



0141281

中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊

# 稿本王船山先生南岳诗文事略

中华全国图书馆文献缩微复制中心

中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊

责任编辑 姜亚沙

# 稿本王船山先生南岳诗文集略

汇刊编者 全国公共图书馆古籍文献编委会

原书藏者 湖南图书馆

出版者 中华全国图书馆文献缩微复制中心

(北京文津街七号)

印刷者 临京古籍印装厂

发行者 新华书店北京发行所

印刷日期 一九九六年十月

印数 一一二五〇

定价 二〇〇元

未经授权 不得翻印

1851410

蘇木三山

全国公共图书馆古籍文献编辑出版委员会

主任委员

李竞

副主任委员

陈翔华

刘小琴

常务委员

陆宏基

(按姓氏笔划为序)

阳海清

李健

陈景唐

宫爱东

常书智

韩锡铎

谢忠岳

傅璇琮

顾

问

中国公共图书馆古籍文献编辑出版委员会

## 中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊前言

中华民族在几千年的历史发展过程中，创造了极其光辉灿烂的古代文化。中国文化曾对人类进步，作出过重要的贡献。世所周知，中国古代的四大发明促进了西方的现代化。而其中纸与印刷术的出现，引起了书籍制作的重大变革，并由此促使这一人类思想文化的载体得以大量生产，促使人们所创造的知识得以迅速传播，从而大大推动了社会文明的进程。公元十八世纪前后二百年间，欧洲一些思想家为反对愚昧的宗教势力，便从中国传统文化中寻找思想理论武器。欧洲启蒙运动时期伟大的思想家伏尔泰，还曾主张『全盘中化』。他所构筑的社会学说中，显然汲取了儒家的思想文化。近年来，『中国古典智慧热』在日本等国兴起，《周易》、《老子》、《孙子兵法》、《三国志演义》等八种古籍风靡于世界。因此，对待古代文化采取民族虚无主义，是毫无历史根据和理论根据的。今天，在建设现代化国家的伟大事业中，我们诚然应该大力汲取世界各国先进而有益的科学文化，但是弘扬祖国的民族固有优秀传统文化也是不容忽视的。这不仅是提高民族自信心、增强中华民族凝聚力以及维系华人世界的必要条件，而且也有助于借鉴历史或开启智慧，以提高我们处理问题与应变时事的能力。

近代以来，作为我国传统思想文化载体的古籍，主要聚集于图书馆，而各级公共图书馆所藏尤多。今以公开出版的《中国古籍善本书目·史部》为例，此《善本书目》共著录史籍一万五千七百〇八种，而公共图书馆却藏有一万二千六百十九种，占总数百分之八十点三（其中公共图书馆独家所藏九千八百九十五种，约占总数百分之六十三）。至于其他古籍，公共图书馆也保存得最多。但是，由于种种原因，除少数图书馆外，许多公共图书馆所藏具有重要价值的古

籍文献并没有得到很好的发掘和利用。

有鉴于此，全国图书馆文献缩微复制中心与有关省市公共图书馆于一九九二年，在杭州成立了全国公共图书馆古籍文献编辑出版委员会。委员会的主要任务是协同各成员单位，发掘与抢救具有重要价值的珍藏文献资料，编纂《中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊》，以保存与弘扬民族优秀传统文化，促进文化交流，为社会主义建设服务。本汇刊的主要内容与范围，包括珍贵、稀见的古籍文献资料，即珍本秘籍，罕见的抄本、异本，名人稿本、佚文、信札、墨迹，稀见方志、舆图、谱牒、档案文告、甲骨金石、彝器铭文；具有重大史料价值的普通古籍以及少数民族重要文献等。

全国公共图书馆古籍文献编辑出版委员会的成员单位为：首都图书馆、天津图书馆、河北省图书馆、山西省图书馆、内蒙古自治区图书馆、辽宁省图书馆、沈阳市图书馆、大连市图书馆、吉林省图书馆、长春市图书馆、吉林市图书馆、黑龙江省图书馆、哈尔滨市图书馆、南京市图书馆、苏州市图书馆、山东省图书馆、安徽省图书馆、浙江省图书馆、江西省图书馆、河南省图书馆、湖北省图书馆、湖南图书馆、广东省中山大学图书馆、广西壮族自治区图书馆、陕西省图书馆、甘肃省图书馆、四川省图书馆、重庆图书馆、重庆市北碚图书馆、云南省图书馆、广西壮族自治区图书馆、桂林图书馆、宁夏回族自治区图书馆、青海省图书馆，以及全国图书馆文献缩微复制中心。

编辑出版工作中的不足之处，敬请专家与读者多予批评指正。

全国公共图书馆古籍文献编辑出版委员会

一九九四年三月于北京

## 稿本王船山先生南岳诗文集影印前言

《王船山先生南岳诗文集》稿本三卷，康和声编纂。今藏湖南图书馆。

王船山（一六一九——一六九二），名夫之，字而农，号薑斋。湖南衡阳人。少负雋才，读书十行俱下。明崇祯末，与兄介之同举乡试。明亡后，归隐衡阳之石船山。著书授徒，成就甚众。卒后，学者称之船山先生。王船山曾自称「南岳王夫之」，又谓己「与岳患难，惟岳知余」，所以其著述中留下了大量有关南岳的诗文。《南岳诗文集》编纂者康和声（一八八一——一九五二），字凤琴，号砚堂。湖南衡阳人。清光绪间秀才，民国时曾任教育部编审等。后归隐南岳，创建南岳图书馆，并任馆长。康氏一生治学甚勤，尤注重先贤文献的搜集整理，曾编纂《王船山先生墨宝四种》、《重订王船山先生年谱》、《王船山先生遗著遗墨叙录》等。未刊稿本《王船山先生南岳诗文集》，便是其中的一种。

《王船山先生南岳诗文集》共收文二十八篇，诗三百九十四首，词五十六首，共四百七十八篇（首）。卷首康和声《传例》介绍王船山其人，阐述此书编纂内容及体例，说搜访所得的船山南岳诗文很多，「计自崇祯壬午迄清康熙辛未凡五十年，有纯属南岳本山者，有正气所系，不容不以广义及之者，兹谨按年编录，先提时事出大纲及著作要目，而于各诗文词后，复抉隐钩微，引申考证，篇附案语，以示系统而期事实一贯，藉便观览。」书后又有《后序》一篇：「综核先生生平诗文，多述南岳，未标岳名，然观岳馀一集，可资隅反，不有其正，何有其余，……时值强邻猾夏，亡国之痛，一寓于诗与文词。大抵诗意尚

隐，而词意较显，文之得自原稿者，尤显而易见。惟词与文例不编年，诗虽大部编年，而不编年者尚多，今悉以意逆志，以事隶年，稽核致当，阐发爱国幽光，读者抚今思昔，三复兹编，激发天良，无忘祖国，共济时艰，而宏抗建大业，则得之矣。岂日多乎哉，岂日泛及乎哉。」

岳麓书社近年新出《船山全书》是王夫之著述至今诸版本中收录全、校勘精之书，但是康和声此书与之相比仍有自己特色。

第一，康和声将王船山众多南岳诗文重新按著述年月编排，每年先叙述王船山的主要活动，再罗列诗文，各篇诗文后再加案语。康氏案语或注明诗文出处，或阐明写作背景，或介绍诗文中人物地名，或发挥其中微言大义。康氏案语有的竟长达千余字。在全书中，案语达三分之二，大大方便了读者的研究参考。

第二，王船山自订诗文稿大部分未注明写作年代，康氏对此作了大量考证工作。如王氏生前《五十二自定稿》中《重过莲花峰为夏叔直读书处》一诗，各本皆未注明著作年月。康和声考证王船山顺治九年（壬辰）有《过西明寺追怀悟一上人示苍枝慈智》一诗，而西明寺在莲花峰南桐油岭，又夏叔直卒于顺治七年，其时王船山尚在肇庆依附桂王，次年才返衡阳。《重过莲花峰为夏叔直读书处》诗中有「凄断登临旧碧岑」，「云积步廊春袖湿，灯寒残酒夜钟深」之句，正好与上诗诗意相符，故两诗均当作于清顺治九年。康和声的考证工作，大部分有理有据，但也偶有失误。

第三，补正了原本中的一些疏漏。如《岳餘集》中《玉门望狮子峰用旧作四韵》，康氏改「玉门」为「土门」，还考出「土门」在续梦庵附近，可据以望狮子峰。其说甚是，所以岳麓书社近年出版《船山遗书》即据康本改正。由于种种原因，过去编刻的王夫之诗文集文字每多空缺，而康氏尽可能地加以填补，而所补



之字也确有一定参考作用。

尽管康和声对王氏诗文的补字未能注明出处，考辨也难免有失误，但是他花费很大的精力进行编年，阐发诗文的思想意义，对于王船山的研究无疑是有裨益的。现将此书稿本首次加以影印出版，供学者参考。

寻霖

一九九六年九月

# 中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊书目

宋板续资治通鉴长编一百八卷

(宋)李焘撰

影清官原藏宋刻本。

蒙古通鉴长编八卷附编一卷

(清)王先谦撰

影王氏稿本。

宪章外史续编十四卷

(明)许重熙撰

清代禁书目题(嘉靖隆庆万历天启四朝注略)。影明刻本。

满洲编年纪要不分卷

周沅编撰

影原稿本。

南征日记九卷

清人撰

又名(援黔纪事)。影原稿本。

夷匪犯境闻见录六卷

(清)佚名编纂

鸦片战争史料集。影一八五七年日本明伦堂活字印本。

足本按辽疏稿六卷

(明)熊廷弼著

清代禁书。影明刻本。

中国西北稀见方志

邵国秀编

影稿本(甘肃通志稿)、明刻本(徽郡志)、抄本(肃州新志稿)、(乌鲁木齐政略)等十九种。

全祖望校水经注稿本合编

(清)全祖望著 谢志岳汇编

影(水经注)全祖望五校原稿本与全氏七校王梓材抄本

道光间广东防务未刊文牍六种

(清)顾炳章辑纂 王洁玉編集

影档案(勘建虎门炮台等文牍)、(修粤省垣文牍)、(外海内河诸炮台图说)等六种。

北洋海军资料汇编 (清) 丁汝昌等著 谢忠岳汇编

影丁汝昌海军函稿等六种。 (清) 丁汝昌著 谢忠岳汇编

稿本华鄂堂读书小识 叶启发撰

影叶氏原稿本。 (清) 叶启发撰

古泉汇考八卷 (清) 翁树培撰 (清) 刘喜海批校

影清抄校本。

稿本聊斋志异 (清) 蒲松龄著

影蒲氏原家藏稿本。

柳如是诗文集 (明清间) 柳如是著 谷辉之辑

影明刻本 (戊寅草)、(湖上草)、(尺牋)等数种。

稿本王船山先生南岳诗文史略 (清) 王夫之著 康和声纂

影康氏原稿本。

宋王荆文集

宋王荆文集

宋王荆文集

宋王荆文集

宋王荆文集

宋王荆文集

宋王荆文集

宋王荆文集

中国公共图书馆古籍文谱全文数据库

王船山先生南嶽詩文事略卷一

○編首傳伏

衡山康和聲鳳琴墓

先生名夫之字而農號並齋明湖廣衡陽人國變後更名壺嗣仍舊名若其

道號婁溪一菟一飲道人或一鉢先生一號雙喜外史或椅板外史晚號船

山老農或船山病叟學者稱船山先生又稱夕堂先生父朝暉字修侯利號

武夷師事邑先正位學父定相復授學於安成鄒泗山德溥上承末廓之傳

兩中萬曆副榜遊學北監以時政穢濁不仕後徙衡山所造多名士王先生

孕育家學為世大儒崇禎十五年與元介之同舉於鄉明年奉武夷先生遊

亂南嶽蓮花峯感朱張二賢遺跡侍親讀書明年北都陷懷宗殉國乃營續

夢庵於山中又明年贊湖廣學使堵公胤錫增修二賢祠又二年編纂蓮峯

志成於名游門曾植齋位孟齋雷金頌得中論曰為楚人趾名山望嶽如衣

袂而或不得遊至嶽矣或不取徑方廣徑方廣矣或詩文莫更勅之幾為崖  
扶燧古以來登林岫者永歎隆丘非此物耶三君子以有託傳非他湮沒比  
十祀之下曾有知者揣余所記或猶以永世奇尤相通派蓋不謂我以答三  
君子也又於羅念菴得中論曰方廣名遊當世廟中諸先生遺集而後陽和  
張太史楊武陔譚寒河之流乃繼以接跡以登於今先武後格來者不窮王  
子曰余侯之已先生趾石山下居衡之陽興懷產地抗希竊贊其志可知中  
間雖一仕桂藩然不久歸隱棲遲此峯居多蓮峯志序所謂心不能忘無歲  
勿至也先生之學實事求是考校精詳其大端以宋五子為堂具尤致力於  
張子正蒙明社既屋華夷之辨沒齒弗忘兩行真純為逸民社久乃漸次表  
彰國史儒林立傳刊佈遺書近更發揮學行崇祀孔子廟庭煌煌鉅典此在  
遊嶽寓賢如朱張二子以及韓昌黎信國陳白沙王陽明諸公固無論已即  
文定胡氏本籍崇安晚始居嶽亦半屬高賢其全以楚人而得享兩廡之祀

者	漁	溪	周	子	而	後	先	生	一	人	而	已	豈	止	詩	文	相	助	增	先	赤	嶽	配	享	方	廣	二	賢		
已	裁	信	民	族	之	先	覺	命	世	之	大	賢	也	前	刊	船	山	遺	書	及	此	次	搜	訪	所	得	然	於		
南	嶽	詩	文	與	詞	極	多	亦	迴	非	他	家	所	能	幾	及	計	自	崇	禎	壬	午	訖	清	康	熙	辛	未		
凡	五	十	年	有	純	屬	南	嶽	本	山	者	有	正	氣	所	繫	不	容	不	以	唐	義	無	及	者	茲	謹	按		
年	編	錄	先	提	時	出	處	大	綱	及	著	作	要	目	而	於	各	詩	文	詞	之	後	後	扶	遜	鈞	微	引		
中	考	證	篇	附	案	語	以	示	系	統	而	期	事	實	一	貫	藉	使	觀	覽	云									
○	明	崇	禎	十	五	年	壬	午	先	生	二	十	四	歲	夏	至	武	昌	應	鄉	試	秋	九	月	榜	發	以	春	秋	
第	一	中	式	第	五	名	經	魁	伯	先	石	崖	先	生	介	之	及	同	鄉	夏	汝	徇	郭	鳳	麟	管	嗣	表		
李	國	相	色	世	美	均	同	榜	中	式	舉	人	冬	與	伯	先	同	赴	計	偕	至	朱	亭	有	奇	文	小	勇		
詩	時	李	自	成	已	陷	河	南	開	封	進	陷	湖	北	襄	陽	張	獻	忠	由	安	慶	進	過	蘄	水	行	至		
南	昌	道	杖	泊	舟	度	歲																							
朱	亭	峭	寒	寄	小	勇																								

庭	棄	有	野	江	小
人	家	元	燒	岸	水
跡	從	董	亂	輕	無
少	萬	桂	夕	別	激
藉	里	性	燁	子	波
以	羞	以	審	向	孤
慰	與	惡	通	北	山
憂	達	為	孤	背	無
恤	者	警	麈	寒	峻
屈	隲	疾	逸	日	巖
伸	時	歲	卷	良	嶽
自	望	盡	言	繇	勢
天	水	懷	思	親	以
存	霜	征	君	愛	麓
離	晨	人	子	頌	增
合	或	向	欲	覓	相
見	於	曉	語	祿	流
疏	臘	霜	衷	古	以
益	元	風	非	所	蒸
憐	吉	深	一	述	以
此	履	父	親	兩	而
行	響	光	老	葉	廬
者	扣	或	後	整	具
情	柴	強	善	涸	下
敢	門	飲	病	流	人
不	就	母	旦	遠	則
拜	之	淚	夕	山	可
誠	謀	時	倚	正	無
黃	援	已	蒼	荒	良
	疏	滴	出	出	睡

和聲案據病枕憶得先生南嶽詩文前一歲辛巳有澆濤園作亦初  
 梅種竹環小軒雜植花卉盛夏遂已成陰迥然有作一首詩中有隨  
 意得山情之語蓋在衡陽西鄉小雲山西北演陂水源之澆漢先生  
 初刻詩有澆濤園集即以此名然澆濤園遺跡迄不可考故今置不  
 錄而以是詩始以其中明言廬於嶽下相期良覲也小勇名之勇衛  
 陽人明季貢生與先生及郭季林鳳麟管治仲嗣表同結匡社先生

南嶽圖書館鈔本

○崇禎十	六年癸未先生二十五歲	旅泊南昌月正元日往謁卷主歐陽公介	指仲元磴齋先生參之	審可託以人所難能也石崖先生既同行詩中所云有兄董桂性乃	語衷非一句以下萬種愁腸一一相託哉如家人骨肉正緣社好甚	同石崖先生北上與小勇別於江皋至此寄詩叙別兼述所懷自啟	子遊南嶽經此得名在湘潭縣南一百八十里與衡山近先生是冬	詩題曰蕪悼小勇匡社舊遊似當日立社小勇實主其事朱亭以朱	斷音亡種種情緒均可想見又先生五十自定稿甲午再天郭李林	商音既中絕朱絃誰共調當日論文深山就藝秋闈及投知報國琴	濤斲岩堯北望黃金臺郭隗時見招又云所恨萋荒草未能生惡鷲	亦有始稿俱立清標又云遂及木葉秋郭渚雄風驕悍晚萬里江銀	分體稿辛酉廣哀詩文明經之勇云波光閩塞惟論藝終長宵握文
------	------------	------------------	-----------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------



論及時事公諭以歸養遂自南昌歸里有上歐陽公詩八月張獻忠陷益州  
 長沙旋陷衡州捕紳士充偽吏先生母舅諱公玉卿引先生兄弟入南嶽  
 蓮花峯賊質武夷先生以招先生兄弟伯兄石崖急欲救出而自沈於湘先  
 生力止之而自為重創昇至賊所次日父子俱得脫復往嶽峯族聞邵陽收  
 復出山往赴仍返嶽峯有九礪寒雨過臺原寺聞邵陽收復別无往赴僧俗  
 泣送感賦及在山即事各詩

上舉主歐陽公

陽六律陰六呂能節農樂音不能使眾樂舉嗚呼乎三苗未格七政亂矣祁橫  
 流夷羊舞聖人拊髀命后獲笙鐘雷鼓懸筍簾大也身為君山斑紋竹冷秋風  
 兮江之渚非無仰登東序心湘一眉兮漢一興遙聞期我海嶠音夫子寶鐔方  
 子琴顧我欲將刺船去履容興兮躋我於秣時之危谷是時秋月焰黃鵠哀絃  
 一彈廢眾吟師渡江兮夫歸嶽西風木葉江煙迥自幸不奏鬢輪袍但侍延陵

南嶽圖卷五終