

国学精粹

梦华 主编

了解国学的理想读本
流传千古的智慧结晶

国学精粹中蕴藏着中华五千年的智慧结晶，维系着中华文化之根。
学习国学，了解中华民族的优秀文化传统，学会为人处世的道理。



超值全彩
国学馆

中国华侨出版社

品读中华国学 汲取无穷智慧

国学精粹



梦华 主编



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学精粹 / 梦华主编. —北京: 中国华侨出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5113-6278-0

I.①国… II.①梦… III.①国学—通俗读物 IV.①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第213596号

国学精粹

主 编: 梦 华

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 梦 彤

封面设计: 韩立强

文字编辑: 贾 娟

美术编辑: 潘 松

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1020mm 1/16 印张: 24 字数: 620千字

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

版 次: 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6278-0

定 价: 59.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮编: 100028

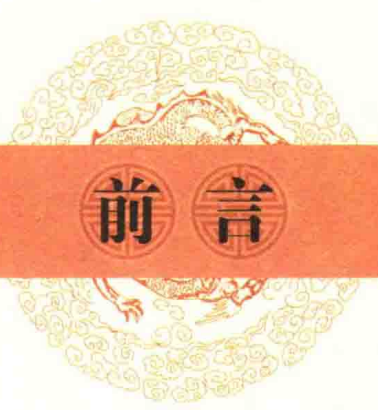
法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 65418761 传 真: (010) 65418761

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言

国学是“西学东渐”之后，针对西方学术提出的名词。国学是中国传统文化的精髓，对中国历史、政治、文化、军事等方面影响很大，对于传承文明，增强民族自信心和凝聚力，为中华民族的伟大复兴起着重要作用。国学是中华民族共同的血脉和灵魂，是连接炎黄子孙的血脉之桥、心灵之桥。

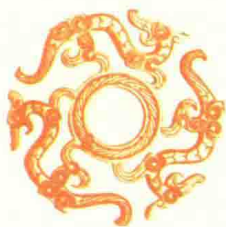
任何一个民族，要想屹立于世界民族之林，必须拥有自己独特的文化，而中国的国学就具备这种特质。国学经典中蕴藏着中华五千年文明和智慧的精髓，维系着中华文化之根。千百年来，国学已经渗透到社会的各个方面，直接间接地影响着国人的思想、伦理、道德和日常行为。学习国学，阅读经典，不仅可以帮助我们了解中华民族的优秀传统，更能从中学会为人处世的深刻道理。

在走向世界的今天，每一个中国人都应该有良好的国学素养。然而，中华五千年积累下来的国学典籍汗牛充栋，内容庞杂浩繁，即使穷尽毕生之力，也难通万一；而诸子百家的著述更是浩如烟海，且文字艰深，普通读者阅读起来费时费力。为了让读者在短时间内领略诸子百家的智慧，掌握其精髓，也为了传承经典，让更多的人与先贤交流，编者对浩如烟海的国学著作进行了适当的取舍，辑成本书。

本书精选了古代文化经典里的精华篇章，以古籍经典为基础，分为蒙学篇、经学篇、史学篇、诸子百家、集篇五大部分。《三字经》《千字文》《弟子规》作为蒙学启蒙读本，朗朗上口，适宜给初入国学之门的读者；《尚书》《礼记》《大学》《中庸》《论语》《孟子》《左传》《诗经》《周易》是经学中的精华；《国语》《战国策》《史记》《三国志》是古代史学的代表作；《孙子兵法》《老子》《庄子》《韩非子》《墨子》是辉煌灿烂的诸子百家著作代表；《楚辞》《菜根谭》《世说新语》《说苑》《文心雕龙》是古典文学史的精髓，每一部分都收录

其中具有代表性的经典文字，各篇文章都是精编细选，分为原文、注释、译文三部分，注释和译文帮助读者理解经典的内涵，编者力图用优美简洁的文字将国学经典中精华的思想传递给读者。

此外，本书还精选百余幅精美图片，与文字相辅相成，使读者身临其境，用直观的方式使读者更好地理解文化经典之内涵。



目 录

蒙学篇

三字经·····	2
千字文·····	38
弟子规·····	63

经学篇

尚书·····	66
礼记·····	92
大学·····	134
中庸·····	143
论语·····	156
孟子·····	189
左传·····	212
诗经·····	218



周易..... 226

史学篇

国语..... 236

战国策..... 241

史记..... 254

三国志..... 272

诸子百家

孙子兵法..... 276

老子..... 285

庄子..... 292

韩非子..... 299

墨子..... 308

集篇

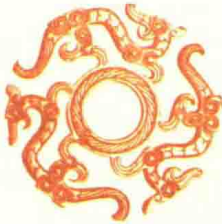
楚辞 316

菜根谭..... 343

世说新语..... 363

说苑..... 367

文心雕龙..... 371



蒙学篇



三字经

人之初^①，性本善^②。性相近^③，习相远^④。

【注释】

①人之初：人在刚刚生下来的时候。初，开始。②性：天性，人天生具有的性情和气质。本：原来、原本。善：善良。③相近：相似。④习：积习，习染，这里包括主动接受知识和被动受到影响两种情况。相远：互相远离，差别越来越大。

【译文】

每个人在刚出生的时候，本性都是善良纯洁的。可以说，大家的天性十分相似。但由于后天所处的环境和所受的教育不同，每个人的性格和行为习惯便出现了差别。随着年龄的增长，最开始相似的本性越来越不同，使每个人逐渐往不同的方向发展，因此才有了善与恶、好与坏的分别。

苟不教^①，性乃迁^②。教之道^③，贵以专^④。

【注释】

①苟：如果、假如。教：教育、教导。②乃：于是，就。迁：改变、转变。③道：规律、法则。④贵以专：以“专心致志”最为重要。贵，宝贵，重要，值得重视；专，专一，专心致志，一心一意。

【译文】

一个人如果没有接受良好的教育和恰当的引导，那么，他生来就具有的纯洁善良的本性，就会因为外界的各种不良诱惑，导致最后迷失本性，逐渐变坏。

教育的根本法则就是“专心致志”，全心全意地教诲，一心一意地学习，可以让人真诚善良。



▲ 教之道，贵以专。

昔孟母^①，择邻处^②。子不学^③，断机杼^④。

【注释】

① 昔：过去、从前。孟母：孟子的母亲。孟子是战国时代著名的思想家、教育家。② 择：选择、挑选。邻：邻居。处：居住。③ 子：孩子，这里指孟子。④ 断：割断、折断。机杼：织布机。杼，织布的梭子。

【译文】

从前，孟子的母亲对选择好的邻居这一点十分重视，为了挑选到适合孟子学习的居住环境，曾多次搬家。

孟子一开始贪玩不爱学习。有次他偷懒逃学回家，母亲非常痛心，把织布机上的梭子折断了，严厉地训诫孟子：“不能认真有恒心地学习，就像这梭子一样，梭子断了，就不能织布了，前面的努力都白费了，这样半途而废是不可能成为有用的人的。”



▲ 昔孟母，择邻处。

窦燕山^①，有义方^②。教五子，名俱扬^③。

【注释】

① 窦燕山：五代人，本名窦禹钧，由于他住在燕山附近，人们就称他为“窦燕山”。窦是人的姓。② 义方：（教育孩子的）好方法、好办法。③ 名：名声。俱：全，都。扬：显扬、传播。

【译文】

五代的窦燕山有五个儿子，在他的严格教育下，都成了品学兼优的人才，每个人都很有成就，声名传播四方。

养不教^①，父之过^②。教不严^③，师之惰^④。

【注释】

① 养：养育、抚养。不教：不教导、不教育。教，教育、教导。② 之：的。过：过错、过失。③ 不严：不严格。严，要求严格。④ 惰：懒惰、懈怠，马虎不尽责，与“勤”相对。

【译文】

父母如果认为只要将孩子们抚养长大，满足他们的物质需求就可以了，却没有教给他们做人的基本道理，这是父母的过错。

而老师不能严格要求学生，导致学生因为放任自流而荒废了学业，这是老师怠惰，没有认真担负起自己的责任。

子不学^①，非所宜^②。幼不学^③，老何为^④。

【注释】

①子：子女、孩子。②非所宜：不应该。非，表示否定的意思；宜，合适、应该。③幼：年纪小的时候。④老何为：年纪大了能做什么。老，年老的时候；何，表示疑问的语气，什么；为，作为。

【译文】

如果父母和老师都尽到了自己的责任，创造了良好的学习环境，小孩子却不好好读书，这是不应该的。

一个人小时候不好好读书学习，等到年纪大了，什么都不懂，什么都不会，还能有什么作为呢？

玉不琢^①，不成器^②。人不学，不知义^③。

【注释】

①玉：玉石。琢：雕刻加工玉石。②成：成为。器：器皿、用具。③知：知道，懂得，明白。义：义理，公正合宜的事，思想行为的规范。

【译文】

璞玉刚开采出来的时候，看上去和普通的石头差不多，如果没有经过专门的雕刻加工，就不能成为珍贵的饰品和器皿。

人也是一样。一个人无论有多高的天赋，如果不学习，就不会懂得为人处世的正确道理，原本优良的天赋也无法得到充分发挥。



▲ 玉不琢，不成器。

为人子^①，方少时^②。亲师友^③，习礼仪^④。

【注释】

①为：作为。人子：儿女。②方：正当。少时：年少、年纪小的时候。③亲：亲近、接近。④习：学习。礼仪：礼节和仪式，指应对进退的分寸，以最恰当的方式来表达对他人的尊重。

【译文】

作为子女，应该趁着年少的时候，好好把握学习的机会。平时要跟老师多亲近，随时接受老师的言传身教，学习各种礼仪规范，了解如何待人处事；还要多结交好的朋友，在

互相鼓励、互相帮助中一起成长。

香九龄^①，能温席^②。孝于亲^③，所当执^④。

【注释】

① 香：人名，指黄香，是东汉时著名的孝子。九龄：九岁。龄，岁数，指年纪。② 能：知道，懂得。温席：焐暖被窝。温，温暖、加热；席，用草或苇子编成的成片的东西，用来铺床或炕等，这里指睡觉用的被褥。③ 孝于亲：孝顺父母。孝，孝顺；亲，双亲、父母。④ 所当执：应该实行。当，应当、应该；执，执行、实行。

【译文】

黄香从小就非常孝顺，才九岁就知道在寒冷的冬天，自己先躺在冰冷的被窝里，用体温把被子焐暖和了，再让父亲睡觉。这种体贴孝顺父母的行为，每个做子女的都应该学着去做。

融四岁^①，能让梨^②。弟于长^③，宜先知^④。

【注释】

① 融：人名，孔融，东汉时著名的文学家。② 能：知道，懂得。让：谦让、礼让。③ 弟：这里和“悌”字意思相同，指弟弟敬爱哥哥。长：兄长。④ 宜：应该。先知：早点知道，这里是从小就懂得的意思。知，明白、了解。



▲ 融四岁，能让梨。

【译文】

孔融四岁的时候，有一天吃梨，他挑了一个最小的，别人问他为什么这么做，他说要把大的梨让给哥哥吃。这种尊敬兄长、兄弟之间要互相友爱的道理，是我们每个人从小就应该知道的。

首孝悌^①，次见闻^②。知某数^③，识某文^④。

【注释】

① 首：首先。孝悌：尊敬、孝顺父母，友爱兄弟。② 次：其次。见闻：指看到、听到的知识和学问。③ 某：一些。数：算术。④ 识：认识，掌握。文：文字。

【译文】

我们首先要培养尊敬、孝顺父母，友爱兄弟姐妹的良好品质，其次要学习的才是生活

中的各种常识，懂得算术，认识文字，然后才能逐步充实自己。

一而十^①，十而百。百而千，千而万。

【注释】

① 而：到，这里表示按照顺序递进。

【译文】

一是数字的开始，也是计算的起点，一到十是最基本的十个数字。

十个一是十，十个十是一百，十个一百是一千，十个一千是一万……这样一直计算下去，结果是无穷无尽的。

认识了一到十这十个基本数字，掌握了初级算术，就能继续学习难度更高的数学问题。

三才者^①，天地人。三光者^②，日月星。

【注释】

① 三才：天、地、人。才，这里与“材”的用法相同，泛指一切原料或资料，这里指构成宇宙世界的基本要素。者：语气助词。② 三光：日光、月光、星光。光，光明，这里指光明的自然来源。

【译文】

“三才”，指天、地、人，是构成世界的三种基本要素。天地共同形成了生存空间：天空带来了万物生存必须的阳光、空气、雨雪，以及四季、寒暑、昼夜的交替；大地提供了水分、养料以及合适的地理条件；而我们人类，被称为“万物之灵”，是最高级的动物。“三光”，指太阳、月亮、星星三个发光体，是光明和能量的主要来源，有了它们，生物才能生存。

三纲者^①，君臣义^②。父子亲^③，夫妇顺^④。

【注释】

① 三纲：指君臣、父子、夫妻，君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。纲是渔网的总绳，抓住它就能拉起整张渔网，引申为要领，事物的关键部分，处在决定地位的事物。② 君：君王，皇帝。臣：臣子、大臣。义：正义，这里指行为公正，符合法律制度及道德标准。③ 亲：亲密和睦。④ 夫：丈夫。妇：妻子。顺：和顺、和谐。

【译文】

“三纲”，是指三种最重要的社会伦理关系，即君臣关系、父子关系、夫妻关系。君臣之间（在现代社会是上司与下属之间）要遵守法律制度的规定，认真履行职责；父母和子女之间要亲密融洽；夫妻之间要互相尊重、和睦相处。只有三纲之间维持应有的秩序，整个社会才能和谐欢乐。

曰春夏^①，曰秋冬。此四时^②，运不穷^③。

【注释】

① 曰：说，这里是叫作、称为的意思。② 此：这，代名词，这里代指春夏秋冬四季。四时：四个时序，这里指春、夏、秋、冬四季。③ 运：运转、循环。不穷：无穷尽，无终极，没有停止的时候。穷，终止、停止。

【译文】

一年分为春、夏、秋、冬四个季节，先从温暖的春季到炎热的夏季，再从凉爽的秋季到寒冷的冬季，每一年，四季都这样按顺序循环交替。

另外，春耕、夏耘、秋收、冬藏，万物的生长及活动也都随着四季变化不息。

曰南北^①，曰西东。此四方^②，应乎中^③。

【注释】

① 南北（西东）：方位名，指东、西、南、北四个方向。早晨太阳升起的方向是东方。② 此：这，代名词，这里代指东南西北四方。③ 应乎中：与中心相对应。应，对应；乎，于；中，中央、中心。

【译文】

早晨起来面向太阳，前面是东方，后面是西方，左手边是北方，右手边是南方。南、北、西、东四个空间方位，都是对应于一个中心基准点而言的。



▲ 曰南北，曰西东。此四方，应乎中。

曰水火，木金土^①。此五行^②，本乎数^③。

【注释】

① 金：金属。② 五行：金、木、水、火、土，古人认为它们是构成宇宙万物的五种基本要素，是总称各项事物的抽象概念。③ 本乎数：根源于天地自然的数理。本，根源；数，天地自然之数。

【译文】

金、木、水、火、土是构成物质的五种基本元素，宇宙万物的形成、变化都是来源于此。对古人来说，宇宙天地的道理及奥妙，都包含在复杂的五行生克理论之中。

曰仁义^①，礼智信^②。此五常^③，不容紊^④。

【注释】

① 仁：仁爱，仁慈友爱的善良之心。义：正义，正直、符合道义标准的行为。② 礼：礼貌，表示尊敬的态度和动作，以及个人在待人接物时表现出来的道德修养。智：明智，明辨事理的智慧。信：诚实，不欺骗。③ 常：永恒不变的法则。④ 容：容许。紊：乱。

【译文】

仁、义、礼、智、信是五种为人处事的基本原则，就是一个人应该有仁慈友爱的善良心肠，为人正直，行事公正，对人诚恳有礼，有明辨事理的智慧，对人要诚实守信。它们体现的智慧和价值是恒久不变的，因此被称作“五常”。每个人都应该遵守五常，随便乱来的行为是绝对不容许的。

稻粱菽^①，麦黍稷^②。此六谷^③，人所食^④。

【注释】

① 稻：稻子，去壳后称大米，南方人以稻米为主食，分水稻和旱稻，通常都指水稻。粱：高粱。菽：豆类的总称。② 麦：麦子。黍稷：同类异种的谷物，有黏性的是黍，又称黄米；没有黏性的是稷，又称小米。③ 谷：谷物，粮食。④ 食：吃。

【译文】

稻米、高粱、豆类、麦子、黄米和小米，这六种谷物的果实颗粒饱满、产量丰富，是人类维持生存的主要粮食作物，合称为“六谷”。六谷既养活了中华民族的众多人口，又孕育了源远流长的中华文明。

马牛羊，鸡犬豕^①。此六畜^②，人所饲^③。

【注释】

① 犬：狗。豕：猪。② 六畜：指马、牛、羊、鸡、狗、猪这六种家畜。畜，家畜。③ 饲：饲养、喂养。

【译文】

马、牛、羊、鸡、狗、猪合称为“六畜”。它们开始都生活在野外，但是聪明的古人将它们驯服后，喂养在家里，它们从各方面改善了人们的生活，有的还能帮助人类干重活，节省了人的力气和时间。

曰喜怒^①，曰哀惧^②。爱恶欲^③，七情具^④。

【注释】

① 喜：高兴、开心。怒：生气、愤怒。② 哀：伤心、悲伤。惧：恐惧、害怕。③ 爱：喜欢、

喜爱。恶：讨厌。欲：想得到某个东西或想达到某个目的。④七情：指喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲这七种情绪。情，情绪、情感。具：具备。

【译文】

高兴、生气、悲伤、害怕、喜欢、讨厌、贪欲，这七种情感是人类共同拥有的，合称为“七情”。

这七种情绪是人类与生俱来的基本情绪，我们不能排斥或消灭它，但是放纵或过分压抑自己的情感都是不健康的，我们要学会掌握理智与情感之间的平衡。

匏土革^①，木石金^②。丝与竹^③，乃八音^④。

【注释】

① 匏：匏瓜，形状像葫芦，这里指匏瓜制成的乐器。土革：这里分别指用陶土烧制的“埙”，以及用皮革制成的鼓、二胡等乐器。② 木石金：指用木材、玉石、金属制成的乐器。③ 丝（竹）：用丝弦（竹管）演奏发声的乐器。④ 乃：是。



▲ 丝与竹，乃八音。

【译文】

古人把制造乐器的主要材质分为：匏瓜、陶土、皮革、木材、玉石、金属、丝线和竹子，用它们制成的乐器合称为“八音”。“八音”的主要代表分别为笙、埙、鼓、板、磬、钟、琴、箫，它们的音色各具特点，听的人很容易就能分辨出来。八音经过组合变化能产生多种优美的旋律，使音乐更加丰富。

高曾祖^①，父而身^②。身而子^③，子而孙^④。

【注释】

① 高：高祖父，是祖父的祖父。曾：曾祖父，是祖父的父亲。祖：祖父，是父亲的父亲。② 父：父亲。身：指自己。③ 子：儿子。④ 孙：孙子。

【译文】

从高祖父、曾祖父、祖父、父亲，再到我们自己为止，这样从上往下一共是五代，代表着家族中的长幼秩序，是家庭伦理的基础。中华文化非常重视伦理传统，因为血缘亲情就是这样直接继承下来的。

自子孙^①，至玄曾^②。乃九族^③，人之伦^④。

【注释】

① 自：由，从。子孙：这里指儿子和孙子。② 玄：玄孙，指孙子的孙子。曾：曾孙，指孙子的儿子。③ 九族：从高祖父到玄孙，一共九代人。④ 伦：人伦，指尊卑长幼之间的等级关系。

【译文】

从我们自己传到儿子、孙子，再往下传，就是曾孙与玄孙。从高祖父这一辈开始算起，曾祖父、祖父、父亲、自己、儿子、孙子、曾孙、玄孙，一共九代，就是“九族”。

古代家族往来十分密切，大家互相照应、祸福与共，因此特别强调长幼尊卑的伦理秩序，要求每个家族成员都要尽到自己的本分，共同维护家族的平安与荣誉。

父子恩^①，夫妇从^②。兄则友^③，弟则恭^④。

【注释】

① 恩：恩情、慈爱。② 从：顺从，和睦相处。③ 兄：兄长，哥哥。则：表示并列关系。友：友爱、爱护。④ 恭：恭敬、敬重。

【译文】

在家庭中，父母对子女要慈爱，子女对父母要孝顺，丈夫和妻子要和睦相处，兄弟姐妹之间要团结友爱，哥哥姐姐要爱护弟弟妹妹，弟弟妹妹则要尊敬哥哥姐姐。这些是家庭关系中最基本的道理。



▲ 父子恩，夫妇从。

家庭是社会的基本组成单位，只有每个家庭都和谐融洽，社会才可能安定祥和。

长幼序^①，友与朋^②。君则敬^③，臣则忠^④。

【注释】

① 长幼：指年长的与年幼的。序：排列顺序，次序。② 友：志趣相投，志向相同的人。朋：在同一个老师门下接受教育的人。③ 君：皇帝。敬：尊敬，敬重。④ 臣：大臣。忠：尽忠，诚心尽力做事。

【译文】

在人际交往中一定要注意长幼有序，不可以没大没小。朋友往来要讲信用，真诚相待。