

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

中国名娃· 小皮卡

中国首位
国际安徒生奖
得主 曹文轩
七年力作

灰狗灰灰

曹文轩 著
吴雅蒂 绘



作家出版社

中国名娃·

小皮卡

灰狗灰灰

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

灰狗灰灰 / 曹文轩 著. -- 北京 : 作家出版社, 2016. 4
(中国名娃·小皮卡)
ISBN 978-7-5063-8863-4

I. ①灰… II. ①曹… III. ①儿童文学 - 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 070213 号

灰狗灰灰



作 者: 曹文轩

插 画: 吴雅蒂

责任编辑: 左 眩 孙 竞

装帧设计: 薛 瑾

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号

邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

成品尺寸: 150 × 200

字 数: 36 千

印 张: 6.75

印 数: 001-30000

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

印 次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-8863-4

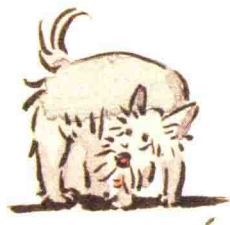
定 价: 20.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目录

- 1 神秘的灌木丛…… 1
- 2 月光下…… 9
- 3 带着灰狗回家…… 16
- 4 灰灰…… 29
- 5 咬人…… 36
- 6 再度咬人…… 46
- 7 又一条灰狗…… 59
- 8 抓捕…… 64
- 9 灰灰，你在哪里？…… 72
- 10 下落…… 81
- 11 皮卡变成了一条狗…… 90



1

神秘的灌木丛

皮卡放学回家的路上，要走过一片灌木丛。

灌木丛的上面，飘落了一些废纸、塑料袋之类的东西。如果用一根木棍轻轻敲打一下灌木丛，就会尘土飞扬。

皮卡天天路过，心思在其他方面，几乎觉察不到这片灌木丛的存在。

这天，他又路过灌木丛，就觉得灌木丛中间有几根枝条在晃动着。他心里想着赶紧回家上网玩《跑跑卡丁车》，就没有理会依然走他的路。但那晃动的枝条，却一直在他的脑子里晃动着。他停下了脚步，犹豫了一阵，转过身去，又回到了那片灌木丛前。



中国名娃·小皮卡

灌木丛静悄悄的。

皮卡盯着刚才那一处枝条摇晃的地方看着。

有几个同学走过，问：“皮卡，你在看什么？”

皮卡没有回答。

那几个同学也不再追问，往家走了。

皮卡等了一会儿，见那里并没有动静，便准备转身回家，可就在他转身的那一刻，灌木丛里面枝条又晃动了起来。他用眼睛紧紧地盯着，并慢慢蹲下来，好让自己能够更清楚地看到那里的动静。

他仔细看着，居然看到了一双眼睛——琥珀色的眼睛。

那对眼睛就在灌木丛枝条的缝隙间，也正在看着皮卡。

皮卡的眼睛和这双眼睛长久地对望着。

后来，皮卡又换了几个角度，但不管是换成哪一个角度，这双眼睛总是闪烁在灌木丛

里。他大致可以判断出：那是一只狗，一只灰狗，一直颜色与土地颜色差不多的灰狗。

皮卡从地上捡起一块瓦片，想砸过去。

那狗明明看到了皮卡的这一动作，却并没有立即隐藏起来，依然望着皮卡。

那是一双怯生生的眼睛。那双眼睛里有希望的神情，也有可怜巴巴的神情。

皮卡往前走了几步。

灰狗并没有退后。

皮卡蹲在那里。这时，他可以更清楚地看到它：长长的毛，黑黑的鼻子。它在微微喘气，粉红色的舌头歪斜在嘴角上，不住地颤动着。不是一条老狗，也不是一条小狗，而是一条不大不小的狗。



“你为什么藏在这里？你家在哪里？”皮卡用眼睛问它。

它一声不吭，只是不住地喘息。

又有同学走过来。

灰狗顿时消失了。

可当那个同学走远后，它又神不知鬼不觉地露出了它的一双眼睛。

天色渐渐暗淡下来。天空中飞着一群乌鸦，好像要飞往圆明园后边的林子里。几个可能因犯了什么错误而被留了一阵的孩子，正快速地往家走着。

皮卡望着那双越来越显得亮晶晶的眼睛，说：“我该回家了！”

这么说着，他站起来开始往家走。刚走了几步，他回过头来，见那双眼睛还在那里闪烁着。“我该回家了！”他在心里这么说着。他一直往前走，让自己刻意去想一想《跑跑卡丁车》。有一阵，头脑里就只剩下了横冲直撞的卡丁车。但过不一会儿，那对眼睛又浮现在他的眼前。他在书包里摸了一阵，把吃剩下的半

个面包和半根香肠掏了出来，重新走回灌木丛。

那双眼睛还在那儿。

皮卡把面包和香肠轻轻放在几片树叶上，说：“我真的回家了！”他往后退了几步，然后头也不回地往家跑去。

皮卡在晚上快要睡着的时候，才又想起那条狗。

但不一会儿，他就睡着了。

第二天上学时，皮卡快走进校门时，又想起了那条狗。他转身走向灌木丛。让他感到惊讶的是，还在那一处，那双眼睛依然在看着他。

面包和香肠已经不见了。

何自达正往学校走：“皮卡！”

那双眼睛立刻不见了。

“你在那里干什么呢？”何自达问。

皮卡说：“我没有干什么。”说着，跑向何自达，把胳膊放在何自达的肩上，与他一起走



向学校。

马上就要进校门了，皮卡转身跑向灌木丛，把本来带在路上吃的香肠、面包，又放在了那几片树叶上。

何自达追问皮卡干什么去了，皮卡就是不说。

一连三天，皮卡总要找借口，独自一人往家走。他知道，那双眼睛在等着他，而且只等着他一个人。路过灌木丛时，他往四下里看着，假装在地上捡些什么东西，蹲下来——那双眼睛就在他面前。

“你为什么总待在这里呢？”

那双眼睛又扑闪了两下。

“你不认识家了吗？”

那双眼睛还是扑闪了两下。

“要么，是被你家里人赶出来的？”

那双眼睛扑闪了两下。

皮卡问了许多问题，得到的答复是一样的：那双眼睛扑闪了两下。

“你就这样整天待在灌木丛里吗？”皮卡有点儿担忧，有点儿难过。他不知道，自己能为它做些什么，他也不知道它需要他做些什么，而且皮卡已经清楚地感觉到：它只信任他一个人。这让皮卡不知道究竟该怎么办了。

皮卡相信，在这个世界上，除了他，可能没有另外一个人见过这条狗。

他和它之间，是个秘密。

皮卡守着这个秘密。他没有对班上任何一个同学说起灌木丛里有条狗，甚至他最好的朋友何自达，也没有说。



他现在能做的，就是多多地向妈妈索取香肠之类的食物，然后悄悄地放到那几片树叶上。

爸爸说：“皮卡最近怎么这么能吃？简直像只狼！”妈妈说：“这有什么奇怪的，他开

中国名娃·小皮卡

始长身体了。皮达不也是这样？一口能吞下一头牛！”

爸爸说：“养不起了。”

妈妈说：“那你就赶紧工作吧。”

皮卡和这条时隐时现的灰狗之间的秘密，还要守多久呢？

2

月光下

这天放学后，爸爸正好开车路过校门口，见到了皮卡，连忙招呼他：“皮卡，上车！”

皮卡磨蹭着：他还没有去看狗呢！

爸爸说：“快点儿呀！”

皮卡说：“我想在外面玩一会儿。”

爸爸不同意：“不行！放了学就应该回家！”

皮卡还想赖着不走，恰巧班主任李瑶老师往这边走了过来，皮卡一见，连忙爬进车里。

吃了晚饭，皮卡说他要到楼下玩一会儿，爸爸妈妈同意了。

皮卡一出了大楼门，连忙往那片灌木丛跑去。



那天白天刮了一天的大风，到了傍晚停了。风把城市上空的尘埃和烟雾吹得干干净净，月亮一出来时，就很清新明亮，有点儿像白天。

皮卡在月光下跑着。

当他路过一片树荫时，忽然觉得身后好像有个什么东西跟着。他掉头一看：一条狗。他看了看四周，更往树的阴影里走了几步，然后蹲了下来。

狗犹疑了一阵，朝他走来。

皮卡马上就认出来了，它就是灌木丛中的灰狗。

皮卡赶快掏出一个塑料袋来。那里面装了一根香肠，三片牛肉，还有一块排骨。皮卡把塑料袋撕开，摊放在灰狗面前。

灰狗显然饿了，走上前来，有滋有味地咀嚼着这些食物。吃了一阵，它抬起头来，乖巧

而感激地看了皮卡一眼，然后又低下脑袋去继续咀嚼。

皮卡就在一旁看着，对它说：“别着急。”

吃到后来，灰狗趴在了地上，把剩下的那一块排骨叼起放在伸着的前腿前，然后慢条斯理地吃着。

让皮卡感到奇怪的是，灰狗无论是狼吞



虎咽地吃，还是慢条斯理地吃，都没有什么声音。皮卡见过其他狗吃食，它们都会吃得“吧唧吧唧”地响。

更让皮卡想不明白的是：它怎么忽然出现了呢？它是怎么知道我家住在这里的呢？之前，它又是藏在什么地方呢？

这条狗真是好神秘呀！

大院里没有什么人走动。皮卡觉得没有必要和灰狗隐藏在树荫里，就站起来往前走。

灰狗跟着。有时，它会跑在皮卡的一侧，有时还会跑在他前头。

院墙下，是四五株槐树，槐花开满一树树。白天，到处是太阳烤出的各种气味，把槐花的香味压住了，到了夜晚，天气变得凉爽，其他气味都收了回去，只留下槐花的香味。好像是有夜露，槐花被湿气浸润，越发地把香味播散在周遭的空气里。

皮卡仰起脸，望着月光下的一蓬蓬槐花，翘起鼻子，用力嗅着好闻的香味。

灰狗也仰起脸来望着槐花。

皮卡就这样带着灰狗在大院里走着。他和它之间好像有一根无形的线。

自始至终，灰狗都是无声的，只有轻柔软的跑动声。

前面好像有人正走过来。

皮卡赶紧掉头去看灰狗。可是灰狗却不知在什么时候已经消失了。他用眼睛四下里寻找，却怎么也不见它的踪影。

那人走过去了，然后消失在大楼的拐角处。

皮卡再一看，灰狗又不知从什么地方冒了出来，正在他的脚下。

皮卡又蹲了下来。

灰狗也蹲了下来。

他（它）们面对着面。

