

高等  
师专  
教材



# 普通话教程

胡灵荪 陈碧加 张国华 编著

华东师范大学出版社

# 普通話教程

主 审

汤珍珠 范可育

编写者

胡灵荪 陈碧加 张国华

华东师范大学出版社

(沪)新登字第201号

普通話教程

胡灵荪 陈碧加 张国华 编著

---

华东师范大学出版社出版

(上海中山北路3663号)

新华书店上海发行所发行

江苏省句容排印厂排版 江苏句容排印厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 11.25 字数: 280千字

1991年6月第一版 1993年2月第2次印刷

印数: 21,701—31,700本

---

ISBN 7-5617-0640-5/G·291 定价: 5.60元

## 出版说明

我国高等师范专科学校长期以来没有一套适合自己要求的、比较系统和完整的教材。1986年，我们受国家教委有关部门的委托，与华东六省教育委员会协作，组织编写一套供华东地区高等师范专科学校使用的教材。这套教材包括中文、历史、政治教育、外语、数学、物理、化学、地理等八个专业的主干课程和公共课程，共五十余种。从今年下半年开始陆续出版，计划到明年年底出齐。

为了组织编写这套教材，华东各省教委和我们对各地师专的教学、科研、师资、教材和教育改革等情况，作了广泛的调查，在此基础上，又对编写这套教材的目的要求，人员组织，协作方式，具体步骤等，进行了深入细致的研究。各地师专的领导和广大教师都热烈支持，都把本校具有学科优势又有丰富教学经验和较高学术水平的教师推荐为这套教材的主编或编写成员，这对于保证这套教材在较高程度上反映当前华东地区师专教学 and 科研的新水平，起了十分重要的作用。

在编写的指导思想和具体实践上，我们力求使这套教材具有以下特点：

一、坚持以马列主义、毛泽东思想为指导，注意培养学生科学的世界观和人生观，培养他们为社会主义的四个现代化，特别是为教育事业献身的精神和为人师表的高尚品德。但这些又不是作空洞的说教，而是寓于教材的具体内容之中。

二、严格以新的师专教学计划和教学大纲为依据，坚决立足于师专这个特定层次上。从师专的培养目标和教学实际出发，教

材内容的深度、广度乃至篇幅，都要充分体现培养初中教师的要求，坚决防止跨越师专层次，盲目攀比、随意拔高的偏向。

三、贯彻理论联系实际的原则。系统阐述本门课程的基本理论、基本知识和基本技能。要吸收科学上的新成果，具有时代的先进性。要贯彻百花齐放、百家争鸣的方针，对不同学派的意见，选择一种能被多数人接受的意见作为基础，同时也介绍不同观点的意见。要充分注意学生思维能力、自学能力和表达能力的培养。

四、力求反映华东地区师专教育改革状况和教学、科学水平，以便更好地适应华东地区师专的教学需要。同时还注意反映华东地区政治、经济、历史、文化、改革开放、风土人情的特点，以为地方经济建设服务。

这套教材不仅可作为华东地区的师专教材，也可供其他地区的师专选用，还可供在职的初中教师学习和参考。

当把这套教材奉献给读者时，我们首先要向为此而作出重大指导和积极支持的国家教委和华东各省教委的有关同志，向为此付出辛勤劳动的各师专的负责同志，和所有参加编写的教师以及许多热心帮助的同志，致以衷心的感谢。

组织编写和出版师专教材，在我们还属首次，由于实际经验和思想水平等的限制，其中缺点、错误在所难免，诚恳欢迎师专广大师生和其他读者批评指正。

华东师范大学出版社

1988年7月30日

## 前 言

本书是供华东地区高等师范专科学校学生学习普通话语音用的公共课教材，也可供程度相当的学生和成人学习普通话之用。

本教材扼要介绍普通话语音基础知识，简要说明学习难点和重点，主要是通过系统的语音训练帮助学生运用拼音工具，纠正方音，读记适量的常用字词，掌握普通话基本语调，提高普通话语音水平，达到使学生“能用普通话从事教育、教学工作”的目的。

教材分上、下两编。上编以发音、拼音和辨记(辨正方音、记忆常用字词读音)训练为主；下编以语调、朗读和说话训练为主。

上编第一课介绍发音器官和一些基本概念，以方便以后的教学。对于本课列表说明的声母、韵母分类知识，只需作一般介绍，其中涉及的术语可结合后面的训练加以解释。

第二至第七课是发音拼音教学。这部分不按声韵调体系组织教材，而是以音节为中心环节，将普通话 400 基本音节及其构成部分(21 个声母、39 个韵母、4 种声调)按声、韵、调配合关系及难易程度组合编排，以方便将拼音教学逐课落实在记准字词的读音上。在编排上还注意根据方言特点分散学习难点，突出学习重点，例如将 z 组、zh 组、j 组声母及相关音节和字词分散编排、以免混淆，等等。

这个部分在发音上要求突破难点，着重学会方言没有的声、韵、调；在拼音上要求利用各课音节分表拼读基本音节，熟悉常用音节，了解主要的声、韵、调配合规律；在读记上要求记忆 654 个非古全浊声母、非古入声调的普通话常用字及其词例的读音。

第八至第十课是方音辨正教学。这部分结合方音辨正，要求

记忆 346 个古全浊声母或古入声调的普通话常用字及其词例的读音,并全面复习上编要求辨记的使用度较高的 1000 常用字及其词例的读音。

第十一课音变教学包括变调和轻声两个内容;音变的其它内容(儿化和“啊”的音变)安排在下编。音变训练阶段同样要求记忆相关的常用词语。

第十二课以后是下编。下编语调和朗读部分(第十二至十六课)以名家名篇(范文)为主要语言材料,进行语调的单项和综合训练。

说话部分(第十七至二十课)以教师说话实例(例话)为主要语言材料,进行教师教育和教学口语的语调综合训练。

通过语调、朗读和说话训练,要求掌握普通话基本语调;还要求巩固(上编 1000 字及其词例)并扩大(下编 1500 字及其词例)常用字词的辨记,熟悉教师职业用语和学科专业术语。

每课教材一般分课文和练习两部分。课文内容包括要求掌握的普通话语音单位(声、韵、调、音节等);要求掌握或熟悉的常用字词、职业用语和专业术语;朗读范文和说话例话;若干基本概念和必要的基本知识(发音、拼音要领,主要声韵调配合规律、主要音变规律及基本语调知识等)。练习包括从发音、拼音到语调、说话等一系列训练,大都是技能训练型练习。在使用时要将练习和课文内容有机配合,并注意边讲边练,以练为主,防止以讲为主,或讲练脱节;要保证课堂教学的大部分时间用于听说训练。

常用字词的读记作为本教材的重要教学要求和训练项目贯穿全书。常用字的选材以《现代汉语常用字表》(国家语言文字工作委员会汉字处 1988 年)2500 常用字为依据。词例选材以《现代汉语频率词典》(北京语言学院 1986 年)为主要参考资料。

本教材语音材料的注音以《现代汉语词典》(中国社会科学院语言研究所 1983 年)为规范(异读词注音以 1985 年 12 月修订的

《普通话异读词审音表》为准);拼写以《汉语拼音正词法基本规则》(汉语拼音正词法委员会 1988年)为主要依据。

为了达到教学目的,也为了适应复杂的方言情况和学生基础,本教材的内容较全面,训练项目较系统,完成全部教学任务需要充分的时间。各校可以根据具体情况确定教学计划,选用适用的部分。例如学生拼音基础较好,可以利用第一课的声母表、韵母表复习发音,缩短第二至第七课的教学时间,把重点放在后面;在常用字词的辨记上,也可根据学生原有基础,确定“低限”(掌握上编1000常用字及其词例)或“高限”(掌握全书2500常用字及其词例)的不同要求。其它如:不同方言区的学校可以选用有针对性的方音辨正内容;不同专业的学生,可以选用适合本专业的说话材料,等等。

我们在这本教材中加强了“辨记”和“说话”训练,调整了拼音、辨正和语调训练的教材组织。这是一种尝试,有待于更多的教学实践的检验,也希望得到专家、广大师生和其他读者的批评指正。

本书的上编《发音、拼音和辨记》,由浙江省绍兴师范专科学校胡灵荪编写,下编《语调、朗读和说话》中的“说话”部分由福建省漳州师范学院陈碧加编写,“语调、朗读”部分由安徽省合肥市幼儿师范学校张国华编写。

初稿写成后,由胡灵荪统阅全稿,陈碧加、张国华负责校订。

复旦大学中文系汤珍珠教授,华东师范大学中文系范可育副教授在百忙中为本书担任主审,详细批阅本书初稿,并给予了热诚指导;在本书编写过程中,参考了一些语音专著、普通话教材和有关书刊并从中选用了部分训练材料,我们谨在此向主审老师和有关编著者一并表示由衷的感谢!

胡灵荪 陈碧加 张国华

1989年6月于绍兴



# 目 录

出版说明	1
前言	1
上编 发音、拼音和辨记	1
第一课	1
一、普通话和方言	1
二、普通话语音	2
三、发音器官	2
四、音节和音素	3
五、元音和辅音	3
六、声母、韵母和声调	4
第二课	9
一、单韵母 a o e ê i u ㄟ(前) er	9
二、声调阴平阳平上声去声	11
三、声母 b p m f d t n l g k h z c s	11
四、60 个音节	14
五、100 常用字词例	15
第三课	21
一、复韵母 ai ei ao ou	21
二、鼻韵母 an en ang eng ong	22
三、121 个音节	23
四、146 常用字词例	24
第四课	31

一、复韵母 ua uo uai uei .....	31
二、鼻韵母 uan uen uang ueng .....	31
三、54 个音节 .....	32
四、76 常用字词例 .....	33
第五课 .....	39
一、声母 zh ch sh r .....	39
二、单韵母 -i (后) .....	40
三、72 个音节 .....	41
四、101 常用字词例 .....	42
第六课 .....	49
一、复韵母 la le lao lou .....	49
二、鼻韵母 lan in iang ing iong .....	49
三、49 个音节 .....	50
四、95 常用字词例 .....	51
第七课 .....	57
一、声母 j q x .....	57
二、韵母 ü üe üan ün .....	58
三、50 个音节 .....	59
四、136 常用字词例 .....	60
五、声韵调配合关系 .....	64
第八课 .....	70
一、读准非古入声、古全浊声母字的声调 .....	70
二、改读古入声字 .....	71
149 常用字词例 .....	73
附录一 普通话和方言调类、调值比较表 .....	81
附录二 149 古入声字的普通话韵母读音 .....	82
第九课 .....	83
一、改读古全浊声母字 .....	83

197 常用字词例 .....	84
二、分清 zh ch sh 和 z c s .....	89
三、读准 j q x .....	91
四、分清 f 和 h (u) .....	93
五、分清 n 和 l .....	94
六、防止加声母 .....	95
第十课 .....	103
一、读准复韵母 ai ei ao ou .....	103
二、读准带-n 韵尾的鼻韵母 .....	103
三、分清鼻音韵尾-n 和-ng .....	104
四、分清 i 和 u .....	104
五、防止丢失韵头 i 和 u .....	104
第十一课 .....	115
一、音变一 变调 .....	115
二、音变二 轻声 .....	117
三、188 常用词例 .....	119
上编 1000 常用字词例表(按韵母编排) .....	128
附录三 上编 1000 常用字表(按声调编排) .....	152
下编 语调、朗读和说话 .....	161
第十二课 .....	161
一、范文 人类的语言 .....	161
二、音变三 儿化 .....	165
三、语调一 停顿 .....	167
四、常用字词例 .....	169
附录四 朗读语调符号 .....	172
第十三课 .....	173
一、范文 中国人失掉自信力了吗 .....	173

二、语调二三重音	176
三、常用字词例	179
第十四课	182
一、范文 白杨礼赞	182
二、音变四 语气词“啊”的音变	187
三、语调三 升降	188
四、常用字词例	189
第十五课	193
一、范文 雷雨(节选)	193
二、语调四 快慢	202
三、常用字词例	204
第十六课	206
一、范文 卖火柴的小女孩	206
二、朗读	212
三、常用字词例	215
附录五 朗读参考	217
附录六 补充朗读材料	225
第十七课	233
一、教学口语的特点及语音表达要求	233
二、主讲体教学口语语音表达	235
三、各科专业术语选例(文科)	242
四、常用字词例	249
第十八课	254
一、对话体教学口语语音表达	254
二、各科专业术语选例(理科)	261
三、课堂教学一般用语选例	267
四、常用字词例	270
第十九课	278

一、教育口语的特点及语音表达要求·····	278
二、主讲体教育口语的语音表达·····	279
三、教育作用语选例·····	284
四、常用字词例·····	290
第二十课·····	297
一、对话体教育口语语音表达·····	297
二、课外活动用语选例·····	304
三、常用字词例·····	308
下编1500常用字词例表(按韵母编排)·····	315
附录七 常用多音多义字表·····	337

# 上编 发音、拼音和辨记

## 第一 课

- 一 普通话和方言
- 二 普通话语音
- 三 发音器官
- 四 音节和音素
- 五 元音和辅音
- 六 声母、韵母和声调

### 一、普通话和方言

普通话是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

《中华人民共和国宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话。”推广普通话是关系到社会主义两个文明建设，关系到国家统一、民族昌盛的大事；也是改革开放深入发展和语言信息技术处理的迫切需要。

方言是现代汉语的地域分支，现代汉语方言可分为七大区：

**北方方言区** 北方方言以北京话为代表。分布地域包括长江以北汉族居住的地区，长江以南镇江以上九江以下的沿江地带，湖北(东南一带除外)、四川、云南、贵州四省，湖南省西北一带。

**吴方言区** 吴方言也称江浙话，以苏州话为代表(也有人以上海话为代表)。分布地域包括江苏省长江以南镇江以东部分(镇江不在内)，浙江省大部分。

**湘方言区** 湘方言也称湖南话，以长沙话为代表。分布在湖

南省大部分地区。

**赣方言区** 赣方言也称江西话，以南昌话为代表。分布在江西省(东北沿江地带和南部除外)，湖北省东南一带。

**客家方言区** 客家方言以广东梅县话为代表。主要分布在广东、广西、福建、江西等省。湖南、四川两省也有少数地区说客家方言。

**闽方言区** 闽方言分布在福建省，广东的东部潮州、汕头一带，海南省和台湾省的大部分地区。闽方言可分为五个片：1. 闽南方言(厦门话为代表)；2. 闽东方言(福州话为代表)；3. 闽北方言(建瓯话为代表)；4. 闽中方言(永安话为代表)；5. 莆仙方言(莆田话为代表)。

**粤方言区** 粤方言也称广东话，以广州话为代表。分布在广东、广西两省。

汉语方言之间的差异突出表现在语音方面，词汇和语法方面的差异要小些。因此，学习普通话的重点在学习普通话语音。

## 二、普通话语音

语音是在语言中表示一定意义的声音。普通话语音以北京话的语音系统作为标准，不包括那些使用范围狭窄的土音成分。

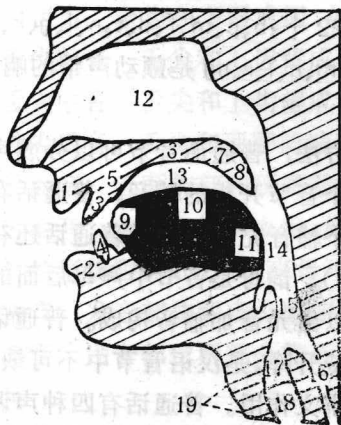
一九五八年第一届全国人民代表大会第五次会议批准公布的《汉语拼音方案》是记录普通话语音系统的一套符号，包括字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号五个部分，是学习和推广普通话的重要工具。

## 三、发音器官

语音是语言的物质外壳，是由人的发音器官发出来的。发音器官活动的部位和方法不同，会造成不同的声音。正确运用发音器官是学会标准音的关键。

人的发音器官大体上可以分肺和气管、喉头和声带、口腔和鼻腔三个部分。肺和气管提供发音的动力——气流；喉头里的声

带是发音体；口腔和鼻腔是共鸣器。语音就是由肺部呼出的气流，经过喉头、声带和口腔、鼻腔各部分的调节而发出来的。



- |       |       |
|-------|-------|
| 1 上唇  | 2 下唇  |
| 3 上齿  | 4 下齿  |
| 5 齿龈  | 6 硬腭  |
| 7 软腭  | 8 小舌  |
| 9 舌尖  | 10 舌面 |
| 11 舌根 | 12 鼻腔 |
| 13 口腔 | 14 咽头 |
| 15 会厌 | 16 食道 |
| 17 气管 | 18 声带 |
| 19 喉头 |       |

发音器官示意图

#### 四、音节和音素

音节是语音的自然单位，通常一个汉字就是一个音节，如pǔ(普)、tōng(通)、huà(话)。普通话有400多个基本音节。

音素是最小的语音单位，如pǔ(普)这个音节可以分析为p、u两个音素。普通话有32个音素。

学习普通话的音节和音素是学习普通话的基础。说话以句子为单位，而句子的数量是无穷的；句子由词语组成，而词语数以万计，常用词语也有好几千。学会词句的标准音从何入手呢？从音素和音节入手，因为词语音正是由音节、音素构成，而它们的数量是有限的。

#### 五、元音和辅音

语音音素可以分成元音(也叫母音)和辅音(也叫子音)两大类，如pǔ、tōng、huà三个音节里，u、o、a是元音，p、t、ng、h是辅音。

元音和辅音是音质的不同。两者的区别是：发元音时，气流通过口腔不受任何阻碍，声带颤动，声音清晰响亮；发辅音时，气流



通过口腔要受到一定的阻碍，声带不一定颤动，声音一般不响亮。

普通话的元音音素有10个：a、o、e、ê、i、u、ü、-i(前)、-i(后)、er。

普通话的辅音音素有22个：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、ng、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。其中m、n、l、r、ng是颤动声带的响音。

## 六、声母、韵母和声调

按照汉语传统的分析方法，普通话音节可以分成声母、韵母、声调三个部分。声母是一个音节开头的辅音。普通话有21个辅音声母，由除ng以外的21个辅音充当。此外普通话还有一个零声母(即没有声母，例如“啊”ā)。韵母是音节中声母后面的部分。韵母主要由元音充当，也可以由元音加辅音构成。普通话有39个韵母。声调是一个音节的高低升降，是汉语音节中不可缺少的部分；声调和声母、韵母一样，有辨义作用。普通话有四种声调。一个音节可以没有声母，但一定有韵母和声调。

下面是声母表、声母分类和韵母表、韵母分类。

声 母 表

发音方法	塞 音		塞 擦 音		擦 音		鼻音	边音
	清 音		清 音		清音	浊音	浊音	浊音
发音部位	不送气	送气	不送气	送气				
双唇音	b玻	p坡					m摸	
唇齿音					f佛			
舌尖前音			z资	c雌	s思			
舌尖中音	d得	t特					n讷	l勒
舌尖后音			zh知	ch蚩	sh诗	r日		
舌面音			j基	q欺	x希			
舌根音	g哥	k科			h喝			