

儿童游戏 心理辅导

徐光兴 主编



上海教育出版社

心理辅导

游戏

上海教育出版社
SHANGHAI JIAOYU CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

儿童游戏心理辅导 / 徐光兴编著. —上海:上海教育出版社, 2001. 8
ISBN 7-5320-7616-4

I . 儿... II . 徐... III . 儿童-心理卫生-辅导
(教学) IV . B844. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 044360 号

儿童游戏心理辅导

徐光兴 主编

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路 123 号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海新华印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 11 插页 4 字数 234,000

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—6,150 本

ISBN 7-5320-7616-4/G · 7728(课) 定价:(软精)18.60 元

《导读版心肺复苏术》已融同并，烹式语言对青少年学生
身心健康有益，合指附育的训练已齐旺盛，训练的小强，并一
般而常的育训练与小童从校来中连着书工音舞游一

血心肺复苏术大升船工要领，年轻的
娇弱童儿以长暗一禁，令得而使农顶壁人容内片本
序

学小交情市高生丁家正俗语二部，中国的社会教育者音

立斯，音乐指导室静安区教育局徐一华

的志在办着个好地也因私役精三系，跟着莫山由造脉育其

素质教育的一个重要基础，就是使儿童健康地、全面地发展。而学科教育、知识技能的学习，有时会与精神卫生和身心健康构成矛盾，因此，学校必须抓好学生的身心、精神健康的质量，才能有力地保证学科教育和学习活动的正常开展。通过心理健康教育，让孩子从小了解自己，认识环境，自觉地控制、调节心理活动，才会有利于儿童的身心健康地成长。

现在不少学校对儿童的心理教育活动或心理辅导有成人化、说教化的倾向，偏重在灌输心理学知识，即运用语言的教育手段为主，忽视了儿童的年龄、心理发展的特征。儿童语言发展不成熟，难以正确地表达自我的情感，因此，对 12 岁以下儿童不能采用以语言为主要手段的心理教育，而需要用游戏疗法来对他们进行辅导。

对于儿童“游戏”，现在还多是从体育活动或者是学习活动、学校教育工作的调节角度看，而不是更多地从儿童身心发展，从心理学的意义和保护儿童的心理健康的视点去看问题，学校缺乏心理学的专业培训和“游戏疗法”的心理学专业人士的指导。

由此，国家教育部中小学心理健康教育咨询委员会专家委员、华东师范大学徐光兴教授主编，并由上海市静安

小学设计游戏活动方案，共同编写了《儿童游戏心理辅导》一书。此书的出版，是理论与实践的有机结合，是专家和第一线教育工作者多年来对儿童心理健康教育探索与研究的成果，凝聚了他们大量的智慧和心血。

本书内容大致可分为四个部分。第一部分对儿童游戏疗法进行理论上的阐述；第二部分汇集了上海市静安小学的60个游戏活动实例，为游戏疗法的理论提供依据，使之具有很强的可操作性；第三部分是国外的8个游戏疗法的案例；第四部分是对儿童的身心健康和学习、生活等行为的检测量表，可以为我们了解学生的身心发展状况提供科学的测评方法。

静安教育要创建“精品区”，心理健康教育不容忽视。本书对于儿童游戏疗法的理论阐述、量表检测具有丰富的知识性和科学性，而大量的活动方案和治疗案例使得本书具有很强的指导性和可操作性，对于广大的儿童教育工作者和家长都有一定的可读性，值得参考和学习，特此作序并郑重推荐。

早闻音此即日研读来当其数幅图要雷而，育培区学景告为临街育人从早逐至晚，“校音”至此千杯，从此歌途更是不绝，音走韵律音深拍手工育妙身，此歌时而柔曼轻小的童真中看时又透出半点心从，男童心更直而“击衣女郎”麻而歌业才如半斯心玉满音学，因同音去急

早闻音此即日研读来当其数幅图要雷而，育培区学景告为临街育人从早逐至晚，“校音”至此千杯，从此歌途更是不绝，音走韵律音深拍手工育妙身，此歌时而柔曼轻小的童真中看时又透出半点心从，男童心更直而“击衣女郎”麻而歌业才如半斯心玉满音学，因同音去急

序

当前素质教育的发展与推进，使儿童的心理健康教育也日益受到关注。学校心理辅导的主要目标是帮助儿童解决其成长中的问题，帮助他们认识自我、开发潜能，促进其心理健康与人格的和谐发展。心理辅导注重人与人之间心灵层面的交流与沟通，注重儿童的身心发展年龄阶段等特点。尤其对于小学阶段的儿童，我们往往不能简单地采用成人化的形式进行心理辅导，更需要运用儿童容易接受的活动形式。而游戏心理辅导正是一种生动的、行之有效的心育教育形式。

游戏辅导是以“游戏活动”为中介，让儿童通过游戏活动的参与，自由表露自己的情绪和内心思想，体验与反思自己行为，分享同伴的经验，从而达到某种建设性效果的心理辅导活动。福禄培尔曾经说过，游戏是儿童内心活动的自由表现，是儿童最纯洁、最神圣的心灵活动的产物。正是这种“自由”，使孩子摆脱了某种外在的控制与约束，让他们尽情地展露自我。这既便于心理辅导老师与孩子进行心灵的沟通，又能大大提高儿童参与活动的动机和兴趣。另外，游戏辅导可以帮助儿童学习规则，儿童要参与游戏，就必须要遵循一定的规则。儿童天性活泼好动，游戏辅导可以使他们在轻轻松松的嬉玩中，观察和学习良好的行为，增进合作、助人和自助能力的发展。

在此，徐光兴博士根据学校心理辅导发展的需要，主

编了《儿童游戏心理辅导》一书，为广大的教师和心理辅导工作者提供了一本通俗易懂的指导手册。

本书有两大特点：一是以问题解决为取向，强调理论为实践服务。本书第一编为“儿童游戏心理辅导的理论与技术”。作者在书中不是空谈理论，而是紧紧围绕教师如何运用理论与技术进行游戏辅导来论述。一方面介绍了游戏辅导的来龙去脉，游戏辅导的分类和技术；另一方面，还特别增加了对教师的训练和督导。二是案例示范，便于实践工作者操作。第二编为上海市静安小学设计的游戏辅导活动方案，按儿童不同的年龄阶段编排游戏活动内容，主题生动活泼，富有童趣，并附有对活动的评析。第三编为个别游戏治疗案例。虽然治疗对象都是有心理障碍的儿童，但对于教师了解游戏疗法的作用是非常有益的。

学校心理辅导是一个新兴的领域，它需要更多的专家学者深入学校教育实践的第一线，运用理论指导实践。我始终认为，理论研究者与实践工作者是鱼和水的关系，息息相关，相互支持。学术研究的生命力就在于密切关注现实生活，解决学校教育中的重大问题。徐光兴博士从国外学成回国后，对中小学、幼儿园的心理健康教育，倾注了高度的热情，取得了不少的成果。我相信本书的出版，一定会受到广大教育实践工作者的欢迎。

上海市中小学心理辅导协会理事长

吴增强

2001年3月12日

容内作词寻解变小教童儿 第二集

目 录

- | | |
|---|-----|
| 序 | 徐一华 |
| 序 | 吴增强 |

第一篇 儿童游戏心理辅导的理论与技术

一、儿童“游戏”与心理健康教育	(3)
1. 心理健康教育亟待解决的课题	(3)
2. “游戏”的意义	(4)
3. 儿童游戏活动的心理学基础	(6)
4. 儿童游戏疗法的发展历程	(8)
二、游戏心理辅导的主要技术构造	(10)
1. 游戏活动的分类	(10)
2. 游戏疗法的构造与技术	(11)
3. 治疗者的技术运用与基本态度	(13)
三、游戏心理辅导教师的训练与督导	(15)
1. 游戏心理辅导技术训练与督导的必要性	(15)
2. 游戏心理辅导的自我学习和训练	(16)
3. 对游戏心理辅导案例的督导	(20)
四、弗洛伊德论儿童游戏	(21)
五、罗杰谈游戏与创造发明	(27)

第二篇 儿童游戏心理辅导活动内容

一、答教师和父母的问题	(37)
二、6—8岁儿童游戏心理辅导活动	(43)
1. 心灵放飞	(43)
2. 森林里的动物	(45)
3. 情绪“舞台”	(47)
4. 你感到轻松了吗?	(49)
5. 熊与木头人	(52)
6. 当我不高兴的时候	(54)
7. 自由节拍	(56)
8. 美丽新家	(59)
9. 开心涂鸦	(63)
10. 轻松一刻	(65)
11. 小鬼当家	(67)
12. 展翅飞翔	(69)
13. 小猫钓鱼	(72)
14. 对面的孩子看过来	(74)
15. 秋天的果实	(76)
16. 学做战士	(78)
17. 来,一起玩	(80)
18. 快乐的小鸟	(82)
19. 请到我家来做客	(84)
20. 寻找好搭档	(86)
三、8—10岁儿童游戏心理辅导活动	(88)
1. 热气球	(88)
2. 你知道吗?	(90)
3. 微笑沙龙	(91)

4. 爱好音乐的蛇形队	(94)
5. 不倒娃	(98)
6. 聪明的一休	(100)
7. 感受我	(103)
8. 青蛙过河	(106)
9. 合作你我他	(108)
10. 快乐的小丑	(111)
11. 我舞飞扬	(114)
12. 自言自语	(117)
13. 欢乐蹦蹦跳	(119)
14. 睡一个甜甜的觉	(121)
15. 玩田鸡	(122)
16. 打雪仗	(125)
17. 夹球同行	(126)
18. 稳操胜券	(129)
19. 笑一笑	(130)
20. 换物接力	(132)
四、10—12岁儿童游戏心理辅导活动	(135)
1. 牵手	(135)
2. 玩具的对话	(137)
3. 看谁最聪明	(140)
4. 从做一块泥开始	(142)
5. 追捕	(144)
6. 品茶	(147)
7. 相伴手牵手	(149)
8. 跟我学	(151)
9. 沐浴心灵	(154)
10. 竞聘会	(157)

11. 打“俘虏”球	(159)
12. 愉快的计算	(161)
13. 超市算题	(163)
14. 启智之旅	(165)
15. 沐浴自然	(168)
16. 铲泥	(170)
17. 持之以恒	(171)
18. 跟着节奏走	(174)
19. 闪亮的自我	(179)
20. 过网扔球	(181)
五、课堂教学中的心理辅导实例评析	(184)

第三篇 国外儿童游戏心理辅导案例报告

一、“被绑住”的脚

——“学校不适应”儿童的绘画游戏疗法案例报告	(195)
------------------------	---------

二、草莓的成长

——一例情绪障碍儿童的游戏疗法报告	(204)
-------------------	---------

三、孩子开口说话了

——语言发育迟缓儿的短期游戏治疗手记	(214)
--------------------	---------

四、走出阴影的“灰姑娘”

——神经官能症女孩的游戏治疗过程	(223)
------------------	---------

五、小雨点的问题

——一例 6 岁口吃男孩的游戏治疗报告	(236)
---------------------	---------

六、迈出新的童年步伐

——先天性轻度小儿麻痹症儿童的游戏治疗	(247)
---------------------	---------

七、不再孤独的星星

——有自闭倾向男孩的游戏心理辅导案例	(257)
--------------------	---------

八、进入新的世界

——自闭症儿童游戏精神统合疗法.....(269)

第四篇 儿童身心发展诊断与心理测量

一、儿童身心健康和问题行为的调查诊断量表.....(295)

二、儿童学业不良调查诊断表.....(300)

三、儿童身心素质发展测评表.....(308)

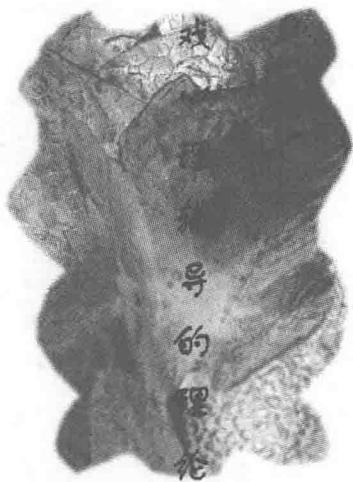
四、儿童广泛性不安测定(GAT)量表.....(317)

五、儿童人物画测验.....(326)

编后记.....(334)

第一
篇

儿 童 游



教
导 的 理 论

与 技 术

教育好儿童。令这一阶段儿童具有进士词美“热情”受惠于各种各样的，来自中界如如热爱的实践和学习里”和热爱心灵来自家庭的家长指导，用以帮助青少年语言表达困难的一般性“语言治疗”，就主要是这个阶段。“而野”

一、儿童“游戏”与心理健康教育

1. 心理健康教育亟待解决的课题

以成人为对象的各种心理咨询或治疗的技术和方法，近年来得到不断的开发和创新，使得心理咨询和治疗的效果和运用范围不断扩大。尽管这些技术和方法，依据的理论和实际操作的过程不同，但是它们之间存在着共通的要素：

第一，在心理咨询过程中，心理咨询师和接受咨询者之间是以语言交流作为前提来展开咨询的。这里所说的“交流”，既有双方的互动和交涉，也有一方的叙述或倾听。

第二，以语言交流为媒介的心理咨询过程要得以展开或深化，接受咨询或治疗的当事人，必须具有一定的语言认知能力，能用一定的语言形式将自我内心深处的矛盾和苦恼表述出来。

但是对于在身心发展过程中有着各种各样不适应或困惑的儿童来说，在进行心理咨询或心理辅导时，由于他们的语言认知能力还没有完全形成，即运用语言交流的能力尚为有限时，他们就不能充分而准确地表述出自我内心深处的感受来。因此，以“游戏”作为媒介手段，利用儿童的游戏（玩耍、竞争、创造）活动来对儿童的心理健康进行援助的“游戏疗法”（play therap）就成为一种新的心理辅导和教育的方法了。

“游戏”实质上也是儿童生活的一部分。儿童通过游戏活动在现实和空想的世界中往来，体验到各种新鲜的感受，学习到各种新的知识，这样才能构建起自我身心发展的“里程碑”。从这个意义上说，“游戏疗法”就是一种利用非语言媒介手段来实现儿童心理健康教育的心理学治疗技术。

目前，我们的学校在对儿童进行心理健康教育的过程中存在着以下三方面的问题。

第一，对儿童的心理教育活动或心理辅导有成人化、说教化的倾向，偏重在灌输心理学知识，即只是以语言说教作为主要的教育手段，忽视了儿童年龄、心理发展的特征。

第二，对儿童的“游戏”，仅仅从体育活动或者是学习活动、学校教育工作的补充和调节的角度去实施，而不是从有利于儿童身心发展，从心理学的意义和保护儿童心理健康的视点去实践。

第三，在已开展儿童游戏心理辅导的学校中，缺乏心理学的专业培训，尤其缺乏“游戏疗法”心理学专业人士的指导。没有科学理论指导的实践活动，就难以提升到一定的高度，并且难以造就一支高素质的心理辅导师资队伍。

以上问题，也正是当前学校心理健康教育过程中亟待解决的课题。

2. “游戏”的意义

心理学家赫茨格(Huizinga)对“游戏”做了这样的描述：“游戏比文化的产生更古老。动物的玩耍并不是从人类那里学来的，游戏并不受人类文明概念的说明或束缚，动物和人类同样需要游戏。游戏的所有特征已经在动物的玩耍中充分体现出来。例如小狗之间的玩耍，它们喜悦而又勇敢地相互轻咬着，舔着对方的耳朵，挤成一团，翻滚在地上，充满了

欢叫、喜悦和感激之情，小狗之间的游戏不过是动物游戏中最朴素单纯的一种，还有更高级更发达的游戏内容，即在无数观众前的马戏表演等。”

赫茨格还指出：“不管游戏是自发的行为还是规定的活动，它们都有一定的时间和场所限制，有自我的投入和接受，并且带有某种义务，遵守某种规则，充满了紧张和欢喜的情感，而且具有与现实生活不同的意义。”此外，赫茨格分析了希腊语、中国语、美洲印第安语、日本语、拉丁语、日耳曼语、梵语等民族文化中“游戏”一词的含义，将“游戏”分为“竞争的游戏”和“创造的游戏”两大类别。

心理学家卡劳斯(Caillois)在他的著作《游戏与人类》一书中，将游戏活动的本质意义规定如下：

- (1) 自由的活动，没有强制性。如果游戏者受到某种强制和强迫，游戏的魅力和轻松的心情就会失去。
- (2) 有条件的活动。游戏在一定的时间内和一定的空间范围或场所里进行，缺乏这两个条件，游戏就不成立。
- (3) 不确定性的活动。游戏具有很大程度上的自由性，它受游戏者体力、心智或灵感所影响，结果不能事先预料，否则就会丧失趣味性。
- (4) 非经济性的活动。游戏不分贫富、权力地位的高下，人人平等，也不制造财富和生产财物等，否则游戏就沦为赢利性的或赌博性的经营活动。
- (5) 具有一定规则的活动。在游戏中社会的一般法律规则不再通用，而代之以一种遵守、保证游戏能顺利进行的“新法律”——每一种游戏特有的规则。
- (6) 有一定的虚构性。游戏活动源于现实生活，又高于现实生活，具有一定的虚构性和想象性，有时完全是一种幻想的、创造的世界。