

宋人著錄金文叢刊



〔宋〕薛尚功撰

歷代鐘鼎彝器款識法帖

〔宋〕薛尚功撰

麻伏鐘鼎

彝鼎
新
器

二十
歲



中華書局

歷代鐘鼎彝器款識法帖

〔宋〕薛尚功撰

中 華 書 局 出 版

〔北京王府井大街 38 號〕

新華書店北京發行所發行

北京石景山區中華書局印刷廠印刷

787×1092毫米1/16·8 1/2印張

1986年5月第1版 1986年5月北京第1次印刷

印數 1—3650冊

統一書號: 9018·165 定價: 3.20 元

叙

南宋薛尚功集鐘鼎彝
器款識二十卷鐘鼎韻
七卷韻有刻本傳世款
則為功心書為小陰

初從平秘藏神物流傳
不專一氏康平夏月亥
有持以視余者出殊
異不惜重貲購之而不
以私為己寶也爰棲梓

人公諸同好而叙之曰
或謂世數綿邈字體代
變古人遺跡以見岫岫
之研岐陽之鼓及李斯
碑篆而已詎知古人紀

功銘德延有鐘鼎廟堂
重器必屬國能則佚櫛
二史遺跡在焉秦權量
識者以為程邈書者在
兩漢又必蕭相國李書

師之徒凡此數人皆能
上沿韻誦自成變化其
體曰古文曰大篆曰小
篆曰秦隸曰徒隸其法
曰鶴頭曰蚊脚曰倒薤
曰芝英曰柳葉曰玉箸
上下千載變態各出一
披覽間了無遁情信書
家之原系考古之激鑑
矣其鐘鼎款六析此帖

而成以考單字可耳若
夫位體結構自成篇章
小大款正不律而合或
函三而為一或附體於
字跌不覩全文曷窺精
意且其注釋詳覈博物
之能茂先所遜蓋闡天
地萬物之理具在六書
六書之蹟又在此帖有
識者當六經奉之不徒

曰臨池之臯祖而已篆
文一卷至八卷臨川師
志摹九卷至廿卷則族
臣統鈿繼之小楷家統
統審書之成搜其夾豕

序

五

之端則有族姪寶符統
鑽至於命意連指不失
古人遺法自柔翰以至
鐵尖皆不倭重一指授
顧為薛氏忠臣者

崇禎癸酉孟夏南州朱謀

璣隱之甫書



序

六

孟頫鑒定



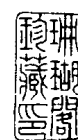
嘉慶三年冬十有一月望後十日外孫朝請
郎新去臨江軍事楊伯岳拜觀於
廿四殊外翁書室

後二十年升陽周密
得之外舅泳丞書房



集金石錄者多矣為功所編尤
為精詣況其墨跡乎余舊於山
陰錢棟平家屬閱之誠嘉書
也至正元年十二月甲子鑑書
博士柯九思書於吳氏遜學齋

番易周伯溫觀
于中吳會舍



鄞豐坊借觀于金陵兼隱館綠
園觀心治上悠然舫對鍾山顚

大清乾隆己卯上元日

宗室永忠觀

於延芬書室



永忠字良甫乾隆廿四年己卯四月廿五為友侯增為之
臨年滿笑面孟秋遠海于夢謝



出版說明

《歷代鐘鼎彝器款識法帖》二十卷，宋代薛尚功撰。本書有石刻拓本和木刻本兩種版本傳世。木刻本以明代朱謀璣的刻本爲最好，石刻拓本則只有少量殘葉流傳至今。于省吾先生在一九三五年影印的朱刻本，係擇優配套而成，是目前大家公認的最佳版本，這次我們即據以影印。有關本書的詳細情況，請參考書後所附容庚的《歷代鐘鼎彝器款識法帖述評》。

中華書局編輯部

一九八三年八月

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第一

夏器款識

銅文

夏琯戈
夏鈎帶

商器款識

商鐘一
商鐘二
商鐘三

商鼎

庚鼎

癸鼎

子鼎二

薑鼎

象形鼎

濟南鼎二

瞿父鼎

乙毛鼎

寶鼎

蔡父乙鼎

子父己鼎

子父癸鼎

虎父丁鼎

子孫父丁鼎二

子孫父癸鼎

乘仲鼎

伯申鼎

衛父辛鼎

召夫鼎

召癸鼎

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第二

商器款識

尊



商鐘二 (二)
商鐘四 (二)
車鼎 (二)
子鼎一 (二)
公非鼎 (二)
饗簋鼎 (二)
濟南鼎一 (二)
箕鼎 (二)
父子鼎 (二)
乙鼎 (二)
父甲鼎 (二)
子父丁鼎 (二)
禾父己鼎 (二)
月魚基鼎 (二)
子孫父丁鼎一 (二)
兒父癸鼎 (二)
中鼎 (二)
足跡父子鼎 (二)
夔鼎 (二)
父丁鼎 (二)
冊命鼎 (二)
父乙鼎 (二)

商尊

象尊

萬父己尊

父癸尊

從尊

人癸尊

子冊父乙尊

祖戊尊

雌尊

辛未父癸尊

丁亥父乙尊

商彝

已舉彝

虎方彝

父甲彝

父丁彝

鷹父癸彝

子孫拱日彝

隔彝

孟孫父丁彝

子孫父己彝

子孫父辛彝

古父丁彝

乙酉父丁彝

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第三

商器款識

卣

商卣

兕卣

田卣

史卣

執比父丁卣

執千父癸卣

祖庚史卣

(七)

(七)

(七)

(七)

(八)

(八)

(八)

(八)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(九)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

(七)

方寶觀	(七八)	仲信父方觀	(七八)
父乙觀	(七八)		
周高	(七八)	丁父兩	(七八)
慧季兩	(七八)	帛女兩	(七八)
伯兩	(七八)	弔對兩一	(七八)
師兩	(七八)	韋遠兩	(七八)
弔對兩二	(七八)	茂教兩	(七八)
尔兩	(七八)	京姜兩	(七八)
仲父兩	(七八)	諸旅兩	(七八)
某父兩	(七八)		
仲斯兩	(七八)		
周餘	(七八)	封比干墓銅餘	(七八)
史孫餘	(七八)	印使餘	(七八)
魯正對餘	(七八)	齊侯餘二	(七八)
齊侯餘一	(七八)		
異北餘	(七八)		
周孟	(七八)		
伯索孟	(七八)		
周金	(七八)		
印使金	(七八)		
歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十七			
周器款識			
戈			
琥			
鼓			
鐸			
周戈	(八四)		
平陸戈	(八四)		
周鐸	(八四)		
鳳鐸	(八四)		
周鼓	(八四)		
岐陽石鼓一	(八四)	岐陽石鼓二	(八四)
岐陽石鼓三	(八四)	岐陽石鼓四	(八四)
岐陽石鼓五	(八四)	岐陽石鼓六	(八四)

岐陽石鼓七	(九一)	岐陽石鼓八	(九一)
岐陽石鼓九	(九一)	岐陽石鼓十	(九一)
周琥	(九一)		
歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄第十八			
秦器款識			
璽			
權			
斤			
秦璽一	(九七)	璽二	(九七)
璽三	(九七)		
秦權	(九八)		
秦斤	(九八)		
平陽斤	(九八)		
漢器款識			
鐘			
甬			
鈇			
鼎			
鼎			
漢鐘	(九八)		
周陽侯鐘	(九八)		
漢甬	(九八)		
谷口甬	(九八)		
漢鈇	(九八)		
武安侯鈇	(九八)		
漢鼎	(九八)		
李氏鼎	(九八)	鮑氏鼎	(九八)
汾陰侯鼎	(九八)	定陶鼎	(九八)
汾陰官鼎	(九八)	孝成鼎	(九八)
好時鼎	(九八)	上林鼎	(九八)
漢鼎	(九八)		

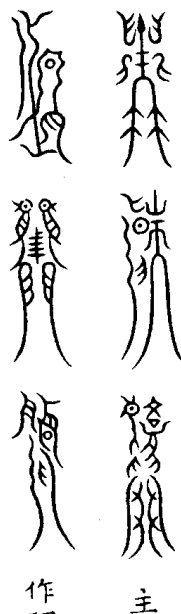
歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第一

夏竦款識

琯戈

鈎帶

夏琯戈



作琯戈

右琯戈銘六字舊藏龍眠李伯時家鈎帶金為文不可盡識江西漕使蔣官卿云後三字乃作琯戈王仲庚以琯為用誤矣然第一字主字無疑下二字未詳昔夏禹以九牧之金鑄鼎垂運巧思以錐錐之書以象形度有吾書品論曰紋脚旁舒鵠首仰五正此書也

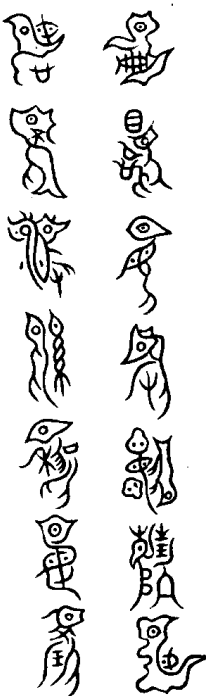
夏鈎帶

尾四字



一字

鈎腹二



十六字



冊命

左右不

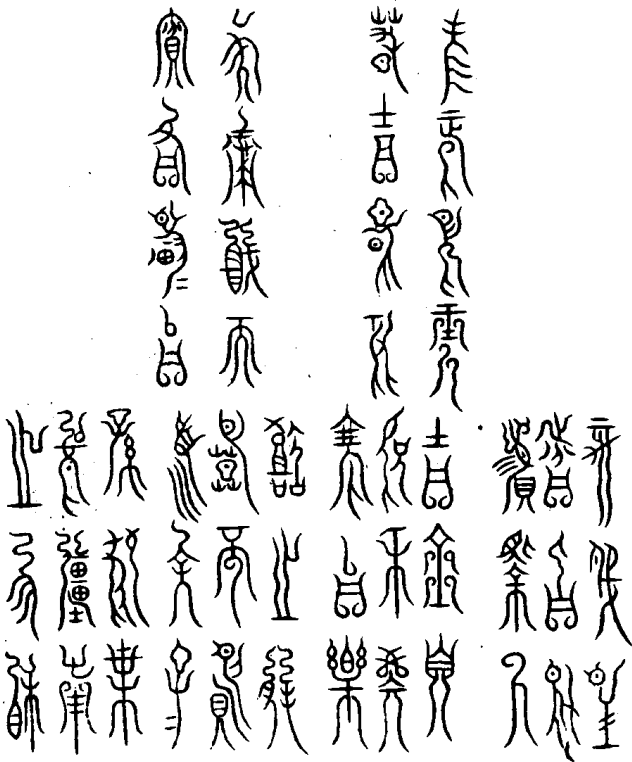
則實相

察敏往利產

右鈎帶銘三十五字鈎帶金為文不可盡識龍虎為書也庚有吾書品論曰魚猶拾腹為己分強仁義起於麒麟厥利殺于龍虎蓋此類也有吾錐稽古而為此說乃未之見也鈎金為篆實出遠古張懷瓘書錄云往在翰林見古銅鐘二枚高一尺許有古文三百餘字紀夏禹功績字皆篆金鈎似篆神采驚人蓋虞夏之時乃有此字也

商器款識

商鐘一出維揚石本



惟正月王
春吉日丁

賓客其怡
喜而

商鍾三 出古麗物銘 音同前

之無孫馬暮鼓安欣吉聲分灾
協疆萬余不之以和金擇召既
相用葉子忘夙樂其自乃純望

商鍾三 出古麗物銘 音同前

商鍾三 出古麗物銘 音同前

商鍾三 出古麗物銘 音同前

惟正月王
春吉日丁
既望分

商鍾三 出古麗物銘 音同前

三

以上鍾銘識者並同皆細紫金為篆博古錄云惟正月仲春吉日者蓋正月之吉
商傳仲春之節故謹其時而言之猶漢麟鳳詠言秋十月也然以考之當是王
春不必讀作仲

商鍾四

商鍾四 出古麗物銘 音同前

召純聲擇
乃吉金自
欣和其安
以樂
喜而賓客
其怡鼓之
夙暮不忘
烏余子孫
萬葉無疆
用之協相

商鍾四 出古麗物銘 音同前

四

二