

80年代
新诗经典

独白 与 对话

李元胜 著



清华大学出版社

TSINGHUA UNIVERSITY PRESS

80年代
新诗经典

独白 与 对话

李元胜 / 著



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

独白与对话 / 李元胜著. — 重庆: 西南师范大学出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-5621-8834-6

I. ①独… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第164808号

独白与对话

DUBAI YU DUIHUA

李元胜 著

总策划: 蒋登科 吕杭

手绘: 李元胜

责任编辑: 易晓艳

封面设计:  润江文化

版式设计:  周娟 刘玲 何欢欢

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路2号

邮编: 400715

网址: <http://www.xscbs.com>

印刷: 重庆紫石东南印务有限公司

开本: 889mm×1194mm 1/32

印张: 4.625

字数: 110千

版次: 2017年10月 第1版

印次: 2017年10月 第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5621-8834-6

定价: 38.00 元

- 003 那幅画
004 醉李白
005 致聂鲁达
006 二胡
008 一条河
010 棋
011 茶水
012 猿人头骨
015 静夜
016 给
018 有路的时候
019 诗在静静地飞
020 影子
021 叙事
022 瓶
025 对话
026 墨梅
027 那一刻
028 我在街上看你们走过

- 030 逝去的岁月
- 033 道具
- 034 歌
- 036 演奏
- 039 白地蓝彩纹盘
- 040 夏季的短歌
- 042 山顶上的房屋
或小动物的冬眠歌
- 044 彗星
- 046 银河
- 047 瓷瓶
- 048 自高自大的人
- 051 烟有一千种表情
- 052 瞬间
- 054 听笛
- 055 和文字打交道
- 056 方式
- 058 乡居图
- 060 民歌
- 063 枯水
- 064 春天
- 065 手指停留过的地方
- 066 每年都应该写一首
关于春天的诗
- 068 岁首
- 069 给
- 070 每首诗都是井口
- 072 下棋的人
- 074 城市渔夫
- 077 独居者
- 078 秋
- 079 中国杂技

- 080 歌
081 酒中
082 给
085 临水
086 山中
088 一只手和另一只手
090 手的生活
091 室内的旅行
092 贝鲁特，1988年
094 自己的看守者
097 小诗
098 怀念小麦
100 病中
102 博氏抬头的一刹那
104 他们
106 南唐后主
108 小品
111 天气好起来的时候
112 解释
113 我还是喜欢朴实的情感

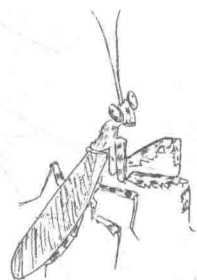
- 114 闲居
115 春天的插枝
116 熟悉的木箱
118 酒意
120 惊奇
121 绘有人物的瓶
122 小调
124 写给友人的信
126 从日子断开的地方
127 只有坚守过什么
128 清人金农的枇杷图
129 站在清晨的大路边
130 冬天里的交谈

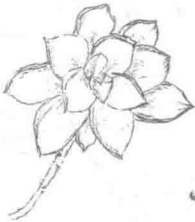
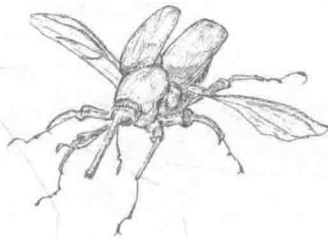
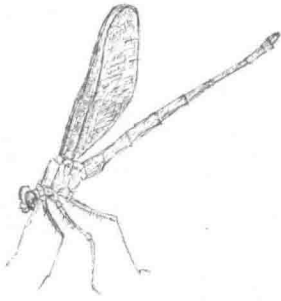
后记

- 133 关于我的 80 年代诗歌写作

附录

- 136 李元胜诗歌创作年表（诗集 22 部）
137 李元胜诗集出版列表





那幅画

那幅画挂在你的墙上
画里有一间小木屋
月亮停在头顶
有一些声音掉下来
你整日里端详那幅冷清的画

后来你不见了
要不就是到那幅画里去了
那间小木屋从此门窗紧闭
月亮还是停在头顶
仍有一些声音掉下来
几十年里我一直侧耳细听
你的脚步
在画里时远时近

醉李白

出没于无数山水之间
骑白鹿的可爱流浪人
酒便是你的家

酒是一扇半开半闭的门
后面有什么等着你
你走进来便有了一段传奇

你在酒下面看月亮
月亮里传出的鸟叫遥远而清晰

你喝光长安的酒
醉倒的也只能是长安
而你清醒
清醒得难以忍受

想起水一样流过去的故人们
和你一样流浪的故人们
你的剑默默划过夜空

直到今天
还有月光掉下来

致聂鲁达

你消失在这本厚厚的书里
像一场风暴
回到岩石里
一动不动

我一页页翻动你的表情
翻动死亡和远方

诗是你的居所
是你唯一的逃避和飞翔
每天
都在被时间的尘土覆盖
被它不断发现和遗忘

骨头里永远留着那年的雨声
往事隐隐作痛
你的脸是一幅暗室里的木刻肖像

你在里面一晃而过
只有迟疑的脚步像树叶
从书中滑落

二胡

无数异国人
在这片月光上
倾听中国

颤栗的手指
压不住太多的叹息与幽怨
弦如两行清泪
从中国脸上
凄然流过
流得很美很美

夜里
我听说过一种声音
一些忧伤、一些愤怒
还有一些说不清的东西
总之让人难以平静

沿江两岸
思妇的砧声
屈原留在江面的长啸
从弦上静静流过
牵动
铺天盖地的秋叶

无数中国人
自弦上诞生
又回到弦上死亡

一条河

有过这样一条河
有一天，不可思议地
我看见它在我的头顶流着
转眼，又杳无踪迹

我翻遍了自己的所有裤袋
我敲着无聊的罐头
隔着铁皮，大河啊大河
沙丁鱼和我都有几分郁闷

许多年后
我仍搁浅在
喝得一干二净的酒杯里

棋

是哪一只手调动了这一切
棋子们纷纷睁开了眼睛
黑的汹涌，白的喧嚣
陷阱连着陷阱
设防又设防的心
纵横的经纬
每一根都是绷紧的神经

是哪一只手调动了这一切
棋子们获得生命又失去生命
回到自己的寂寞里
棋盘依旧干干净净

I 1986.9.8