



羅秀美

著

獨心功夫

讀懂古典詩人
的生命故事

《人間福報》「詩人心事」專欄結集

中央大學中文系教授兼文學院院長李瑞騰專序推薦

羅秀美——著

獨心功夫

讀懂古典詩人
的生命故事



PG1704 秀文學3

獨心功夫

——讀懂古典詩人的生命故事

作者 / 羅秀美
責任編輯 / 杜國維
圖文排版 / 周好靜
封面設計 / 葉力安

發行人 / 宋政坤
法律顧問 / 毛國樑 律師
出版發行 / 秀威資訊科技股份有限公司
114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377
<http://www.showwe.com.tw>
劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
讀者服務信箱：service@showwe.com.tw
展售門市 / 國家書店（松江門市）
104台北市中山區松江路209號1樓
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>
國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>

2017年2月 BOD一版
定價：360元
版權所有 翻印必究
本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

Copyright©2017 by Showwe Information Co., Ltd.
Printed in Taiwan
All Rights Reserved

推薦序／和古典詩人心靈對話／李瑞騰 005

自序 007

卷一 我心如冰劍如雪——飛颺壯志

我心如冰劍如雪（韓愈） 019

不畏浮雲遮望眼（王安石） 021

不問蒼生問鬼神（李商隱） 023

落紅不是無情物（龔自珍） 025

古來聖賢皆寂寞（李白） 027

飛揚跋扈為誰雄（杜甫） 030

長風破浪會有時（李白） 032

少年辛苦終事成（杜荀鶴） 034

江山代有才人出（趙翼） 036

近水樓台先得月（蘇麟） 038

亦狂亦俠亦溫文（龔自珍） 040

一簫一劍平生意（龔自珍） 042

爭得梅花撲鼻香（黃檗禪師） 044

017

不一拘格降人才（龔自珍） 0 4 6

少壯幾時奈老何（杜甫） 0 4 8

寧可枝頭抱香死（鄭思肖） 0 5 1

吹盡狂沙始到金（劉禹錫） 0 5 3

千磨萬擊還堅勁（鄭燮） 0 5 6

遠看方知出處高（香嚴閒禪師、唐宣宗李忱） 0 5 8

卷二 書卷多情似故人——儒雅文心

人生識字憂患始（蘇軾） 0 6 3

腹有詩書氣自華（蘇軾） 0 6 5

狂瀘文獻耗中年（龔自珍） 0 6 7

萬紫千紅總是春（朱熹） 0 6 9

風流儒雅亦吾師（杜甫） 0 7 1

語不驚人死不休（杜甫） 0 7 4

書卷多情似故人（于謙） 0 7 6

三更燈火五更雞（顏真卿） 0 7 8

踏破鐵鞋無覓處（夏元鼎） 0 8 0

靈犀一點是吾師（袁枚） 0 8 2
功夫深處獨心知（陸游） 0 8 4

卷三 別欲論交一片心——風雨故人

何當共翦西窗燭（李商隱） 0 8 9
一片冰心在玉壺（王昌齡） 0 9 1
人面桃花相映紅（崔護） 0 9 3
深知身在情長在（李商隱） 0 9 5
昨夜星辰昨夜風（李商隱） 0 9 7
未妨惆悵是清狂（李商隱） 1 0 0
相思相見知何日（李白） 1 0 2
我寄愁心與明月（李白） 1 0 4
我醉欲眠卿可去（李白） 1 0 6
道是無晴卻有晴（劉禹錫） 1 0 8
多情卻似總無情（杜牧） 1 1 0
欲寄相思千里月（杜牧） 1 1 2
菊殘猶有傲霜枝（蘇軾） 1 1 4

與君世世為兄弟（蘇軾） 1 1 6

願我如星君如月（范成大） 1 1 8

語多難寄反無詞（陳端生） 1 2 0

為誰風露立中宵（黃景仁） 1 2 2

千樹萬樹梨花開（岑參） 1 2 4

別欲論交一片心（李白） 1 2 6

落花時節又逢君（杜甫） 1 2 8

寒夜客來茶當酒（杜耒） 1 3 0

最難風雨故人來（孫星衍） 1 3 2

人生自是有情痴（歐陽修） 1 3 4

相思始覺海非深（白居易） 1 3 7

人生交契無老少（杜甫） 1 3 9

桃花潭水深千尺（李白） 1 4 1

卷四 野渡無人舟自橫——靜觀萬物

春色滿園關不住（葉紹翁） 1 4 5

忽見陌頭楊柳色（王昌齡） 1 4 7

野渡無人舟自橫	(韋應物)	149
別有天地非人間	(李白)	151
春江水暖鴨先知	(蘇軾)	153
偷得浮生半日閒	(李涉)	155
又得浮生一日涼	(蘇軾)	157
清風明月與心齊	(僧智亮)	159
人間有味是清歡	(蘇軾)	161
留得枯荷聽雨聲	(李商隱)	163
閒愛孤雲靜愛僧	(杜牧)	165
春城無處不飛花	(韓翃)	167
淡妝濃抹總相宜	(蘇軾)	170
小樓一夜聽春雨	(陸游)	172
春風又綠江南岸	(王安石)	175
巖上無心雲相逐	(柳宗元)	177
東風知我欲山行	(蘇軾)	180
春來江水綠如藍	(白居易)	183
穿花蛺蝶深深見	(杜甫)	186
人生有情淚霑臆	(杜甫)	188

吹面不寒楊柳風（釋志南） 1 9 1
 我言秋日勝春朝（劉禹錫） 1 9 3
 萬物靜觀皆自得（程顥） 1 9 6
 雲自無心水自閑（白居易） 1 9 9

卷五 萬事有為應有盡——洞明世事

世事浮雲何足問（王維） 2 0 3
 人生到處知何似（蘇軾） 2 0 6
 事如春夢了無痕（蘇軾） 2 0 8
 心輕萬事皆鴻毛（李頎） 2 1 0
 彩雲易散琉璃脆（白居易） 2 1 2
 人生七十古來稀（杜甫） 2 1 4
 自緣身在最高層（王安石） 2 1 6
 何須身後千載名（李白） 2 1 9
 世事如棋局局新（僧志文） 2 2 1
 物換星移幾度秋（王勃） 2 2 3
 柳暗花明又一村（陸游） 2 2 6

萬事隨緣無所為	(辛棄疾)	2	2	9
人間無處不春台	(辛棄疾)	2	3	1
禍福無非自己求	(辛棄疾)	2	3	3
萬事推移本偶然	(辛棄疾)	2	3	6
萬事有為應有盡	(辛棄疾)	2	3	8
何用浮名絆此身	(杜甫)	2	4	0
方便風開智慧花	(白居易)	2	4	3
溪聲便是廣長舌	(蘇軾)	2	4	5
朝鐘暮鼓不到耳	(李咸用)	2	4	7
縱使一夜風吹去	(司空曙)	2	5	0

卷六

是非得失兩茫茫

還諸缺憾

一將功成萬骨枯	(曹松)	2	5	5
流光欺人忽磋跎	(李白)	2	5	7
翻手作雲覆手雨	(杜甫)	2	5	9
炙手可熱心可寒	(李清照)	2	6	1
抽刀斷水水更流	(李白)	2	6	3

綠葉成陰子滿枝 (杜牧)	2	6	5
今朝有酒今朝醉 (羅隱)	2	6	7
仰天大笑出門去 (李白)	2	6	9
世事茫茫難自料 (韋應物)	2	7	2
山雨欲來風滿樓 (許渾)	2	7	5
天若有情天亦老 (李賀)	2	7	7
為誰辛苦為誰甜 (羅隱)	2	8	0
是非得失兩茫茫 (辛棄疾)	2	8	2
人間歧路知多少 (蘇軾)	2	8	4
死去原知萬事空 (陸游)	2	8	7

羅秀美——著

獨心功夫

讀懂古典詩人
的生命故事

獻給

李瑞騰教授

《人間福報》覺涵法師

推薦序／和古典詩人心靈對話

◎李瑞騰（中央大學中文系教授兼文學院院長）

飽讀詩書而未能與他人分享，是一件令人遺憾的事，這就是為什麼許多人願意花時間賞析古典詩文的原因，這裡面除了分享的喜悅，也另有文化薪傳的崇高目的；從接受方來看，彷彿就有一道橋樑可通遠古的創作心靈。

因此，選材很重要，當然是要選好的，有深刻意義的；進一步說，要把一些什麼作品放在一起？有一種什麼樣的類概念在其中？都必須考量。然後呢，怎麼導讀才能把寫什麼怎麼寫的問題講清楚？是否要找一些相類或相異的作品來比較分析？如何凸出對今人有啟發性的意義？這些思考都很根本，也很重要，都會影響實際的寫作；有時，作者或編輯會考慮到讀者對於比較艱難的字詞或典故等，可能有礙閱讀，因此會加以注釋，但這樣一來，會有一點教科書的樣子，不一定討好。

這樣的出版品，每隔一段時間就會在坊間出現，有時是套書，有時是單行本，有時還附有CD，滿足各方讀者的需求。中興大學中文系羅秀美老師近將出版的《獨心功夫

——讀懂古典詩人的生命故事》，做的正是古典詩的活化、普及化。

秀美勤學，進出古今，於古典詩詞有長期涉獵，她在兩年多的期間，每週選讀一首七言詩詞，以其中一句為標題，每篇先指明此句出處，有時會將詩人略作簡介，有時則直接分析文本，一般來說，詩意和詩藝都會關注，也必然會放大特寫作為標題的詩句，指出其精義。

本書以「詩人心事」為重心，基本上是和古代詩人進行心靈對話，秀美自言「其間之契合冥感，自不在話下，可說是十分舒適的一次書寫體驗」，我過去曾寫過一本白居易詩賞析，也品讀過歷代絕句，頗能體會秀美所說，正因如此，我深盼這書能給愛詩的朋友帶來心靈的撫慰和人生的感悟。