检验图谱



WENJIAN JIANYAN TUPU

贾玉文 郝红光◎主编



群众出版社



国家出版基金资助项目
刑事犯罪痕迹物证检验图谱大全

D 5728-4
88/5

文件检验图谱

贾玉文 郝红光 主编

(公安机关内部发行)

群众出版社

• 北 京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

文件检验图谱 / 贾玉文, 郝红光主编. —北京: 群众出版社, 2013. 12
(刑事犯罪痕迹物证检验图谱大全)
ISBN 978-7-5014-5203-3

I. ①文… II. ①贾… ②郝… III. ①文件检验—图谱 IV. ①D918.92-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第300671号

刑事犯罪痕迹物证检验图谱大全

文件检验图谱

贾玉文 郝红光 主编

出版发行: 群众出版社
地 址: 北京市西城区木樨地南里
邮政编码: 100038
印 刷: 北京通天印刷有限责任公司

版 次: 2014年3月第1版
印 次: 2014年3月第1次
印 张: 33.25
开 本: 889毫米×1194毫米 1/16
字 数: 728千字

书 号: ISBN 978-7-5014-5203-3
定 价: 380.00元 (公安机关内部发行)

网 址: www.qzcbs.com
电子邮箱: qzcbs@sohu.com

营销中心电话: 010-83903254
读者服务部电话 (门市): 010-83903257
警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010-83903253
公安综合分社电话: 010-83901870

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换
版权所有 侵权必究

刑事犯罪痕迹物证检验图谱大全

编审委员会

主 任：刘安成

副 主 任：赵启明 葛百川

委 员：（以姓氏笔画为序）

马新和 王英利 田保中 史力民

兰玉文 朱虹辉 刘 力 刘伟平

刘 寰 杨玉章 余彦耿 张桂勇

张 锐 郝红光 班茂森 贾玉文

顾 问：陈世贤 崔道植

《文件检验图谱》

主 编：贾玉文 郝红光

副 主 编：杨 旭 崔 岚 刘建伟

编写人员：（以姓氏笔画为序）

王晓光 张建洲 张 云 张双武

余 静 赵鹏程 贾晓光 黄建同

谢 朋 韩星周

前 言

当前,全国公安机关正在深入学习贯彻党的十八大和十八届三中全会精神,深刻学习领会习近平总书记系列重要讲话精神,努力推进平安中国、法治中国建设。郭声琨部长提出,要坚持素质强警,大力加强能力素质建设,努力打造素质过硬队伍。要以法治公安为目标,把严格公正文明执法的要求体现在每一项执法活动上,不断提升执法公信力,努力为全面建成小康社会和实现中华民族伟大复兴的中国梦创造安全稳定的社会环境、公平正义的法治环境和优质高效的服务环境。

法治公安建设对公安民警的业务素质和能力提出了更高要求。广大刑事科学技术人员必须强化证据意识,提高诉讼效率,为侦查破案、打击犯罪提供科学规范的证据。《刑事犯罪痕迹物证检验图谱大全》(以下简称《图谱大全》)的出版,顺应了这种需求,将对提高广大刑事科学技术人员的业务素质和执法规范化水平起到积极促进作用。

《图谱大全》的编撰出版得到了国家出版基金办公室的经费资助和精心指导。公安部组建了编审委员会,公安部刑事侦查局局长刘安成任编审委员会主任。编审委员会对编撰工作进行了组织领导,共20多个单位的300多名专家学者参加了编撰工作或提供图片,每卷还邀请了一位专家作为顾问进行审稿。

多年来,广大刑事科学技术工作者和科研人员在侦查破案、课题研究中积累了大量宝贵的经验,这些经验是我国刑事科学技术领域的宝贵财富和事业发展的重要基础。《图谱大全》是集体智慧的结晶,是对我国当代刑事科学技术水平的集中展示。《图谱大全》共12卷,基本涵盖了刑事科学技术的主要专业领域,具体包括《指纹检验图谱》、《足迹检验

图谱》、《工具痕迹检验图谱》、《枪弹痕迹检验图谱》、《文件检验图谱》、《当代法医学图谱》、《当代法医临床学图谱》、《当代法医显微病理图谱》、《颅面识别检验图谱》、《声纹检验图谱》、《爆炸痕迹检验图谱》和《交通工具痕迹检验图谱》。《图谱大全》总计收集25000余幅图片,并辅以简要的文字说明,系统地反映了各种痕迹物证的特点和检验鉴定依据,规模之宏大、结构之完整,均达到了空前的水平。《图谱大全》既可作为广大刑事科学技术人员的业务参考用书,又可作为公安院校广大师生的教学参考用书。

受时间和实验条件所限,书中图片质量和内容尚存在不足,敬请广大读者批评指正。

编审委员会

2014年3月

编者的话

文件检验技术是刑事科学技术的一个重要组成部分。作为一门技术科学，它综合运用了现代科学的理论和技术成果，以各类案（事）件中的文件物证为主要检验对象，研究文件的形成与变化、检验的理论与方法、利用文件进行犯罪的规律与特点。

经过六十多年的建设，我国文件检验技术取得了巨大的发展，已经建立起一套基础扎实、门类齐全、程序规范、方法先进的学科体系，在司法机关的案件侦破、审理中发挥了重要作用。

《文件检验图谱》是国家出版基金资助项目《刑事犯罪痕迹物证检验图谱大全》中的一卷，也是新中国成立以来第一部以图为主的文件检验专著。该书系统地介绍了文件检验的基础知识，吸纳了文件检验的最新研究成果，结合了大量的经典案例，为文件检验技术人员提供了一本实用的工具书。

全书共分七章，收录各种图片近2000张。

本书在资料收集和编写过程中得到了群众出版社、公安部物证鉴定中心、中国刑事警察学院、中国人民公安大学、北京市公安局、司法部司法鉴定科学技术研究所、中国政法大学、广东警官学院等单位的大力支持，在此深表感谢。

全书编写分工如下：

第一章中国文件检验的历史沿革 贾玉文

第二章笔迹检验

第一节笔迹特征 贾晓光

第二节笔迹的变化 张云、侍艳荣、石慧

第三节摹仿笔迹 刘建伟、王晶

第四节笔迹的比较鉴别 张云、侍艳荣、石慧

第三章印刷文件检验

第一节印刷方法鉴别 韩星周、郝红光、王晓光

第二节印刷品来源鉴别 崔岚

第三节印刷机具鉴别 崔岚

第四节票证检验 崔岚

第五节信用卡检验 张双武

第四章印章印文检验 王晓光、郝红光、韩星周

第五章污损文件检验

第一节被损坏文件的整复 杨旭

第二节模糊记载的辨读 黄建同、陈维娜、董军

第三节变造文件检验 刘建伟、连园园、黄旭

第六章文件制成时间检验

第一节印文盖印时间检验 杨旭

第二节文字色料形成时间检验 谢朋

第三节朱墨时序检验 杨旭

第七章文件材料检验

第一节纸张 张建洲、王鑫、黄妍

第二节书写油墨 赵鹏程

第三节黏合剂 余静

本书在编写过程中，参考了大量文献资料，在此谨向作者表示衷心感谢。由于时间仓促，疏漏在所难免，敬请读者批评指正。

2013年12月

目 录

第一章 中国文件检验的历史沿革

第一节	中国的古文件	003
第二节	中国古代文件检验的经典案例	016
第三节	中国近代的文件检验	021
第四节	中国现代的文件检验	024

第二章 笔迹检验

第一节	笔迹特征	035
第二节	笔迹变化	080
第三节	摹仿笔迹	105
第四节	笔迹的比较鉴别	123

第三章 印刷文件检验

第一节	印刷方法鉴别	133
第二节	印刷品来源鉴别	159
第三节	印刷机具鉴别	166
第四节	票证检验	179
第五节	信用卡检验	189

第四章 印章印文检验

第一节	印章的外观	195
第二节	印章印文的特征	203
第三节	印章印文的比较检验	210
第四节	印章印文的变化	215
第五节	直接伪造印文的检验	222

第五章 污损文件检验

第一节	被损坏文件的整复	227
第二节	模糊记载的辨读	345
第三节	变造文件检验	378

第六章 文件制成时间检验

第一节	印文盖印时间检验	427
第二节	文字色料形成时间检验	432
第三节	朱墨时序检验	450

第七章 文件材料检验

第一节	纸张	481
第二节	书写油墨	497
第三节	黏合剂	519

主要参考文献	522
--------------	-----

第一章

中国文件检验的历史沿革

History of Chinese Document
Examination

中国是具有五千年历史的文明古国。尤其自公元前17世纪的商代以来，中国的文字、笔墨、简帛、纸张、印章和印刷术的相继发明与应用，使我国成为最早具有各种“文件”的国家之一。随着社会的发展，科学、文化的昌盛，出现了世界最早的文件检验行为。但在漫长的封建统治下，“罢黜百家，独尊儒术”，视科学技术为“奇技淫巧”，社会发展停滞不前。公元15世纪下半叶，欧洲文艺复兴及工业革命以来，中国逐渐落后于西方。20世纪30年代，从西方引进照相术、显微镜、红外线和紫外线等检验手段，使中国的文件检验有所进步，但它一直附属于法医学而未形成一门独立的学科或专业。20世纪50年代，为适应社会发展的需要，国家大力培养文件检验专业人才、设置专门机构、添置技术设备，中国的文件检验才迅速发展起来，并逐渐成为具有世界先进水平和中国特色的专业学科。

第一节 中国的古文件

文件是文件检验的对象。中国是最早制作和使用文件的国家之一。

一、中国的文字

文字是社会文明的重要标志。华夏民族最早的文字是公元前17世纪至公元前11世纪商代的甲骨文。但据浙江平湖林埭镇庄桥坟遗址考古发现的古文字要比甲骨文早近千年。商周时期出现金文（大篆），秦统一文字为小篆，接着演变出隶书、草书、楷书、行书等字形，后为适应雕版和活字印刷又衍生出宋体字。



图1-1-1 公元前17世纪—公元前11世纪殷商时期龟甲和兽骨上的甲骨文



图1-1-2 公元前11世纪—公元前3世纪周代和战国时代的金文



图1-1-3 公元前221年—公元前206年秦代的小篆

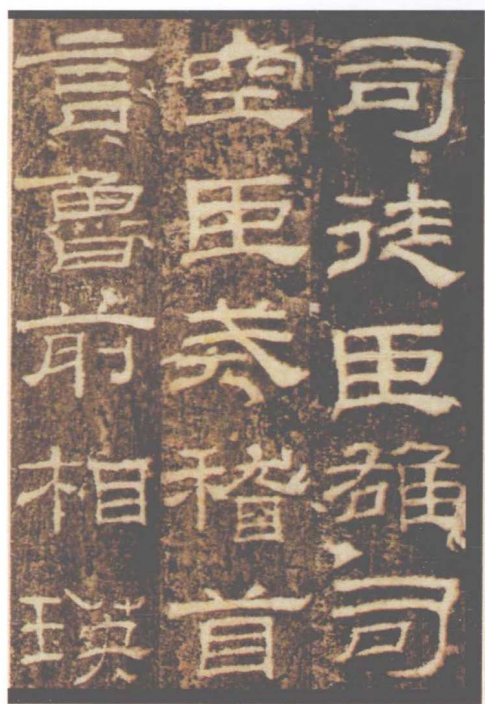


图1-1-4 公元前206年—公元220年汉代的隶书

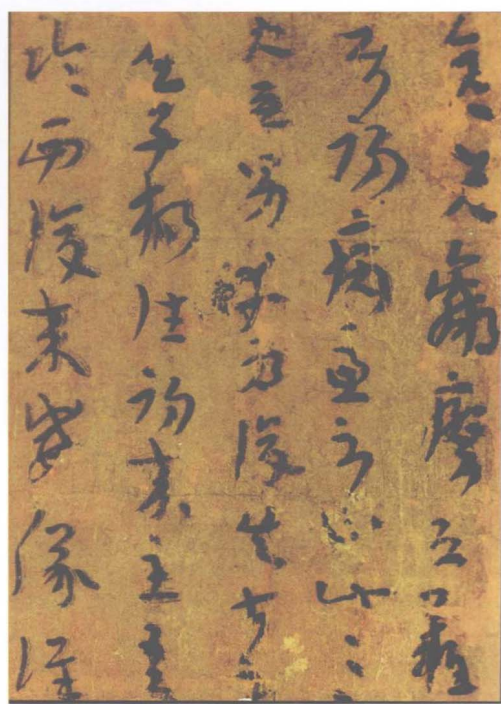


图1-1-5 公元220—280年三国时期的草书

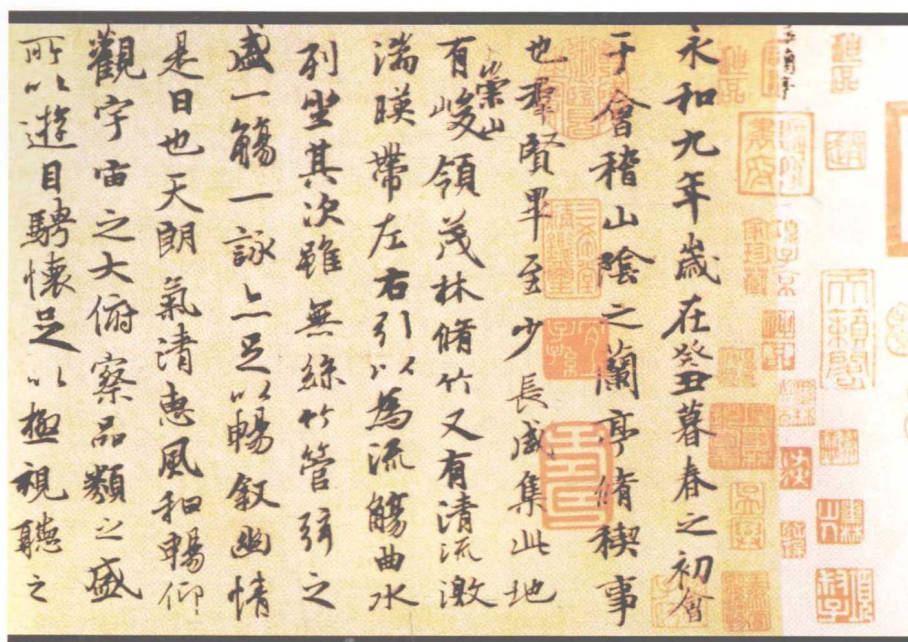


图1-1-6 公元265—420年晋王羲之的行书



图1-1-7 公元581—907年隋唐时期的楷书

二、笔、墨

专门用于写字、绘画的笔，古称“聿”。从战国时期（公元前475年—公元前221年）楚墓出土文物中有用竹竿和兔箭毛制造的毛笔实物。秦代蒙恬加以改进制成“鹿毛为柱，羊毛为被”的“苍毫”笔。其实早在新石器时代晚期的彩绘陶及殷商甲骨上已有毛笔画写的痕迹，其色料是天然的泥土、朱砂。自秦、汉开始用松烟制墨，三国时期的韦诞（公元179—253年）加以改良制成“仲将”墨，广泛用于书写和拓印。宋代又用油烟造墨。



图1-1-8 战国中期楚墓出土的毛笔写的竹简

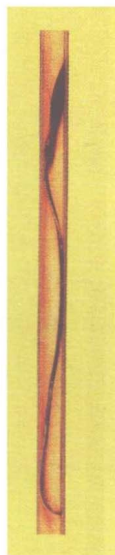


图1-1-9 云梦秦墓出土的毛笔，较欧洲笔始祖——羽毛（鹅管）笔早近千年

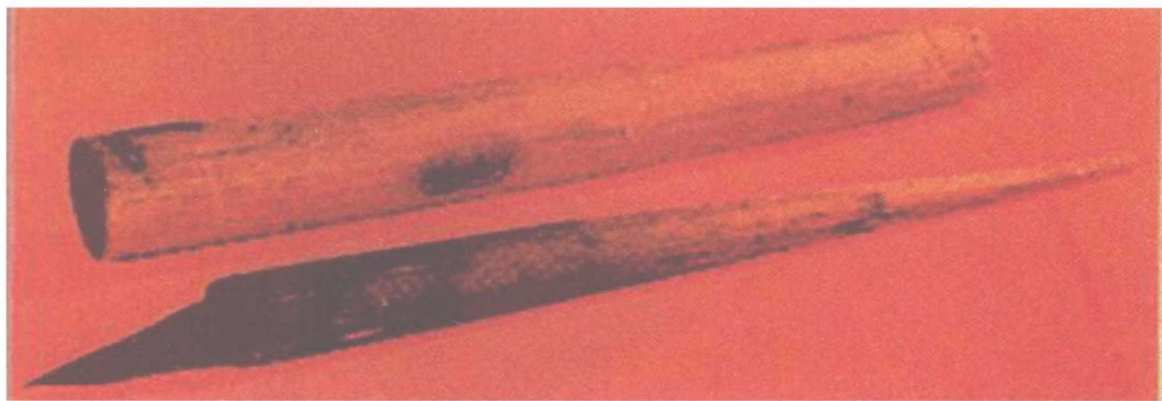


图1-1-10 汉笔



图1-1-11 欧洲的羽毛笔



图1-1-12 战国秦墓出土的墨块



图1-1-13 中国传统的笔墨